

افریقہ کے عجائبات کی ایک سنسنی خیز کہانی

ABA BEEL

ایبیل

RESERVED FOR
CURRENT SECTION

مترجم
مظہر الحق علوی

مصحف
رائڈر میگزین

جملہ حقوق اشاعت دائمی طور پر بحق

نسیم بک ڈپو لکھنؤ

محفوظ ہیں



844-4
218

قیمت مجلد
دس روپیہ



294507

منیلا

نسیم بک ڈپو لاٹوش روڈ لکھنؤ

آفس : ۲۲۵۵۹
ٹیلیفون : ۲۵۲۳۲

پہلا باب آغاز

یہ ایک عجیب بات ہے کہ میں، ایک بوڑھی بویر وراثہ، ایک کتاب لکھنے کے لئے قلم اٹھا رہی ہوں جبکہ دنیا میں کتابیں لکھنے والوں کی کوئی کمی نہیں اور ان لکھنے والوں میں سے اکثر تو محض بیکار ہیں اور جو دوسرے بچ رہتے ہیں وہ ایسی واپس کتابیں لکھتے ہیں کہ انھیں پڑھنا ایسا ہی ہے جیسا کہ افریقہ کے کافروں سے جنگ کرنا۔ ان کی کتابیں خود خدا اور اس کے بیٹے کے نزدیک جہنم میں جلائے جانے کے قابل ہوتی ہیں پھر ہم انسانوں کا تو پوچھنا ہی کیا۔ خصوصاً وہ کتابیں جنہیں ناول کہتے ہیں۔ ان ناولوں میں چھوٹ کا طومار ہوتا ہے اور ایسی ایسی بچیاں کی باتیں اس میں لکھی ہوتی ہیں کہ مجھ جیسی بڑھیا بھی شرم جائے لیکن ان کا اثر جوان اور کنواری لڑکیوں پر یہ ہوتا ہے کہ وہ کنکھیدوں سے ان لڑکوں کی طرف دیکھ دیکھ کر مسکراتی ہیں جنہیں ان لڑکیوں کے بزرگ قطعی پسند نہیں کرتے۔

خیر تو اگر کوئی میری مردہ ماں کے کان میں اور میری ان سہیلیوں کے کان میں، جنہیں میں پچاس سال پہلے اپنی جوانی میں جانتی تھی اور جب عورتیں اتنی شریف عورت تھیں اب ہوا

ابابیل

کرتی تھیں کہ اپنے شوہر کے علاوہ کسی دوسرے مرد کا خیال بھی دل میں نہ لاتی تھیں۔ ہاں تو اب کوئی میری مزدہ ماں اور میری مرحوم سہیلیوں کے کان میں کہے جا کر کہ سوزانے ناؤڈی کتاب لکھنے جا رہی ہے تو وہ سب کی سب ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو جائیں اور اس میں تعجب کی کوئی بات بھی نہیں کیونکہ اب تک میں نے قلم اور ردشنائی کا استعمال صرف اپنے دستخط کرنے کے لئے کیا اور وہ بھی ٹیڑھے میڑھے اور یہ بڑے بڑے حروف میں ہیں تو اپنے شوہر جان کے مقابلے میں ذرا بھی ٹیڑھی لکھی نہیں ہوں جان، میرا شوہر بے شک خاصا تعلیم یافتہ ہے۔ اتنا زیادہ کہ جب اس پر فاج نہ گرا تھا تو اس وقت وہ بائبل ادنیٰ آواز میں پڑھا کرتا تھا لیکن مقامات اور پیروں کے نام چھوڑ جاتا تھا۔ یعنی انھیں پڑھے بغیر آگے بڑھ جاتا تھا۔

نہیں۔ نہیں۔ میں قلم اور دوات سے نہیں لکھ رہی ہوں۔ یہ تو میری پڑپوتی ہے جو لکھ رہی ہے اور جس کا نام میرے ہی نام پر سوزانے رکھا گیا ہے اب کوئی دیکھے اسے لکھتے ہوئے۔ کمال ہے کہ اس کے پاس نہ قلم ہے اور نہ دوات لیکن وہ لکھ رہی ہے اب بھلا کوئی پوچھے کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ لو۔ میں بتاتی ہوں۔ میری پڑپوتی سوزانے ڈربن سے ایک مشین لے آئی ہے جو ہے تو پیٹھے جتنی لیکن جب سوزانے اپنے آنکھوں کی انگلیاں اس پر مارتی ہے تو وہ چلنے لگتی ہے۔ ٹپ ٹپ۔ ٹپاٹپ۔ ٹپاٹپ۔ جیسے کٹھ بھوڑ ٹپنے پر چونچ مار رہا ہو۔ اور پھر ٹپ ٹپ کی آواز کے ساتھ مشین لکھتی بھی جاتی ہے۔ اب میرے شوہر جان کو شروع ہی سے موسیقی سے شغف تھا لیکن اب اس کی آنکھوں کی بینائی قریب قریب جاتی رہی ہے اور اسے کچھ دکھائی نہیں دیتا چنانچہ سوزانے جب اپنی مشین پر ٹپ ٹپ ٹپاٹپ کرنے لگتی ہے تو میرا شوہر سمجھتا ہے کہ یہ کوئی ساز ہے جسے سوزانے بجا رہی ہے۔ ایسا ہی اکتارے کی قسم کار ساز جو میر جان کے لئے اس وقت بجا کرتی تھی جب ہم دونوں کی شادی نہیں ہوئی تھی اور ہم ایک دوسرے سے چوری چھپے ملا کر رہے

تھے۔ ہا۔ آ۔ کیا زمانے تھے وہ بھی۔ سوزانے کی مشین کی آواز میرے شوہر جان کو بہت بھلی معلوم ہوتی ہے، وہ خوش ہو جاتا ہے، اُسے وہ دن یاد آ جاتے ہیں جب ہم جوانی میں ایک دوسرے سے محبت کیا کرتے تھے اور تب وہ مسکراتا ہے اور اُن دنوں کی یادوں میں کھو کر سو جاتا ہے۔

خیر یہ تو میرا ایک لطیفہ تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ میرا شوہر اپنے وقت میں بڑا ہی گہرو جوان اور بہادر تھا جان بڑھاتا۔ یہ ہے میرے شوہر کا پورا نام۔ اور سن عید کی اٹھارہ سو چھتیر ہیں جب ہم اپنے ظالم آقاؤں، یعنی انگریزوں کے مظالم سے تنگ آ کر گروہ گردہ اور قدیم اسرائیلیوں کی طرح قبیلہ در قبیلہ اپنے وطن سے نکلے اور افریقہ کے خطرناک اور خوفناک جنگلوں میں بھٹکتے رہے تو اسی وقت میرے شوہر نے بڑے بڑے کارنامے انجام دیئے تھے اور آج بھی اس کے کارناموں کی داستانیں زبان زد خاص و عام ہیں ہمارا وہ خرد و جہمیشہ "عظیم خروج" کے نام سے مشہور رہے گا۔ لیکن آج کوئی دیکھے میرے اس شوہر کو۔ ایک کونے میں مفلوج پڑا ہوا ایک دیوتا مت بڑھا جس کی اب صرف قوت سامعہ باقی رہ گئی ہے۔ کوئی کہہ نہیں سکتا کہ یہ وہی شخص ہے جس نے کبھی افریقہ کے کافروں اور زولوؤں سے جنگ کی تھی۔ میں اپنے شوہر کی طرف دیکھتی ہوں تو دل پر ایک چوٹ سی لگتی ہے۔ وہ ہاتھ پاؤں نہیں ہلا سکتا، نہ کھڑ نہیں سکتا، بولتا ہے تو زبان صحیح الفاظ نہیں بنا سکتی۔ بس سن سکتا ہے۔ اس کے لائے سفید بال اس کے شانوں پر بکھرے رہتے ہیں، بے نور آنکھیں ٹکٹکی لگائے عین سامنے دیکھا کرتی ہیں، ٹھوڑی سینے پر جھکی رہتی ہے، اس کے بڑے بڑے ہاتھ، جن میں کبھی بندوق ہو کرتی تھی، بے بسی سے اس کی گود میں پڑے رہتے ہیں اور میں نے دیکھی ہے ان بے بس ہاتھوں کی قوت۔ ہاں واشتوپ کی جنگ کا واقعہ ہے یہ جب موسیٰ کا زے نے ہمیں کچل دینے کے لئے فوج بھیج دی تھی اور ہم لوگ چھکڑوں کو ایک دائرے میں کھڑا کر کے۔ جسے لا کر کہتے ہیں

ان کے پیچھے سے گولیاں چلا رہے تھے تو دوزخ لو سپاہی کسی نہ کسی طرح لاکر میں گھس آئے تھے۔ جان نے ان دونوں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں دبلیچ لیا تھا اور ان کے سر آپس میں ٹکراتا رہا تھا یہاں تک کہ دونوں دوزخ سپاہی مر گئے تھے۔ اور اب وہی ہاتھ بے بسی سے بے جان سے اس کی گود میں پڑے رہتے ہیں۔

لیکن میں کون ہوتی ہوں اپنے شوہر کی بیماریاں بیان کرنے والی؟ کیا خود میری ٹانگوں پر درم نہیں چڑھ گیا ہے؟ اور ڈاکٹر نے جو حالانکہ انگریز ہے لیکن بوقوف نہیں ہے، نہیں کہا ہے کہ یہ درم، اوپر میرے دل کی طرف بڑھ رہا ہے؟ ہم بوڑھے ہو چکے ہیں۔ میں اور میرا شوہر جان۔ اور اب ہماری موت زیادہ دور نہیں۔ چنانچہ ہمیں تو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ ہم نے طویل عمر پائی اور اپنی جوانی میں ہی نہیں مر گئے جیسے کہ ہمارے بہت سے ساتھی مر گئے۔ ہاں۔ ہمارے ساتھی۔ جوان، مرد، عورتیں اور بچے جو وحشیوں کے بھالوں سے مارے گئے یا جنھیں درندوں نے پھاڑ کھایا یا جو افریقہ کے جنگلوں میں بھوک سے مرے یا بخار میں مبتلا ہو کر مرے۔ ہاں۔ آ۔ وہ لوگ مجھے اکثر یاد آتے ہیں۔ اس بڑھاپے میں میری نیند بہت کم ہو گئی ہے لیکن جب بھی میری آنکھ لگتی ہے میں اپنے ان پرانے ساتھیوں کی آوازیں سنتی ہوں جو اس دنیا میں نہیں رہے۔ جو اپنی جوانی میں مارے گئے۔ ہاں اس وقت جب میں جوان تھی اور میرا شوہر جان بھی جوان تھا۔ میں انھیں خواب میں دیکھتی ہوں اور ان کی آوازیں سنتی ہوں۔

چنانچہ میں بول رہی ہوں اور سوزانے، میری پڑ پڑتی، میرے الفاظ مٹھن سے لکھ رہی ہے۔ اب کوئی پوچھے بھلا کہ مجھے اس بڑھے بڑھاپے میں یہ کہانی لکھوانے کی کیا ذمہ داری؟ لو سنو۔ میں ان بہادر روروں کے کارنامے محفوظ کر دیتا چاہتی ہوں جو میرے ساتھی تھے اور کافروں سے جنگ کرتے ہوئے مارے گئے۔ یہ تو ایک وجہ ہوئی۔

ابابیل

۷

دوسری وجہ یہ ہے کہ تنہا سوزانے، میری پڑ پوٹی، ہمارے خاندان کی آخری نشانی رہ گئی ہے کیونکہ اس کا باپ اور دادا — اور اس کا دادا ہمارا گود لیا ہوا بیٹا تھا اور ہماری اکلوتی بیٹی کا شوہر تھا — انگریزوں کے ساتھ مل کر زولو باؤ شاہ کاٹو دایو کے ساتھ جنگ کرتے ہوئے مارے گئے۔

اب بہت سوں نے رالف کانزی کی عجیب و غریب کہانی سنی ہوگی۔ رالف بے خانماں تھا اور اس کو ہم نے اپنے گھر میں رکھ لیا تھا حالانکہ وہ انگریز تھا بہت سوں نے سنا ہوگا کہ رالف ہماری بیٹی سوزانے کو کس طرح اور کہاں ملا تھا (ہماری بیٹی کا نام بھی سوزانے تھا چنانچہ اس حساب سے یہ سوزانے، جو یہ کہانی لکھ رہی ہے، میری پڑ پوٹی اسی بھی ہوئی)۔ اکثروں نے یہ بھی سنا ہوگا کہ کن عجیب واقعات میں ہماری بیٹی سوزانے کو افریقہ کے وحشیوں نے پناہ دی اور کس طرح وہ ایک بوٹی وچ ڈاکٹریس کے ساتھ، جس کا نام سی ہما تھا، دو برس سے زیادہ مدت رہی یہاں تک کہ رالف نے، جو اس پر جان چھڑکنا تھا، اسے آخر کار بچا لیا۔ یہ وچ ڈاکٹریس سی ہما ایک قبیلہ کی سردار بنی تھی اور یہ قبیلہ "قبیلہ کہلا" کہلاتا تھا۔

ہاں بہت سوں نے رالف اور سوزانے کی حیرت انگیز، عجیب و غریب اور سنسنی خیز کہانی سنی ہوگی لیکن اس میں، مجھے یقین ہے کہ زیب داستان کے لئے بہت سی الٹی سیدھی باتوں کا اضافہ کر دیا گیا ہے اور حقیقت روایتوں کے انبار میں دب کر رہ گئی ہے۔ البتہ تنہا میں حقیقی داستان سے واقف ہوں۔ تنہا میں اس کہانی کی ایک تفصیل، صحیح تفصیل جانتی ہوں، چنانچہ میں چاہتی ہوں کہ مرنے سے پہلے یہ داستان محفوظ کر لوں تاکہ میری آئندہ نسل اور رالف کانزی کی بھی نسل اجداد کے کارناموں سے واقف ہو اور انہیں معلوم ہو کہ رالف کانزی، ہمارا

منہ بولا بیٹا، جو ہم بوڑھوں میں پلا اور بڑھا تھا اور حالانکہ انگریز تھا لیکن افریقہ کا سب سے زیادہ بہادر اور سب سے زیادہ شریف تھا۔

اور اب میں اپنی یادوں کی راکھ کو یاد کر الف کے ملنے کا قصہ بیان کرتی ہوں اور یہ واقعہ برسوں پہلے کا، کئی برسوں پہلے کا ہے۔

جان بوٹما، یعنی میرا شوہر، اسی نام کے خاندان کا ایک فرد تھا۔ بوٹما ایک مشہور خاندان تھا جس کے زیادہ تر لوگ اولڈ کالونی کے گرافرنیٹ علاقے میں رہتے تھے اور اس وقت تک جان بھی وہیں رہا جب تک یہاں کے لوگ انگریزی حکومت کے مظالم سے تنگ آکر اپنے گھر بار چھوڑ کر نئی آبادی بسانے کے لئے آگے چلے گئے۔ اور آگے ہی بڑھتے چلے گئے تاکہ برطانوی حکومت سے دور، بہت دور چلے جائیں۔ اس وقت میں چھوٹی سی تھی۔ اور ان لوگوں کا یہ خرد بے وجہ نہ تھا۔

اسی علاقے میں ایک گھرانہ تھا جو بزنڈا ہاؤس کہلاتا تھا۔ اس کے ایک شخص کا نام فریڈرک تھا۔ فریڈرک پر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ اپنے غلاموں پر سخت ظلم کرتا۔ چنانچہ افریقی کانزوں کا ایک دستہ فریڈرک کو گرفتار کرنے کے لئے بھیجا گیا۔ یہ دستہ ہائینٹوٹ کانزوں کا تھا جو پنڈر کہلاتا تھا۔ انگریزوں نے پنڈوروں کی پوری فوج ہی بنائی تھی۔ خیر تو فریڈرک اس بات کو برداشت نہ کر سکتا تھا کہ آلے کافرا سے گرفتار کریں۔ اس کے نزدیک یہ بڑی ذلت کی بات تھی چنانچہ وہ بھاگ کر ایک غار میں پہنچا اور وہاں وہ انگریزوں کے بھیجے ہوئے اس دستے سے اس وقت تک جنگ کرتا رہا جب تک کہ مارا نہ گیا۔ اس کی کھلی ہوئی قبر پر اس کے بھائیوں اور دوستوں نے قسم کھائی کہ وہ اس کے خون کا انتقام لیں گے چنانچہ سچا اس آدمی تھے جنہوں نے علم بغاوت بلند کیا۔ پنڈوروں اور شہریوں نے بھی ان کا تعاقب کیا

اور یہ وہ شہری تھے جو یا تو قانون کا احترام کرتے تھے یا انگریزوں سے ڈرتے تھے اور ان کے وفادار تھے۔ فریڈرک کا بھائی جان نیزنڈا ہوٹ مارا گیا۔ یہ جان بڑا بہادر تھا۔ وہ آخر دم تک گولیاں چلاتا رہا اور اس کی بیوی اور اس کا لڑکا، جو ابھی کم عمر ہی تھا، بندوں میں بارود بھر کر اسے دیتے رہے۔

جان کی موت کے بعد بقیہ باغیوں کو گرفتار کر لیا گیا اور ان پر مقدمہ چلایا گیا۔ اس وقت جو بھٹانوی گورنر تھا اس کا نام سامرسٹ تھا اور یہ شخص بڑا ہی سنگدل اور ظالم تھا اسی سامرسٹ نے پانچ باغیوں کو پھانسی پر لٹکا دینے کا حکم دیا۔ اس کے اس حکم پر بوئروں میں غم و غصے کی ایک لہر دوڑ گئی لیکن سامرسٹ نے اس کی ذرا پروا نہ کی۔ جن باغیوں کو پھانسی کی سزا سنائی گئی تھی ان میں ایک میرے شوہر کا باپ اور دوسرا میرے شوہر کا چچا تھا۔

ہر چار طرف سے رحم کی تحریر سی درخواستیں بھی گئیں لیکن گورنر نے انہیں پھاڑ کر پھینک دیا اور ان پانچ آدمیوں کو ٹکی سے باندھ دیا گیا جس طرح کہ گولی مارنے کے لئے باؤ کے کتوں کو باندھ دیا جاتا ہے۔ ہاں۔ ان پانچ آدمیوں کو جھوٹے کسی بھی شخص کا خون نہ بہایا تھا۔ ہاں۔ یہ سچ ہے۔ یہ سچ ہے کیونکہ میرے شوہر جان نے اپنے باپ اور چچا کو پھانسی چڑھتے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ خیر توجیب ان کے گلے میں پھندا ڈال کر لٹکا دیا گیا تو چار رستے ٹوٹ گئے۔ غالباً رستے پرانے یا کمزور تھے یا شاید ان پھانسی چڑھنے والوں کے ہمدردوں میں سے کسی نے رستے کاٹ کر کمزور کر دیئے تھے وہ کچھ بھی ہو رستے ٹوٹ گئے لیکن اس کے بعد بھی ظالم انگریزوں نے انہیں نہ بخشا، خیر تو جان اپنے باپ کی طرف دوڑ گیا جو زمین پر پڑا ہوا تھا اور جس کے گلے میں ٹوٹا ہوا رستہ تھا۔ جان اپنے باپ سے لپٹ گیا لیکن ظالموں نے جبراً اسے اپنے باپ پر سے گھسیٹ لیا اور تب جان کے باپ نے آنکھیں کھول کر اپنے بیٹے کی طرف دیکھا اور کہا:۔

”میرے بیٹے۔ بھولنا نہیں۔ بھولنا نہیں“

اور سچ کہتی ہوں جان کبھی نہ بھولا کہ اس کے باپ اور چچا کو انگریزوں نے پھانسی دے دی تھی۔

اس واقعہ کے بعد بوسٹار اور چند دوسرے خاندانوں نے اپنی پرانی بستی کو خیر خیر کہا اور وہ وہاں سے خروج کر کے ٹرانسکی کر آئے۔ ان خاندانوں میں ایک خاندان ماڈھی بھی تھا۔ یعنی میرا خاندان۔ میرے والدین۔

ٹرانسکی میں بوسٹار کی بیوہ اور میرے والد پڑوسی تھے۔ یعنی ان کے گھروں میں اتنا فاصلہ تھا کہ اگر گھوڑے پر بیٹھ کر میرے گھر سے بوسٹار کی بیوہ کے گھر جانے کے لئے آدمی نکلے تو دو گھنٹوں میں وہاں پہنچ جائے۔ مطلب یہ کہ دونوں گھروں میں تقریباً بیس میل کا فاصلہ تھا۔ غالباً یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ اُس زمانے میں ہم بوسٹاروں کا یہ تھا کہ انگریزوں کے مظالم سے دور ہی دور رہنے کی کوشش کرتے تھے اور جس علاقے پر انگریزوں کا قبضہ ہو جاتا تھا وہاں سے نکل کر پھر کسی نئے علاقے کی تلاش میں چل پڑتے تھے اور کسی مناسب جگہ دیکھ کر قیام کر دیتے تھے اور جو شخص جتنی زمین چاہتا تھا اپنے قبضے میں کر لیتا تھا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ایک خاندان کا گھر دوسرے خاندان کے گھر سے بیس بیس تیس تیس میل دور ہوتا تھا۔ یہ شریعہ اس لئے کر دی ہیں نے کہ میرا خیال ہے میرے یہ کہنے پر لوگ نہیں گئے کہ بوسٹار کی بیوہ اور میرے والد پڑوسی تھے۔

خیر تو اب میں بغیر شرم محسوس کئے کہہ سکتی ہوں کہ اُن دنوں میں بڑی حسین تھی نہ صرف یہ بلکہ پورے ٹرانسکی کی حسین ترین لڑکی تھی۔ جی ہاں اپنی نو اسی سونوانے سے بھی زیادہ حسین حالانکہ اکثر لوگ سونوانے کو بہت زیادہ حسین سمجھتے ہیں اور خود سونوانے کو بھی اپنے حسن پر ناز تھا اور یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے کہ خود لڑکی اپنے حسن پر ناز کرے ایسی لڑکیاں اپنے حسن پر مغرور ہو کر بھٹک جاتی اور بگڑ جاتی ہیں۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ میری

رگوں میں شریف فرانسسی خون ہے لیکن مجھے اس پر کوئی فخر نہ تھا کیونکہ میں بوئیر و مہا ہی پسند کرتی تھی کیونکہ مارے ہی بوئیروں کی رگوں میں شریف خون ہے۔ کم سے کم میں اتنا تو جانتی ہوں کہ میرے جدِ امجد ایک فرانسسی گونٹ تھے جو اپنے ملک سے کسی مذہبی اختلاف کی وجہ سے جان بچا کر فرار ہو گئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ خوبصورت تھے اور ان کی بیوی سوزانے بھی بہت حسین تھی چنانچہ ان کا حسن ہمیں ورثے میں ملا ہے۔ اور یہ تو حقیقت ہے کہ ہمارے نانا ڈی خاندان کا ہر فرد، کیا مرد، کیا عورت، خوبصورت اور حسین ہی ہوا ہے اور اس خاندان کی سب سے زیادہ حسین لڑکی تو میری بیٹی سوزانے تھی جس کی شادی اس انگریز لڑکے سے ہوئی تھی جس کا نام رالف کانزکی تھا۔ چنانچہ تب سے، یعنی رالف اور سوزانے کی اولاد سے، ہمارے خاندان کے حسن میں ذرا زوال شروع ہوا حالانکہ رالف بھی خوبصورت تھا۔

بہر حال درجہ کچھ بھی ہو یہ حقیقت ہے کہ میں دوسری بوئیر لڑکیوں سے قطعی مختلف تھی۔ بوئیروں کی اکثر لڑکیاں جسم سے ذرا موٹی، غیر متناسب الاعضا اور بولنے میں سست ہوتی ہیں۔ یعنی ان کی زبان بھی ذرا موٹی ہوتی ہے اور شادی کے بعد وہ بالکل ہڈی ہی نہیں۔ اس کے برخلاف میرا جسم سڈول تھا اور حالانکہ میں بلند قامت نہ تھی لیکن بہت قامت بھی نہ تھی، میری زبان بھی موٹی نہ تھی بلکہ وہ کچھ تیز ہی تھی اور بچپن میں بھی کبھی تھی۔ میری رنگت گلابی گلابی سی تھی اور دیکھنے والے کہتے ہیں کہ بڑی پرکشش رنگت تھی میری۔ میرے بال بھورے تھے اور ان میں گھونگر پڑتے تھے، آنکھیں بھی بھوری تھی اور ہونٹ ٹرخ اور بھرے بھرے اور ان ہونٹوں کو چومنے کے لئے، صرف ایک دفعہ چومنے کے لئے، اس علاقے کے نو جوان۔ اور یہ کل چھ تھے۔ اپنا گھوڑا مع سامان کے دینے کے لئے تیار تھے لیکن میرے ہونٹ چماتا تو ایک طرف رہا میں نے انہیں اپنے بدن کو انگلی تک لگانے کی دیکھ کر، سوزانے، اس زمانے کو لڑکیاں اپنا بھلا برا سمجھتی تھیں۔

آج کی طرح نہیں کہ کسی نو جوان نے انہیں دیکھ کر ایک دزدخہ بیٹی بچائی اور وہ اس کی باہوں میں پہنچ گئیں۔ یہ بے حیائی ہمارے زمانے میں نہ تھی۔

خیر تو ان نو جوانوں میں سے، جو میرے امیدوار تھے، مجھے جان پسند تھا۔ ہاں یہی جان جو اس وقت وہ سامنے کو نے میں بیٹھا ہوا ہے اور جو بڑھا، نابینا اور مفلوج ہے لیکن اُس زمانے میں وہ ایسا وجہہ جو ان تھا کہ کوئی بھی لڑکی اس کی طرف مائل ہو سکتی تھی۔ لیکن میرے والد اس شادی کے خلاف تھے کیونکہ ان کی خواہش اب بھی خراسانیوں کی سی تھی۔ چنانچہ ان میں خاندانی غور کا مادہ زیادہ تھا چنانچہ بوسہ خاندان کو ذرا کم درجے کا سمجھتے تھے لیکن آخر میں وہ رخصت ہو گئے کیونکہ جان بڑا ہی شریف اور بڑا ہی بہادر جوان تھا، چنانچہ کئی دفعہ مقابل بیٹھے "اور اندر بہت زیادہ لمبی کٹی ایک موسم بیاں جلانے کے بعد، جب کہ رواج تھا، میری اور جان کی شادی ہو گئی اور ہم دونوں دو ایک فارم میں رہنے چلے گئے۔

یہاں یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ ہماری ازدواجی زندگی کیسی گزری۔ جہاں تک سیرا تعلق ہے میں کہہ سکتی ہوں کہ میں تو بہر حال مطمئن تھی اور ہوں اور اگر جان اپنی ازدواجی زندگی سے مطمئن نہ تھا تو اس نے یہ بات کبھی نہ کہی۔ بہر حال اس ذکر سے کیا فائدہ۔ جیسی بھی زندگی تھی

۱۔ بوسہ میں یہ رسم تھی کہ شادی کا امیدوار لڑکا رات کے وقت اپنی پسند کی لڑکی کے ساتھ اکیلا بیٹھا کرتا تھا۔ اسے مقابل بیٹھا کہتے تھے۔ اب لڑکی کو بھی یہ لڑکا پسند ہوتا تو وہ اس کے سامنے لمبی اور پوری موسم بیاں سلگاتی لیکن اگر لڑکا اسے پسند نہ ہوتا اور وہ اس سے شادی نہ کرنا چاہتی تو وہ جلی ہوئی موسم بیاں کا چھوٹا ٹکڑا اجلا کر یہ ظاہر کرتی کہ اسے لڑکے کی محبت سے زیادہ اپنے کمرے کی تنہائی پسند ہے۔

ہماری گزر گئی۔ میں جان کے ڈکھ سکھ میں برابر کی شریک رہی اور اگر کوئی بیوی اپنے شوہر کو خوش رکھنا چاہتی ہے تو اسے چاہئے کہ وہ اس کے دکھ برابر بانٹتی رہے اور اسے ہمیشہ خوش رکھنے کی کوشش کرے اپنی خوش کامی سے، اپنے محبت بھرے سلوک سے، اپنی محنت اور خاکساری سے اور اگر اس کا شوہر بھی غصے ہو تو اس کو الٹ کر جواب نہ دینے سے۔ ہاں۔ اس طرح ایک بیوی اپنے شوہر کی زندگی کو اور اس کے گھر کو جنت بنا سکتی ہے جہاں کسی بیوی نے اپنے شوہر پر اپنی فوقیت جتائی، اپنے خاندانی غرور میں آکر اسے ذلیل سمجھا، شوہر کے والدین اور عزیزوں کا اپنے والدین اور اپنے عزیزوں سے مقابلہ کر کے اپنے شوہر کے خاندان والوں کو کم رتبہ ثابت کرنے کی کوشش کی اور دزدانہ کی زندگی زہر ہوئی۔

تو آدم برسر مطلب۔ میری اور جان کی شادی ہو گئی۔ اس کے ٹھیک ایک سال بعد میرے ایک لڑکی پیدا ہوئی جس کا نام ہم نے اپنے خاندانی نام پر ”سوزانے“ ہی رکھا۔ لیکن ابھی وہ ٹھگھوڑے میں ہی تھی کہ کافروں نے اسے ایک دوسرا ہی نام دے دیا۔ ”ابابیل“ اب یہ میں نہیں جانتی کہ کافروں نے سوزانے کو یہ لقب کیوں دیا تھا۔

سوزانے عرف ابابیل شروع سے ہی بے حد خوبصورت تھی اور اس کے بعد میرے کوئی اولاد نہ ہوئی کیونکہ اس کی پیدائش کے بعد میرے رحم میں کوئی بیماری ہو گئی اور میں بچے جننے کے قابل نہ رہی۔ دوسری عورتوں سے سات آٹھ بلکہ بارہ بار بچے تھے چنانچہ وہ اکثر مجھے طعنہ دیا کرتی تھیں لیکن ان کے ان طعنوں کا جواب میں ایسا دیتا تھی کہ وہ آگے بول ہی نہ سکتی تھیں۔ لیکن میں اپنی پڑ پوتی سے نہ کہوں گی کہ وہ میرا یہ جواب بھی لکھے ہیں ان سے یہ بھی کہتی تھی کہ سرے لئے بس ایک ہی بیٹی کافی ہے حالانکہ دل ہی دل میں اس پر میں کڑھتی ضرور رکھتی لیکن جب ہمارا ”غظیر خروج“

شروع ہوا اور دوسری عورتوں کی مالداد کا فرد کے بھالوں میں چھو کر یا بھوک سے
 تڑپ تڑپ کر یا جنگل کے بنجار میں مبتلا ہو کر مرنے لگی تب میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ میرا
 رحم خشک ہو گیا تھا۔ لیکن جب سوزا نے گم ہو گئی تب میری عمر کے چند برس بڑے
 آزمائشی اور بے چین گزرے لیکن یہ واقعات میں اپنے دقت پر بیان کرتی تھی۔

دوسرا بابہ الف کانزی

ٹرانسکی میں ہمارا جو فارم تھا وہ سمندر سے زیادہ دور نہ تھا۔ ہمارے مکان کے عقب میں ایک چھوٹا سا ٹیلا تھا جس پر سے ایک چشمہ گنگنا تا ہوا نیچے اتر رہا تھا اب اگر آپ اس ٹیلے کی چوٹی پر چڑھ جائیں تو وہاں سے سمندر کو صاف طور سے دیکھ سکتے ہیں۔ سمندر کی زبردست موجیں ساحل کی چٹانوں سے بڑی آواز کے ساتھ ٹکراتیں اور اس کے زبردست فوارے زبردست سفید بادلوں کی طرح بہت اوپر تک فضا میں بلند ہوتے۔ اور پھر چٹانیں ان کی اس ٹکر سے کانپ کانپ اٹھتیں اور پھواریوں اڑتی جیسے سفید گرد و غبار پھیلیاں اپنے سر کے سوراخوں میں سے پانی اڑا رہی ہوں اور پھر یہ پھوار ہوا کے دوش پر سوار ہو کر ساحل پر اور بہت اندر تک در آتی اور جھاڑیاں اور درختوں کے پتے بھیگ بھیگ جاتے۔ اور اس جہاز کا تو خدا ہی حافظ ہوتا جو ان ٹکرانے والی موجوں میں پھنس کر چٹانوں سے ٹکرا جاتا کیونکہ کچھ ہی دیر بعد وہ ٹوٹ پھوٹ کر ایسا بن جاتا جیسے اس پر بی گری ہو۔ سردیوں کا موسم تھا۔ اور اس وقت سوزانے کی عمر سات برس کی تھی۔ پچھلے چار دنوں سے جنوبی مشرقی ہوا چل رہی تھی۔ میرا مطلب تیز طوفانی ہوا سے ہے اور سمندر جیسے دیدار نہ ہو رہا تھا۔ وہ گرج رہا تھا اور ساحلی چٹانوں سے سر پٹخ پٹخ کر جھاگ اچھال رہا تھا جیسے کوئی زبردست دیو دہوا ہو گیا ہو۔ اسی موسم کا ذکر ہے کہ ایک شام ہوا کا زور کم ہوا تو میں اپنی بیٹی سوزانے کو لے کر اسی ٹیلے پر پہنچی جو ہمارے مکان کے عقب میں تھا اور جس پر سے سمندر

ابابیل

دکھائی دیتا تھا۔ زن بھر کے کام کاج سے میں تھک گئی تھی چنانچہ میں اس ٹیلے کی چوٹی پر بیٹھ کر ذرا آرام کرنا اور سمندر کا نظارہ کرنا چاہتی تھی سمندر اب بھی غصے میں چٹانوں سے ٹکرا رہا تھا حالانکہ ہوا کا زور کم ہو گیا تھا۔

مجھے اور سوزانے کو اس ٹیلے پر بیٹھے ابھی دس منٹ ہی ہوئے تھے کہ میرا شوہر جان بھی دہاں آگیا اور میں حیرت سے سوچنے لگی کہ وہ کیوں آیا ہے۔ کیونکہ وہ دوسرے معاملات میں تو بہت بہادر تھا لیکن سمندر سے اور پانی سے بہت ڈرتا تھا۔ اس کا یہ خوف اتنا بڑھا ہوا تھا کہ وہ طوفانی سمندر کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا اور نہ ہی اس کی آواز راتوں کو اسے سونے دیتی تھی حالانکہ جان کو میں نے مست ہاتھیوں کی چنگھاڑ میں اور زور و خروش کے غروں میں بنفکری سے سوتے دیکھا ہے لیکن سمندر کے نظارے اور اس کے شور سے اسی بہادر شخص کا پتا پانی ہوتا تھا۔

”یہ منظر تمہیں حسین معلوم ہو رہا ہے بیوی؟“ جان نے طوفانی سمندر کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے کہا ”میرے نزدیک تو اس سے زیادہ بھیانک منظر دنیا میں اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔ میرے خدا! اس کی طرف دیکھنے سے ہی میرا تو خون سرد ہو جاتا ہے اور پھر یہ خیال رہے ہے ادا سان بھی خطا کر دیتا ہے کہ ان موجوں میں بچا رہے عیانی۔ ہاں غور تیں اور بچے بھی۔ کھینے ہوئے ہوں گے اور ان کے جسم چٹانوں سے ٹکرا رہے ہوں گے اور ان کی ہڈیوں پلییوں کا سرمہ ہو رہا ہوگا۔“

”موت میرا حال موت ہے چاہے کسی بھی طرح سے آئے اور کسی بھی صورت میں آئے“ میں نے کہا ”لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں اس قسم کی موت کو ترجیح دیتی ہوں میں تو یہ چاہتی ہوں کہ میری موت بہتر پر آئے کہ پادری میرے سر ہانے آخری دعائیں پڑھ رہا ہو اور پائنتی پر میرا شوہر بیٹھا رہ رہا ہو یا رونے کی ایکٹنگ کر رہا ہو۔“

”میں! ترجیح دیتی ہوں! جاد نے کہا ”یہاں ترجیح دینے کا سوال ہی نہیں پیدا

ابابیل

۱۷

ہوتا۔ اور اگرچہ تاج تیسمندر میں ڈوب کر مرنے سے زیادہ میں یہ پسند کروں گا کہ کافر مجھے اپنے بھالوں سے قتل کریں یا پھر انگریز مجھے پھانسی پر لٹکا دیں جیسا کہ انھوں نے میرے باپ اور چچا کو لٹکا دیا تھا۔ میرے خدا اسمندر کی موت تو بڑی بھیا نک ہے۔

جان! آج یہ تیسمندر کی موت کا ذکر کیوں کر کر رہے ہیں؟ میں نے پوچھا۔

کوئی خاص بات نہیں ہے بیوی۔ لیکن ہمارے ایک بیل کو سانپ نے ڈس لیا ہے اور جب میں اُسے دیکھنے گیا موشیوں کے کراں میں تو وہاں وہ بڑی ہی بوقوف ایک کہانی کہہ رہی تھی اس کے متعلق۔

”کون بڑی ہی بوقوف؟“ میں نے پوچھا۔

”وہی پونڈو دیچ ڈاکٹر ہیں۔“

”آچہ۔ اچھا۔ کیا کہانی ہے؟“

”مختصر سی ہے۔ اس نے کہا کہ یہ بات اسے ساحل کے قریب رہنے والے کافروں

نے بتائی ہے۔ گزشتہ رات، جب پورا اچاند نکلا ہوا تھا، تو میں چلنے کی آواز میں منائی دیں۔ تو میں ایک ایک منٹ کے وقفے میں مسلسل چٹائی جا رہی تھیں اور پھر ایک جہاز دیکھا گیا۔ ایک بڑا جہاز جس کے تین مستول اور بہت سی آنکھیں تھیں۔ آنگھور۔ یہ اس کی مراد لیتا جہاز کے پورے ہولس سے ہوئی جو روشن تھے کیونکہ کینپوں میں روشنی ہو رہی تھی۔۔۔ خیر تو یہ جہاز ساحل کی طرف بہا چلا آ رہا تھا۔ ہم جانو گزشتہ رات سخت طوفانی ہوا کھینک رہی تھی اور یہ ہوا جہاز کو چٹائی ساحل کی طرف دھکیلے لارہی تھی اور پھر اسی جہاز میں سے سرخ و سبز شیلے پک رہے تھے جیسے کیکیا ہوں۔“

”اچھا پھر؟“

”پھر کیا؟ پھر کچھ کھلی نہیں۔ بس اتنی سی ہے یہ کہانی۔ بقیہ کہانی تو اب وہ بھیا نک

موج میں ہی شامل کی جن کا نظارہ میں اس قدر پسند ہے۔“

”لیکن جان۔ یہ کافروں کی گپ بھی تو ہو سکتی ہے۔“

”ممکن ہے۔ لیکن یہ تو حقیقت ہے کہ ان کافروں میں کوئی بھی خبر جیسے پر لگا کر اڑتی ہے اور چشم زدن میں ایک۔ سرے سے دوسرے سرے تک پہنچ جاتی ہے۔ پھر اس سے تو تمہیں بھی اندازہ ہو گا کہ اس معاملہ پر پہلے بھی کئی جہاز ٹکرا کر ٹوٹے ہیں۔ سب بیٹھے بندوق رکے۔ کیا تم اپنی ماں کو ہی گولی مار دینا چاہتی ہو؟ کتنی دفعہ میں نے کہا ہے تم سے کہ بندوق سے کھینا اچھا نہیں۔ اور جان نے سوزا نے کی طرف اشارہ کیا جس نے اپنے باپ کی بندوق اٹھائی تھی۔ ان دونوں میں ہر شخص کے پاس بندوق ہوا کرتی تھی اور مرد ہمیشہ اپنے پاس بندوق رکھا کرتے تھے کیونکہ ہم آخرتہ زندہ تھے اور بہت سے کافروں کے درمیان مقیم تھے۔ چنانچہ یوں سمجھو کہ ہر شخص بڑا مال اور بڑا سپاہی لگتا۔“

”ابا! میں سمجھا اور کافروں کا شکار کر رہی تھی۔ سوزا نے بندوق رکھتے ہوئے جواب دیا۔“ کافر وہی کا شکار کر رہی تھیں۔ اس نے جان نے کہا۔“ مگر نہ کرو یہاں کافروں سے جھڑپیں ہوتی ہی رہتی ہیں اور اس سے پہلے کہ ہم اس زمین پر مستقل طور سے اپنے گھر بنائیں کافروں سے زبردست جنگ ہوگی۔ لیکن یہ لڑکیوں کا کام نہیں ہے۔ سوزا نے انہیں تو لالہ کا ہونا چاہتے تھا۔“

”لیکن میں لڑکا نہیں ہوں، میں لڑکی ہوں۔“ سوزا نے نے کہا۔ ”ابا! میرا کوئی بھائی بھی نہیں ہے۔ حالانکہ دوسری لڑکیوں کے تو دو دو تین تین بھائی ہیں۔ ابا! میرا کوئی بھائی کیوں نہیں ہے؟“

جان نے خانے اچکا کر میری طرف دیکھا۔

”ابا! سمندر میرے لئے ایک بھائی بنادے گا؟“ سوزا نے نے پوچھا۔

سوزا نے کی اس بات کو سمجھنے کے لئے میری بتا دینا ضروری سمجھتی ہوں کہ ہم نے سوزا نے

سے کہا تھا کہ ننھے بچے سمندر میں سے نکلے ہیں۔ آپ کو گھریں اگر ولادت ہوتی ہوگی

کسی کی اور دوسرا چھوٹا بچہ آپ سے پوچھتا ہوگا کہ اس کا یہ بھائی یا بہن کہاں سے آئی تھیں آپ بھی کوئی ایسا ہی بچہ نکال کر جواب دیتے ہوں گے۔

”سمندر مختار سے لئے شاید ایک بھائی یا بہن بیٹھی لیکن تمہیں اسے تلاش کرنا پڑے گا۔“ جان نے ایک آہ بھر کر کہا۔

اور وہ نہ جانتا تھا کہ اس کی یہ بات، جو اس نے سوڑانے کو مارنے کے لئے کہی تھی، کیا نتائج پیدا کرے گی۔

دوسرے دن قارم میں ایک بھگدڑ مچ گئی کیونکہ جب ہم ناشتہ کر رہے تھے تو اس کافر لڑکی نے، جو سوڑانے کی دیکھ بھال کیا کرتی تھی اور گو یا اس کی اتانتھی، آکر ہمیں مطلع کیا کہ بچی کہیں گم ہو گئی تھی۔

معلوم ہوا کہ یہ کافر لڑکی اور سوڑانے والی الفنج ساحل سمندر پر وہ بڑی سیپیاں چھنے گئے تھے جو مد و جزر کے بعد سمندر ساحل پر تھوڑا جاتا تھا اور چونکہ یہاں تو سمندر میں سخت طوفان آیا تھا اس لئے یقین تھا کہ انہیں یہ سیپیاں بہت زیادہ تعداد میں مل جائیں گی۔ کاسنی لڑکی نے بتایا کہ سوڑانے نے اسپرنگ بک کی کھال کی بنی ہوئی تھیلی اپنے ساتھ لے لی تھی کہ سیپیاں اس میں بھری جائیں گی۔

کافر لڑکی تو وہاں پہونچنے کے بعد ایک چٹان کے سائے میں بیٹھ گئی اور سوڑانے نے سیپیاں اکٹھا کرتی ہوئی ساحل پر آگے بڑھ گئی۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ گزر گیا لیکن سوڑانے والی پس نہ آئی تو کافر لڑکی کو حکم ہوا اور اب وہ سوڑانے کو تلاش کرنے لگی لیکن پانہ سکی کیونکہ اس کے قدموں کے نشانات اس جگہ پہنچ کر جہاں سنگسار ساحل تھا اور جہاں لابی آبی گھا س آگ رہی تھی، غائب ہو گئے تھے۔

کافر لڑکی کے اس انکشاف سے میں پریشان ہو گئی اور جان بھی پریشان ہو گیا اور

ابیل

اسے غصہ بھی اتنا آیا کہ اگر وقت ہوتا تو وہ اس کا فریاد کی کوہ برآمدے کے کھجے سے بازو دھ کر اسے کوڑے مارتا یہاں تک کہ اس کی کھال اوڑھڑ جاتی۔ لیکن ایک ایک لمحہ قیمتی تھا چنانچہ جان نے چند کافروں کو اپنے ساتھ لیا اور سوزانے کی تلاش میں ساحل کی طرف روانہ ہو گیا اور اس دشت واپس آیا جب سورج غروب ہو رہا تھا۔ میں برآمدے میں کھڑی ہوئی تو کئی چنانچہ میں نے دور ہی سے جان اور کافروں کو آتے دیکھ لیا اور یہ دیکھ کر میں کانپ گئی کہ اس کے ساتھ سوزانے لگتی۔

”بیڑی!“ اس نے کھدلی آواز میں کہا ”ہماری بچی گم ہو گئی ہے۔ ہم نے اسے دور دور تک تلاش کیا لیکن کہیں اس کا کوئی سراغ نہ ملا۔ کھانا تیار کر کے میرے گھڑے کی زین کے تھیلے میں رکھ دو کیونکہ اگر آج رات یا کل سوزانے ہمیں نہ ملی تو پھر وہ فاتے کر رہی ہوگی۔“ اس طرف سے مطمئن رہو جان میں نے کہا ”کم سے کم وہ فاتے نہ کرے گی۔“

”تو کیا اس کے لئے آسمان پر سے سن و سلا اترے گا؟“ جان نے چڑ کر کہا۔

”باور میں نے تجھے بتایا ہے کہ جانے سے پہلے سوزانے نے اس سے دودھ کی ایک بوتل، ٹھوڑا سا بلاٹا لٹا اور گہوڑوں کے آٹے کے چند کیک باگ کر تھیلی میں رکھ لئے تھے۔“

”اب عجیب بات ہے“ جان نے جواب دیا ”سوزانے کو ان چیزوں کی کیا ضرورت تھی لایکہ اس نے سفر پر جانے کا ارادہ کر لیا ہو۔“

”کبھی کبھی بچوں کے دل میں کچھ دیر کے لئے گھر سے بھاگ جانے اور آوارہ گردی کرنے کا شوق چراتا ہے“ میں نے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن دعا کر دکھا کہ چاند کے غروب ہونے سے پہلے ہم اسے تلاش کر لیں۔“

۱۰ دھوپ میں سکھایا ہوا گوشت

نظر الحق علوی

ابابیل

۲۱

اور جب میں زمین کے نیچے میں اشیائے خورد و نوش پھر وہی تھی تو جان نے مجھے بتائے
گوشت کے چند لقمے نہ ہمارے کئے، میرے ہونٹ چومے، مجھے تسلی دی اور پھر تازہ دم گھوڑے
پر سوار ہو کر سوزانے کی تلاش میں روانہ ہو گیا۔ میں برآمدے میں کھڑی اسے شام کے
دھندلے میں غائب ہوتے دیکھتی رہی۔

میں بیان نہیں کر سکتی کہ جان کے جانے کے بعد میرا وقت کس قدر آدھا مٹتی گزرا
رات بھر برآمدے میں بیٹھی رہی اور ٹھنڈی ہوا میری ہڈیوں کا گدھا گھسٹتی رہی اور
شبنم میرے کپڑے بھگوتی رہی لیکن اس سے بے پروا اپنے پیداکرنیوالے سے دھماکتی
رہی۔ ایسے سچے دل سے اور ایسی رقت سے میں نے کبھی دعا مانگی تھی۔ اس کا تو مجھے یقین
تھا کہ سوزانے، ہماری اگلاتی بیٹی، اور ہمارے آنکھوں کی روشنی اور دل کی ٹھنڈک اس
خطرے میں کئی جس سے صرف خدا ہی اسے نکال سکتا تھا۔ جس علاقے میں ہم رہتے تھے
وہ بھیاں تک تھا اور اس علاقے میں وحشی اور خونخوار کافر گھوما کرتے تھے جو سفید ناموں
سے سخت نفرت کرتے تھے اور ان کے جانی دشمن تھے چنانچہ یہ کافر سوزانے کو اٹھا کر لے جاسکتے
یا اس کی جان لے سکتے تھے اس کے علاوہ یہ علاقہ شیروں، لکڑیوں اور دوسرے درندوں
سے پر تھا جو سوزانے کو بھاڑ کھا سکتے تھے اور آخر میں یہ کہ سمندر کا مدوجندہ اس طرف
بڑا ہی خوفناک اور تباہ کن تھا اور اگر سوزانے اب تک ساحل کی پٹائیوں میں ہی بچ سکے
رہی تھی تو پھر سمندر اسے نکل سکتا تھا۔ سچ تو یہ کہ میں بار بار سوچ رہی تھی کہ کوئی دقت
جاتا ہے جب کہ ہوا میری سوزانے کی آخری چٹائی میرے کانوں تک پہنچا دے گی۔

آخر کار رات ختم ہوئی۔ صبح کی روشنی زمین پر اتر آئی اور اس کے ساتھ جان بھی آگیا
میں نے اس کے چہرے کی طرف ایک نظر دیکھا اور میرا دل دھک سے ہو گیا۔

”جان! ہماری بیٹی خدا نخواستہ مر تو نہیں گئی؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا“ اس نے کہا، ”میں اس کا کوئی سراغ نہیں ملا ہے، نہ وہ خود اور نہ

اس کی تلاش کی کچھ اور۔ مجھے برانڈی دو، اور دوسرا تازہ دم گھوڑا تیار کرو۔ سورج طلوع ہو رہا ہے اور میں پھر اس کی تلاش میں جا رہا ہوں۔ مدد جزو ختم ہو گیا ہے اس لئے ممکن ہے سوزانے ہیں چٹانوں میں مل جائے۔

اور وہ آہیں بھرتا ہوا میرے گھر میں داخل ہوا۔

”آؤ جان۔ ہم اپنے خدا سے دعا کریں۔ وہ ہم دکھ درد کی ضرورت سے گات میں نے کہا۔

اور ہم دونوں جھک گئے اور اس سے مانگنے لگے جو ہر جگہ ہے اور ہر دم ہے؛ جو سب کچھ دیکھتا اور سب کچھ سنتا ہے۔ ہم اس کے سامنے گڑ گڑائے کہ وہ ہم پر رحم کرے اور ہماری بچتی ہیں داپس دے دے۔ اگر سچے دل سے دعا مانگی جائے تو خدا ضرور منت لبے۔ چنانچہ اس نے ہماری بھی سن لی۔

ابھی ہم دعا مانگ ہی رہے تھے کہ ہم نے اس کا فریاد کی آواز سنی جو سوزانے کی آواز تھی اور جو رات بھر پائیں باغ میں ادندھے منہ چڑی چکیاں لے لے کر روتی رہی تھی۔ وہ چیخ چیخ کر ہمیں باہر آکر دیکھنے کو کہہ رہی تھی۔ میں اور جان دل میں امید اور خوشی کی ہری محسوس کر کے اٹھے اور دروازے کی طرف بکے۔

ہمارے گھر کے سامنے اور اس سے صرف تیس قدم دور ایک ڈھلان تھی اور اس وقت طلوع ہوتے ہوئے سورج کی کرنیں اس ڈھلان کی چوٹی پر پوری طرح سے بکھری ہوئی تھی اور وہاں اس ڈھلان پر اور سورج کی نرم گرم کرنوں میں، ہماری بچی سوزانے کھڑی ہوئی تھی۔ نہ سر سے پر یک بستی ہوئی تھی، اس کے بال بے ترتیب تھے لیکن خدا کا شکر ہے کہ وہ نہ تو زخمی تھی اور نہ کچھ اور بیکہ ڈاکٹر نہ ہی تھی اور اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا۔ ایک سفید فام لڑکا جس کا قد سوزانے کے قد سے نکلتا ہوا تھا اور جو عمر میں بھی سوزانے سے کچھ بڑا تھا۔ یہ لڑکا سوزانے کے نشانوں کا سہارا لئے ہوئے تھا

خوشی کی بینوں کے ساتھ ہم اس کی طرف، دوڑ پڑے اور اس زمانے میں میں بڑی تیز

بھاگنے والی کئی چنانچہ جان سے پہلے میں سوزانے کے پاس پہنچی اور میں نے اپنی بیٹی کو سینے سے لگالیا اور اس کا ماتھا چہا میں نے سوزانے کو گھسیٹ کر اپنے سینے سے لگالیا تو وہ سفید فام لڑکا زمین پر ڈھے گیا کیونکہ معلوم ایسا ہوتا تھا کہ اس کی ٹانگیں زخمی تھیں اور وہ کھڑا نہ رہ سکتا تھا۔

”ہیں! کیا مطلب ہے اس کا؟“ جان نے پوچھا۔

”مطلب کیا ہو سکتا ہے آبا“ سوزانے جواب دیا ”سوائے اس کے کہ میں اپنے اس بھائی کی تلاش میں گئی جو آپ نے کہا تھا کہ اگر میں نے تلاش کیا تو مجھے ساحل سمندر پر مل جائے گا۔ اور یہ دیکھو بھائی مجھے مل گیا حالانکہ میں اس کی بولی نہیں سمجھ سکتی اور یہ بھی میری بولی نہیں سمجھ سکتا۔ آؤ۔ بھائی۔ میں سہارا دوں تمہیں۔ یہ ہمارا گھر ہے اور یہ ہمارے اماں آبا ہیں۔“

میں اور جان دم بخود تھے لیکن ہم دونوں بچوں کو گھر میں لے آئے اور ان کے گیسے کپڑے اتارنے لگے۔ یہ میں تھی جس نے لڑکے کے کپڑے اتارے تھے چنانچہ میں نے دیکھا کہ حالانکہ اس کا لباس پھٹ گیا تھا لیکن وہ اتنے قیمتی اور عمدہ کپڑے کا تھا کہ ہم نے ایسا کپڑا کبھی نہ دیکھا تھا اور میں نے یہ بھی دیکھا کہ اس کی قمیص کے کالر پر۔۔۔ دادرا کی قمیص ملائم اور ریشمی تھی)۔ آر۔ ایم۔ (R. M.) کڑھا ہوا تھا۔ جیسا نے دھری باتیں بھی دیکھیں۔ ایک تو یہ کہ اس کے ہیراتے سونج گئے تھے کہ جوتے ان میں پھنس گئے تھے اور اب انھیں کاٹ کر ہی اس کے پیروں میں سے اتارا جا سکتا تھا اور دوسری یہ کہ لڑکا کئی دنوں سے بھوکا تھا کیونکہ اس کی پسلیاں اس کی سفید دودھ جیسی جلد پر صاف نظر آرہی تھیں۔

خیر تو ہم نے لڑکے کو نہلا دھلا کر گرم کبیل اور ملائم کھال میں لپیٹ دیا اور میں نے اسے چمچہ چمچہ بخنی پلائی۔ اگر میں نے بخنی کا پیالا اسے دے دیا ہوتا تو وہ اس قدر بھوکا

تھا کہ سب کی سب پی جاتا اور شاید مرجاتا۔ جب اس کی بھوک کی قہقہہ ہو گئی اور اس کے عواس ذرا بچا ہوئے تو غناک پادیں اس کے دماغ میں شاید ہجوم کر آئیں کیونکہ وہ رونے اور انگریزی زبان میں بار بار بس ایک ہی لفظ کہنے لگا۔

”اماں۔ اماں۔ اماں“

اور یہی کہتے رہتے وہ سو گیا اور کئی گھنٹوں تک بے خبر سوتا رہا اور پھر تھوڑی تھوڑی کہہ کے میں نے سوزانے سے پوری کہانی معلوم کر لی۔

معلوم ہوا کہ اس دن کی رات کو جس دن میں اور سوزانے ٹیلے پر بیٹھے ہوئے تھے اور سوزانے نے جان کی بندوق اٹھائی تھی، سوزانے نے ایک خواب دیکھا یہاں میں یہ بتا دوں کہ سوزانے نے بڑی دلیر لڑکی تھی اور عجیب عجیب خیالات اس کے دماغ میں گھبراتے رہتے تھے۔ خیر تو اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک کھائی میں۔ جو ہمارے قارم سے ایک ڈیڑھ گھنٹے کی مسافت پر تھی۔ کوئی لڑکا دعائیں مانگ رہا ہے۔ حالانکہ وہ ایک ایسی زبان میں دعائیں مانگ رہا تھا جو سوزانے جانتی نہ تھی تاہم سوزانے نے اس کے الفاظ خواب میں سمجھ لئے۔ لڑکا کہہ رہا تھا ”اے خدا! میری ماں مر گئی ہے اور میں بھوکا ہوں۔ چنانچہ کسی کو میری مدد کے لئے بھیج دے۔“ اس کے علاوہ اس کے خواب میں یہ بھی ہوا کہ سوزانے نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ لڑکے کی دیکھ نہ سکتی تھی صرف اس کی آواز سن سکتی تھی۔ اس نے وہ چٹان پہچان لی جس کی کسی گواہی میں سے لڑکے کی آواز آرہی تھی۔ یہاں وہ دو دفعہ آچکی تھی۔ ایک دفعہ تو میرے ساتھ کنول کے پھول لینے اور دوسری دفعہ اپنے باپ کے ساتھ ایک گم شدہ بیل کے ساتھ آئی تھی۔

سوزانے بڑی ہوشیار اور تیز فہم تھی اور جانتی تھی کہ اگر اس نے اپنے اس خواب کا ذکر ہم سے کیا تو ہم ہر پڑیں گے اور اسے اس جگہ جانے نہ دیں گے جو اس

نے خواب میں دیکھی تھی چنانچہ اس نے ساحل پر سے سیپیاں کھینچی کر کے کا پر و گرام بنایا اور سوچ لیا کہ وہاں سے وہ کافر لڑکی کی نظر بچا کر اس چٹان کی طرف چلی جائے گی جہاں خواب میں اس نے لڑکے کی آواز سنی تھی اور اسی لئے اس نے دودھ کی بوتل اور بٹانگ کھمبلی میں رکھ لیا تھا۔

آگے بیان کرنے سے پہلے میں یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ سوزانے کا یہ خواب کیا تھا؟ کیا یہ خواب اس نے لڑکے کو ہمارے گھر لانے کے بعد گھڑ لیا تھا یا پھر حقیقت میں یہ اس کا سچا خواب تھا جیسے کہ اکثر بچوں کو سچے خواب نظر آتے ہیں کیونکہ وہ معصوم ہوتے ہیں؟ اس سوال کا جواب میں نہ دوں گی۔ پڑھنے والے خود ہی فیصلہ کریں۔ البتہ اتنا ضرور کہوں گی کہ اگر اسے ایسا کوئی خواب نظر نہ آیا تھا تو پھر وہ اپنے ساتھ دودھ اور بٹانگ کیوں لے گئی تھی؟ آپ کہیں گے اس لئے کہ اس کے باپ نے کہا تھا کہ اگر اس نے تلاش کیا تو اسے ایک بھائی مل جائے گا۔ ممکن ہے ایسا ہی ہو۔ بہر حال فیصلہ میں آپ پر چھوڑتی ہوں۔

تو آدم برسرِ مطلب جب سوزانے کا فر لڑکی کی نظر بچا کر بھاگ گئی تو وہ ساحل چھوڑ کر آگے بڑھی اور چونکہ اس طرف کی زمین سنگلاخ تھی اس لئے اس کے قدموں کے نشان پتھروں پر نہ پڑے وہ چلتی رہی یہاں تک کہ وہ چٹانوں اور واوڈوں میں پہنچ گئی لیکن وہاں تک پہنچنے کے لئے اسے خاصا طویل راستہ طے کرنا پڑا نا ابا اس لئے کہ وہ راست بھٹاک گئی تھی۔ آخر نہ سچی ہی تو تھی۔ وہاں پہنچ کر وہ اس جگہ کو نہ پہچان سکی جو اس نے خواب میں دیکھی تھی اور جہاں وہ پہلے بھی دودھ آچکی تھی۔ چنانچہ وہ چلتی رہی اور پھر اس دیران جنگل کی وجہ سے اس کے دل میں خوف اترنے لگا۔ اب اس کے سامنے سے بھاگتا ہے۔ تھے اور بن۔ ایک سے دوسری چٹان پر چھلانگیں لگا لگا کر پیچ رہے تھے اور سوزانے کی طرف دیکھ دیکھ کر دانت نکال رہے تھے اور اس کا خوف بڑھتا جا رہا تھا۔

ابابیل

وہ برابر چلتی رہی البتہ راستے میں دودھ پینے اور کھانے کے لئے کتھوڑی دیر کے لئے رُک گئی سورج غروب ہو رہا تھا جب وہ اس جگہ پہنچ گئی جو اس نے خواب میں دیکھی تھی یہ ایک تنگ گھاٹی تھی۔ کچھ دیر تک وہ اس تنگ گھاٹی میں بھٹکتی رہی یہاں تک کہ جھاڑیوں کے ایک جھنڈ میں سے آگئی ہوئی ایک مدھم آواز اس نے سنی۔ یہ وہی آواز تھی جو اس نے خواب میں سنی تھی۔ سوزانے رُک گئی اور دائیں طرف گھوم کر جھاڑیوں میں گھس گئی۔ جھاڑیوں کے پیچھے ایک دایہ تھی اور وادی کے عین بیچ میں ایک چپٹی چٹان تھی اور اس چٹان پر ایک بڑا مٹھا دھانا لگا رہا تھا۔ سوزانے اس کے پاس پہنچی اور اس سے بات کی لیکن لڑکا ہماری زبان سمجھتا نہ تھا اور سوزانے اس کی زبان سمجھتی نہ تھی۔ سوزانے نے بوتل کا پکا ہوا دودھ اور گیسوں کے کیا ابے دے دیے اور وہ بڑی رغبت سے کھانے اور پینے لگا۔

اس عرصے میں سورج غروب ہو چکا تھا اور وہ اندھیرے میں واپس آنے کی جرات نہ کر سکتے تھے چنانچہ دونوں بچے اس چٹان پر اور گرمی ماحول کرنے کی غرض سے ایک دوسرے کو لپٹ کر بیٹھ گئے۔ وہ پوں بیٹھے ہوئے تھے کہ انھوں نے اندھیرے میں نیلی نیلی آنکھوں کو اپنی طرف گھورتے دیکھا اور خوفناک غراہٹ کی آوازیں بھینیں اور وہ دونوں ڈر گئے۔

آخر کار چاند طلوع ہوا اور اس کی روشنی میں انھوں نے دیکھا کہ ان سے صرف چند قدم کے فاصلے پر تین تین دوسے کھڑے ہوئے تھے اور ٹھہل رہے تھے۔ ان میں سے دو بڑے سر تھے اور تیسرا چھوٹا تھا۔ لیکن خود خدا ان دونوں بچوں کا محافظ تھا۔ چنانچہ ان درندوں نے ان پر حملہ نہ کیا بلکہ ان کی طرف دیکھتے رہے اور بھرغراتے ہوئے بھاگ گئے۔

اب سوزانے اٹھی اور اس نے لڑکے کا ہاتھ پکڑا اور گھر کی طرف آنے لگی لیکن بہت ہی آہستہ۔ آہستہ کیونکہ لڑکے کی ٹانگیں سوج گئی تھیں اور وہ بے حد تھکا ہوا تھا۔ اسی

لئے آخری نصف راستہ اس نے سوزانے کے شانڈ کا سہارا لے کر طے کیا۔ وہ رات
 بھر اسی طرح چلتے رہے اور وہ شیلہ جو ہمارے گھر کے عقب میں تھا، سوزانے کی راہ پر
 کرتار باہاں تک کہ صبح ہوتے ہوتے وہ گھر پہنچ گئے جیسا کہ میں بیان کر چکی ہوں۔
 اور یہ اچھا ہی ہوا کہ وہ دو لڑا گئے کیونکہ جان اور وہ کافر جو سوزانے کی تلاش
 میں گئے تھے اسے اس گھاٹی میں تلاش کر چکے تھے اس لئے ظاہر ہے کہ دوبارہ وہاں جانے
 والے نہ تھے کیونکہ چٹانیں بہت تھیں اور گھاٹیاں بہت تھیں جہاں انھیں سوزانے کی تلاش
 کرنا تھا۔

تیسرا باب

الف

یہ اسی دن کا ذکر ہے جب دونوں بچے ہمارے گھر پہنچے تھے اور اب وہ دونوں خیر
سورہ تھے کیونکہ بچے حد تک بڑھے تھے۔

”بیوی! اب اس لڑکے کا ہم کیا کریں جسے سوزانے یہاں لے آئی ہے؟“ جان نے
مجھ سے پوچھا۔

”کیا کریں؟“ میں نے کہا ”کرنے کا کیا ہے۔ اسے ہم رکھیں گے۔۔۔۔۔“
”لیکن۔۔۔“

”یہ لڑکا خدا کا عظیمہ ہے“ میں نے اس کی بات کاٹ کر جاری سے کہا۔

”لیکن یہ انگریز ہے اور مجھے انگریزوں سے سخت نفرت ہے“ جان نے نظریں جھکا کر کہا
”انگریز ہوا یا ڈپت ہر حال یہ کسی شریف اور باعزت خاندان سے ہے اور خود خدا
نے اسے ہمارے پرستار بنایا ہے چنانچہ اب اسے یہاں سے نکال دینا گویا اپنی خوش بختی کو
نکال دینا ہے۔“

”لیکن اگر اس کے خاندان والے اسے تلاش کرتے ہوئے یہاں آئے تو پھر کیا ہوگا؟“
”جب وہ آئیں گے تب دیکھا جائے گا۔ یہ تو بہت ہی سہی بات ہے جس کے متعلق اب
میں اندازے لگانا فہول ہے۔ لیکن میں سمجھتی ہوں کہ کوئی اسے تلاش کرنے نہ آئے گا۔“
”کیوں؟“

”اس لیے کہ میرا خیال ہے کہ سمندر نے اس کے سرارے عزیزوں کو نگل لیا ہے۔“
اور اس کے بعد جان نے کئی برسوں تک اس سلسلے میں کچھ نہ کہا۔ میرا خیال ہے کہ

وہ شروع ہی سے اس لڑکے کو رکھ لینا چاہتا تھا اور اس میں کوئی تعجب کی بات نہ تھی کیونکہ ہمارے کوئی زینہ اولاد نہ تھی اور کوئی اولاد ہونے والی تھی نہ تھی۔

اس کے بعد جان اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر ہمارے پڑوسی سے ملنے چلا گیا جس کا نام میروان دارین تھا اور جس کا گھر اور علاقہ ہمارے گھر سے دو گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ یہ دارین بے حد امیر آدمی تھا۔ یعنی اس علاقے میں بھرے ہوئے بوسیدوں میں سب سے زیادہ امیر اور ان دوبرائوں میں وہ اس لئے رہنے آیا تھا کہ اس نے کوئی جرم کیا تھا اور انگریزی قانون سے بھاگ کر اور اس سے بچنے کے لئے یہاں آگیا تھا۔ میں نے سنا تھا کہ ایک دفعہ غصے ہو کر اس نے کسی سیاہ فام کو گولی مار دی تھی یہ دارین بے حد عجیب آدمی تھا اور سبھی اس سے ڈرتے تھے۔ یہ شخص بے حد بد مزاج، خاموش طبع اور گستاخانہ کہتے ہیں کہ اس کی دادی سرخ کاندوں کے ایک قبیلے کی سردارن تھی۔ اگر یہ سچ تھا تو پھر اس کے خون کی جھلک دارین سے زیادہ اس کے اکلوتے بیٹے میں نمایاں تھی ہیں کہ اس بیٹے کا نام "سوارٹ پیٹ" تھا۔ اس کے شیطانی کارناموں اور مظالم کی داستان میں اپنی اس کہانی میں آگے بیان کر دیں گی البتہ یہاں اس کے متعلق اتنا کہہ دینا ضروری سمجھتی ہوں کہ بچپن سے ہی اس کی زندگی اتنی گہری، تقریباً کالی، اور اس کا نقشہ ایسا نہ حسیانہ تھا کہ اسے بچپن میں ہی "ننھا کافر" کا لقب مل گیا تھا۔ یہ سوارٹ پیٹ "خوف" "ننھا کافر" میری اس داستان میں جو میں لکھوا رہی ہوں، ایک اہم کردار ادا کر رہا ہے چنانچہ اس کے متعلق یہاں کچھ کہنا فائدہ مند ہے۔ اس کے جوہر پڑھنے والوں پر خود بخود کھلتے جائیں گے۔

دارین دارین کی بیوی کا انتقال ہو چکا تھا چنانچہ اس نے اپنے بیٹے سوارٹ کی تعلیم کے لئے ایک استاد اپنے گھر پر ہی رکھ لیا تھا۔ یہ شخص بالینڈ کا تھا اور انگریزی زبان جانتا تھا۔ غریب آدمی تھا یہ بچہ استاد، لیکن تھا بہت ہوشیار حتیٰ کہ وہ حساب بھی جانتا تھا

ایک دفعہ میں نے اپنی عقلمندی کی دھواں جمانے کے لئے اس سے پوچھا کہ ہمارے
کارم سے کیپ ٹاؤن تک کا سفر ہمارے بڑے جھکڑے میں کیا جائے تو اس کا پہیا
کتنی دفعہ گھومے گا۔ اس نے پہلے تو ہمارے جھکڑے کا پہیا ناپا، پھر کاغذ پر چنا ہند سے
لکھے اور کچھ ذریعہ بعد میرے سوال کا جواب بتا دیا اب یہ میں نہیں جانتی کہ اس کا جواب صحیح
تھا یا غلط۔ یہی بات میں نے اس سے کہی۔ اس پر وہ غصے ہو گیا اور اپنے غصے کی جھونچھ میں
اول فول بکنے لگا اور یہاں تک کہہ گیا کہ وہ یہ بھی بتا سکتا ہے کہ زمین سے سورج یا چاند تک
کے سفر میں ہمارے جھکڑے کا پہیا کتنی دفعہ گھومے گا اور یہ کہ وہ یہ بھی بتا سکتا ہے کہ ہم سورج
اور چاند سے کتنے فاصلے پر ہیں۔ حالانکہ میں سمجھتی ہوں یہ سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا
یہی شخص سوارٹ کو قلعہ دے رہا تھا چنانچہ اب اگر ایسی کافرانہ تیسرے کے بعد سوارٹ بڑا ہو کر پورا
شیطان بنا تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں۔

خیر تو میرا شوہر جان دان وادین کے پاس اس لئے گیا تھا کہ اس استاد کو اپنے ساتھ
لے آئے تاکہ اس انگریز لڑکے کی باتیں وہ سن اور سمجھ کر میں بتا سکے کہ وہ کیا کہتا ہے۔ چنانچہ
جان اسے لے کر آگیا۔ اس نے نیلے رنگ کے شیخوں کی بنگ لگا رکھی تھی اور وہ خیر پر سوار
تھا کیونکہ گھوڑے کی دھڑکی سے اسے ڈر لگتا تھا۔

لڑکا جب گہری اور طویل نیند کے بعد سو کر اٹھا اور میں نے اسے کھلا پٹا کر کپڑے پہنا
دئے تو سوارٹ پیٹ کا وہ استاد اور انا لیتق اس کے پاس آ بیٹھا اور اسی انگریز کا زبان
میں باتیں کرتے لگا جس کے نام تک سے مجھے نفرت تھی۔ لڑکے سے سن کر اس نے بعد میں
میں جو کہان سنائی وہ یوں تھی۔

لڑکے نے اپنا نام رالف کانزی بتایا۔ میں سمجھتی ہوں یہ کانزی دراصل سکیزی ہو گا۔
تو یہ رالف اپنے والدین اور دوسرے بہت سے لوگوں کے ساتھ ہندوستان سے جہاز میں
سوار ہوا تھا اب یہ ہندوستان ان ممالک میں سے ایک ہے جنہیں انگریزوں نے اپنی

ابابیل

۱۴

تیار ہی سے چرا کر اپنے قبضے میں کر لیا ہے جس طرح کہ انھوں نے کیپ اور ناٹال
اپنے قبضے میں کر لئے ہیں۔ ہندوستان بہت بڑا ہے چنانچہ وہ لوگ ایک
بہت بڑے جہاز میں بہت دنوں تک سفر کرتے رہے یہاں تک کہ ان کا جہاز
اس ساحل کے قریب پہنچ گیا اور تب سمندر میں طوفان آیا اور ہوا ان کے جہاز
کو گھسیٹنے لگی یہاں تک کہ وہ ہمارے گھرا۔ ردام سے سوڑ پڑھ سو میل دور چٹانوں سے
ٹکرا گیا سمندر کا طوفان اتنا شدید تھا اور جہاز چٹانوں سے اتنے فوری طور سے
ٹکرایا تھا کہ ملاح صرف ایک کشتی سمندر میں اتار سکے جس میں صرف جیسے ملاح تھے
اور باقی عورتیں بچے تھے۔ اسی کشتی میں یہ لڑکا رالف اور اس کی ماں بھی تھی لیکن
اس کا باپ اس کشتی میں سوار نہ ہوا حالانکہ جہاز کا کپتان منت سماجت کرتا رہا
کہ وہ بھی کشتی میں سوار ہو جائے کیونکہ رالف کا باپ کوئی بڑا عہدہ سے دار اور اہم شخص
تھا اور اس کی زندگی عام لوگوں سے زیادہ اہم اور قیمتی تھی۔

لیکن رالف کے باپ نے صاف لفظوں میں انکار کر دیا اور کہا کہ وہ دوسرے
مردوں کا ساتھ دے گا اور اس کا بھی وہی حشر ہو گا جو دوسرے مردوں کا ہو گا۔ پس
سے پتہ چلتا ہے کہ یہ انگریز لارڈ۔۔۔ کیونکہ میرے خیال میں وہ لارڈ ہی تھا۔ بڑا
ہنی بہادر اور بے غرض آدمی تھا۔ چنانچہ اپنی بیوی اور بچے کا ماتھا چوم کر انھیں دعا دی
اور کشتی سمندر میں اتاری گئی۔ لیکن اس سے پہلے کہ دوسری کشتی اتاری جاتی جہاز اس
چٹان پر سے، جس پر وہ چڑھ گیا تھا، پھسل آیا اور فوراً ہی ڈوب گیا یہ بات ہمیں
بعد میں ان کافروں نے بتائی تھی جنہوں نے اپنی آنکھوں سے جہاز کو غرق ہوتے دیکھا
تھا) اور وہ سارے لوگ بھی اس کے ساتھ غرق ہو گئے جو اس جہاز پر تھے۔ خدا
ان دوسرے والوں کی رزوں پر رحم کرے اور انھیں اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ آپ
کشتی جب کنارے کے قریب پہنچی تو ایلٹ گئی اور کشتی میں بیٹھنے والوں میں سے

چند غرق ہو گئے لیکن رالف اور اس کی ماں کو اور بقیہ لوگوں کو سمندر کی موجوں نے کنارے پر لا بھینکا۔ ایک ملاح نے کہا اس سے سمت معلوم کی اور ان لوگوں کا تاملہ ایک طرف چل دیا۔ یقیناً انھیں آمید تھی کہ وہ سفید فاموں کے کسی شہر یا بستی میں پہنچ جائیں گے۔ اس کے بعد کیا ہوا یہ میں نہیں کہہ سکتی کیونکہ بچا رابچہ خود آشنا غرزدہ تھا کہ اسے بھی یاد نہیں کہ کیا ہوا تھا۔ لیکن معلوم ایسا ہوتا ہے کہ مرد کافروں سے جنگ کرتے ہوئے مارے گئے لیکن ان کافروں نے عورتوں اور بچوں سے کوئی قرض نہ کیا۔ اس کے بعد عورتیں اور بچے بھوک اور تھکن سے یکے بعد دیگرے مرنے لگے۔ چند کافرندوں نے پھاڑ کھا یا یہاں تک کہ کوئی نہ بچا سوا کے رالف اور اس کی ماں کے۔ جب وہ دونوں ہی بچ رہے تو ایک کافر عورت نے انھیں کھانے پینے کی چیزیں اتنی دے دیں جتنی کہ وہ اٹھا سکتے تھے یہ ماں بیٹا محبوب کی طرف پانچ چھ دنوں تک چلتے رہے اور تب کھانے پینے کی چیزوں کا ذخیرہ ختم ہو گیا اور ایک صبح رالف بیدار ہوا تو دیکھا کہ اس کی ماں مر چکی تھی۔

رالف کو جب یقین ہو گیا کہ اس کی ماں مر چکی ہے تو اس پر ایسی دہشت طاری ہوئی کہ وہ وہاں سے بھاگا۔ جتنا تیز بھاگ سکتا تھا بھاگا۔ دن بھر وہ بھاگتا اور پھر لڑکھرائی مانگوں سے چلتا رہا یہاں تک کہ وہ گھاٹی میں پہنچ گیا اور اس جڑی چٹان پر گھٹنوں کے بل بہک کر دعائیں مانگنے لگا جیسا کہ اسے سکھایا گیا تھا اور اسی جگہ سوزا نے آخر کار اسے تلاش کر لیا۔

رالف کی اس کہانی کی تصدیق ان کافروں کی باتوں سے بھی ہو گئی جو ایک یاد دہری خبر لائے تھے اور پھر ایک شخص کو، جو سوزا نے کی تلاش میں گیا ہوا تھا، رالف کی ماں کی لاش مل گئی اور اس نے اسے دفن کر دیا۔ اس نے اسے بتایا کہ جس عورت کی لاش تھی وہ طویل القامت اور بلند خاندان کی تھی اور اس کی عمر تیس سال کی رہی ہوگی۔

ہم نے اس کی قبر نہ کھودی حالانکہ ہم اسے دیکھنا چاہتے تھے۔ لیکن کانٹوں نے کہا کہ اس خاتون کے پاس کچھ نہ تھا سوائے دو انگوٹھیوں کے بن میں سے ایک تو سونے کی اور سادی کٹی اور دوسری میں زمرہ جڑا ہوا تھا جس پر کچھ علامت کندہ تھی۔ یہ شاید خاندانی علامت تھی اس کے گون کی ایک جیب میں سرخ چرمی جلد والی جیسی کتاب تھی جو ابابیل کٹی جس کے پہلے صفحے پر انگریزی میں لکھا ہوا تھا:۔

”یہ تحفہ ہے فلور اگورڈن کے لئے اس کی ماں اگنیس گورڈن کی طرف سے بہترین
کوئفریشن“

اور اس کے نیچے تاریخ لکھی ہوئی تھی۔

اور یہ سب چیزیں وہ کافر جسے رالف کی ماں کی لاش ملی تھی، لے آیا اور مجھے دیدیں ساتھ ہی وہ اس خاتون کے بالوں کی ایک لٹ بھی کاٹ کر لے آیا تھا۔ سوزانے، یاد رکھنا کہ بالوں کی یہ لٹ، جس پر لیبیل لگا دیا ہے، میرے پلنگ کے نیچے نہ گرے ہوئے دیگن صندوق میں محفوظ ہے۔ جب خدا مجھے اپنے پاس بلائے تو تم یہ لٹ اپنے پاس رکھ لینا۔

دوسری چیزیں میری بڑبڑاتی اسی سوزانے کے پاس ہیں جو یہ داستان لکھ رہی ہے۔ کیونکہ ان چیزوں پر اس کا جائز حق ہے اور خدا اس کا دادا اپنے وصیت نامے میں یہ چیزیں اس کے نام کر گیا ہے۔ اور ہاں ان میں ایک اور چیز بھی ہے جس کا ذکر کرنا میں بھول گئی۔

جب ہم نے لڑکے کے کپڑے اتارے تو اس کی گردن میں ایک لاکٹ تھا۔ رالف نے بتایا کہ مرنے سے پہلے اس کی ماں نے یہ لاکٹ اس کے گلے میں ڈال دیا تھا۔ یہ لاکٹ بھی

لے عیسائی بچے جب سن شعور کو پہنچتے ہیں انھیں عیسوی دین کی تعلیم و تلقین کی رسم ادا کی جاتی ہے جیسے کوئفریشن کہتے ہیں جیسی کہ ہمارے یہاں بچوں کو بسم اللہ پڑھانے کی رسم ادا کی جاتی ہے
منظر الحق علوی

سودنے کا تھا اور اس میں تین تصویروں تھیں ایک مرد کی، ایک عورت کی اور ایک بچے کی۔
 بائیں طرف کھڑا ہوا مرد خاصا قبول صورت تھا اور اس نے فوجی وردی پہن رکھی تھی۔ رالف
 نے بتایا کہ یہ اس کا باپ تھا۔ دائیں طرف ایک حسین خاتون کی تصویر تھی۔ رالف نے مجھے بتایا
 کہ یہ اس کے ماں کی تھی۔ دونوں کے بیچ میں ایک بچہ کھڑا تھا اور یہ رالف تھا۔ یہ تصویریں
 اور لاکٹ بھی میری پڑ پڑتی سوزانے کے پاس ہے کہ اس کا دادا یہ بھی اس کے نام کر گیا ہے۔
 پھر تو ہم نے اس خاتون کی قبر پر کھودی۔ بلکہ جان ایک دن وہاں گیا اور اس نے
 بتھرا رکھ کر اس بچی قبر کو پکی بنایا اور اس کے چاروں طرف ایک چار دیواری بنادی۔ وہ
 قبر اور چار دیواری آج تک وہاں موجود ہے اور اس علاقے کے لوگ اس قبر کا بہت
 زیادہ احترام کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ بعد میں جب ایک پاروی ہمارے علاقے میں نکلا
 تو ہم اسے اس خاتون کی قبر پر لے گئے اور وہاں اس نے قبر پر آخری دعا بھی پڑھی
 اس جہاز کی غرقابی نے ایک دنیا میں پھیل چادی اور برطانوی حکومت نے ایک جہاز
 اس ساحل کی طرف تحقیق کے لئے بھیجا کہ معلوم ہو جہاز کی غرق آبی کا سبب کیا تھا لیکن کوئی
 ہمارے پاس پوچھنے نہ آیا کہ ہم کیا جانتے تھے اس جہاز کی غرقابی کے متعلق۔ چنانچہ یوں
 ہوا کہ رفتہ رفتہ اس جہاز کے واقعہ کو لوگ بھول گئے جبکہ اس دنیا میں ہر واقعہ کو لوگ
 بھول جاتے ہیں خواہ وہ کتنا ہی غمناک کیوں نہ ہو۔

شروع شروع میں تو رالف کی حالت کسی آسیب زدہ کی سی رہی۔ رات کے وقت
 اور دن کو بھی کبھی کبھی اس پرست۔ بدخون کا دورہ سا پڑتا اور پھر وہ اسی طرح سے رونے
 اور ہچکیاں لینے لگتا کہ پتھر کا کلیہ بھی ہل جائے۔ جب یہ دورے پڑتے اس پر تو مرن ایک
 ہستی تھی ایسی جو اسے پڑ سکین کر سکتی تھی۔ اور یہ ہماری بیٹی سوزانے تھی۔ مجھے اب تک یاد
 ہے کہ میں تین دفعہ انہیں کس حال میں دیکھ چکی ہوں۔ ہاں اس منظر کی ایک ایک تفصیل

مجھے یاد ہے۔

والف ایک دم سے اٹھ کر اپنے بستر پر بیٹھ گیا تھا۔ اس کی کپڑی ہوئی آنکھوں سے وحشت عیاں تھی، پسینے کے ریلے اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے اور وہ کچھ انگریزی زبان میں اور کچھ ڈچ زبان میں بول رہا تھا کبھی تو اس کی آواز بلند ہو کر حتیج بن جاتی تھی اور کبھی مدہم ہو کر سرگدشی۔ اور وہ جہاں کی تباہی، اپنے والدین، اس کا فرعون کے متعلق جس نے اسے کھانا دیا تھا اور جنگل اور درندوں اور ان کافروں کے متعلق بکا کرتا تھا جہاں پر حملہ آور ہوئے تھے۔ اور اس کے قریب ٹاٹ گون پر لوٹری کی کھال کافر غل اوڑھے سوزا نے بیٹھی ہوتی اور اس کی پلکوں میں اب بھی نیند کے ٹکڑے پھسے ہوتے۔ وہ والف سے باتیں کر رہی ہوتی جو ہمارے لئے سراسر بے معنی تھیں۔ وہ ایک ہاتھ سے والف کی کھائی پکڑے ہوتی اور دوسرے ہاتھ سے اس کے بالوں میں کنگھی سی کر رہی ہوتی یہاں تک کہ والف کا یہ دورہ گزر جاتا۔ وہ خاموش ہوتا اور پھر سوزا نے سے لیٹ کر سو جاتا۔

جیسے جیسے سال گزرتے گئے والف کے یہ دورے کم ہوتے چلے گئے اور آخر کار کبیر ختم ہو گئے لیکن جو چیز ختم نہ ہوئی بلکہ وقت کے ساتھ بڑھتی رہی وہ سوزا نے سے والف کی محبت تھی اور سوزا نے کی رائے، سے محبت تھی، جو اس کی محبت سے شاید کچھ زیادہ ہی بڑھی ہوئی تھی۔ بھائی کہ بہن سے اور بہن کہ بھائی سے محبت ہوتی ہی ہے۔ لیکن ان دونوں کی محبت، بچپن ہی سے، عجیب طرح کی تھی۔ مکمل ترین محبت اور وہ دونوں بچپن ہی سے ایک دوسرے پر جان چڑھتے تھے۔ اس محبت میں بھائی بہن کی بھی محبت تھی۔ دوست اور دوست کی بھی محبت تھی اور عاشق و معشوق کی محبت بھی تھی اور ان کی محبت اس وقت تک اتنی ہی شدت سے قائم رہی، جب تک کہ وہ دونوں زندہ رہے اور یقیناً ان کی یہ محبت دوسری دنیا میں بھی قائم ہوگی۔ ان کے خیالات ایک تھے، ان کے دل ایک تھے حالانکہ جسم جدا جدا تھے۔ میں بوڑھی ہوں اور حالانکہ میں بہت سی باتوں سے ناواقف ہوں لیکن میں نے دنیا دیکھی ہے اور

ابابیل

یہ میں یقین سے کہتی ہوں رالف کانسزلی اور سوزانے میں جیسی پاک محبت تھی ایسی محبت نہ تو پہلے کبھی کسی مرد عورت میں ہوتی اور نہ ہی آئندہ شاید ہوگی۔

رالف کانسزلی بڑا ہوا تو وہ بڑا خوبصورت اور کھلے ہاتھ پانڈس والا مضبوط اور بہادر جوان تھا۔ اس کی آنکھیں نیلی تھیں اور دہانہ ذرا تنگ تھا۔ وہ اتنا طاقتور اور پھرتیلا تھا کہ اس دور کا کوئی بھی جوان اس سلسلے میں اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ جوانی میں حالانکہ وہ دیہ قامت نہ تھا لیکن اس کا سینہ چوڑا تھا اور اس کے پیٹھے جیسے آہنی تھے کہ وہ تنگنا جانتے ہی نہ تھے۔ ہم بوئیر پڑھنے لکھنے کو زیادہ اہمیت نہیں دیتے بس اتنا علم حاصل کر لیتے ہیں کہ کتاب مقدس کی تلاوت کر سکیں۔ اس کے باوجود ہم نے سوچا کہ رالف کو اس کی قوم کی می تعلیم دلوانی جائے کیونکہ وہ بوئیر تھا حالانکہ میں نے اور جان نے اسے شروع سے ہی اپنے بیٹے کی طرح رکھا تھا اور اس سے ایسی ہی محبت بھی کرتے تھے۔

خیر تو ایک دن۔۔۔ اور اس وقت رالف کو ہمارے ساتھ رہتے دو برس ہو چکے تھے۔۔۔ وہ یہی نیلی عینک والا اتالیق، جس کا ذکر میں کر چکی ہوں، خیر پڑھ کر ہمارے یہاں آیا۔ اس نے بتایا کہ وہ دان دارین کے گھر سے فرار ہو کر آیا ہے کیونکہ وہاں خود مظالم اور گناہاں ہوتے تھے وہ اس اتالیق کے لئے ناقابل برداشت تھے۔ اس لئے اب ہم نے اسے رالف کا اتالیق بنا دیا۔ چنانچہ وہ چھ برس تک ہمارے ساتھ رہا اور ان چھ برسوں میں رالف اور سوزانے نے اس سے بہت کچھ تعلیم حاصل کی۔ ان دونوں نے کیا کتنا سیکھا یہ میں نہیں کہہ سکتی کیونکہ اس سلسلے میں میں نرمی جاہل ہوں۔ ان دونوں نے تاریخ سیکھی اور لکھنا اور پڑھنا سیکھا اور انگریزی زبان بھی سیکھی۔

میں نے اس اتالیق سے بار بار پوچھا کہ وہ دان دارین کے یہاں سے کیوں بھاگ آیا لیکن اس نے مجھے کچھ زیادہ نہ بتایا سوائے اس کے کہ دان دارین کے گھر میں جلد کا بہت زیادہ دخل ہو گیا تھا اور وہاں بڑے شیطانی کام ہوتے تھے۔ اگر اس اتالیق

کے کہنے کا یقین کر لیا جائے تو پھر معلوم ہوا کہ وہ ان دارین کا فروچ ڈاکٹروں اور پی ڈاکٹروں کو اپنے گھر بلاتا تھا اور بند کمروں میں کچھ خیر اور خدناک رسومات ادا کی جاتی تھیں اور ان رسومات میں وہ اپنے بیٹے سوارٹھ پیٹ کو بھی شریک کرتا تھا۔ یہ آخری بات سچ تھی اس میں تو مجھے شک نہیں کیونکہ بعد کے واقعات نے اس کی تصدیق کر دی۔

خیر تو چھ برس بعد یہ اتالیق ایک بڑھی لیکن امیر عودت سے شادی کرنے کے لئے چلا گیا جو عمر میں اس سے بیس برس بڑھی تھی اور یہاں اس اتالیق کی کہانی ختم ہوتی ہے اس کے متعلق اس سے زیادہ کچھ کہنے کو نہیں رہ جاتا کہ مجھے شروع سے ہی شک نہیں پسند نہ تھا لیکن جب وہ ہمارے گھر سے رخصت ہوا ہے تب تو مجھے اس سے اور بھی زیادہ نفرت ہو گئی۔ اب میں یہ نہیں جانتی کہ مجھے اس سے کیوں نفرت تھی۔ خصوصاً اس لئے کہ وہ غریب بڑا ہی بے ضرر قسم کا آدمی تھا اور نہ تو اس نے ہمارا کچھ بگاڑا تھا اور نہ ہی ہمیں کسی طرف سے کوئی نقصان پہنچایا تھا۔ شاید اس لئے کہ وہ ایک بڑھیا سے محض دولت کی خاطر شادی کرنے گیا تھا اور میرے خیال میں کسی بھی انسان کی یہ بڑی ذلیل حرکت ہے۔

چوتھا باب

سایہ

اب میں غیر ضروری تفصیلات حذف کر کے اس زمانے کا ذکر کر رہی ہوں جب رالف کی عمر انیس برس کی تھی، حالانکہ اب تک اس کے ڈاڑھی مونچھ نہ اُگی تھی لیکن وہ مرد نظر آتا تھا کیونکہ افریقیہ کی آب و ہوا میں لڑکے بہت جلد، داغی طور پر نہیں تو جسمانی طور پر جوان ہو جاتے ہیں۔ اس زمانے کا ذکر میں غم اور شرم محسوس کر کے کر رہی ہوں کیونکہ اسی سال میں نے اور جان نے ایک گناہِ کبیرہ کیا جس کی سزا بھی ہمیں خدا کی طرف سے سخت ملی۔

موسم سرما کے ابتدائی دنوں میں میرا شوہر قریبی نشیب کی طرف گیا جو پچاس میل دور تھا وہ کٹی اور انیٹلوپ کی کھالوں سے بھرا ہوا چھکڑا لے کر انھیں فروخت کرنے وہاں گیا تھا۔ یہ انیٹلوپ جان اور رالف نے شکار کئے تھے۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ ان خبروں کی تجارت بھی کرے گانشٹ ہال (حضرت عیسیٰ کا آخری کھانا جو آپ نے صلیب دیئے جانے سے پہلے اپنے حواریوں کے ساتھ کھایا تھا) کی عید کے جشن میں شرکت کرے گا۔ میں ان دنوں علیحدہ تھی چنانچہ اس کے ساتھ نہ گئی۔ سو زانے بھی نہ گئی کیونکہ اس نے کہا وہ میری تیمارداری کرے گی رہا رالف تو ہم دونوں کی خبر گیری کے لئے گھر پر ہی رہ گیا۔

پندرہ دن بعد جان واپس آیا اور اس کے چہرے پر نظر ڈالتے ہی میں نے سمجھ لیا کہ کچھ گڑبڑ ہے۔

”کیا بات ہے جان؟ میں نے پوچھا“ کیا علیٰ اچھے داموں فروخت نہیں ہوئی؟“

”بہت اچھے داموں فروخت ہوئی“ اس نے جواب دیا۔ اس انگریز دکاندار نے نہ

صرف مکئی بلکہ کھالیں بھی بڑی گنی قیمت سے خرید لیں۔ یہ انگریز واقعی بے وقوف ہوتے ہیں۔“

”تو پھر کیا بات ہے؟ کیا کافر دوبارہ حملہ کرنے یا بغاوت کرنے والے ہیں؟“

”نہیں۔ فی الحال تو وہ ٹیر سکون ہیں حالانکہ لندن سوسائٹی کے لغتی مبلغ اسٹیفن اکسانے کی ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں۔“

اور پھر اس نے مجھے اشارے سے مزید سوالات پوچھنے سے منع کر دیا۔ چنانچہ میں نے اس وقت تک کچھ نہ پوچھا جب تک کہ رات کے کھانے سے فارغ ہو کر ہم اپنے کمرے میں نہ چلے گئے اور دوسرے افراد سو نہ گئے۔

”ہاں جان۔ اب سناؤ اپنی بڑی خبر“ میں نے کہا ”کیونکہ مجھے یقین ہے کہ یہ بڑی خبر اچھی ہے“

”سنو بیوی“ جان نے کہا ”وہاں نشیب کی بستی میں ایک شخص جس سے میری ملاقات ہوئی تو پورٹ الیزا بیتھ سے آیا تھا۔ اس نے بتایا کہ وہاں میں دو انگریز آئے ہوئے ہیں جو حال ہی میں وہاں وارد ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک تو اس کا چستانی لارڈ ہے اور دوسرا سرخ بالوں والا وکیل ہے۔ جب ان انگریزوں کو معلوم ہوا کہ یہ شخص جس سے میری ملاقات بستی میں ہوئی تھی، انفریقہ کے اس علاقے کا ہے تو وہ اس کے ساتھ باتیں کرنے لگے اور انہوں نے بتایا کہ وہ ایک عجیب کام سے انفریقہ آئے ہیں۔ معلوم ہوا کہ جب ایک جہاز اس طرف کی چٹانوں سے ٹکرا کر کوئی دس برس پہلے غرق ہوا تھا تو اسی جہاز میں ایک لڑکا سفر کر رہا تھا جو اگر زندہ رہتا تو آج اسکات لینڈ کا ایک بے حد امیر لارڈ ہوتا۔ بیوی! نام بتانے کی ضرورت نہیں کیونکہ تم خود سمجھ سکتی ہو کہ یہ لڑکا کون تھا“

میں نے اثبات میں سر ہلایا اور میرا پورا بدن ٹھنڈا ہو گیا کیونکہ میں نے اندازہ لگا لیا کہ جان کیا کہنے والا تھا۔

”ایک طویل مدت تک“ جان نے کہنا شروع کیا ”وہ لوگ، جنہیں اس لڑکے سے کبھی کبھی یہی سمجھتے رہے کہ جہاز کے سارے مسافروں کے ساتھ یہ لڑکا بھی مر گیا لیکن ایک آدمی بریں

ابابیل

۴۰

پہلے یہ افواہ گشت کرنے لگی کہ ایک لڑکا جس کا حلیہ ایسا ہی ہے جیسا کہ بتایا جاتا ہے، پنگ گیا ہے اور ٹرانسکی کے ایک بوئیر خاندان نے اسے بیٹا بنا لیا ہے۔ اب یہ میں نہیں جانتا بوری کہ افواہ کیسے پھیلی۔ وہ جائداد اور خطاب جو اس لڑکے کو ملنے والا تھا اور اس کا جائز حق تھا اس کے ایک چہرے بھائی کو مل گیا ہے۔ لیکن لڑکے کا یہ عزیز چونکہ ایماندار آدمی ہے اس لئے اس نے یہ در نہ قبول کرنے سے پہلے انفریقاً نے اور اس افواہ کی حقیقت معلوم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ وہ پورٹ الیزابت آگیا ہے بلکہ اب تک وہ ہمارے گھر آنے کو وہاں سے چل پڑا ہے چنانچہ میں سمجھتا ہوں کہ وہ دن زیادہ دور نہیں جب رالف ہم سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جائے گا۔

”نہیں۔ ایسا کبھی نہ ہوگا“ میں نے کہا۔ ”وہ ہمارا بیٹا ہے بلکہ اس سے بھی بڑھ کر ہے اور میں اسے ان انگریزوں کے سپرد نہ کروں گی۔ کبھی نہیں۔“

”تو پھر وہ اسے زبردستی لے جائیں گے“ جان نے کہا۔ ”اگر رالف نے ان کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تب بھی وہ اسے لے جائیں گے کیونکہ ان کی پشت پناہی قانون کر رہا ہے۔“

”اے جان“ میں نے چیخ کر کہا۔ ”اگر ایسا ہی ہوا تو میرا دل ٹوٹ جائے گا اور کسی اور کا بھی دل ٹوٹ جائے گا۔“

اور میں نے اس کمرے کی طرف اشارہ کیا جس میں سوزا نے سوئی ہوئی تھی۔

جان نے ادا سی سے سر ہلایا کیونکہ نہ عرف ہم دونوں بلکہ ہر کوئی جانتا تھا کہ رالف اور سوزا نے ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں بلکہ فدا ہیں ایک دوسرے پر۔

”ٹھیک ہے“ جان نے کہا۔ ”تھوڑا دل ٹوٹ جائے گا، سوزا نے کا دل ٹوٹ جائے گا اور میرا بھی سالم نہ رہے گا تاہم سمجھ میں نہیں آتا کہ اس بلا کو کس طرح ٹالا جائے جو ہمارے گھر کی طرف بڑھ رہی ہے۔“

”جان“ میں نے کہا۔ ”موسم سراسر قریب ہے چنانچہ اب وقت آگیا ہے کہ تم اور رالف ہمارے موشیوں کو گھاس کے ان میدانوں میں لے جاؤ جہاں ہر سال لے جاتے ہو اور

ابابیل

دہاں کی گھاس چر کر ہمارے مکرشی خوب موٹے تازے ہو جاتے ہیں۔ ہمارے خوشی کا ریوڑ اتنا بڑا ہے کہ اسے صرف کافروں کے بھروسے پر نہیں چھوڑا جاسکتا۔ مناسب ہو گا کہ تم اور رالف کل ہی رہنا نہ ہو جائے۔ اب اگر یہ انگریز یہاں آگئے جن کا ذکر تم نے کیا ہے تو پھر میں خود ان سے بات چیت کروں گی۔ تم ہی بتاؤ کہ سوزا نے اس لڑکے کو کیا اسی لئے بچا یا تھا کہ اسے ان انگریزوں کے حوالے کر دیا جائے؟ کیا ہم نے اسکی پرورش اسی لئے کی ہے کہ ظالم انگریز آکر اسے لے جائیں؟ تم خود سوچو کہ جب تم اسے یہاں سے ہمیشہ کے لئے جاتے دیکھو گے تو تمھاری کیا حالت ہو جائے گی؟ تمھارے کوئی نرینہ اولاد نہیں ہے اور ہوگی بھی نہیں۔ تم کیا کرو گے رالف کے بغیر؟ کیا تم اکیلے ہی فارم کا کام کر دے گے؟ اکیلے ہی شکار کرنے جاؤ گے؟ اور اگر کبھی کافروں نے حملہ کر دیا تو کیا اکیلے ہی ان سے جنگ کر دے گے؟ سوچو، جان، سوچو۔

”جھے اکساؤ مت“ جان نے پھٹی ہوئی آواز میں کہا کیونکہ رالف اس کا بیٹا ہی نہیں بلکہ بہترین دوست بھی تھا۔ جھے اکساؤ مت۔ اس کی اطلاع ہیں رالف کو دینی چاہئے اور پھر فیصلہ وہی کرے گا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ بے شک ابھی اس کی عمر بیس بیس برس کی ہی ہے لیکن ہم بوئیروں میں بیس برس کا لڑکا شادی کے قابل اور خود اپنی زمین حاصل کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اسے یہ بات بتا دینی چاہئے اور فوراً۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے کہا۔ ”اسی کو فیصلہ کرنے دو۔“

لیکن میں نے سوچا کہ اس کے فیصلے میں اس کی مدد کروں گی اور ایسی ترکیب لڑاؤں گی کہ رالف وہی فیصلہ کرے گا جو ہم چاہتے ہیں۔ بے شک یہ میری خود غرضی تھی۔ لیکن اس کے بچھڑ جانے کے خیال سے میرا کلیجہ منہ کو آ رہا تھا اور سر خوف میرے دل میں اتر گیا تھا چنانچہ میں رات بھر سو نہ سکی۔

صبح بیدار ہو کر میں کمرے سے نکل کر برآمدے میں آگئی۔ وہاں سوزانے بیٹھی کافی سڑپ رہی تھی اور وہ گہمت گنگنا رہی تھی جو رالف نے اسے سکھایا تھا۔ میں اب بھی تفتور کی نظروں سے سوزانے کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے تنگ خوبصورت لباس پہن رکھا تھا، اس کی کمر ڈوری میں ایک پھول اڑسا ہوا تھا اور جو شبنم سے نم تھا وہ لڑپی اپنے ہاتھ میں لٹکائے ہوئے تھی اور اس کے لہردار بھورے بال صبح کی دھوپ میں ریشم کے ڈھیر کی طرح چمک رہے تھے۔

اس وقت سوزانے کی عمر اٹھارہ سال کی ہو چکی تھی اور وہ اتنی حسین تھی کہ اس کی خوبصورتی دیکھ کر میرا سینہ فخر سے پھولنے لگتا تھا۔ میری اتنی عمر ہونی لیکن میں نے اپنی پوری قوم میں آج تک ایک بھی ایسی لڑکی نہیں دیکھی جو حسن و نزاکت میں سوزانے کی برابر کر سکے، بہت سی لڑکیاں ایسی ہوتی ہیں جو ایک یا دو سری طرف سے حسین معلوم ہوتی ہیں لیکن سوزانے ہر طرف سے حسین تھی۔ وہ حسن کی ملکہ تھی اور ہمیشہ وہ ایسی ہی حسین رہی۔ وہ سرودھ تھی، غزال کی طرح چمک تھی، اس کی اعضاء نازک نازک تھے، سینہ ابھرا ہوا تھا اور گردن عراچی دار تھی۔ اس کی رنگت بے داغ تھی اور چہرہ کھلے ہوئے کنول کی مانند رہتا اور آنکھیں — ہر نبیوں کی آنکھیں بھی ایسی نہیں، ایسی خوبصورت اور ایسی پرکشش نہیں ہوتیں۔ اس کے علاوہ وہ دل کی بھی صاف تھی، رحم دل تھی اور ایسی خوش اخلاق کہ کافروں تک سے مسکرا کر بات کرتی تھی۔

”سوزانے! آج تو تم دقت سے پہلے ہی بیدار ہو گئیں“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ رالف کے لئے کافی جیسا کرنی تھی۔ اسے کافر عورتوں کے ہاتھ کی بنی زہنی کافی پسند نہیں“ سوزانے جواب دیا۔

”تمہارا مطلب ہے تمہیں یہ بات پسند نہیں کہ کوئی کافر عورت اس کے لئے کافی

ہے“ میں نے کہا کیونکہ میں جانتی تھی کہ رالف کو اس سے کوئی غرض ہی نہ تھی کہ اس

کے لئے کافی کون بناتا ہے اور کون نہیں بناتا اور اگر اسے کسی کی بنائی ہوئی کافی پسند
تھی تو پھر وہ میرے ہاتھ کی بنی ہوئی تھی سو زمانے کے ہاتھ نہیں جو اس زمانے
میں ایک بے پردہ اور کھانڈڑی لڑکی تھی اور گھر کے کاموں سے بھی چراتی تھی۔
”سوارٹ پیٹ کل یہاں آیا تھا؟“ میں نے پوچھا ”جب میں ساحل کی طرف سے
واپس آرہی تھی تو میرا خیال ہے میں نے اس کا گھوڑا دیکھا تھا۔“

”ہاں۔ آیا تھا۔“

”کیوں؟“

سوزانے نے شانے اچکائے

”اماں! سب کچھ جانتے ہوئے بھی آپ یہ پوچھ رہی ہیں؟“ سوزانے نے جواب دیا
”وہ مجھے پریشان کرنے آتا ہے اور کیا۔ پھولوں کے تحفے لاتا ہے میرے لئے اور کہتا
ہے کہ میں اس کے ساتھ ”روپ سٹ“ کروں۔“
”تو تم اس کے ساتھ روپ سٹ کرنا نہیں چاہتی؟“

”سوارٹ پیٹ کے سامنے میں نے اگر کوئی موسم بتی جلائی بھی تو وہ بہت چھوٹی
ہوگی۔“ سوزانے نے پیرٹنچ کر جواب دیا ”یہ سوارٹ پیٹ شیطانی ہے۔ اس کے
دھندے شیطانی ہیں۔ اور اس کی باتیں شیطانی ہیں۔ مجھے تو اس سے خوف آتا ہے
کیونکہ میں سمجھتی ہوں کہ اپنے باپ وان وارین کی موت کے بعد تو وہ اور بھی زیادہ بگڑ گیا
ہے اور اسی کے ساتھ اور دست و پاؤں لگا رہی ہیں۔“

”مثل مشہور ہے کہ باپ پر پوتہ پتا پر گھوڑا۔“ مجھے تو یقین تھا کہ سوارٹ پیٹ ابلا

یعنی بویروں کی وہی رسم کہ شادی کا آمیزہ وار لڑکا اپنی پسند کی لڑکی کے ساتھ اکیلا بیٹھا کرتا تھا۔ جسکی

نظیر الکی ملوی

تفصیل پچھلے صفحات کے کسی حاشیہ میں بیان کی جا چکی ہے۔

ہی اٹھے گا کیونکہ تم جانو گناہ اور سحر وغیرہ تو اس کی گھٹی میں پڑے ہیں۔ تمھارے اور اس کے درمیان کوئی بات جیت ہوئی؟

”ہاں۔ تھوڑی سی۔ میں اس کی میٹھی میٹھی باتیں سننا چاہتی ہی نہ تھی چنانچہ وہ غصے ہو گیا اور مجھے دھکیاں دینے لگا لیکن عین اس وقت رالف اگیا اور سوار کی دم دبا کر بھاگ گیا کیونکہ اماں وہ رالف سے بہت ڈرتا ہے۔“

”یہ رالف کہاں گیا سویرے سویرے؟“ میں نے موضوع بدلنے کی غرض سے پوچھا۔
”وہاں دور کے سوشیوں کے کراں میں گیا ہے۔“
”کیوں؟“

”چند کافر بیل خریدنا چاہتے ہیں۔ کچھ عیج وہ بیل منتخب کر رہے ہیں چنانچہ رالف قیمت طے کرنے گیا ہے۔“

”اس کی رگوں میں انگریزی خون ہے لیکن وہ ایک عمدہ پوئیر ثابت ہو رہا ہے اس کے باوجود میرا خیال ہے کہ جب وہ دوبارہ انگریز بن جائے گا تو اسے شاید بھولے سے بھی یہ خیال نہ آئے گا کہ وہ کبھی پوئیر رہ چکا ہے۔“

”دوبارہ انگریز بن جائے گا! کیا مطلب ہے آپ کا؟“ سوزا نے نے جلدی سے پوچھا۔
”مطلب یہ کہ کئی ہم جنس باجنس پرواز، کبوتر، یا کبوتر، باز، باز اور میں سمجھتی ہوں کہ ہمارے اس باز کا گھونٹ لاکھیں دور تیار ہے جسے پکڑ کر ہم نے پھرے میں ڈال دیا ہے۔“
”گھونٹ لاکھیں دور تیار ہے! اگر ایسا ہے آماں تو پھر یہاں بھی ایک گھونٹ لاکھیں دور خالی رہ جائے گا۔“ میرا مطلب ہے آپ کا دل اور آبا کا دل۔ اور اس نے ٹوپی پھٹک کر اپنے منوں پر ہاتھ آپس میں بچھ لے۔ آماں! پہیلیاں سمجھوانے کے بجائے آپ عات عات لفظوں میں کیوں نہیں کہہ دیتیں کہ بات کیا ہے؟ کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”میرا مطلب یہ ہے سوزا نے کہ ہم میں سے کسی کے لئے کبھی یہ مناسب نہیں ہے

کہ ایک اجنبی سے ایسی محبت کرنے لگ جائیں۔ رالف بوئر نہیں انگریز ہے۔ وہ مجھے
 ماں، تمھارے باپ کو آیا اور تمھیں بہن کہتا ہے لیکن ہمارے لئے نہ وہ بیٹا ہے اور نہ بھائی
 چنانچہ ایک دن ایسا آئے گا جب حقیقت اس پر واضح ہو جائے گی، جب اسے پتہ چلے گا کہ اس
 کے حقیقی عزیز و اقربا تو یہاں سے بہت دور، سمندر کے اُس پار ہیں اور بیٹی، اجیب دہر
 کے یہ پرندے اسے بلائیں گے تو پھر کون اسے اس اجنبی گھونسلے میں روک سکے گا؟“
 ”ہاں۔ کون روک سکے گا؟“ سوزانے نے ادا سی سے دہرایا۔

”میں نہیں جانتی“ میں نے کہا۔ اور ایک بات تو پوچھنا بھول ہی گئی۔ رالف بندوق
 لے کر گیا ہے؟“

”ہاں۔ میں نے بندوق اس کے ہاتھ میں دیکھی تھی۔“
 ”تو پھر بیٹی تم اب اسے کہہ کر وہ گھوڑا لے کر چلی جاؤ اور اگر رالف مل جائے تمھیں تو اس سے
 کہنا کہ ایک چھوٹا سا بک مار لائے۔ بک کا تازہ گوشت کھانے کو میری طبیعت چاہ رہی ہے۔“
 ”اماں! آپ اجازت دیں تو میں بھی اس کے ساتھ بک کے شکار کو چلی جاؤں؟“
 ”چلی جاؤ۔ لیکن خدا کے لئے زیادہ دیر کر کے نہ آنا نہیں تو اسے سیدھے اندیشے
 مجھے ادمہ موٹی کر دیں گے۔“

اس کے بعد سوزانے فرید کچے کے بغیر چلی گئی اور کچھ ہی دیر بعد میں نے اسے اپنی
 بھوری گھوڑی پر سوار ہو کر جنگل کی طرف جاتے دیکھا۔ یہ گھوڑی سوزانے کے لئے رالف نے
 سدھائی تھی۔ اور میں سوچنے لگی کہ کیا وہ رالف کو تلاش کرے گی اور کیا ان دونوں کو اس
 دن شکار مل جائے گا؟۔

علوم ہوا کہ سوزانے رالف کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئی اور اسے میرا پیغام
 بھی سنا دیا اور یہ کہ وہ دونوں بک کی تلاش میں اس جنگل کی طرف چل دیئے جو ساحل اور
 ٹیلوں کے سلسلے کے قدیموں کے درمیان ایک سبز دھجی کی طرح یہاں سے وہاں تک چلا گیا تھا۔

ابابیل

۳۶

اندکبھی کہیں یہاں بلیس بک اور اسپرنگ بک ہزاروں کی تعداد میں گھاس چرنے آیا کرتے تھے لیکن اس دن وہاں انھیں ایک بھی بک نظر نہ آیا کیونکہ خشک گھاس جلادی گئی تھی اور ان جو پایوں کے لئے یہاں کچھ نہ تھا جسے وہ کھانے آتے۔

”اگر ماں کے لئے آج تازہ گوشت حاصل کرنا ہی ہے تو پھر ہمیں چٹاؤں کی طرف جانا پڑے گا۔ لیکن سے وہاں ہمیں کوئی ڈوئیکر یا بک مل جائے۔“

چنانچہ وہ دونوں گھوم کر اپنے گھوڑوں پر سوار چلتے رہے یہاں تک کہ اس گھاٹی کے قریب پہنچ گئے جہاں برسوں پہلے سوزا نے کو رالف بلا تھا اس گھاٹی کے دہانے پر چھوٹا سا دلدل تھا جس میں زرسلوں کا ایک جھنڈ تھا۔ یہ زرسل چونکہ ہرے تھے اور دلدل میں بھی تھے اس لئے گھاس کے ساتھ چلے نہ تھے۔

”اس جھنڈ میں بک کو ہونا چاہئے“ رالف نے کہا۔ ”اب اگر کوئی بانٹا کر کے بک کو ہارنکا سے تو پھر اس کا شکار کیا جاسکے کیونکہ یہ جھنڈ اتنا گنجان تھا کہ بک نظر ہی نہیں آتا۔“

”یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے“ سوزا نے بولی۔ ”تم گھاٹی کے دہانے کی طرف جا کر کھڑے ہو جاؤ۔ میں دوسری طرف جا کر زرسلوں میں گھسنی ہوں۔“

”نہیں۔ تم دلدل میں دھنس جاؤ گی۔“

”ایسی کوئی بات نہ ہو گی کیونکہ اس خشک موسم میں دلدل خشک ہو کر اسٹیفنی کیج میں تبدیل ہو گئی ہو گی اور اگر ایسا ہوا بھی کہ میری نرم جگہ میں پھنس گئی تو تمہیں آواز دے دوں گی“

سوزا نے کی یہ تجویز رالف نے آخر کار منظور کر لی اور زرسلوں کے جھنڈ کا جگر کاٹ کر جو پچاس گز سے زیادہ نہ تھا، گھوڑے پر سے اتار اور گھاٹی کے دہانے میں لگائی۔

جھاڑیوں میں چھپ گیا پھر سوزا نے اپنی گھوڑی پر سوار زرسلوں کے جھنڈ میں گھسنے کی وہ پیچھے رہی تھی، گار ہی تھی اور اپنے چابک سے زرسلوں کو مار رہی تھی کہ اگر اس جھنڈ میں کوئی شکار ہو تو آوازوں سے گھبرا کر دوسری طرف نکل آئے۔ اور اس کی یہ محنت رائیگاں

ابابیل

۴۴

نگئی کیونکہ فوراً ہی دو ریڈ بک، جو نرسلوں میں سو رہے تھے خود فروہ ہو کر اٹھے اور گھانٹے کے دہانے کی طرف بھاگے۔ یہ ریڈ بک گدھوں کی طرح بڑے اور شیر کی طرح سُرخ دکھائی دے رہے تھے۔ وہ سوزانے کے اتنے قریب سے اٹھ کر بھاگے تھے کہ اس کی گھوڑی بھڑک گئی لیکن سوزانے بڑی ماہر اور عمدہ شہسوار تھی چنانچہ وہ زمین پر جمی رہی اور وہیں سے پیچ پیچ کر رالف کو تیار رہنے کو کہتی رہی۔ فوراً اس نے بندوق چلنے کی آواز سنی۔ اس اثنائ میں وہ بھڑکی ہوئی گھوڑی کو تار میں کر چکی تھی چنانچہ وہ اسے بڑھا کر نرسلوں کے دوسری طرف پہنچ گئی تو دیکھا کہ رالف احمقوں کی طرح کھڑا ہوا تھا اور اس کے قریب ایک بھی مردہ نہ پڑا تھا۔

”کیا ہوا؟ نشانہ خطا کر گیا بالکل؟“ سوزانے نے پوچھا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ لیکن بارود شاید گیلی تھی چنانچہ کوئی اندازہ اس سے بھلی اور وہ بک کے اکاڑی لگنے کے بجائے کچھاڑی لگی۔ وہ گرا لیکن پھر فوراً ہی اٹھ کر بھاگ گیا۔ ہمیں اس کے پیچھے جانا چاہئے کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ وہ زیادہ دیر تک نہ جاسکے گا۔“

رالف نے دوبارہ بندوق بھری اور اس میں کچھ وقت لگ گیا کیونکہ ان دنوں میں ہمارے پاس کار تو سول اور چھپروں والی بندوقیں نہ تھیں اور ایسی ہی بندوقیں سے ہم نے ڈنگن اور موسیٰ لی کاڑے کی خوشخوار فوجوں کا مقابلہ کیا تھا۔ خیر تو رالف بندوق بھر چکا تو وہ دونوں بک کے قنائب میں روتا ہوا گئے جگ جگ غوں کے چلتے جے ہوئے تھے چنانچہ انھیں اس کا قنائب کرنے میں مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ خون کے یہ چلتے میسوں کے ایک جھنڈ تک چلے گئے تھے اور اس کے پیچھے ایک دایہ میں انھیں بک مردہ پڑا مل گیا۔

”بچارہ“ سوزانے نے کہا۔ ”دیکھو اس کی آنکھوں سے آنسو کس طرح بہے ہیں۔“

اچھا ہوا کہ مر گیا اور اس کی تکلیف کا خاتمہ ہو گیا۔

اور سوزانے نے دوسری طرف منہ پھیر لیا کیونکہ وہ اتنی نرم دل تھی کہ جانوروں اور
کانوروں کو بھی مرتے نہ دیکھ سکتی تھی لیکن فوراً ہی اس نے چونک کر کہا۔
” رالف ! یہ جگہ یاد ہے تمہیں ؟ “

رالف نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر نفی میں سر ہلایا کیونکہ اس وقت وہ یہ سوچ رہا
تھا کہ سوزانے کی مدد کے بغیر وہ اکیلا ہی ایک کراٹھا کرگھوڑے پر لاد سکے گا۔
” پھر دیکھو “ سوزانے نے کہا۔ ” اُس چٹھی چٹان اور اس کے قریب گرے ہوئے
میمو سا درخت کی طرف دیکھو۔ “

رالف نے ایک کی ٹانگ چھوڑ دی اور سوزانے کے اس حکم کی تعمیل کی کیونکہ وہ
ایسا ہی کرتا تھا جیسا کہ سوزانے کہتی تھی اور اس وقت چونکنے کی باری تھی۔

” میرے خدا ! “ وہ بولا۔ ” اب یاد آیا ہے مجھے۔ سوزانے ! یہ وہی جگہ ہے جہاں
میں تمہیں ملا تھا بلکہ یوں کہو کہ تم نے مجھے پایا تھا اور ہم ایک دوسرے سے لپٹے بیٹھے
تھے اور تین دسے ہمارے طرف دیکھ رہے تھے۔ “

اور وہ در اسسا کانپ گیا کیونکہ یہ جگہ دیکھ کر اس کی چند پھلی خدناک یادیں تازہ
ہو گئی تھیں۔

” ہاں رالف۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں تم مجھے ملے تھے تم اس پتھر پر جھکے دعائیں
مانگ رہے تھے تو میں نے تمہاری تلواری سنی تھی اور یہاں آگئی تھی۔ خدا نے تمہاری دعا سن
لی تھی رالف۔ “

” اور اس نے ایک بے حد پیاری بچی کی صورت میں مجھے بچانے کے لئے فرشتہ بھیج
دیا تھا۔ “ وہ بولا۔ ” ارے ! تم تو شرمارہے ہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ اس دن کے بعد سے
جب بھی میں نے فرشتوں کو تصور کی نظر دے دیکھا چاہا ہے تصور میں تمہاری ہی صورت

آئی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ تم میں اور فرشتوں میں زیادہ فرق نہ ہو گا۔
 اور اس سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ تم ایک شیطان اور یہی قنفذ لڑکے ہو کہ ایک بویر
 لڑکی سے ایسی باتیں کر رہے ہو۔

اور سوزانے نے دوسری طرف منہ پھیر لیا کیونکہ اس کے ہونٹوں پر سکراہٹ تھی
 اور آنکھوں میں آنسو تھے۔ رالف کے ان الفاظ نے اس کے دماغ کو خوش اور دل کو متاثر
 کیا تھا۔

رالف سوزانے کی طرف دیکھتا رہا۔ اس نے ٹیپے بند میں بتایا کہ اس حالت میں
 کہ سوزانے کے ہونٹوں پر سکراہٹ اور آنکھوں میں آنسو تھے وہ اتنی خوبصورت معلوم
 ہو رہی تھی کہ رالف کے دل میں ایک اندکھا جادو بہ سراپت کر گیا جو نرم تھا، گرم تھا اور نیا
 تھا۔ ایک ایسا جذبہ جس کے سبب اس نے محسوس کیا کہ دغثہ وہ اپنا لڑکپن پیچھے چھوڑ کر
 مرد بن گیا ہے اور اس کی اس نثر اٹھ دہ مردانگی نے صرف ایک چیز طلب کی۔ اس
 لڑکی کی محبت جو اب تک اس کی بہن — رہی تھی حالانکہ دونوں کی رگوں میں مختلف
 خون تھا۔

”سوزانے! رالف نے کہا اور اس کی آواز بدلتی ہوئی تھی ”گھوڑے تھک
 گئے ہیں چنانچہ انھیں دراستا لینے دو اور آٹھ ہم بھی اس چٹان پر بیٹھ کر باتیں کریں
 اس جگہ حالانکہ ہم کئی برسوں بعد آئے ہیں لیکن یہ بڑی مبارک جگہ ہے۔ تمھارے
 لئے کھجی اور بیرے لئے بھی کیونکہ اسی جگہ ہم ایک دوسرے کے قریب آئے تھے اور
 اسی جگہ ہماری زندگیاں ایک ہوئی تھیں۔“

حالانکہ سوزانے جانتی تھی کہ گھوڑے تھکے نہ تھے تاہم اس نے یہ بات رالف
 سے نہ کہی۔

پانچواں باب پیار اور جھگڑا

تھوڑی دیر بعد ہی وہ دونوں اسی چٹان پر قریب قریب بیٹھے ہوئے تھے سوزانے رالف کی طرف نہیں بلکہ اپنے ٹھیک سامنے جیسے کہیں دور دیکھ رہی تھی کیونکہ فطرت نے اسے احساس دلادیا تھا کہ ان کی گفتگو بالکل ہی مختلف ہوگی۔

اور رالف سوزانے کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”سوزانے“ آخر کار اس نے کہا

”ہاں“ وہ بولی ”کیا ہے؟“

لیکن رالف نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس وقت بہت سے الفاظ اس کے دماغ میں ادھر پر تلے گر رہے تھے اور وہ مکالمہ کر رہے تھے لیکن وہ اس کے گلے میں آکر نہیں جاتے تھے اور کوشش کے باوجود وہ انہیں اپنے منہ سے باہر دھکیل نہ سکتا تھا۔

”سوزانے“ اس نے پھر کہا۔

”ہاں۔ کہو“

لیکن رالف پھر کچھ نہ کہہ سکا اس پر وہ منہسی۔

”رالف! ہمارے گھر کے برآمدے میں ایک پنجرہ لٹکا رہا ہے اور اس میں ایک

ٹوٹا ہے“ وہ بولی ”وہ پیارا صرف ایک لفظ جانتا ہے اور دن بھر میں وہی لفظ دہراتا

رہتا ہے۔ اس وقت تم بھی یہی کچھ کہہ رہے ہو۔ بس ایک ہی لفظ دہرا رہے ہو“

”ہاں“ رالف نے جواب دیا ”میری حالت اس ٹوٹے سے مختلف نہیں ہے اور

مجھے بھی ایک ہی لفظ سکھا یا گیا ہے اور وہ لفظ ہے سوزانے اور وہ لفظ میرا دل مجھے سکھا

ابابیل

رہا ہے وہ بھی یہی لفظ ہے۔ اور سوزانے۔ مجھے تم سے محبت ہے۔

اور اب سوزانے نے سرگھمایا اور نظریں جھکا لیں اور کہا :-

”یہ میں جانتی ہوں رالف۔ میں جانتی ہوں کہ تم بچپن سے ہی مجھ سے محبت کرتے ہو۔

اور اس میں تعجب کی بات بھی کیا ہے کیونکہ بھائی بہن نہیں ہیں کیا؟“

”نہیں“ رالف نے جواب دیا۔

”نہیں کیا؟“

”یہ سچ نہیں ہے۔“

”تو پھر رالف یہ میرے لئے بری خبر ہے“ سوزانے نے کہا ”کیونکہ آج تک تو میں

ہی سمجھے ہوئے تھی کہ یہ سچ ہے۔“

”نہیں۔ یہ سچ نہیں ہے“ رالف نے کہا اور اب الفاظ اس کی زبان تیزی سے

ادا کر رہی تھی :-

294507

”آخر کیا سچ نہیں ہے؟“

”یہی کہ میں تمہارا بھائی ہوں اور یہ کہ میں ایک بھائی کی طرح تم سے محبت کرتا ہوں

ہم ایک دوسرے کے عزیز نہیں ہیں اور اگر میں نے تمہیں ایک بھائی کی طرح چاہا ہے تو وہ

میری محبت کا ایک چھوٹا سا حصہ تھا۔ ذرا سا حصہ۔ جیسا کہ صحر میں ایک درہ ہو۔

سوزانے ! میں تم سے۔ ایسی محبت کرتا ہوں۔ جیسی کہ ایک مرد عورت سے کرتا ہو

۔ اور اگر تم برائے انسان نہ ہو میں کہتا ہوں کہ۔ یہ میری آرزو ہے کہ۔ ایک دن تمہیں

۔ اپنی بیوی بنالوں۔ میرا مطلب ہے۔ اگر تم پسند کر دو تو۔“

اور وہ خاموش ہو گیا اور اٹھ کر سوزانے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ شدت جذبات سے وہ

کانپ رہا تھا۔

سوزانے نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ ڈھک لیا تھا۔ وہ بہت دیر تک اسی طرح

ایابیل

بیٹھی رہی اور جب اس نے اپنے چہرے پر سے ہاتھ ہٹائے تو رالف نے دیکھا کہ اسکی آنکھیں تاروں کی طرح چمک رہی تھیں، ان میں سُرخ دُورے نمایاں ہو گئے تھے، اس کے رخساروں پر گلاب سے کھل اٹھے تھے، وہ جھنبپ رہی تھی لیکن بے حد خوش نظر آتی تھی۔

”رالف“ آخر کار سوزا نے کہا اور اس کی آواز میں ایسی خشکی تھی کہ اسے محسوس کر کے خود سوزا نے بھی حیران رہ گئی ”رالف! یہ۔۔ یہ۔۔ میرے لئے بالکل نئی بات ہے اس کے باوجود۔۔ اس کے باوجود مجھے پرانی محسوس ہوتی ہے۔ اتنی پرانی جتنی کہ وہ رات ہے جب پہلی دفعہ میں نے تمہیں اس پتھر پر دعا میں مردن پایا تھا۔ جب تم اکیلے اور ہر طرف سے مایوس تھے۔ رالف! میں بھی یہی چاہتی ہوں جو تم نے کہا۔ اس وقت سے چاہتی تھی جب سے میں بالغ ہوئی ہوں حالانکہ اب تک میں یہ سمجھ نہ سکی تھی کہ میں کیا چاہتی ہوں اور کیوں بے چین رہتی ہوں۔ یہ عقدہ آج کھلا ہے۔ رالف! بے شک مجھے تمہاری۔۔ ب۔۔ ب۔۔ بیوی بننا پسند ہے۔ نہیں۔۔ مجھے چھوڑ نہیں۔ کم سے کم ابھی نہیں۔ وہ سن لو پہلے جو میں کہنا چاہتی ہوں۔ اس کے بعد اگر تم چاہو تو مجھے جو م سکتے ہو۔ پھر تمہارا یہ بوسہ رشتہ ہی کیوں نہ ہو؟“

”تم مجھ سے شادی کرنے پر رفا مند ہو اور میں بھی تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں پھر اس سے زیادہ اور کیا کہنے کو رہ جاتا ہے؟“ رالف نے کہا اور خود فردہ نظروں سے سوزا نے کی طرف نہ دیکھا۔

”سوزا رالف۔ تم اور میں ابھی کم عمر ہیں چنانچہ ہماری مرضی کوئی مرضی نہیں ہے چند دوسرے بھی ہیں جن کی مرضی کا ہمیں خیال کرنا ہے۔ ان کی خواہش اور مرضی کو ہماری خواہش اور مرضی پر فوقیت حاصل ہے۔“

”یہ چند دوسرے کون ہیں؟“

”ہمارے والدین سب بلکہ یہ کہنا مناسب ہوگا کہ میرے والدین اور پھر خدا۔“

”ہمارے یا بقول تمہارے صرف تمہارے والدین کے متعلق تو میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ کوئی اعتراض نہ کریں گے۔ کیونکہ تم انھیں دنیا کی ہر چیز سے زیادہ عزیز ہو اور وہ تمہیں خوش رکھنا اور خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن یہ سچ ہے کہ میرے پاس تمہیں دینے کو کچھ نہیں ہے کیونکہ میں ایک آوارہ گرد شخص ہوں لیکن سوزانے قسمت بنائی جاسکتی ہے اور دولت حاصل کی جاسکتی ہے۔“

”رالف! وہ تمہیں بھی چاہتے ہیں اور انھیں دولت وغیرہ کی اتنی پروا بھی نہیں اور مجھے نہیں ہے کہ وہ کبھی یہ نہ چاہیں گے کہ تم دولت کی تلاش میں انھیں چھوڑ کر چلے جاؤ؟“

”رہی خدا کی مرضی“ رالف نے کہا۔ ”تو اس کا تو یہ ہے کہ یہ خدا کی مرضی ہی تھی کہ ہمارا جہاز اس ساحل کے قریب غرق ہوا اور یہ کہ تم مجھے بچاؤ اور یہ کہ جو زندگی تم نے بچائی ہے وہ تمہیں ہی پیش کر دی جائے اور تمہارے قدموں پر پتھر اور گودی چلے۔ تو پھر کیا یہ خدا کی مرضی نہ ہوگی کہ ہم دونوں ایک ہو جائیں اور خوش رہیں کیونکہ ہم دونوں ایک دوسرے سے جدا ہو کر کبھی خوش نہ رہ سکیں گے؟ سوزانے ہم دونوں ایک ہو کر اس وقت تک خدا کا شکر ادا کرتے رہیں گے جب تک کہ ہم مر نہیں جاتے۔“

”نیں بھی ایسا ہی سمجھتی ہوں۔ لیکن رالف، حالانکہ میں نے کچھ زیادہ کتا بہر نہیں پڑھیں اور زیادہ دنیا نہیں دیکھی، میں جانتی ہوں کہ اکثر دفعہ خدا کی یہ مرضی ہوتی ہے کہ ان دو دلوں کو جو ایک دوسرے کی محبت میں دھڑکتے ہیں، موت یا کسی اور ذریعہ سے الگ کر دیا جائے۔“

”خدا ان کا ذکر نہ کرنا سوزانے“ رالف نے کراہ کر کہا۔

”بہت اچھا نہیں کرتی لیکن ایک دوسری بات ضرور کہوں گی۔ یہ عجیب بات ہے کہ

آج صبح ہی اماں مختار سے متعلق باتیں کر رہی تھیں۔

”کیا کہہ رہی تھیں۔“

”انھوں نے کہا کہ تم انگریز ہو اور جلد یا بدیر مختار اصل خون تمھیں پکا دے گا اور تم ہمیں چھوڑ کر چلے جاؤ گے۔ انھوں نے کہا کہ مختار اگھو لٹا یہاں نہیں بلکہ بہت دور سمندر پار ہے اور یہ کہ تم ایک بیبل ہو جو چڑیوں میں پل رہی ہے اور یہ کہ ایک دن تمھارے پر نکل آئیں گے، پھر تم اپنی ذات پہچان لو گے اور پھر سے اڑ کر اپنوں میں چلے جاؤ گے یہ بات انھوں نے کبھی نہیں اندر آج ہی کیوں کہی یہ میں نہیں جانتی لیکن اتنا ضرور جانتی ہوں رالف کہ ان کے یہ الفاظ سن کر میں ڈر گئی اور اب میری سمجھ میں آیا ہے کہ میں ڈر کیوں رہی تھی۔“

رالف نے ایک قہقہہ لگا۔

”تو پھر سوتلانے“ اس نے کہا ”تم اپنا یہ ڈر بھگادو کیونکہ میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میرے عزیز واقربا کوئی ہی کیوں نہ ہوں، وہ مجھے کسی ملک کی حکومت ہی کیوں نہ دے رہے ہوں میں اسے ٹھکرا دوں گا یاں اگر تم نے اسے، اس حکومت کو میرے ساتھ قبول کرنا پسند کیا تو میں قبول کر لوں گا ورنہ نہیں۔ میں خدا کو حاضر ناظر جان کر یہ قسم کھاتا ہوں اور کبھی میں اپنی یہ قسم توڑ دوں تو خدا مجھے کبھی سکھائی نہ کرے نہ اس دنیا میں اور نہ اُس دنیا میں۔“

”رالف! ایسی بڑی قسمیں کھانے اور ایسے وعدے کرنے کی ابھی مختاری عمر

نہیں ہے“ سوزانے نے کہا ”اور میں تمھیں قسموں اور وعدوں سے باندھا چاہتی بھی نہیں۔ کیونکہ میں نے سنا ہے کہ وہ لڑکا جس کی عمر انیس برس کی ہو اپنی پسند کی لڑکی کے سامنے جذبات کے اندھے پن میں کسی بھی قسم کھا سکتا اور کیسا بھی وعدہ کر سکتا ہے۔“

”بے شک میری عمر ابھی کم ہے، بہت ہی کم ہے، لیکن سوزا نے دماغی طور

پر میں ایک پختہ عمر کا مرد ہوں کیونکہ غم نے بچپن سے ہی میرا دماغ پختہ کر دیا تھا۔ تم نے میری قسم سن لی۔ اب میری آزمائش بھی کر لو اور تمہیں پتہ چل جائے گا کہ میں اپنی قسم پر قائم ہوں یا نہیں۔ سوزا نے؟ کیا میں بےوقوف اور بھولا ہوں کہ جو کچھ کہتا ہوں بے سوچے سمجھے کہہ دیتا ہوں؟“

اور سوزا نے نے نظریں اٹھا کر رالف کی طرف دیکھا۔ اس کی بھوری آنکھوں میں مستقل مزاجی کی چمک تھی اور اس کے ہونٹ سختی سے بچنے ہوئے تھے۔

”رالف! تمہارے بشرے سے تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے کہ واقعی تمہارا دماغ پختہ ہے اور تم نے جو کچھ کہا ہے وہ سب سچا ہے۔ یہ باتیں نہیں ہے چنانچہ میں اس پر یقین کرتی ہوں۔ چنانچہ آدھم خدا سے دعا کریں کہ مجھے دھوکا نہ ہو، کیونکہ یہ سمجھ لو کہ رالف اگر تم نے مجھے دھوکا دیا تو پھر میں زندہ نہ رہوں گی اور اگر وہی تو پھر میری حالت دیکھ کر ایک وحشی کافر کو بھی مجھ پر رحم آجائے گا۔“

”مطمئن رہو۔ ایسا نہ ہوگا۔ تمہیں جو کچھ کہتا تھا وہ تم کہ چکیں اور میں نے سنا۔ اب اگر پند کرو تو تم اپنا وعدہ دہرا کر دو؟“

”میرا وعدہ! کون سا وعدہ؟“ سوزا نے نے حیرت سے پوچھا۔

”واہ اتنے جلدی بھول گئیں؟ اچھا۔ لو میں یاد دلانے دیتا ہوں۔ اب اجازت ہو تو میں تمہیں چوم لوں ذرا اور یہ رخصتی بوسہ نہ ہوگا۔“

”بے شک نہ ہوگا بلکہ اس طرح ہم اپنی اس نئی زندگی کو خوش آمدید کہیں گے جو ہمارے سامنے پھیلی ہوئی ہے۔ زندگی کی یہ خوشگوار راہ، جو عین ہمارے قدموں میں سے شروع ہو رہی ہے، طویل ہو یا مختصر لیکن ہوگی۔ بے حد دلچسپ اور منزل تو بے حد عمدہ ہوگی رالف۔“

چنانچہ رالف نے سوزا نے کو اپنی بائیں سینکڑی لیا اور اس کے ہونٹوں پر اپنے

ایزنٹ رکھ دیئے اور سوزانے سے اس کے اس بوتے کا بڑا پ دیا اور اس طرح بہت دیر تک وہ ایک دوسرے کو چومتے رہے اور سوزانے نے مجھے بعد میں بتایا کہ اس طرح وہ ایک عجیب طرح کی مسرت اور روحانی سکون محسوس کر رہے تھے۔

اور اس کے بعد وہ دونوں اسی پتھر پر گھٹنوں کے بل جھک گئے جس پر برسوں پہلے بے بہارا اور خوفزدہ رالف جھکا دیا تھا۔ رالف تھا اور خدا نے اسکی مدد کے لئے سوزانے کو بھیج دیا تھا اور وہ اب وہ اس عظیم ہستی کے سامنے جھک گئے جس نے نہ صرف ان دونوں کو بلکہ ان کے دلوں کو بھی آپس میں ملا دیا تھا اور انھوں نے دعا کی کہ خدا ان کی حفاظت کرے۔ ہاں پر غم، پر آزار، پر آشوب، پر خوف، حتیٰ کہ جدائی میں بھی ان دونوں کی حفاظت کرے اور یہ کہانی پڑھتے دالے دیکھ لیں گے کہ ان دونوں کی یہ دعا خدا نے قبول کی۔

اس کے بعد وہ دونوں اٹھے اور ذرا دقتوں کے بعد شکار کو اٹھا کر گھوڑے پر باندھ دیا جس طرح کہ صرف ہم بوسیرا نہ جانتے ہیں اور پھر وہ دونوں گھوڑے کی لگائیں پکڑ کر پیدل ہی گھر کی طرف روانہ ہوئے کیونکہ بک بوجھل تھا اور پھر رالف اور سوزانے کو گھر پہنچنے کی کوئی جلدی نہ تھی چنانچہ وہ دوپہر کے وقت گھر پہنچے۔

میں بیٹھی دوپہر کا کھانا کھا رہی تھی اور میں نے ان کی طرف دیکھ کر پہلی ہی نظر میں معلوم کر لیا کہ ان دونوں کے درمیان کوئی غیر معمولی بات ہوئی تھی سوزانے بہت زیادہ خاموش تھی اور بار بار شیشی نظروں سے رالف کی طرف دیکھ رہی تھی اور رالف اس کی نگاہیں اپنے جسم پر محسوس کر کے غریب ہوتے ہوئے سوج کی طرح سرخ ہو جاتا تھا اور اسے یوں سرخ دیکھ کر سوزانے بھی سرخ ہو جاتی تھی جیسے وہ اس راز سے واقف ہیں جو بہ یک وقت انہیں خوش بھی کر رہا ہے اور شرمایا بھی رہا ہے۔

”رالف! آج تو بک تلاش کرنے میں تمہیں بہت دقت لگ گیا؟ میں نے کہا۔

”ہاں۔ اماں“ اس نے جواب دیا ”ساحل کے آس پاس تو ایک بھی شکار نہ ملا کیونکہ

دہاں کی گھاس جلا دی گئی ہے اور اگر سوزا نے مجھے اس دلدلی قلعے میں نہ لے گئی ہوتی جہاں
نرسلا اب بھی ہرے ہیں تو میرے خیال میں ہم خالی ہاتھ ہی لوٹتے اب اتفاق ایسا ہوا کہ میرا
نشانہ ٹھیک نہ بیٹھا اور گونی بک کے پچھلے حصے میں لگی چنانچہ وہ زخمی ہو کر بھاگ گیا اس لئے ہمیں
بہت دور تک اس کا تعاقب کرنا پڑا اور تب ایک جگہ وہ ہمیں پڑا مل گیا۔
”اور کس جگہ پڑا ملا وہ؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک عجیب جگہ یعنی ٹھیک اس جگہ جہاں کئی برسوں پہلے سوزا نے مجھے کھوکھلا اور
بے مہار ایا یا تھا اسی پتھر کے قریب بک مردہ پڑا تھا جس پر میں نے بیٹھ کر خدا سے مدد کی
دعا کی تھی اور ہر طرف سے مایوس تھا۔ اماں! حالانکہ تب سے لے کر اب تک نہ
تو میں دہاں گیا تھا اور نہ سوزا نے اس کے باوجود ہم نے وہ جگہ پہچانی۔ ہم چونکہ
تھک گئے تھے اس لئے گھر آنے سے پہلے دہاں بیٹھ کر کچھ زیر رشتا تے رہے۔“
میں نے کوئی جواب نہ دیا البتہ ایک سوچ میں غرق ہو گئی اور ہم سب پر خاموشی مسلط رہی
اس عرصے میں کانٹا لگا کیوں نہ آکر منہ صاف کر دی اور کافی لے آئیں جو ہم پینے لگے اور مردوں نے
اپنے پائپ بھر لئے اور معدلی اڑانے لگے۔

میں نے جان کی طرف دیکھا اور سمجھ گئی کہ وہ کچھ کہنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر رہا تھا
کیونکہ اس کے بشرے سے قدرے پریشانی اور چکنم کے آثار ہو رہے تھے۔ اس نے اپنے
منہ میں سے پائپ نکال کر رکھ دیا اور پھر بے چینی سے اپنے ہاتھ ہلاتے اور وہ کافی کے کپ
سے ٹکرا گئے اور ساری کافی میز پر بہہ گئی۔

”یقیناً جان ان انگریزوں کے متعلق کثرت جانتا ہے جو رالف کی تلاش میں آئے ہیں“ میں
نے دل میں کہا ”مناسب ہو گا کہ وہ جلد از جلد یہ کہانی بیان کر کے قصہ ختم کرے اور میں سمجھتی
ہوں کہ اگر اس نے یہ کہانی رالف کو سنائی تو اب وہ ہمیں چھوڑ کر نہ جائے گا۔ حالات اب یکسر
بدل چکے ہیں اور میرا خوف جاتا رہا ہے۔ کہو جان کہہ دو۔“

اب میں نے رالف کی طرف دیکھا۔ وہ بھی بہت زیادہ بے چین نظر آتا تھا اور ان الفاظ کے ساتھ کشتی لڑ رہا تھا جو وہ کہنا تو چاہتا تھا لیکن باز جو دکوشش کے انھیں زبان پر لاتے سکتا تھا اور پھر میں نے کچھ اذیت بھی دیکھا۔ سوڑانے نے اپنا ایک ہاتھ میز کے نیچے ہی نیچے بڑھا کر رالف کے ہاتھ پر رکھ دیا اور اسے تھپتھپانے لگی۔ وہ رالف کو تسلی دے رہی تھی اور اس کی ہمت بڑھا رہی تھی۔ ان دونوں مردوں کو اس حالت میں دیکھ کر میری منہسی چھوٹ گئی اور پھر میں نے کہا۔

”تم دونوں کی حالت تو اس آگ کی سی ہو رہی ہے جو مکئی کے ہرے کھیت میں لگ گئی ہو اور اندر ہی اندر گھٹ رہی ہو۔ اب میں سوچ رہی ہوں کہ دونوں میں سے کس کی آگ پہلے شعلے میں تبدیل ہوتی ہے یا پھر تم دونوں ہی گھٹی ہوئی آگ کے دھوئیں میں گھٹے ہو گے۔“ میری یہ منہسی اور یہ میرا یہ طنز حالانکہ بے ضرر تھا لیکن ان دونوں نے اس کی چھینا اپنے دلوں میں محسوس کی اور یہ تو سمجھی جاتے ہیں کہ مرد کتنا ہی بیوقوف کہوں نہ ہو کبھی اس بات کو برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کا مذاق اڑایا جائے۔

”میں کچھ کہنا چاہوں“ دونوں نے ایک ساتھ کہا اور پھر دونوں ہی خاموش ہو کر ایک دوسرے کی صورت حیرت سے تکتے لگے۔

”تو کچھ بیٹے۔ پہلے تجھے کہہ لینے دو۔ خدایا! کچھلے بیس منٹ سے تم شکار کی تاک میں بیٹھے ہوئے رہ کچھ کی طرح خاموش اور بے حرکت تھے اور اب میں نے زبان کھولی تو تم بھی بول پڑے۔ اب میری باری ہے چنانچہ تجھے کہہ لینے دو جو میں کہنا چاہتا ہوں اور خاموشی سے سنو۔“

”معافی چاہتا ہوں ابا“ رالف نے کہا۔

اور سبھی ہوتی نظروں سے جان کی طرف دیکھا کیونکہ اس کا خیال تھا کہ وہ سوڑانے کے دے میں اسے سرزنش کرے گا اور چونکہ اس کے دل میں چور تھا اس لئے اس کی سمجھ میں یہ بات آئی ہی نہیں کہ کسی طرح ممکن تھا ہی نہیں کہ جان کو ان دونوں کی محبت کا اور ایک

دوسرے کو چومنے کا حال معلوم ہو گیا ہو۔

”ٹھیک ہے“ جان نے کہا وہ اب بھی رالف کو گھور رہا تھا۔ لیکن میں تمہارا باپ نہیں ہوں۔
”تو پھر آپ نے مجھے بیٹا کیوں کہا؟“ رالف نے پوچھا۔

”خدا یا! تم سمجھتے ہو کہ میں یہاں تمہاری پہیلیاں بوجھنے بیٹھا ہوں؟“ جان نے کہا اور
اپنی گھنٹی اور لمبی ڈاڑھی کیفٹنے لگا۔ لیکن واقعی میں تمہیں بیٹا کیوں کہتا ہوں؟ اور پھر اس نے
غناک آواز میں اضافہ کیا۔ ”کیوں کہتا ہوں جب کہ مجھے تمہیں بیٹا کہنے کا کوئی حق نہیں ہے؟ ہنو
میرے بچے ہم ایک مصیبت میں پھنس گئے ہیں، یعنی میں اور تمہاری ماں اور اگر یہ تمہاری ماں
نہیں ہے اور یقیناً نہیں ہے لیکن یہ تمہیں ایک ماں کی طرح ہی چاہتی ہے اور میں بھی تمہیں
ایک باپ کی طرح چاہتا ہوں اور یہ تم بھی جانتے ہو۔ چنانچہ اب تم پہیلیاں بوجھو اگر مجھے ہر وقت
کیوں بتا رہے ہو؟“

رالف کوئی جواب دینے والا تھا لیکن سوزانے کا اشارہ پا کر خاموش ہو رہا۔
”بیٹے“ جان نے کہا اور اس کے منہ سے ہلکی سی سچکی نکل گئی۔ ”وہ لوگ تمہیں ہمارے
پاس سے لے جانے آرہے ہیں۔“

”وہ لوگ؟ کون لوگ؟“ رالف نے پوچھا۔
”انگریز۔ اور کون۔ لعنت ہوان پر۔ ہاں۔ میں کہتا ہوں لعنت ہوا انگریزوں پر
اور انگریزی حکومت پر۔“

”ہشت جان“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”یہ کوئی سیاسی اجلاس نہیں ہے کہ تم ایسی زبان استعمال
کر رہے ہو۔ ایک دوسرے پر لعنت بھیجا اور گالیاں دینا تو سیاسی لیڈروں کو ہی زیب دیتا ہے۔
”انگریزی حکومت مجھے لے جانے کے لئے آرہی ہے!“ رالف نے حیرت اور پریشانی
سے کہا۔ ”لیکن انگریزی حکومت کو کچھ سے کیا واسطہ؟“

”نہیں بھئی حکومت نہیں“ جان نے جواب دیا۔ ”بلکہ دوا سکا پستانی آرہے ہیں جو ایک ہی

بات ہے۔ میں نے کہا: "اگر وہ لوگ تمہیں لے جانے کے لئے یہاں آ رہے ہیں؟"

اب رالف کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور جان کی طرف نہ دیکھنے لگا کیونکہ اس نے سمجھ لیا کہ جان سے سوالات پوچھنا فضول تھا۔ کیونکہ وہ، یعنی جان، اپنے طور پر ان ہمسکاحستانیوں کے آنے کی وجہ بیان کرے گا۔ رالف منتظر رہا اور زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔

"والف" میرے شوہر نے کہا: "یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ تم ہماری اولاد نہیں ہو اور یہ سمجھ رہے ہو کہ تمہیں ساحل پر لاپھٹکا تھا جس طرح وہ مچھلیوں کو لاپھٹکتا ہے، سوزانے نے تمہیں تلاش کیا، وہ تمہیں یہاں لے آئی، ہم نے تمہاری پرورش کی اور تم ہمیں اتنے ہی عزیز ہو جتنا کہ بشیاد الدین کو ہوتا ہے۔ حالانکہ تم انگریز ہو یا اسکاچستانی۔ اور یہ اور بھی بُرا ہے کیونکہ انگریز ہم پر ظلم کرتے ہیں اور اسکاچستانی ہم پر ظلم کرتے ہیں اور تجارت میں ہمیں حوکا بھی دیتے ہیں۔ خیر و تمہارے والدین غرق ہو گئے اور اب کئی برسوں سے وہ جہنم میں ہیں لیکن مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ تمہارے والدین کے ساتھ تمہارے سارے عزیز و اقربا غرق نہ ہوئے تھے۔ ابتدا میں تو انہوں نے تمہیں تلاش کرنے کی زحمت گوارہ نہ کی اور اگر ایسا ہوا ہوتا تو اسی وقت ہم بڑی خوشی سے تمہیں ان کے سپرد کر دیتے۔"

"نہیں" سوزانے نے کہا۔

"نہیں۔ یہ سچ نہیں ہے" میں نے کہا: "جان! یہ تم جھوٹ بول رہے ہو۔ اپنے دل

پر ہاتھ رکھ کر کہو کہ کیا واقعی تم رالف کو اس کے عزیزوں کے سپرد کر دیتے؟"

"ابتدا میں اگر ہم تمہیں ان کے سپرد کر دیتے تو ہمارے دل کو ایسا سخت صدمہ

ہو نہیٹا۔ جان نے جلدی سے اپنی بات کی اصلاح کر لی۔ لیکن معلوم ایسا ہوتا ہے کہ تم زندہ

رہنے تو تمہیں ایک بڑی جاہلداد یا خطاب یا دونوں ہی چیزیں درشتے ہیں مل جاتیں۔

"زندہ رہتے تو؟ کیا وہ لڑکا مر گیا ہے؟" میں نے پوچھا۔

”تم سچ میں ڈھنگو“ جان نے چڑھ کر کہا۔ میرا مطلب ہے اگر یہ لڑکا اس کے چستانی بنکر رہتا تو۔۔۔ خیر تو اُنھوں نے تحقیقات کیا اور انھیں کسی طرح پتہ چل گیا کہ ایک لڑکے کو بچا لیا گیا ہے اور یہ کہ وہ ٹرانسکی میں بوئسروں کے ساتھ رہتا ہے چنانچہ وہ تمھاری تلاش میں نہ آ ہو گئے اور اب وہ لوگ تمھیں لے جانے کے لئے یہاں آ رہے ہیں۔ یہ بات میں نے وادی کی بستی میں سنی ہے۔“

”کیا سچ ہے؟“ رالف نے پوچھا

”ہاں۔ سچ ہے۔“

اور میں نے دیکھا کہ سوزا نے رالف کی طرف دیکھ رہی تھی اور سانس رز کے اس کے پیچھے کی منتظر تھی۔

”اور اگر یہ سچ ہے“ رالف نے کہنا شروع کیا ”تو پھر میں ان کے ساتھ نہ جاؤں گا۔ میں انگریز نہیں لیکن یہ میرا گھر ہے، یہ میرا وطن ہے۔ میرے والدین مر چکے ہیں چنانچہ یہ اجنبی، جو آ رہے ہیں، میرے کوئی نہیں ہیں اور نہ جائداد اور نہ ہی خطاب کی میرے لئے کوئی اہمیت ہے۔ اس دنیا میں مجھے جو بھی عزیز ہے وہ یہاں، ٹرانسکی میں ہے۔“

اور اس نے سوزا نے کی طرف دیکھا اور سوزا نے آنکھوں میں آنکھوں میں اسے

دعا دی۔

”رالف! تم بے وقوفوں کی سی باتیں کر رہے ہو“ جان نے کہا لیکن اس کی آواز سے خوشی چھپکی پڑ رہی تھی اور کوشش کے باوجود وہ اپنی خوشی چھپانہ سکتا تھا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ ایک کم عمر اور نا تجربہ کار لڑکے سے امید بھی کیا رکھی جاسکتی ہے۔ لیکن میں نے دنیا دیکھی ہے چنانچہ میں کہتا ہوں کہ حالانکہ انگریزوں کی قوم لعنتی قوم ہے اس کے باوجود ان میں نواب بن کر زندگی بسر کرنا بڑی شاندار بات ہے۔ ہاں کبھی جانتا ہوں میں۔ جب میں کیرپ ٹاؤن گیا تھا تو وہاں میں نے ایک لارڈ کو دیکھا تھا۔ گورنر تھا۔ وہ۔ ہائے ہائے

کیا شان سے سواری نکلی تھی اس کی ہر شخص نے سوائے میرے ہیٹ اٹھا کر اسے سلام کیا تھا۔ کیا عزت، کیا شان اور کیا رعب۔ بھٹی واہ واہ۔ ہاں بھٹی ایسا فوق البہر کہ لباس پہنتا اور وہ بھی ہر دن نیا اور جب گھر سے باہر نکلیں تو لوگ باگ راستہ چھوڑ دیں اور سلام کریں۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ لارڈ ہونا بڑے معرکے کی چیز ہے۔ چنانچہ اس کا لب لباب یہ ہے رالف کہ یہاں تم غریب ہو اور سلج وغیرہ میں تمہارا کوئی مقام نہیں ہے اور وہاں تم نہ صرف بلکہ بہت کچھ ہو گے اس صورت میں یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم تمہاری ترقی اور مسرتوں کی راہ میں حائل نہ ہوں۔ حالانکہ تمہارے چلے جانے سے ہمیں بہت زیادہ نقص ہوگا لیکن جو تمہارا جائز حق ہے اس سے ہم تمہیں محروم رکھنا نہیں چاہتے۔ چنانچہ مناسب ہوگا کہ تم ان لعنتی اسکاچستانی لوگوں کے ساتھ جانے کا فیصلہ کر لو اور جب وہ یہاں آجائیں تو ان کے ساتھ چلے جاؤ۔ امید ہے کہ اپنے وطن اور اپنے لوگوں میں پہونچ کر تم ہمیں بھول نہ جاؤ گے۔ رالف! تم جاؤ گے اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ میں تمہیں اپنا بہترین گھوڑا دے دوں گا سواری کے لئے اور اپنی وہ نئی نیلٹ ہیٹ جو میں نے حال ہی میں بسی میں سے خریدی ہے۔ لو بھٹی۔ خدا کا شکر ہے کہ مجھے جو کچھ کہنا تھا کہہ چکا اور اب میں باہر جا رہا ہوں کیونکہ یہاں تو دھواں اتنا بھر گیا ہے کہ آنکھیں جل رہی ہیں اور ہاتھ کو ہاتھ دکھائی نہیں دیتا اور وہ جانے کے لئے اٹھا اور پھر بولا :-

”اگر وہ اسکاچستانی اپنے جسموں میں میری بندرت کی گولیاں پوستر کر دانا نہیں چاہتے تو مناسب ہوگا کہ جب وہ یہاں آئیں تو میری نظر سے دور ہی دور رہیں۔“

جان نے یہ غلط کہا تھا کہ کمرے میں دھواں بھرا ہوا تھا، کیونکہ جب وہ بول رہا تھا تو اس کی آواز رالف سن رہا تھا تو اس کی بھی ہانپ بچھ گئی تھی۔ لیکن چونکہ میں جانتی تھی کہ اس نے یہ جھوٹ کیوں بولا ہے اس لئے میں نے اسے نہ ٹوکا۔ نہ صرف جان کی بامیری آنکھیں بھی پرتم تھیں اور سوزانے تو بے حیائی سے ہچکیاں لے کر رو رہی تھی۔

” ایک سنٹ آج — — — میرا مطلب ہے جان ہائیمار“ رالف

نے کہا۔ اس کی آواز صاف نہ تھی اور اس میں غصہ تھا۔ ”اب میری پارسی ہے۔“

”باری ہے! کا ہے کی باری ہے؟“ جان نے پوچھا

میں بھی کچھ کہنا چاہتا تھا۔ لیکن آپ نے مجھے روک دیا اور خود اپنی کہے چلے گئے۔

اب میری باری ہے چنانچہ اجازت ہوئے تو میں اپنی کبھی ستاروں۔“

جان ایک بار پھر بچ گیا۔

”اچھا کہو“ اس نے کہا۔

”اگر آپ نے مجھے سمجھ دیا تو آپ بڑے نقصان میں رہیں گے۔“

"قلب؟"

”مطلب یہ کہ آپ کو اپنی پیاری اور بے حد قیمتی چیز سے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔“

”سداے اپنے گھوڑے شامل اور نی فیڈ ہیٹ کے علاوہ میری اور کیا

چیز جائے گی؟ خدایا! کیا تم چھکڑے ہیں جو تنے کے لئے میرے لئے بیل بھی جاتا ہے

۹۔ بہت اچھا۔ اگر وہ تمہیں پسند ہیں تو میں تمہیں وہ بھی دیتا ہوں۔

”نہیں“ رالف نے کہا۔

”تو پھر کیا جائے؟“

”آپ کی بیٹی سوزا نے۔ اگر آپ نے مجھے یہاں سے نکال دیا یا ان آنے والوں کے

ساتھ کھینچ لیا تو میرا خیال ہے کہ حذر انے بھی میرے ساتھ ہی آئے گی و

چھٹا باب انگریزوں کی آمد

رالف کا یہ اعلان سُن کر سوزانے کے کہا "اوہ" اور اپنی کرسی میں بدھٹک گئی جیسے ہوش ہوا چاہتی ہو لیکن میں بے تہاشہ بیٹھنے لگی کچھ تو رالف کی اس گستاخی پر اور کچھ اپنے شوہر کی صورت دیکھ کر۔ اس کی صورت اس وقت دیکھنے کے قابل تھی۔

دقت جان غصے سے پھنکار کر میری طرف گھوم گیا۔

"خاموش، بیوقوف عورت" وہ گرجا "سنا تم نے کیا کہہ رہا ہے یہ مجھوں؟۔"

یہ۔۔۔ میری بیٹی کو چاہتا ہے۔"

"تو اس میں نیرت کی یا غصہ کرنے کی کیا بات ہے؟" میں نے کہا "سوزانے کی عمر شادی کے قابل ہو چکی ہے اور پھر وہ اتنی حسین بھی ہے کہ کوئی بھی جوان لڑکا اس سے شادی کی آرزو کر سکتا ہے۔"

"ہاں بھئی ہاں۔۔۔ یہ واقعی سچ ہے" جان نے اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرا "لیکن رالف نے کہا ہے کہ وہ سوزانے کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہے۔"

"ہاں یہ دوسری بات ہے" میں نے کہا "چنانچہ اس کی تو میں اسے کبھی اجازت نہ دوں گی۔"

• بے شک۔۔۔ وہ ہماری بیٹی کو اپنے ساتھ کبھی نہ لے جاسکے گا "جان نے کہا۔

• سوزانے "میں نے کہا" تم نے شروع سے آخر تک یہ ساری باتیں سنی ہیں چنانچہ

اب تمہارے دل میں جو کچھ ہو بلا جھجک کہہ دو۔"

”اماں! سوزانے نے کہا“ آپ کے اور آبا کے ہر حکم کی تعمیل کرنا میرا فرض ہے لیکن رالف کی خواہش کے سامنے بھی سر جھکا کر نہیں دیتا کیونکہ رالف کو جو خدا نے بخش دیا ہے۔ چنانچہ اگر آپ نے رالف کو بلا وجہ ہی یہاں سے رخصت کر دیا اور اگر اس نے چاہا تو میں بھی اس کے ساتھ چلی جاؤں گی اور اس سے شادی کر لوں گی اور اگر آپ نے مجھے جبراً روک لیا تو شاید میں مر جاؤں گی پس اس سے زیادہ مجھے کچھ اور نہیں کہنا ہے۔“

”اس سے زیادہ کچھ کہنے کی ضرورت بھی نہیں“ اس نے کہا۔

پس نے دل ہی دل میں سوزانے کی اس جرأت اور ہمت کوئی کی داد دی مگر جانتی تھی کہ یہ محض گیدڑ بھجھکی تھی تاکہ جان ایک دم سے بہم جائے اور کسی نہ کسی طرح رالف کو جانے سے روک لے۔

”۵۱۰۔ بہت عمدہ جان نے پہلے رالف اور پھر سوزانے کی طرف دیکھا۔ اب تک تو میں دیکھ اور سن رہا تھا کہ تم دونوں ایک دوسرے کو بھائی اور بہن کہتے تھے اور اب یہ نیا گل کھلایا ہے تم دونوں نے۔ سوزانے نے بے حیا لڑکی۔ یہ حالہ کب ہوا اور تم نے میری اجازت کے بغیر رالف سے شادی کر نیکا وعدہ کیوں کر لیا؟“

”اس لئے آبا کہ آپ سے پوچھنے اور اجازت لینے کا وقت ملا ہی نہیں“ سوزانے نے غصے سے بھرا جواب دیا۔ ”کیونکہ آج صبح ہی رالف نے مجھ سے اس سلسلے میں گفتگو کی تھی۔“

”آج صبح ہی اس نے مجھ سے گفتگو کی اور اب تم یہ اعلان کر رہی ہو کہ اس کے ساتھ سات سمندر پار چلی جاؤ گی خود غرض۔ احسان فراموش لڑکی۔“

”میں نہ تو خود غرض ہوں اور نہ احسان فراموش“ سوزانے نے جواب دیا۔ ”آپ خود غرض ہیں کہ رالف کو ان انگریزوں کے ساتھ بھیج کر ہم دونوں کے دل توڑ دینا چاہتے ہیں۔“

”یہ جھوٹ ہے سوزانے“ جان چنیا۔ ”کیونکہ میں رالف کو بھیجنا نہیں چاہتا۔“

”تو پھر کیوں کہتا تھا آپ نے کہ وہ آپ کا گھوڑا اور پیٹ لے کر میلا جائے۔“

اسی کی بھلائی کے لئے بیٹی۔

تو کیا اسی میں اس کی بھلائی ہے کہ وہ ہم سب کو جو اسے چاہتے ہیں چھوڑ کر چلا جائے

اور سوزا کے اُسی پار جا کر گم ہو جائے؟

اور سوزا نے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”کمال ہے۔ یہ لڑکی جو بھی بے حد سیدھی اب ایک دم سے شیرنی بن گئی ہے جان بڑا بیا۔“

”تم خاموش رہو سوزا نے“ رالف نے کہا اور آپ دونوں میری بات سنیں۔ آپ دونوں

نے مجھے بیٹے کی طرح پالا اور رکھا ہے اور میں نے بھی آپ کو والدین سمجھا۔ یہ سچ ہے کہ میں اور

سوزا نے ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ جیسی کہ شروع سے ہی کرتے آئے ہیں لیکن

یہ آج صبح پتہ چلا ہے کہ ہمارا یہ پاور کنٹریکٹ بڑھا ہوا ہے۔ میں لاڈارٹ اور بے خانوں ہوں مجھے

آپ دونوں نے پالا پوسا ہے اور میرے پاس نہ تو دولت ہے اور نہ کوئی جائیداد چنانچہ آپ

یہ سوچنے میں حق بجانب ہیں کہ میں آپ کی بیٹی کے قابل نہیں ہوں جو حسین بھی ہے اور آپ کی کل

جائیداد اور دولت کی ڈارٹ بھی۔ چنانچہ اگر آپ نے سوزا کو مجھ سے نہ بیاہنے کا فیصلہ کیا ہے

تو اس میں آپ کا کوئی نقص نہیں لیکن آپ کہتے ہیں کہ یہاں سے دور، دوسرے ملک میں، میری

جائیداد بھی ہے اور دولت بھی حالانکہ یہ بات آپ نے مجھے ابھی بتائی ہے اور ممکن ہے یہ گپ

ہو۔ اور یہ کہ آپ مجھے ان لوگوں کے سپرد کر دیں گے جو مجھے لینے آرہے ہیں۔ پھر حال اگر آپ نے

مجھے نکال دیا تو میں جیلا جاؤں گا کیونکہ اس جنگل میں میں اکیلا نہیں رہ سکتا۔ میرے پاس نہ تو

گھر ہو گا نہ موشی اور نہ کوئی دولت۔ اس صورت میں ظاہر ہے کہ میرا یہاں رہنا ممکن نہ ہو گا لیکن

اتنا ضرور کہوں گا کہ جب سوزا نے کی عمر شادی کے قابل ہو جائے گی تو میں اس سے شادی کرنے

کے لئے واپس آؤں گا اور پھر اسے بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا اور تب اسے اور مجھے بھی کوئی نہ روک

سکے گا کیونکہ پھر سوزا نے پھر میرا بڑا حق ہو گا کیونکہ آپ جانئے ہیں ہر اس چیز سے اتنے اٹھالوں گا

جس سے میں محبت کرتا ہوں میں سچ کہتا ہوں کہ دنیا کی کوئی طاقت موت کے علاوہ مجھے سوزا نے

سے الگ نہیں کر سکتی۔ تو اب صورت حال یہ ہے کہ آپ یا تو مجھے اپنے ساتھ ہی رہنے دیں اور میری غربت کے باوجود سوزانے کی شادی مجھ سے کر دیں۔ یعنی اس وقت جب آپ کی مرضی ہو، یا مجھے یہاں سے نکال دیں لیکن اس صورت میں آپ کو اس بات کے لئے تیار ہونا پڑے گا کہ ایک نہ ایک دن میں واپس آؤں گا اور سوزانے کو اپنی بیوی بنا کر لے جاؤں گا۔ یہ کیا سوزانے سوزانے کی رٹ لگا رکھی ہے، میں نے غصے ہو کر کہا کیونکہ خود اپنی بیٹی پر مجھے رشک آ رہا تھا۔ سوزانے کے علاوہ تمہیں کسی اور کا کچھ خیال ہی نہیں رالف؟ مجھے سب کا خیال ہے۔ رالف نے جواب دیا۔ لیکن صرف سوزانے کو میرا خیال ہے۔ کیونکہ آپ کے شوہر تو مجھے یہاں سے نکالنے پر تلے ہوئے ہیں اور آپ خاموشی بٹھاتی رہیں رہی ہیں اور کچھ کہتی نہیں۔ میری حمایت اور اپنے شوہر کی مخالفت میں آپ نے ایک لفظ تک نہیں کہا۔

”بیٹے! لوگوں کی خاموشی سے نہیں بکا، ان کی بات چیت سے انہیں سمجھنا سیکھو میں نے جواب دیا۔ تم سب بول رہے تھے اور میں اس بلی کی طرح سہمی بیٹھی تھی جس کے چاروں طرف کتے بھونک رہے ہوں لیکن اب میں اپنی کہتی ہوں۔ پہلے میں یہ کہوں گی کہ جان تم نہ رہے احمق ہو کیونکہ تمہارا خیال ہے کہ دولت ہی آدمی کے لئے سب کچھ ہے اور یہ کہ تم رالف کو بھیج دو گے کہ وہ دولت اور عزت جو خدا جانے اس کی ہے بھی یا نہیں حاصل کرے حالانکہ خود رالف جانا نہیں چاہتا اور رالف۔ تم زبان سے کبھی زیادہ یہ توقف ہو کہ یہ سوچ رہے ہو کہ تمہارا منہ بولا باپ تمہیں یہاں سے نکالنا چاہتا ہے اس کے برخلاف وہ تمہاری بھلائی چاہتا ہے حالانکہ وہ تمہارے جانے کے بعد تمہیں یاد کر کے غم بھر رہا رہے گا۔ اور سوزانے تم ان دونوں سے بڑی بیوقوف ہو کہ اس بلی کی طرح سب سے لڑنے کے لئے تلی ہوئی ہو جس نے کچھ کی پہلی جھول جی ہو لیکن محبت میں پھنسی ہوئی لڑکی سے بحث کرنا فضول ہے۔ اچھا۔ اب میں تم سب سے چند سوالات پوچھ رہی ہوں۔ پہلے تم سے

ابابیل

پوچھتی ہوں جان۔ کیا تم واقعی ان اجنبیوں کے ساتھ رالف کو بھیج دینا چاہتے ہو؟
 ”بیوی! جان نے فوراً جواب دیا۔ اگر وہ لوگ میرا دایاں ہاتھ کاٹ کر رالف کو نہیں
 چھوڑ دیں تو خدا کی قسم میں خود بھی اپنا ہاتھ کٹوا دوں گا۔ میں تو چاہتا ہوں کہ رالف ہمیشہ کے لئے
 یہیں رہ جائے اور میرا جو کچھ ہے اس کا ہے حتیٰ کہ میری بیٹی بھی۔ لیکن مجھے اس کی بھلائی کا
 خیال ہے اور میں نہیں چاہتا کہ بد میں یہ کہا جائے کہ جان بوسٹار نے انگریز لڑکے کو جراتنا
 کم عمر تھا کہ اپنی برائی اور بھلائی نہ سوچ سکتا تھا، محض اس لئے دھوکے سے اپنے پاس رکھ
 لیا کہ وہ جان کی مدد کرتا رہے اور اس لئے بھی کہ جان اس انگریز لڑکے سے اپنی بیٹی بیاہنا
 چاہتا تھا۔“

”بس ٹھیک ہے“ میں نے کہا۔ ”سوزا نے! اب تمہیں کیا کہنا ہے؟“
 ”میں نے جو کچھ ہے اس میں کچھ افتادہ کرنا نہیں چاہتی“ سوزا نے نے جواب دیا۔ ”آپ
 میری دلی خواہش سے واقف ہیں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ رالف، اب تم کہو۔“
 ”اماں! میں یہاں سے اس وقت تک نہ جاؤں گا جب تک کہ آپ لوگ مجھے دھوکے مار
 کر یہاں سے نہیں نکال دیتے۔ اگر میں گیا تو سوزا نے کے لئے واپس آؤں گا۔ مجھے آپ،
 سب سے محبت ہے اور میں یہاں اب آپ ہی لوگوں کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔“
 ”نہیں رالف“ میں نے آہ بھر کے کہا۔ ”اگر ایک دفعہ تم چلے گئے تو پھر وہاں نہ آؤ گے
 کیونکہ انگلستان میں تمہیں نیا گھر، نئی دیکھیاں اور شاید نئی محبت بھی مل جائے گی۔ اس
 معاملے میں کسی نے مجھے کوئی اہمیت نہیں دی اور تمہ سے کچھ نہ پوچھا گیا اس کے باوجود مجھے بھی
 اپنی بات کہنے کا حق ہے کیونکہ رالف میری انا ہی بیٹا ہے جتنا کہ جان کا۔ خیر۔ تو اب رالف
 پورا مرد بن چکا ہے یا کم سے کم اس عمر کو پہنچ چکا ہے جس عمر کو پہنچ کر اس ماں کے لڑکے کو بھلا
 پس اور یہاں سے جانا نہیں چاہتا اور خود ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ وہ نہ جائے۔ اس کے علاوہ

رالف سوزانے سے اور سوزانے اس سے محبت کرتی ہے اور یہ میرا ایمان ہے کہ خود خدا نے نہیں آپس میں ملایا ہے اور خود خدا انہیں میاں بیوی بنانا چاہتا ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ ان کی آپس کی یہ محبت ہی ان کے لئے دنیا میں جنت تھی کہ وہ نہ کہ وہ دولت اور عزت جو انگلستان میں شاید رالف کی منتظر ہے۔ چنانچہ جان، میرا فیصلہ یہ ہے کہ رالف کو ہمیں ہمارے ساتھ رہنے دو، وقت آنے پر ان دونوں کی شادی کر دو تاکہ ان کی اولاد سے ہماری نسل چلے۔

لیکن ان اسکا چھتا بیوی کا کیا جو قانون کے ہتھیاروں سے مسلح ہو کر اسے لے جانے

آ رہے ہیں؟“ جان نے پوچھا۔

”رالف! تم کل صبح ہی سوشیوں کا ویٹو نے کوئل کی چراگاہوں کی طرف چلے جاؤ۔

آئیے وہاں سے میں ٹپٹ لوں گی؟“

”بھئی میں نے تو اپنی پارڈن لی“ جان نے کہا“ کیونکہ میری بیوی کے لفظوں کے سامنے

تو سب سکندر کی بھی ڈھکے جائے لیکن خدا بہتر جانتا ہے کہ اگر رالف چلا جاتا تو میرا دل ٹوٹ جاتا

جس طرح کہ سوزانے کا ٹوٹ جاتا لیکن شاید اس لڑکی کے دل کا زخم مندمل ہو جاتا لیکن میں

بوڑھا ہوں اس لئے میرے دل کا زخم کبھی مندمل نہ ہوتا۔ یہاں آؤ میرے بچہ“

وہ دونوں جان کے سامنے جا کھڑے ہوئے اور اس نے ان دونوں کے سر پر اپنا

ہاتھ رکھ دیا۔

”تم دونوں مجھے عزیز نہ ہو“ اس نے کہا“ اور یہاں تم دونوں کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے اور

اس دنیا کے سارے سکھ اور ساری مسرتیں تم پر بچھا کر دے اور خدا ہمارے اس گناہ کو

معاف کر دے جو ہم رالف تمہاری محبت میں کر رہے ہیں یعنی تمہیں اپنے وطن، عزیزوں اور

جائداد سے محروم کر رہے ہیں“ اور پھر اس نے دونوں کے ماتھے پر بوسہ دیا۔

”اگر یہ کوئی گناہ ہے تو پھر میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ اس کی سزا تمہارا مجھے ملے“ رالف

نے کہا“ کیونکہ میں سرجاتا لیکن اپنی خوشی سے یہاں سے کبھی نہ جاتا“

ابابیل

لیکن بیٹے محبت میں پھنسے ہوئے لوٹنے کی باتوں کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی تھانے کہا "خیر گناہ ہم نے کیا ہے اور سزا بھی ہم ہی بھگت لیں گے۔ تو اب میں جا کر ان رشتوں کو کراں میں بند کروا دیتا ہوں جنہیں کل ہم چراگا ہوں کی طرف لے جائیں گے۔ ان اسکا چستانوں کی میں صورت تک دیکھنا نہیں چاہتا چنانچہ تمھاری ماں ان سے بات چیت کرے گی البتہ اس سے اتنا غور کہوں گا کہ وہ ان سے کیسا ہی سودا کیوں نہ کرے اس کا ذکر میرے سامنے نہ کرے۔ نہیں رالف۔ میرے ساتھ آنے کی ضرورت نہیں۔ اپنی مومنہ والی بیوی کے پاس رہوں گا کیونکہ کل تم عارضی طور پر اس سے الگ ہونے والے ہو۔"

چنانچہ جان چلا گیا اور ہم تینوں بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے اور ہم تینوں ہی یوں ظاہر کر رہے تھے جیسے بہت ہی خوش ہیں لیکن حقیقت اس کے برعکس تھی کیونکہ جان نے گناہ و سزا کے متعلق جو بات کہی تھی وہ کانٹے کی طرح ہمارے دل میں چبھ رہی تھی۔

دوسرے دن صبح جان اور رالف مویشی لے کر جنگل کی چراگا ہوں کی طرف چلے گئے اور فارم کی دیکھ بھال میرے اور سوزا نے کے سپرد کر گئے۔

اس کے تین دن بعد وہ اسکا چہ تانی آئے اور تب میں نے رالف کی محبت سے مجبور ہو کر اور سوزا نے کی خوشی کی خاطر اپنی زندگی کا سب سے بڑا گناہ کیا اور میں نہ جانتی تھی کہ سیرا یہ گناہ نہ صرف میری بلکہ میری اولاد کی اولاد پر کی قسمت پر اثر انداز ہو گا۔

سہ پہر کا وقت تھا اور میں حسب معمول برآمدے میں بیٹھی ہوئی تھی کہ میں نے دور سے ہی ان لوگوں کو گھوڑے پر سوار آتے دیکھ لیا۔ تین سفید فام تھے اور ان کے ساتھ ان کے چند سیاہ فام ملازم تھے۔

یہ ہیں وہ لوگ جو میرے بچے کو مجھ سے چھین لینا چاہتے ہیں انے اپنے آپ سے کہا اور پھر میں نے کوشش کر کے زرعون کی طرح اپنا دل سخت کر لیا۔

ان دونوں میں میری نظر بہت تیز تھی اور ابھی آنے والے دور ہی تھے کہ میں ان کا جائزہ لینے اور ان کے متعلق فیصلہ کرنے لگی۔

ان میں سے ایک تو تگڑا جوان تھا جس کی عمر پچیس سال کے لگ بھگ ہو گئی اور یہ دیکھ کر میرا دل نہ دھڑک گیا کہ وہ صورتِ شکل میں رالف سے مشابہ تھا۔ آنکھیں رالف کی آنکھوں جیسی ہی تھیں اور ماتھے کا جھکڑا بھی رالف کا سا ہی تھا البتہ اس کے ہونٹ ذرا مختلف تھے اور میں نے اندازہ لگایا کہ وہ خوش طبع اور منہ سڑتا تھا لیکن آرام طلب اور قدرے خود غرض تھا۔ اس کے قریب جو دوسرا شخص تھا وہ ادھیڑ تھا اور ہزاروں میں پہچانا جاسکتا تھا۔

”یہ دکیل ہے“ میں نے دل میں کہا۔

اور آپ جانئے اپنی وضعِ قطع سے، ماتھے پر سا بھری ہوئی سلوٹوں سے، گتھی اور آپس میں ملی ہوئی بھڑوں سے اور حرکتوں سے دکیل سب سے اگلی نظر آتا ہے پھر وہ کسی قوم سے ہی کیوں نہ تعلق رکھتا ہو۔

”مکار اور بیوقوف“ میں نے اپنے آپ سے کہا ”بہر حال میں کسی بھی مکار سے ٹکر لے سکتی ہوں اور بیوقوف تو پھر بیوقوف ہی ہوتا ہے۔ چنانچہ اس دکیل کی مجھے فکر نہیں۔“
رہا تیسرا آدمی تو اس کا جائزہ میں نے لیا ضروری نہ سمجھا کیونکہ اسے بھی میں نے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا تھا۔ وہ مترجم تھا۔

وہ لوگ برآمدے کے قریب آئے۔ دونوں انگریزوں نے اپنی دایات رسم کے مطابق اپنے اپنے ہیٹ اٹھا کر مجھے سلام کیا اور مترجم نے مجھے چھی کہہ کر مخاطب کیا حالانکہ میری عمر اس سے بہت کم تھی اور گھوڑوں پر سے اترنے کی اجازت چاہی۔

لاہ لگوں نے گھوڑوں پر سے اتر کر اپنے گھوڑے اپنے ملازموں کے حوالے کئے اور میٹر حیاں چڑھ کر برآمدے میں آئے اور تینوں نے باری باری مجھ سے مصافحہ کیا۔ میں

جہاں بیٹھی تھی بس بیٹھی وہی رہی ان کے استقبال کو نہ اٹھی۔ کیونکہ میں ان انگریزوں کے استقبال کو اٹھنا چاہتی تھی نہ تھی جن سے مجھے نفرت تھی اول تو اس لئے کہ وہ انگریز تھے اور دوم اس لئے کہ وہ مجھ سے ایک گناہ کرنا چاہتے تھے۔

”بیٹھو“ میں نے اس بیچ کی طرف اشارہ کیا جو برآمدے میں دھری ہوئی تھی، اور جس پر زہرا کی دھاری دار کھال جڑنی لگئی تھی۔

وہ تینوں اس چھوٹی سی بیچ پر گھس بیٹھ کر بیٹھ گئے۔ نوجوان اپنے ہونٹوں پر مسکرا لئے میری طرف دیکھ رہا تھا، کیل اپنی چیل سی آنکھیں کھا کر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور سوجھ ایسی کوئی حرکت نہ کر رہا تھا کیونکہ وہ عقائد اور سمجھ دار آدمی تھا اور جانتا تھا کہ شریف لوگوں کے سامنے اور ان کے گھروں میں کس طرح بیٹھا جاتا ہے۔ پانچ سات منٹ کے بعد کیل بے چین ہو گیا اور اس نے تنکھی آواز میں کچھ کہا جس پر سترجم نے کہا: ”ذرا صبر کرو“

چنانچہ وہ صبر کر کے بیٹھ رہے یہاں تک کہ نوجوان بدقیزی سے میرے سامنے ہاتھیں بند کر کے سونے لگا لیکن عین اس وقت سوزا نے برآمدے میں آگئی اس پر نوجوان نے ہڑبڑا کر اپنی آنکھیں کھول دیں۔ وہ اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا اور سوزا نے کے منہ سے جھک گیا اور پھر اشارے سے اس سے کہا کہ وہ بیچ پر بیٹھ جائے کیونکہ وہاں اس ایک بیچ کے علاوہ کوئی دوسری چیز نہ تھی بیٹھنے کے لئے۔

”سوزا نے“ میں نے نوجوان کی بد اخلاقی کی طرف کوئی دھیان نہ دیتے ہوئے کہا

”جہانوں کے لئے کافی ہے آؤ“

چنانچہ سوزا نے فوراً ہی پلٹ کر اندر چلی گئی اور میں نے دیکھا کہ وہ اس نوجوان کی مسکراہٹ سے ناخوش تھی بلکہ شاید اسے اس سے نفرت ہو گئی تھی۔

کافی آگئی۔ وہ تینوں کافی پیئے گئے یاہوں ظاہر کرنے لگے جیسے پی رہے ہوں اس

کے بعد وکیل ایک بار پھر بے چین ہونے لگا۔ اس نے ایک بار پھر مترجم سے کچھ کہا اور مترجم نے مجھے مطلع کیا کہ وہ لوگ ایک خاص کام سے آئے ہیں۔

”تم پھر اس خاص کام کو اس وقت تک اٹھا رکھو جب تک کہ ہم کھانا نہیں کھاتے“ میں نے کہا ”سہ پہر کے وقت کاروبار کی باتیں کرنے کی میں عادی نہیں ہوں۔ اور یہ وکیل اتنا بے چین کیوں ہے حالانکہ اسے دن بھر کی فیس تو مل ہی گئی ہوگی؟“

مترجم نے اس کا ترجمہ وکیل کو سنایا تو اس نے پوچھا:۔

خاتون نے کیسے ملزم کر لیا کہ میرا پیشہ یہی ہے؟“

”بالکل اسی طرح جس طرح کہ میں نیولے کو اس کی کفالتی سے اور بدبو دار بلی کو اس کی بدبو

سے پہچان لیتی ہوں“ میں نے بھل کر کہا کیونکہ اب مجھے اس وکیل سے سخت نفرت ہو گئی تھی۔

میرے اس جواب پر وکیل کو اتنا غصہ آیا کہ اس کا چہرہ لال ہو گیا لیکن وہ نوجوان لارڈ

ہستے ہستے لوٹ پوٹ ہو گیا۔ میں نے کہا نا کہ یہ انگریز بڑے ہی بدتمیز ہوتے ہیں۔ ہر حال وہ

پھر بیچ پر بے حرکت اور خاموش بیٹھ گئے اور میری طرف دیکھتے لگے اور میں اپنی کرسی پر اور

لبی گئے۔ میں ہاتھ رکھے بیٹھی تھی اور میں بھی لان کی طرف دیکھ رہی تھی اور اس طرح گھنٹہ گزر گیا

میں اپنی جگہ سے ہلی اور نہ وہ لوگ اپنی جگہ سے ہلے کیونکہ مترجم نے ان سے کہا کہ اگر وہ

اٹھ گئے تو مجھے برا معلوم ہوگا۔ رہی میں تو میرا تو یہ ہے کہ میں نے تو فیصلہ کر لیا تھا کہ جب

سوزانے سو نہیں جاتی میں ان لوگوں سے معاملے کی بات نہ کروں گی۔

آخر کار ان لوگوں کی بے چینی جب انتہا کو پہنچ گئی اور جب میں نے دیکھا کہ یہ لوگ زیادہ

برداشت نہ کر سکیں گے تو میں نے کھانا تیار کرنے کا اعلان کیا اور ہم سب اٹھ کر اندر آ گئے

اور ایک بار پھر مجھے نوجوان لارڈ اور رالف میں مشابہت نظر آئی کیونکہ وہ بالکل رالف کی طرح

کھارباتھا اور شراب کی چکیاں بھی رالف کی طرح ہی لیتا تھا اور میں نے دیکھا کہ جب وہ

گوشت کھا چکا تو کرسی پر ذرا ٹیڑھا ہوا کر اور ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر بیٹھ گیا بالکل رالف

”رالف کی اور اس نوجوان کی یا تو دادی ایک کتھی یا دادا ایک تھا“ میں نے سوچا
اور پھر اپنے اس انداز سے سے خود ہی ہم گئی۔

ساتواں باب میرا گناہ

جب کھانا ختم ہو چکا تو میں نے سوزانے سے کہا کہ اب وہ جا کر سو جائے۔ اور میرے اس حکم کی تعمیل اس نے باڈل نافذ راستہ کی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ یہ لوگ ہمارے گھر کیوں آئے ہیں پتہ پتہ وہ ہماری باتیں سننا چاہتی تھی۔

سوزانے چلی گئی تو میں اٹھ کر ایسی جگہ بیٹھ گئی کہ موم بتیوں کی روشنی میرے چہرے پر نہیں البتہ ان چہروں پر پوری طرح پڑ رہی تھی۔ اور یہ میں نے بڑی عقلندی بلکہ یوں کہنا مناسب ہوگا کہ مکاری کی تھی کیونکہ میں مجھوٹ بولنے والی تھی اور نہ چاہتی تھی کہ وہ لوگ میرے بشرے سے مجھوٹ سا دم گر لیں۔

اور تب میں نے کہا "لو صاحبو۔ میں تیار ہوں۔ اب تم لوگ چاہو تو معاملے کی بات کر سکتے ہو اور بتا سکتے ہو کہ یہ ایک کیوں مائے ہو۔"

اور اب انہوں نے گفتگو کا آغاز کیا۔ وکیل نے مترجم کنڈریو نیچہ سے پوچھا :-

"کیا آپ ہی دائرہ بڑھتا رہا ہے؟"

"ہاں۔ یہی میرا نام ہے۔"

"آپ کے شوہر جان بڑھتا رہا ہے؟"

"جنگل کی چراگاہوں میں گئے ہوئے ہیں۔ اب یہ میں نہیں جانتی کہ وہ اس وقت

کہاں ہیں؟"

"وہ کل واپس آجائیں گے؟"

"نہیں۔"

”کب واپس آجائیں گے؟“

”شاید دو مہینوں بعد یا شاید تین مہینوں بعد یقین سے نہیں کہہ سکتی“

اس پر انھوں نے آپس میں کچھ مشورہ کیا اور پھر سوالات کا سلسلہ شروع ہوا۔

”آپ کے ساتھ رالف کانزی نام کا کوئی انگریز لڑکا رہتا ہے؟“

”ہاں رالف کانزی نام کا ایک لڑکا ہے ہمارے یہاں۔“

”وہ کہاں ہے؟“

”میرے شوہر کے ساتھ چلا گیا ہے۔ کہاں؟ یہ میں نہیں جانتی۔“

”آپ اسے بلوا سکتی ہیں؟“

”نہیں۔ جنگل کی چراگاہیں دور و درنگ پھیلی ہوئی ہیں۔ اگر آپ لوگ اس سے ملنا

چاہتے ہیں تو مجھے خوف ہے کہ آپ کو اس کی واپسی کا انتظار کرنا پڑے گا۔“

”کب واپس آئے گا وہ؟“

”میں اس کی آنا نہیں ہوں کہ بتا سکوں۔ شاید تین مہینوں میں۔ شاید چھ مہینوں میں۔“

ایک بار پھر انھوں نے آپس میں مشورہ کیا اور وکیل نے ایک بار پھر سلسلہ کلام جوڑ دیا۔

”ہمارے پاس لڑکا رالف میکنزی یا کانزی اس راہ میں تھا جو ہندوستان سے چلا

تھا اور اس طرف کے ساحل کے قریب چٹانوں سے ٹکرا کر غرق ہو گیا تھا؟ یہ سلسلہ کا واقعہ ہے؟“

”میرے خدا! آخر آپ لوگوں نے مجھے سمجھ کیا رکھا ہے؟ میں نے غصے ہو کر کہا کانزیوں

کی بیویاں ہمارے مرغیاں چر کر لے جاتی ہیں تو ہم انہیں پکڑ کر اسی طرح کے سوالات پوچھتے

ہیں۔ آپ نے مجھے جو سمجھا ہے جو کچھ کہنا ہے صاف لفظوں میں کہہ دو پھر میں جواب دوں۔“

اس پر وکیل نے بٹانے اچکا کر ایک کانڈن کالاجس کا ترجمہ مجھے مترجم نے سنایا۔ اس

میں ان مسافروں کے نام تھے جو جہاز ”ہند“ میں بمبئی سے سوار ہوئے تھے اس نہرست میں

لارڈ اورلینڈی گلاٹھرک کا نام تھا اور اس کے بعد ان کے بیٹے آریبل رالف میکنزی کا نام تھا

جس کی عمر نو سال درج تھی۔ اس کے بعد ان ایک دو ملاحوں یا شاید ساتروں کا بیان تھا جو غرق ہونے سے بچ گئے تھے۔ انھوں نے اپنے بیان میں کہا تھا کہ انھوں نے خود اپنی آنکھوں سے رالف کو بخیر و خوبی ساحل پر پہنچتے دیکھا تھا۔ اس کے بعد ایک انگریزی اخبار کا جو کیپ ٹاؤن سے شائع ہوتا تھا، تراشا تھا۔ یہ اخبار دو سال پہلے کا تھا اور اس کی سرخی تھی "سمندری ایسے کی حیرت انگیز کہانی" اور پھر چند غلطیوں کے ساتھ رالف کے ملنے کی کہانی بیان کر آئی تھی۔ اب یہ میں نہیں سوچتی کہ اخبار نویسوں کو یہ کہانی کہاں سے اور کیسے معلوم ہوئی۔ ممکن ہے یہ کہانی اس اتالیق نے انھیں سنائی ہو جو مجھے برس تک ہمارے ساتھ رہا تھا اور جس کا ذکر میں کر چکی ہوں۔ خیر تو اسی کہانی ہیں یہ کہنا چاہتا تھا کہ یہ لڑکا اب بھی زندہ ہے اور یہ کہ جان بوشمار کے فام رہتا ہو۔ پس یہی کہانی تھی اخبار کی۔ میں نے اخبار کا یہ تراشا دیکھنے کے لئے ان سے لیا اور پھر نہ لوٹا یا اور دوسرے دن صبح میں نے ان سے کہہ دیا کہ کافر لڑکی نے اسے غرق پتھر سے نہ دیکھا اور اسے بیکار سمجھ کر چھوٹے میں بھونک کر اس سے آگ جلائی۔ لیکن آج بھی وہ تراشا دور کی چیزوں کے ساتھ میرے صندوق میں موجود ہے۔ تراشے کا قصہ ختم ہوا تو دیکھ لیں کہ پھر کہانی شروٹ کی اور مجھے بتایا کہ انگلستان میں یہ سمجھ لیا گیا کہ لارڈ کلائنٹرک سمندر میں غرق ہو گئے اور حقیقت میں وہ غرق ہو گئے تھے اور یہ کہ لارڈ کلائنٹرک اور ان کا بیٹا دوسری خود کشی اور زخموں کے ساتھ خشکی پر پہنچے۔ بے بعد مر گئے اور یہ کہ لارڈ کلائنٹرک نے دی گئی جہازیں انگریزی حکومت نے سفارت کی تحقیق کے لئے اس طرف بھیجا تھا۔ چنانچہ یوں ہوا کہ قانون کی رو سے جائداد اور خاں اب لارڈ کلائنٹرک کے چھوٹے بھائی کو مل گیا اور وہ اٹھ برس ایسی اپنے انتقال کے جائداد نے مالک اور لارڈ کے خطاب سے سرفراز رہے۔ ان کے انتقال سے کوئی ایک برس پہلے کسی نے انھیں اخبار کا یہ تراشا بھیج دیا یعنی "سمندری ایسے کی حیرت انگیز کہانی" یہ کہانی پڑھ کر وہ بہت زیادہ بے چین ہو گئے حالانکہ انھوں نے یہ کہہ کر اپنے آپ کو تسلی دی کہ یہ محض ایک جھوٹی اور دھپ

ابابیل

۷۸

کہانی کے علاوہ کچھ نہیں ہے جیسی کہ اخبار والے لکھ لیا کرتے ہیں خیر تو انھوں نے اس کہانی کی صداقت معلوم کرنے کے لئے کوئی عملی قدم نہ اٹھایا۔ ان کے علاوہ کوئی اس کہانی سے واقف نہ تھا اور نہ خود اس طرف کے داہیات سمندر میں اس کی تحقیقات کے لئے آنا نہ چاہتے تھے۔ تلوپوں ہو کہ وہ اس سلسلے میں خاموش رہا اور اس تراشے کے راز کو اپنے سینے میں دفن رکھا۔ لیکن جب وہ قبر میں پاؤں لٹکا کر بیٹھ گئے اور جب جائیداد اور خطاب اور دنیوی لوازمات ان کے کسی کام نہ رہے تو انھیں عاقبت کی فکر ہوئی اور تب انھوں نے اس سلسلے میں زبان کھولی اور اپنے بیٹے اور وکیل کو اس کے متعلق بتایا یعنی اس نوجوان اور وکیل کو جو اس وقت میرے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ یہ بات مرنے والے نے کسی اور سے نہ کہی اور ان سے کہا کہ وہ اس کہانی کی صداقت کی تحقیقات کریں اور اگر یہ سچ ہو تو پھر جائیداد اور خطاب اس کے جائز حقدار، یعنی ان کے بھتیجے رالف کے حوالے کر دیں۔

میں ان کی یہ داستان، جو مترجم کے ذریعہ سنائی جا رہی تھی، غور سے سن رہی تھی اور نوجوان اور وکیل کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو بھی غور سے دیکھ رہی تھی اور میں نے دیکھا۔ اور بعد میں خود ان لوگوں نے بھی مجھے بتایا۔ کہ مرنے والے نے اس کہانی کی تحقیقات کے لئے اپنے ہی بیٹے اور اپنے ہی وکیل کو منتخب کر کے فاش غلطی کی تھی۔ حالانکہ نوجوان ایماندار اور مخلص تھا لیکن وہ اور وکیل اس کہانی کو غلط ثابت کرنے پر ادھار کھائے بیٹھے تھے اس کے بعد یہ لے کر آج تک میں اکثر ذمہ سوچتی ہوں کہ مرنے والا خود اس بات سے واقف تھا کہ اس کا بیٹا اور وکیل اس کہانی کو کسی نہ کسی طرح غلط ثابت کر دیں گے۔ چنانچہ خود اپنے آپ کو، اپنے عمیرہ اور خدا کو بھی دھوکا دینے کے لئے اس نے اس راز سے ان دونوں کو واقف کر دیا تھا اس طرح خود بری الذمہ ہو گیا تھا اور اپنے خیالوں، سکون سے مرا تھا لیکن بانٹا تھا کہ

جائداد اور خطاب اس کے خاندان میں ہی رہے گا۔ میں نے کہا ہے کہ مرنے والے نے ان دونوں کو منتخب کر کے فاش غلطی کی تھی اور یہ کہ وہ دونوں ہی اس کہانی کو غلط ثابت کرنا چاہتے تھے اور اس میں ہی ان دونوں کا بھلا تھا۔ یہ بات خود کیل سے مجھے بتائی کہ اسے ایک خطرہ رقم ملنے والی تھی، دس ہزار پونڈ، اور یہ مرنے والا اپنے وصیت نامے میں لکھ گیا ہے کیونکہ وکیل نے زندگی میں اس کی بڑی خدمات انجام دی تھیں۔ لیکن اگر رالف جائداد اور خطاب کا صحیح وارث ثابت ہو گیا تو پھر یہ رقم اس کی، یعنی رالف کی تھی کیونکہ روپیہ بھی رالف کے باپ کے ورثے کا ہی ایک حصہ تھا۔ چنانچہ ان دس ہزار پونڈ کی خاطر وکیل نے مرحوم لارڈ کو اور خود اپنے کو بھی یقین دلادیا کہ رالف غرق شدہ لارڈ کا بیٹا نہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے میری ہر بات بلکہ یوں کہنا مناسب ہو گا کہ میرے ہر فیوڈ پر بڑی خوشی سے اور فوراً یقین کر لیا۔ خیر تو جب وہ بنا ہوا لارڈ اپنی قبر میں جاسو یا تو وکیل نے اس کے بیٹے کو سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ اپنے باپ کے آخری الفاظ پر کوئی دھیان نہ دے اور معاملہ بس وہیں ختم کر دے لیکن اس نوجوان نے وکیل کی یہ بات نہ مانی کیونکہ جیسا کہ میں نے کہا، وہ ایماندار تھا۔ اس نے کہا تھا کہ حقیقت معلوم کئے بغیر اسے چین نہ آئے گا۔ اور یہ کہ تحقیقات کے لئے اگر نہ فرد نہ جاسکا تو دوسروں کو بھیج دے گا۔ خود کیل یہ نہ چاہتا تھا کہ تحقیقات کے لئے دوسروں کو بھیجا جائے کیونکہ اس صورت میں خود اس کے دس ہزار پونڈ چلے جانے کا خدشہ تھا۔ چنانچہ وہ راہنی ہو گیا اور وہ دونوں آئے سفر پر روانہ ہو گئے اور ان دونوں میں یہ سفر بے حد طویل اور مشکل تھا۔ آخر کار وہ لوگ بخیر و خوبی ہمارے علاقے ٹرائسکی میں پہنچ گئے۔

یہ کہانی بیان کی جا چکی تو وکیل نے اپنی چیاں سی آنکھوں سے میری آنکھیں دیکھی اور سترجم کے ذریعہ کہا۔

• دراؤ بوٹھار! آپ نے پوری کہانی سن لی ماب آپ بتائیے کہ آپ اس کے متعلق کیا جانتی ہیں۔ وہ نوجوان، جو آپ کے ساتھ رہتا ہے، کیا وہی ہے جس کی ہمیں تلاش ہے؟ میں ایک سکڑا ہوا کپڑا سوچتی رہی اور یہ ایک سکڑا ہوا کپڑا ایک سال کی طرح معلوم ہوا میرے تمام شکوک و شبہات کو دور کر دیتا تھا۔ اب کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ تھی۔ بے شک رالف ہی وہ لڑکا تھا جس کی ان دونوں کو تلاش تھی اور رالف کی قسمت اور مستقبل کا انحصار میرے جواب پر تھا۔ لیکن اس مسئلے پر میں پہلے ہی سے غور کر کے جھوٹ بولنے کا فیصلہ کر چکی تھی اور جہاں تک مجھے یاد ہے یہ میری زندگی کا پہلا اور آخری جھوٹ تھا۔ اور میں ان عورتوں میں سے نہیں ہوں جو بار بار اپنے فیصلے بدلتی ہیں۔ چنانچہ میں نے جھوٹ بولا ہمارے ساتھ جو وہ نوجوان رہتا ہے وہ نہیں ہے جس کی ہمیں تلاش ہے۔ میں نے کہا۔ حالانکہ اس کی بھلائی کی خاطر سوچتی ہوں کہ کاش ہمارا رالف وہی لڑکا ہوتا ہے۔ میں ثابت کر سکتی ہوں کہ رالف وہ لڑکا نہیں ہے جس کی تلاش میں ہم لوگ اتنا طویل سفر کر کے یہاں آئے ہوتے۔

رالف اور اپنی بیٹی سوزانے کی خاطر، جو رالف کی منگیت تھی، میں نے یہ جھوٹ بولا کہ وہ میرا داماد ہے۔ لیکن میرے لئے خالی ہو گیا اور اس عالم میں اس خالی الذہنی میں، میں نے ایک قہقہے کی آواز سنی جو میرے گھر کے چھت کے اوپر سے آرہی تھی اور فضا میں پھیلی جا رہی تھی لیکن میں نے ٹوڑا ہی سمجھ لیا کہ اپنے ہاتھوں کے چہرے پر نظر کی اور دیکھا کہ میرے اس اعلان نے ان دونوں کو خوش کر دیا تھا۔ اسے مترجم کے جو میرے خیال میں کیپ ٹائٹن سے آیا تھا اور اسے اس معاملے سے نہیں صرف اپنی اجرت سے دیکھی تھی کہ مکمل اور نوجوان نے ایک دوسرے کی طرف سگڑا کر دیوں دیکھا جیسے ایک بڑا بھاری بوجھ ان کے دلوں پر سے ہٹ گیا ہو۔ کچھ ہی دیر بعد وکیل نے سمجھ لیا کہ مجھ سے کہا:۔

”وراؤ بوٹھا! اب اگر بارِ خاطر نہ ہو تو وہ ثبوت بھی پیش کندیجئے جن کا ذکر آپ نے کیا ہے۔“

”بہت اچھا“ میں نے جواب دیا۔ لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ جہاز ”ہند“ سن عیسوی انیس سو

چوبیس میں غرق ہوا تھا؟

”بے شک و شبہ“ وکیل نے جواب دیا۔

”اچھا تو کیا تمہیں پتہ ہے کہ ایک دوسرا جہاز، جس کا نام فلورا تھا، جو کیپ سے روانہ

ہوا تھا اور میں نہیں جانتی کہ کہاں جا رہا تھا، اسی ساحل پر دوسرے برس غرق ہوا تھا؟“

”ہاں سنا ہے۔“

”اچھا تو اب یہ دیکھو“ میں نے کہا۔

اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر بس صندوق کے قریب پہنچی جو کھڑکی کے نیچے رکھا ہوا تھا اور

اس میں سے ایک پرانی بائبل نکالی۔ یہ بائبل میرے دادا اور والد کی تھی اور اس کی جلد کے نیچے
منصفہ صفحے پر بہت سی پیدائشوں کی تاریخ درج تھی۔ نہ صرف یہ بلکہ شادیوں، اموات اور ہمہ وقت
کی تاریخیں بھی لکھی گئی تھیں اور یہ وہ واقعات تھے جو ہمارے خاندان میں ہوئے تھے۔ میں نے

اس نہرست میں سے وہ اندراج تلاش کر لیا جو میرے شوہر جان نے اپنے بڑے اور بھتے
خط میں لکھا تھا۔ یہ اندراج ذرا بھکی روشنائی میں کیا گیا تھا کیونکہ اس زمانے میں تاجر جو
روشنائی ہمارے ہاتھوں فروخت کیا کرتے تھے اس میں ملاوٹ ہوا کرتی تھی اس اندراج کے
نیچے دوسرے اندراج تھے جو بعد کے برسوں میں خود جان نے کئے تھے۔ مثلاً جان کی چچی کے انتقال

کا واقعہ جو جان کے نام پر یہ چھوڑ گئی تھی، وہ تاریخ اور برس جب ہمارے فارم میں چیچک کی وبا
پھیلی تھی، ان لوگوں کے نام جو اس وبا کا شکار ہو کر مر گئے تھے، سرخ کافروں کے ایک گروہ
کا ہمارے گھر پر حملہ لیکن خدا کی مدد سے ہم نے انہیں مار بھگا یا تھا اور وہ اپنے بارہ آدمیوں کی
لاٹھیاں چھوڑ کر لیکن ہمارے بہترین مویشی بے کر بھاگ گئے تھے۔

”لو پڑھو“ میں نے کہا۔

ابابیل

اور ترجم نے وہ عبارت جس پر میں نے انگلی رکھی تھی بلند آواز میں پڑھی عبارت یوں تھی۔

۱۸۲۵ء ستمبر کے پینے کی بارہ تاریخ کو ہماری بیٹی ہوزانے کو ایک بھوکا

پایا سا لڑکا مل گیا۔ جو ایک جہاز کے غرق ہو جانے کے بعد کسی نہ کسی طرح اس

گھائی تک پہنچ گیا تھا جو ساحل سے زیادہ دور نہیں ہے۔ ہم نے اس لڑکے

کو خدا کی دین سمجھ کر اپنے یہاں رکھ لیا۔ اس نے اپنا نام رالف کانزی بتایا۔

”تاریخ دیکھی تم نے؟“ میں نے پوچھا

”ہاں دیکھی“ وکیل نے جواب دیا ”اور یہ تاریخ بعد میں بدلی نہیں گئی۔“

”بے شک نہیں بدلی گئی“ میں نے کہا ”تم خود ہی دیکھ لو۔“

لیکن یہ میں نے انھیں نہیں بتایا کہ جان۔ نیساں بہت بعد میں لکھا تھا اور مین عیسوی

غلط لکھ گیا تھا۔ میں نے اسے اپنی غلطی سے آگاہ کیا لیکن اس نے من عیسوی نہ بدلی اور کہا

کہ غور پر اتنی جگہ نہیں کہ اس پر روشنائی پھر کرنے سے مرے سے لکھا جائے۔

”ایک بات اور بھی ہے“ میں نے کہا ”تم کہتے ہو کہ اس لڑکے کی ماں بڑی امیر عورت تھی

خیر تو جو لڑکا ہمیں ملا تھا اس کی ماں کی لاش میں نے دیکھی تھی یہ کسی عام سی عورت کی لاش تھی

جس کا زبرد ہمارے گندہ اور موٹے کپڑے کا تھا اور اس کی ہتھیا در میں محنت و مشقت کر کے گتے

پڑ گئے تھے۔ اس کے ایک ہاتھ کی صرف ایک انگلی میں انگوٹھی اور وہ بھی سونے کی نہیں بلکہ چاندی

کی تھی۔ اور یہ سے وہ انگوٹھی؟“

اور میں نے دراز میں سے ایک انگوٹھی نکالی کہ وکیل کے ہاتھ میں تھا دی۔ یہ چاندی

کی ایک سستی انگوٹھی تھی جو کئی برسوں پہلے میں نے ایک پھیری والے سے مجھ سے اس لئے خریدی

تھی کہ وہ کسی طرح میرا بچھا چھوڑتا ہی نہ تھا۔

”اور آخر میں یہ“ میں نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا ”کہ ہمارے رالف کا

باپ لارڈ نہ تھا ہاں اگر ہمارے ملک میں لارڈ بھٹیریں جراتے ہوں تو پھر رالف کا باپ بھی لارڈ

تھا کیونکہ خود رالف نے مجھے بتایا تھا کہ اس کا باپ اپنے وطن میں بھڑ میں چرایا اور ان کی نسل بڑھا کر رہا تھا اور یہ کہ رالف کا باپ کسی دور افتادہ کالونی کی طرف جا رہا تھا کہ جہاز کا حادثہ ہو گیا۔ بس یہی کہنا ہے مجھے اور افسوس ہے کہ خود رالف یہاں موجود نہیں ہے۔
ورنہ تم لوگ خود اس کی زبانی اس کی داستان سن لیتے۔

جب میں اپنا بیان ختم کر چکی تو وہ نوجوان لارڈ، جو دراصل رالف کا چچرا بھائی تھا، اٹھا اور اس نے ایک انگریزی لی۔ وہ مسکرا رہا تھا اور بے حد خوش نظر آتا تھا۔
”بے شک۔ وکیل نے ترجمہ کے ذریعہ مجھ سے کہا“ درازڈ ہوسار آپ کے ثبوت ٹھوس اور قابل قبول ہیں۔ اور آپ کا بیان فیصلہ کن ہے۔ لیکن میں آپ کا یہ بیان لکھے لبتا ہوں اور آپ اس پر اپنے دستخط کر دیجئے۔ البتہ ایک بات ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ دونوں کے نام ایک سے ہیں۔“

اور وکیل نے کنکھسیوں سے نوجوان لارڈ کی طرف دیکھا۔
”اسکاٹ لینڈ میں بہت سے سیکنری ہیں“ نوجوان لارڈ نے کہا۔ اور میں یقین سے کہتا ہوں کہ اس رالف کا باپ کوئی غریب چرہ ابا تھا جو اپنی بیوی اور بیٹے کے ساتھ ترکہ وطن کر کے آسٹریلیا یا کہیں اور جا رہا تھا۔ پھر اس نے ایک جانی لے کر افتادہ کیا۔ سونے سے پہلے اس باہر جا کر ذرا تازہ ہوا کھالوں۔ تم کاغذ تیار کر لو کہ خاتون اس پر اپنے دستخط کر دیں۔
”بہت اچھا“ وکیل نے کہا۔

اور نوجوان لارڈ اطمینان سے سیٹی بجاتا باہر چلا گیا۔
اس کے چھ جانے کے بعد وکیل نے کاغذ اور قلم نکالا اور میرا وہ سارا جھوٹ لکھ لیا جو میں نے بیان کیا تھا اور بائبل کے پہلے صفحے پر لکھی ہوئی غروری تاریخیں بھی نقل کر لیں۔ جب وہ لکھ چکا تو ترجمہ نے اس تحریر کا ترجمہ مجھے سنایا۔ اس کے بعد ہی وکیل نے مجھے مرنے والے لارڈ کی آخری خواہش کے متعلق بتایا اور یہ بھی کہہ دیا کہ اگر ہمارا رالف

رہی ہوتا جس کی ان لوگوں کی تلاش تھی تو خود کیل دس ہزار پونڈ کی خطر رقم سے محروم رہ جاتا
آخر کار اس نے وہ کاغذ میری طرف بڑھا دیا کہ میں اس پر دستخط کر دوں۔ کمرے میں
مینر پر ایک موم بتی جل رہی تھی اور تیل کا ایک چراغ بھی طاؤں میں رکھا جل رہا تھا لیکن
چونکہ اس کا تیل ختم ہو رہا تھا اس لئے اس کا شعلہ بار بار بھڑک رہا تھا۔ اور اس ناگانی
لہو دہشی میں اور کیل ایک دوسرے کے چہروں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ میرا چہرہ اپنے
جھوٹ کی وجہ سے زرد تھا اور کیل کا اس لئے کہ اس نے سمجھ لیا تھا کہ میں جھوٹ پوئی تھی
اور اسے خوف تھا کہ کہیں میں ایک دم سے اپنا ارادہ تبدیل نہ کر دوں۔

”دستخط کر دیجئے“ اس نے شانے اچکا کر کہا۔ موم بتی اور چراغ بھی کچھ رہا ہے۔

اور تب میں نے کانپتے ہاتھوں سے اس کاغذ پر دستخط کر دیئے۔ اور عین اسی وقت
موم بتی اور چراغ بھی بجھ گیا اور ہم گھپ اندھیرے میں تھے اور اس اندھیرے میں ایک بار
پھر میں نے اسی بھیاں تک قہقہے کی آواز سنی جو پہلے بھی سن چکی تھی۔

آٹھواں باب شیطان

سیرے اور آنے والوں کے درمیان جو باتیں ہوتی تھیں اس کا ایک لفظ بھی ہونے نہ سنا نہ تھا تاہم وہ ان کا مطلب بہت حد تک سمجھ گئی تھی اور اس نے جان لیا تھا کہ میں انگریزوں کی آنکھوں میں دھول جمع کرنا چاہتی ہوں۔ اس پر اس کا ضمیر اسے بری طرح پریشان کرنے لگا۔ کیونکہ وہ جتنا زیادہ اس مسئلے پر غور کرتی اتنا ہی زیادہ اسے غم اپنی عیاری پر شرم آنے لگتی کہ چونکہ ہم سب رالف کو چاہتے ہیں اس لئے اپنی اس محبت میں اندھے ہو کر اسے اس کے غلیم درختے سے محروم کر رہے ہیں۔

چنانچہ رات بھر وہ جاگتی رہی صبح ہوتے ہوئے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ خود انگریزوں سے گفتگو کر کے انہیں حقیقت سے آگاہ کر دے گی خواہ اس کا نتیجہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ اس فیصلے کے بعد اسے کچھ سکون حاصل ہوا تو آخر کار وہ سو گئی اور دن چڑھے تک سوئی رہی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے ارادے کو جامہ عمل نہ پہنا سکی کیونکہ قسمت میں کھا تھا کہ یوں ہی ہو چنانچہ یہی ہوا۔ کیا ہوا یہ میں اب بیان کر رہی ہوں۔

سورج طلوع ہونے کے فوراً بعد میرے مہمان بیدار ہوئے اور اس کمرے سے باہر آئے جس میں وہ سو رہے تھے میں نے ان کے لئے کافی اور ناشتہ تیار کر رکھا تھا۔ وہ لوگ ناشتہ کرتے اور خدا جانے آپس میں کیا باتیں کرتے رہے۔ پھر نوجوان لارڈ نے کہا کہ گزشتہ کل یہاں آئے وقت اس نے گھاس کے ایک میدان میں، جو ہمارے گھر سے ایک گھنٹے کی مسافت پر تھا، بہت سے بک اور دہاں جو چشمہ تھا اس میں بہت سی مرغابیاں بھی تھیں۔ اس نے کہا کہ وہ اپنے ساتھ صرف ایک ملازم لے کر اس میدان میں جائے گا اور وہاں اس وقت تک

بکوں اور مرغابیوں کا شکار کرتا رہا ہے گا جب تک کہ اس کے ساتھی تمام کاموں سے فرمت پاکر اور ہمارے گھر سے روانہ ہو کر اس کے پاس نہیں پہنچ جاتے۔ چنانچہ اس نے مجھ سے جانے کی اجازت لی اور اپنی جیسی گھڑی کی سونے کی زنجیر مجھے تحفہ پیش کر کے۔ (یہ زنجیر اب بھی میرے پاس ہے) اس نے مجھے خدا حافظ کہا۔ اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور بڑی خوش دلی سے مسکرا کر اس نے میری طرف ہاتھ ہلایا اور چلا گیا۔ میں اسے دیکھتی رہی اور تب میں نے سوچا کہ یہ نوجوان عیار نہیں بلکہ بھولا تھا اور دوسروں کے ہاتھوں میں کھلونا بنا ہوا تھا۔ اس کے بعد میری اس کی ملاقات کبھی نہ ہوئی۔ میں سمجھتی ہوں کہ کئی برسوں پہلے موت نے اس نوجوان کی داستانِ حیات ختم کر دی۔ صرف وہ نوجوان ہی نہیں بلکہ وہ تمام لوگ مر چکے ہیں جن کا ذکر میں اپنی اس کہانی میں کر دیں گی۔ صرف میں اور جان زندہ ہیں لیکن اب دنیا میں ہمارے دن بھی ختم ہونے کے قریب ہیں۔

جب سوزا نے بیدار ہوئی تو ایک کافر ملازمہ نے اسے بتایا کہ ہمارے اپنے گھوڑے تیار کرنے کا حکم دیا ہے اور یہ کہ وہ رخصت ہو رہے ہیں۔ یہ کافر ملازمہ چونکہ یہ جانتی تھی کہ نوجوان لارڈ جاچکا ہے اس لئے اس نے یہ بات سوزا نے کو نہ بتائی۔ اس خوف سے کہ میں اسے روک لوں گی سوزا نے چپکے سے باہر نکلی اور ان جھاڑیوں میں چھپ گئی جو کئی کے کھیت کے کنارے پرائی ہوئی تھیں۔ وہ جانتی تھی کہ انگریز اسی طرف سے گزریں گے۔ کچھ ہی دیر بعد اس نے انھیں آتے دیکھا اور جب وہ اس کی حد نظر میں آئے تو اس نے دیکھا کہ وہ نوجوان لارڈ ان کے ساتھ نہ تھا چنانچہ وہ جھاڑیوں میں سے نکل کر وکیل کے پاس پہنچی۔ وکیل نے سوزا نے کو دیکھا تو اپنے گھوڑے کی لگائیں کھینچ لیں اور منتظر رہا لیکن دوسرے لوگ آگے بڑھ گئے۔

قریب پہنچ کر سوزا نے وکیل سے پوچھا کہ اس کا آقا کہاں ہے اور یہ کہ وہ اس سے کچھ کہنا چاہتی ہے۔ اب یہاں میں یہ بتا دوں کہ سوزا نے انگریز کی بول بیتی تھی۔ حالانکہ

اس کی انگریزی صاف اور صحیح نہ تھی تاہم وہ اپنا مطلب واضح کر سکتی تھی۔ اس ہالینڈی اٹالیق نے اسے یہ زبان سکھائی تھی جسے ہم نے رالف اور سوزانے کی تعلیم کے لئے اپنے یہاں رکھا تھا۔ چنانچہ رالف جب چاہتا کہ دوسرے اس کی باتیں نہ سمجھ سکیں تو وہ سوزانے سے اسی لہجہ کی زبان میں گفتگو کرتا تھا کیونکہ آپ جانتے ہیں کہ اس کی مادری زبان تھی اور وہ اسے بھولانہ تھا البتہ یہ اور بات تھی وہ اپنی گفتگو میں بہت سے ڈچ زبان کے الفاظ استعمال کر جاتا تھا۔

”بانو۔ لارڈ تو کوئی ایک گھنٹہ ہوا ہم سے آگے چلے گئے ہیں۔ آپ اگر انھیں کوئی پیغام دینا چاہتی ہیں تو مجھ سے کہہ دیں میں پہنچا دوں گا“ وکیل نے کہا۔ اور اگر آپ مولے کی بات کرنا چاہتی ہیں تو مجھ سے کیجئے۔ میں ان کا وکیل ہوں اور مجھ سے بات کرنا گویا ان سے ہی بات کرنا ہے۔“

ممکن ہے ایسا ہی ہو ”سوزانے نے کہا“ تاہم میں ان سے ہی گفتگو کرنا چاہتی ہوں لیکن چونکہ وہ جا چکے ہیں اس لئے آپ سے کہہ رہی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ سیری بات سننے کے بعد آپ انھیں واپس لے آئیں گے خیر تو آپ رالف کانری کی تلاش میں یہاں آئے ہیں اور سیری ماں نے کہا ہے کہ جس لڑکے کی آپ لوگوں کو تلاش ہے وہ وہ نہیں ہے جو ہمارے یہاں رہتا ہے۔ ٹھیک ہے؟“

وکیل نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ماں نے آپ سے جو کچھ کہا ہے وہ سب جھوٹ ہے کیونکہ یہ رالف نہ ہی آدمی ہے جس کی آپ کو تلاش ہے۔“

اور پھر سوزانے نے رالف کے حلق ساری سچی باتیں وکیل کے سامنے بیان کر دیں اور اسے یہ کہنی بتا دیا کہ ان لوگوں کو دھوکا دینے کے لئے ہم نے کیا سازش کی تھی۔

میں کہہ چکی ہوں کہ سوزانے کی انگریزی صاف نہ تھی اور ممکن ہے وکیل نے اس کی

باتیں پوری طرح سے سمجھی نہ ہوں لیکن جہاں تک میرا خیال ہے میں سمجھتی ہوں کہ اس نے ساری باتیں سمجھ لی تھیں کیونکہ سوزانے نے مجھے بعد میں بتایا کہ وکیل کا رنگ ایک دم سے فق ہو گیا تھا اور یہ کہ وہ بے چین بھی دکھائی دیتا تھا۔ اور یہ کہ آخر کار اس نے کہا تھا۔ ”بانو! آپ نے جو کچھ کہا ہے وہ اس قدر عجیب اور قابل قبول ہے کہ میں اپنے نوکل کو واپس لانے پر مجبور ہو گیا ہوں تاکہ وہ اس معاملے میں کھل کر آپ سے گفتگو کر سکے۔ آپ اپنے گھر واپس جائیے اور ہماری اس ملاقات کا ذکر کسی سے نہ کیجئے۔ آج شام کو یا کل صبح ہم واپس آجائیں گے اور تب اس سلسلے میں آپ سے گفتگو کریں گے۔“

سوزانے بھولی اور صاف دل لڑکی تھی چنانچہ اس نے وکیل کی یہ بات مان لی۔ اور موخر الذکر اپنا گھوڑا بڑھا کر آگے چلا گیا۔ وہ سارا دن اور دوسرے دن بھی سوزانے خاموش رہی اور اس نے مجھ سے بہت کم بات کی لیکن میں نے دیکھا کہ وہ کسی کی یا کسی بات کی منتظر تھی اور بار بار اس راستے کی طرف دیکھ رہی تھی جس راستے سے انگریز گئے تھے لیکن وہ واپس نہ آئے کیونکہ مجھے یقین ہے کہ عیار وکیل نے نوجوان لارڈ سے سوزانے اور اپنی ملاقات کا ذکر نہ کیا اور سوزانے نے جو باتیں اس سے کہی تھیں وہ اپنے سینے ہی میں دفن رکھیں۔ یہ کتاب بند ہو چکی تھی اور وکیل اسے دوبارہ کھولنا نہ چاہتا تھا کیونکہ اس میں اسے دس ہزار پونڈ کا نقصان تھا۔ تیسری صبح میں نے دیکھا کہ سوزانے بدستور اس راستے کی طرف دیکھ رہی تھی جس سے انگریز گئے تھے۔ اس کی اس خاموشی نے مجھے غصہ دلادیا چنانچہ میں نے اس سے کہا۔

”کیا بات ہے لڑکی؟ کیا ہمارے یہاں بہت سے مہمان نہیں آچکے ہیں کہ ہم اب بھی ان کے انتظار میں راستے پر آنکھیں کھجائے ہوئے ہیں؟“

”مجھے نئے بہانوں کا انتظار نہیں ہے“ سوزانے نے کہا۔ ”بلکہ انہی کا انتظار ہے جو یہاں آچکے ہیں۔ لیکن میں سمجھتی ہوں کہ میں محض بیکار ہی ان کا انتظار کر رہی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

اور اب سوزانے نے سب کچھ کہہ دینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے ہلٹ کر سیری طرف دیکھا اور ہلٹی۔

”مطلب یہ ہے اماں کہ میں نے اس نوجوان کے وکیل کو بتا دیا ہے کہ البت کے متعلق جو کچھ کہانی آپ نے انھیں سنائی تھی وہ جھوٹ کا ایک طومار ہے اور یہ کہ رالف وہی شخص ہے جس کی تلاش میں وہ آئے تھے۔“

”تمھیں ان سے یہ بات کہنے کی جرأت کیونکر ہوئی۔ میں نے غصے سے کہا لیکن پھر فوراً ہی اپنے غصے کو دبا کر پوچھا ”کیا کہا اس نے؟“

”اس نے کہا کہ وہ نوجوان لاڈلہ لے کر واپس آئے گا اور پھر وہ لوگ مجھے گھنٹہ گریں گے لیکن وہ لوگ آئے ہی نہیں۔“

”اور وہ لوگ آئیں گے بھی نہیں سوزانے کیونکہ وہ رالف کو تلاش کرتے ہیں لیکن یہ بھی چاہتے ہیں کہ وہ انھیں نہ ملے۔ کم سے کم وکیل تو یہی چاہتا ہے۔ بہر حال تم تو گناہ سے بری ہو گئیں اور رالف بھی یہیں رہ گیا تو یا ”سانپ بھی مر گیا اور لالھی بھی سلامت رہی۔“

”والدین کا گناہ اولاد کا گناہ ہے“ اس نے جواب دیا۔

اور پھر خدا جانے ایک دم سے اس پر کیا دورہ پڑا کہ وہ ایک دم سے مجھ پر برس پڑی اور میں بھی اپنی زبان نہ روک سکی۔ خصوصاً اس لئے کہ میں جانتی تھی کہ سوزانے نے جو کیا تھا ٹھیک کیا تھا اور جو کہہ رہی تھی سچ کہہ رہی تھی۔ اس نے کہا کہ ہم عیار سازش تھے کہ ہم نے اپنی خود غرضی سے رالف کو اس کی زندگی کے علاوہ ہر چیز سے محروم کر دیا اور دوسری بہت سی سخت باتیں اس نے کہیں یہاں تک کہیں برداشت نہ کر سکی اور اسے ترکیب سے ترکیب جواب دینے لگی۔ اب یہ کہنا مشکل ہے کہ

کس کا ہلکا بھاری رہا۔ سوزا نے کی زمان اگر تیر تھی اور سیانی نے اسے قوت بخشی تھی تو عمر بھر کا تجربہ اور خود مختاری میری بہت پناہی کر رہی تھی آخر کار سوزا نے تھک گئی اور جب وہ دم سینے کے لئے خاموش ہوئی تو میں نے چیخ کر کہا:-

”بے حیا اور احسان فراموش لڑکی! یہ سب کس کے لئے کیا گیا؟ خود تیرے لئے“
 ”اگر یہ سچ ہے“ نہ بولی ”تو پھر مناسب ہوتا کہ رالف کو یہاں روکنے کے لئے مجھے چارے کے ڈیر پر ٹھوکر دیا جاتا“

”ہیں۔“ میں نے کہا ”تو کیا تم میں قدر سنگدل ہو کہ اس شخص کو خدا کا نطفہ کہنے کے لئے تیار ہو؟ میں۔ جو برسوں تک تمہارا بھائی رہا اور اب تمہارا منگیتر ہے؟ یہ تم بھی جانتی ہو کہ وہ ابھی کیسے ہی اور کتنے ہی دھندے کیوں نہ کرے اگر ایک دفعہ وہ انگلستان چلا گیا تو پھر کبھی واپس نہ آئے گا“

”بیشک یہ آپ نے سچ کہا“ سوزا نے دفعہ پر سکون ہو گئی ”میں اسے برداشت نہ کر سکتی۔ اگر رالف چلا جاتا تو میں مرجاتی“

”تو پھر دیوانوں کی طرح کیوں پیغ رہی تھیں؟ کیا تھی یہ سب کو اس؟“ میں نے پوچھا اور سوچا کہ سوزا نے کو اب میں نے لا جواب کر دیا تھا۔ اگر رالف چلا گیا ہوتا تو تم ہمیشہ کے لئے اسے گناہ بیٹھتیں“

”نہیں۔ ایسا نہ ہوتا“ اس نے بڑی معصومیت سے جواب دیا ”کیونکہ اس کے جانے سے پہلے میں اس سے شادی کر لیتی اور تب مجھے یقین ہو جاتا کہ وہ ضرور واپس آئے گا اور یہ کہ میں جب چاہتی اسے بلا لیتی“

اور اب براستحیث سے کھلا کا کھلا رہ گیا کچھ تو اس لئے کہ اس لڑکی کی ہوشیار نے مجھے دم بخود کر دیا تھا اور کچھ اس لئے کہ کل کی چھوکی جی مجھے ہوشیاری اور عقلمندی کا سبق دے رہی تھی کیونکہ سوزا نے کی یہ تجویز جو میرے ذہن میں آئی ہی نہ تھی رالف

کہ ہم سے باندھ دیتی اور اگر وہ چلا بھی جاتا تو بہت جلد واپس آ جاتا۔ یا اگر سوزانے اس کے ساتھ چلی جاتی، میرا مطلب ہے اس کی بیوی بن کر، تو وہ یقیناً رالف کو واپس لے آتی کیونکہ اسے ہم سے اور اپنے گھر سے بھی بہت زیادہ محبت تھی۔

جی ہاں۔ میرا متحیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا اور سوزانے کی اس بات کا جواب آنسوؤں کی زبان میں دیا۔ میں رونے لگی۔ اس پر سوزانے دڑ کر مجھ سے لپٹ گئی اور اس طرح ہم دونوں کے دل صاف ہو گئے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اس کے بعد سوزانے کے خیالات میرے متعلق ذرا تبدیل ہو گئے اور میں نے بھی سوچا کہ جتنی جلد اس لڑکی کی شادی کر دی جائے اتنا ہی اس کے اور خود ہمارے حق میں بھی اچھا ہوگا۔

چنانچہ یوں انگریزوں کی آمد کی کہانی ختم ہوئی اور اس طرح رالف نے اپنی دولت، اور اپنا خطاب ہمیشہ کے لئے گنوا دیا۔ اور اس کے بعد ان انگریزوں کو نہ تو کبھی دیکھا اور نہ ہی ان کے متعلق کچھ سنا۔

اور اب میں اس شیطان کے کارناموں کے متعلق کہوں گی جس کا نام سوارٹ پیٹ تھا اور جو حقیقت میں مجسم شیطان ہی تھا اور یہ کہ وہ بدنی نہ چ ڈاکٹر بلیس سی، یا سبائنگ یا لنگا کس طرح سوزانے کی غلام اور نجات دہندہ بنی۔ سی یا سبائنگ یا لنگا کے معنی ہوتے ہیں ”وہ جو چاندنی میں چلتی ہے“۔

جس زمانے کا میں ذکر کر رہی ہوں اس وقت سوارٹ پیٹ کے باپ دان دارین کو مرے دہریں گزر چکے تھے اور اس کی موت کے متعلق عجیب عجیب روایتیں یہاں کی طرح تھیں لیکن یہاں انھیں بیان کرنا میں ضروری نہیں سمجھتی۔ سوارٹ پیٹ نے اپنے باپ کو قتل کر دیا تھا یا نہیں یہ میں نہیں کہہ سکتی اور اس پر غور کرنا بھی فضول ہے البتہ یہ ضرور جانتی ہوں کہ سوارٹ پیٹ اس سے بھی بڑے گناہ اور جرم کر رہا تھا۔ اپنے باپ

ہانہ دارین کی موت کے بعد سوارٹ پیٹ کو درشنے میں بڑی دولت ملی۔ یعنی وہ جسے ہم ان دنوں دولت سے تعبیر کرتے تھے۔ اور یہ دولت تھی مولشیوں اور بکریوں اور بھڑوں کے بڑے بڑے ریوڑ جن کی حفاظت دور دور بسنے والے کافر سردار کر رہے تھے، دور دور تک پھیلی ہوئی زمین اور کہتے ہیں کہ انگریزی سونے کے سکوں میں بہت سا نقد روپیہ بھی اسے درشنے میں ملا تھا۔ جی ہاں سوارٹ پیٹ بہت زیادہ امیر تھا۔

عجیب آدمی تھا یہ سوارٹ پیٹ کہ اس نے نہ تو کسی سے شادی کی تھی اور نہ ہی کسی سے عشق لڑا یا تھا، یعنی اس وقت تک کسی سے عشق بازی نہیں کی جب تک کہ اس کا دل سوزانے پر نہ آگیا، اس کی دلچسپی اسرار کافر سرداروں سے وابستہ تھی۔ وہ انہی سے ملتا جلتا تھا، کافر غور توں میں ہی اکتا بیٹھا تھا ادسکا فروچ ڈاکٹروں کا معقد تھا اور ان کے سحر اور ٹونے ٹونکوں اور شیطانی کاموں کو اپنا رہا تھا۔ لیکن ہر شخص کی طرح اس کی قسمت بھی لکھی جا چکی تھی چنانچہ آخر کار وہ سوزانے کی محبت میں گرفتار ہوا اور اپنی شیطانی زندگی کے آخری سانس تک اسی کی محبت میں گرفتار رہا بشرطیکہ ہم اسے محبت کہیں کیونکہ اگر اسے سوزانے سے واقعی محبت ہوتی تو وہ خود سوزانے کو اور کہیں کسی اپنے مصائب میں گرفتار نہ کر دیتا۔ ان انگریزوں کی جن کا ذکر میں کر چکی ہوں کہ وہ رالف کی تلاش میں آئے تھے، آمد سے کچھ ہی پہلے اس کے دل میں سوزانے کی محبت نے سراٹھایا اور چونکہ جان کو سوارٹ پسند نہ تھا اور وہ نہ چاہتا تھا کہ یہ ابلیس ہمارے گھر آئے اس لئے سوزانے اسے جہاں بھی مل جاتی وہ اسے گھیر لیتا اور لگاؤٹ کی باتیں کرتا اور اسے مخالف دیتا لیکن سوزانے اس کی باتوں اور مخالف سے مخلوط نہ ہوتی کیونکہ وہ تو اپنا دل کسی اور کو دے چکی تھی۔

سوارٹ پیٹ کے کافر جاسوسی ہر جگہ چنانچہ ہمارے فارم میں بھی تھے اور اسے

ایک ایک بات کی خبر دیا کرتے تھے۔ انہی جاسوسوں کے ذریعہ اسے پتہ چلا کہ جان اور رالف مویشی لے کر دور کی چرائی ہوئی ہیں اور گھر میں ہم دونوں عورتیں۔ یعنی میں اور سوزانے اکیلی ہیں۔

سوارٹ کو جس موقع کی تلاش تھی وہ اسے مل گیا تھا۔ اب وہ بیٹے میں دو تین دفعہ گھوڑے پر سوار ہو کر ہمارے گھر آتا، کھانا ہمارے یہاں کھاتا، رات ہو جاتی تو ہمارے یہاں سوئے کی اجازت طلب کرتا۔ اور ہم انکار نہ کر سکتے۔ اور اس تمام عرصے میں ہورن کو پریشان کرتا رہتا۔ یہاں تک کہ میں برداشت نہ کر سکی اور ڈرتے ڈرتے سوارٹ سے وہ بات کہہ دی جو میں کہنا چاہتی تھی۔ سوارٹ ان چند لوگوں میں سے ایک تھا جن سے میری طرف سے کتوں۔ وہ بڑے غور اور فرمانبرداری سے میری باتیں سنتا رہا اور پھر بولا:۔

”بچی! یہ سب ٹھیک ہے لیکن آدمی اگر کوئی بھل کھانا چاہے اور وہ درخت سے گرا نہ ہو تو پھر اس آدمی کو چاہئے کہ وہ اس بھل کو گرانے کے لئے درخت کو خوب ہلائے۔ اور اگر بھل پھر بھی ٹوٹ کر نہ گرے تو؟“ میں نے کہا۔

”تو پھر چھی ہیں چاہئے کہ وہ درخت پر چڑھ کر اسے توڑ لیں۔“

”لیکن اس وقت تک وہ کسی دوسرے آدمی کی تھیلی میں پہنچ گیا ہو تب؟“

اور جواب دینے سے پہلے وہ مسکرایا۔ اس کی یہ مسکراہٹ ایسی تھی کہ ہمیشہ میرا خون سرد کر دیتی تھی۔

”تو پھر اس کا بہترین راستہ یہ ہے کہ اس دوسرے شخص کو قتل کر کے اس کی تھیلی میں سے بھل نکال لیا جائے اور اس کے بعد چھی وہ بھل اور بھی زیادہ لذیذ اور میٹھا معلوم ہو گا۔“

”دفعہ ہوجاؤ یہاں سے سوارٹ پیٹ“ میں نے ایک دم سے غصے ہو کر کہا ”میں اس شخص کے اپنے گھر میں رہنے کی اجازت نہیں دے سکتی جو ایسی باتیں کرے اور شکر کرے کہ میرا شوہر اور

رالف اس وقت یہاں نہیں ہیں ورنہ وہ تمہیں دھکے مار کر یہاں سے نکال دیتے۔

”وہ لوگ یہاں نہیں ہیں چنانچہ ان کا ذکر فضول ہے“ سوارٹھ نے جواب دیا۔ ”ربا تمہارا گھر تو یہ بے حد خوبصورت جگہ ہے اندر اس میں جو چیزیں ہیں ان میں سے میں صرف ایک چیز چاہتا ہوں اور یہ چیز مکان کی دیواروں میں چکی ہوئی نہیں ہے۔ میں تمہاری بہانہ نوازی کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور اب چلتا ہوں۔“

”سوزانے“ میں نے آواز دی ”سوزانے“

میرا خیال تھا کہ وہ اپنے کمرے میں ہوگی لیکن وہ وہاں نہ تھی۔ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ سوارٹھ پیٹ آیا ہوا ہے چنانچہ وہ چپکے سے کمرے سے نکل گئی تھی اور خود سوارٹھ کو اس کا پتہ تھا اس کے علاوہ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سوزانے کہاں گئی تھی کیونکہ یہ سمجھتی ہوئی کہ اس کا ایک کام ملازم پاپر کھڑا ہمارے گھر پر نظر رکھے ہوئے تھا اور اسی نے سوارٹھ کو بتایا کہ سوزانے کس طرف گئی تھی۔ چنانچہ سوارٹھ بھی اسی طرف گیا اور سوزانے سے محبت کی باتیں کرنے لگا۔

آخر میں اس نے سوزانے سے ایک بوسہ طلب کیا اس پر وہ آگ بگولا ہو گئی۔ سوارٹھ بڑا غصہ دی اور بے حیا تھا چنانچہ اس نے جبراً سوزانے کو چھو منا چاہا لیکن وہ بر وقت اور پھرتیلی تھی اس لئے اس کی گرفت میں نہ لگ گئی۔ اہل پر خرمسہ ہوئے کہ بجائے سوارٹھ اپنی مٹھوسں بھیا نکلتی ہی مہنسا۔

”بس“ وہ بولا ”اس دفعہ تو تم میری گرفت سے نکل گئی ہو لیکن میں یہ بوسہ ایک نہ ایک دن چھل کر کے رہوں گا میرا سب جانتا ہوں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم اس پر خانہاں انگریز سے محبت کرتی ہو لیکن ٹھیک ہے عورت اپنی زندگی میں بہت سے مردوں سے محبت کر سکتی ہے اور جب ایک مرد مر جاتا ہے تو دوسرا اس کی جگہ چل کر لیتا ہے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ سوزانے نے خوفزدہ ہو کر پوچھا۔

”مطلب؟ مطلب کچھ نہیں ہے۔ لیکن یہ سن لو میری کہوت تری کہ یہ بوسہ“

جہ میں آج حاصل نہیں کر سکا، ایک نہ ایک دن حاصل کر لوں گا اور وہ دین
زیادہ دور نہیں ہے:

نوائے بابے

سی ہامیا

ہمارے فارم سے کوئی ایک گھنٹے کی مسافت پر اور اس راستے کے قریب جو سوارٹھ کے گھرنے جاتا تھا، ٹیلوں سے گھری ہوئی ایک واوی تھی اور اس واوی میں وہ عورت ابھی کی جو بونی تھی، جو درج ڈاکٹر لیس تھی اور جس کا نام سی ہامیانگ یا نکا تھا۔ سی ہامیانگ کی یا اس کے آس پاس کے قبائل میں سے تھی بلکہ وہ شمال کی طرف سے آئی تھی۔ وہ سوانزی یا کسی ایسے ہی مشہور قبیلے کی فرد تھی۔ اس وقت یہ ہمیں معلوم نہ تھا کہ وہ اپنے آدمیوں کو چھوڑ کر اس طرف کیوں آگئی تھی۔

یہ سی ہامیا شکل و صورت میں عجیب عورت تھی۔ وہ تندرست اور مکمل عورت تھی اس کی رنگت کالی نہیں بلکہ تانبے کی سی تھی لیکن اس کا قد اتنا تھا جتنا کہ بارہ سال کی عمر کے بچے کا ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کے چھوٹے قد کی وجہ سے اکثر لوگوں کا خیال تھا کہ وہ بچی تھی لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ بچی بچی نہ تھی۔ وہ دھری کا فر عورتوں کے مقابلے میں سی ہامیانگ بصورت تھی۔ چہرے کے نقوش نازک نازک سے، ذانت چھوٹے اور موتیوں کی طرح سفید اور سر پر چھوٹے اور ہر دار بال جو ایسے معلوم ہوتے تھے جیسے اسنے کالی چند یا دانی ٹوپی پہن رکھی ہو۔

یہ عورت سی ہامیانگ جس کی عمر تیس سال کے لگ بھگ ہوگی، انین چار برس سے ہمارے علاقے میں مقیم تھی اور نونے ٹوٹکے کیا کرتی تھی۔ میں نے کہا ناکو و دچ ڈاکٹر لیس تھی۔ لیکن وہ کالی ساحرہ "نہ بھی کیونکہ اس نے کبھی ساحروں اور جڑیوں کو "سوز گھنے" میں حصہ نہ لیا تھا۔ وہ بیاروں کے ہاتھ تعویذ گنڈے فوخت کیا کرتی تھی اور

بیمار جانوروں کا علاج کرنے میں تو بڑی ماہر تھی لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ وہ دچ ڈاکٹروں کی چیزیں — یعنی ہڈیوں اور مثانوں کی مالائیں — پہنے بغیر اور اپنے آپ پر غشی طاری کئے بغیر ہڈیاں پھینک کر مستقبل کا حال دوسرے دچ ڈاکٹروں سے بہتر اور صحیح بتایا کرتی تھی آخر میں یہ کہ وہ موسم کا حال بھی بتاتی تھی۔ یعنی وہ کہتی جسے دین میکر کہتے ہیں۔ چنانچہ اس نے قحط سالی یا مسلسل برستی ہونے موسلا دھار بارش کے تھمنے کی پیشگوئیاں کر کے بہت سے مویشی سواوٹھنے میں حاصل کئے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ موسم کے متعلق پیشگوئیاں سو فی صدی صحیح ثابت ہوتی تھیں۔ وہ رات کے وقت جنگل میں بھٹکا کرتی اور دوا میں تیار کرنے کے لئے ضروری جڑی بوٹیاں جمع کیا کرتی تھی۔ اس کے اسی عادت کی وجہ سے وہ سی ہامبانگ یا نگا کے نام سے مشہور ہو گئی تھی۔

کئی دفعہ جان نے ہمارے بیمار مویشی سی ہامبا کے پاس علاج کے لئے بھیجے تھے کیونکہ اس عورت کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ اسے کتنی ہی فیس کیوں نہ دی جاتی وہ مویشیوں کے علاج کرنے کے لئے کبھی کسی کے گھر نہ جاتی تھی۔ ابتدا میں میں نے اس کی مخالفت کی، لیکن چونکہ سی ہامبا مویشیوں کو، پھر انھیں کوئی بھی مرض کیوں نہ ہو، تندرست کر دیتی تھی اس لئے بعد میں میں نے اس کی مخالفت نہ کی کیونکہ ہمیں تو ہر حال مویشیوں کے تندرست ہو جانے سے مطلب تھا۔

اب اتفاق ایسا ہوا کہ چند مہینوں پہلے چند مسافروں نے ہمارے یہاں قیام کیا اور رخصت ہوتے وقت اپنا کتا سوزانے کو کھٹہ دے گئے سوزانے کو اس کتے سے بچر النسیت ہو گئی اور جب یہ کتا بیمار پڑا تو سوزانے کو بے حد رنج ہوا اور وہ متفکر رہنے لگی۔ آخر کار ایک دن اس نے اپنے بیمار کتے کو ایک ٹوکری میں رکھا، ٹوکری کا فریلازم کے سر پر چڑھایا اور اسے ساتھ لے کر اندر اپنی بھوری گھوڑی پر سوار ہو کر اس دادی کی طرف روانہ ہو گئی جس میں سی ہامبا رہتی تھی۔

سی ہامبا کی اور ان چند لوگوں کی جو سی ہامبا کی خدمت کیا کرتے تھے، جھونپڑیاں
وادی کے سرے پر ایک بڑے سے رنعے میں تھیں اور اس طرح پوشیدہ تھیں کہ جب
تک آدمی عین جھونپڑیوں کے سامنے نہ پہنچ جاتا وہ اسے نظر ہی نہ آتیں۔
سوزا نے اس وادی میں پہنچی۔ کانفر ملازم جو ہانپٹوٹ تھا اپنے سر پر کتے کا
ٹوکرا رکھے سوزا نے کی گھوڑی کے ساتھ ساتھ دوڑ رہا تھا۔ وادی کا ایک موڑ مرنے کے
بعد سوزا نے کو وہ غمناک نظر آیا جس کی اسے توقع نہ تھی۔

سامنے کے ایک چھوٹے سے میدان کے ایک حصے میں چند مویشی، بکریاں اور بھیریں
تھیں جن کی رکھوالی چند کا کر رہے تھے ان ریوڑوں کے سامنے اور ایک ٹیلے کے
سامنے سی ہامبا کی جھونپڑیاں تھیں اور ان جھونپڑیوں کے سامنے ایک عظیم الشان درخت
تھا اور اس درخت کے نیچے کوئی اور نہیں بلکہ سی ہامبا تھی۔

اس کے جسم پر ایک کھچی کپڑا نہ تھا۔ اسے بالکل ہی برہنہ کر دیا گیا تھا۔ اس کے
چھوٹے چھوٹے ہاتھ اس کی پشت پر بندھے ہوئے تھے اور اس کے گلے میں بھراشی
کا پھندا پڑا ہوا تھا اور اس رستے کا دوسرا سردار درخت کے ایک موڑے ٹہنے سے بندھا
ہوا تھا۔ سی ہامبا کے سامنے سوارٹ پیٹ کھڑا نہیں رہا تھا اور اس کے ساتھ لوگوں
کی ایک چھوٹی سی بھڑکتی۔ یہ لوگ وہ غلی نسل سے تھے اور وہ تھے جو در بدر ہٹک کر ہر
تخص کے گھر میں وہاں بن کر رہ پڑے ہیں اور اس وقت تک نہیں ٹلتے جب تک کہ
صاحب خانہ انہیں ہاتھ پکڑ کر باہر نہیں کر دیتے۔ ان لوگوں کے علاوہ وہاں چند
کانفر جی تھے جو یا تو وہ سردار تھے جو سوارٹ پیٹ کے دست تھے یا پھر وچ ڈاکٹر تھے۔
سوزا نے کاجی چاکرہ گھوڑی پھر کر نہیں سے لوٹ جائے لیکن وہ بڑی نڈر
لڑکی تھی اور پھر سی ہامبا کی حالت پر بھی اسے رحم آ رہا تھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ جہاں
سوارٹ پیٹ اور وہاں مظالم اندر رہے مقاصد کا ہونا ضروری ہوتا ہے۔ چنانچہ اس نے

اپنی گھوڑی آگے بڑھائی اور سوارٹ پیٹ کے سامنے پہنچ گئی۔

”ارے سواڑ نے؟ تم!“ سوارٹ نے حیرت سے کہا ”خوش آمدید“۔ بڑے اچھے وقت پر آئی ہو کیونکہ ہم اس۔ چور اور ساحرہ کو بھالشی دینے والے ہیں جس پر مقدمہ چلانے کے بعد یہ سزا دی جا رہی ہے۔“

”مقدمہ چلانے کے بعد!“ سواڑ نے کہا اور ان کافروں اور دوغلی نسل کے بد معاشرہ کی طرف دیکھا جو وہاں کھڑے ہوئے تھے۔ اور بھقارے اپنی درستوں نے جیوری کی خدمات انجام دی ہوں گی۔ جرم کیا ہے اس عورت کا؟“

”جرم اس کا یہ ہے کہ یہ میری زمین پر جھونپڑی بنا کر رہتی ہے۔ اور اس نے میرے چند جانور چرا کر سیاہوں کے ایک ٹکاف میں چھپا دئے تھے۔ اس کی چوری ثابت ہو چکی ہے ثبوت سکھوس اور ناقابل تردید ہے۔ وہ سامنے میرے جانور اس چور کے جانوروں میں سے جلے کھڑے ہیں۔ چونکہ یہ میرا علاقہ ہے اس لئے میں یہاں کا جج ہوں۔ میں نے قانون اس پر مقدمہ چلایا اور چونکہ اس عورت کا جرم ثابت ہو چکا ہے اس لئے اسے قانون کے مطابق سزا دی جا رہی ہے۔“

”اوہ۔ یہ بات ہے“ سواڑ نے کہا ”اگر میں نے بھقاری بات ٹھیک طور سے سمجھی ہے تو پھر مستغنیث بھی تم ہی ہو اور جج بھی تم ہی ہو اور جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ اب تک ایسا کوئی قانون نہیں بنا ہے جس کی رو سے الزام عاید کرنے والے کو فیصلے کرنے اور سزا سنانے کی اجازت مل جائے۔ تم جیسے لوگوں نے ہی ہم بوئروں کو بدنام کیا ہے اور تم جیسے لوگوں نے ہی انگریزوں کو یہ کہنے کا موقع دیا ہے کہ بوئیر انگریزوں پر مظالم توڑتے ہیں۔ سوارٹ پیٹ! یہ جو کچھ تم کر رہے ہو یہ انصاف نہیں بلکہ جرم اور گناہ ہے اور اگر اس کی سزا تمہیں انسانوں نے نہ دی تو خدا ضرور دے گا کیونکہ اس کے گھر کا انصاف کہیں گیا نہیں

ابابیل

۱۰۰

تم انسانوں سے بچ سکتے ہو لیکن خدا سے نہیں۔

اور اب پہلی دفعہ سی ہا میا نے زبان کھولی اس کی آواز پر سکون کھٹی اور وہ ذرا
بھٹی خوشزدہ نہ تھی۔

”تم نے سچ کہا بانو“ وہ بولی ”یہ واقعی جرم ہے جو انتقام کے لہجے سے پیدا ہوا
ہے اور اس کے اس جرم اور گناہ اور برائی کا تادان میری زندگی کی صورت میں
ادا کیا جا رہا ہے۔ میں ایک آزاد عورت ہوں۔ میں نے نہ تو کسی کو نقصان پہنچایا
ہے اور نہ ہی کسی پر سحر کیا ہے۔ میں نے بیمار انسانوں اور بیمار جانوروں کو تندرست
کیا ہے اور بس۔ یہ صاحب کہتے ہیں کہ میں ان کی زمین پر رہتی ہوں۔ یہ سچ ہے
لیکن میں اس کی غلام نہیں ہوں کیونکہ میں باقاعدہ کرایہ ادا کرتی ہوں۔ میں نے
اس کے مویشی نہیں چرائے بلکہ مجھ پر الزام لگانے اور مجھ پر جرم عائد کرنے کے لئے
اس شریر شخص کے حکم سے اس کے مویشی میرے مویشیوں میں ملا دیئے گئے کیونکہ یہ
شخص مجھ سے انتقام لینا چاہتا تھا اور وہ بھی مجھ اس لئے کہ چند سچی معاملات میں ہم
دونوں میں اختلاف رائے ہو گیا ہے۔ لیکن بانو۔ تم میری فکر نہ کرو میری قسمت میں
جو لکھا ہے وہ ہوگا۔ تم چلی جاؤ یہاں سے اور اگر ہو سکے تو میرے مرنے کی داستان
افریقہ کے طول و عرض میں اور ایک ایک قبیلے تک پہنچا دینا۔ بس اب جاؤ۔ کیونکہ
موت کا یہ منظر تمہاری خوبصورت آنکھوں کے لئے نہیں ہے۔“

”نہیں۔ میں نہ جاؤں گی“ سوزانے نے کہا ”اور اگر گئی تو سوار ط پیٹ“

میں تمہارے سر پر وہ قانون لے آؤں گی جو تم نے توڑا ہے۔ کاش کہ اس وقت میرے
ابا گھر پر ہوتے۔ بے شک وہ کافروں کو پسند نہیں کرتے لیکن انصاف کو عزت
پسند کرتے ہیں۔“

سوزانے کے یہ بے دھڑک الفاظ سن کر اور اس کی آنکھوں سے نکلتے ہوئے

ابابیل

۱۰۱

مٹھلے دیکھ کر سوارٹ پیٹ اور اس کے ساتھی خوفزدہ ہو گئے۔ اس زمانے میں کسی
 وچ ڈاکٹر یا وچ ڈاکٹر بس کو مولشیوں کی چوری کے جرم میں پھانسی پر لٹکا دینا کوئی بڑی
 بات نہ تھی۔ ایسا آئے دن ہوا کرتا تھا اور اس کے متعلق کوئی پوچھتا چھوڑتا نہ ہوتا
 تھی۔ لیکن اس وقت اگر کوئی سفید فام موقع پر موجود ہوتا اور وہ جا کر کیپ
 ٹاؤن کے گورنر سے فریاد کرتا کہ یہ پھانسی دینے والے کی زیادتی اور جرم تھا تو پھر
 اس شخص کا یہ عملی قتل عمدہ تسلیم کر لیا جاتا تھا۔ چنانچہ جب سوزانے نے سیلم مہا کی حمایت
 فروغ کی تو سوارٹ پیٹ نے سمجھ لیا کہ اب اس بوئی وچ ڈاکٹر بس کو پھانسی دینا
 مشکل ہو گیا تھا۔ کیونکہ اس صورت میں خود اس کے گلے میں پھانسی کا پھندا پڑ جائے
 گا۔ خدشہ پیدا ہوتا تھا۔ لیکن اس نے سوچا کہ سوزانے شاید اس بات سے مدد
 نہ ہوگی چنانچہ اس نے سوزانے کے سامنے چند شرائط پیش کرنے کا فیصلہ کیا۔ ایسے
 شرائط جو سوزانے کو وہاں موجود لوگوں کے سامنے شرمسار اور ذلیل کر سکتے تھے۔
 سوارٹ پیٹ شیطان سمجھا اور وہ سوزانے کی رحم دلی سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔

”میں نوجوان اور کم عقل لڑکیوں کے ساتھ قانون پر بحث نہیں کرتا“ سوارٹ پیٹ نے
 ہنس کر کہا۔ لیکن میں ہمیشہ نوجوان لڑکیوں پر احسان ضرور کیا کرتا ہوں اور اس لڑکی پر تو
 خصوصیت سے کروں گا۔ یہ وچ ڈاکٹر بس اور چور موت کی سزا کی مستحق ہے لیکن چونکہ تم اس کی حمایت
 کر رہی ہو اس لئے صرف تمہاری خاطر میں دس کی جان بخشی کرنے اور اس کا سزا نامہ اور
 گواہوں کے بیانات جو میرے ہاتھ میں ہیں تلف کرنے کو تیار ہوں لیکن دو شرطوں پر پہلی
 شرط تو یہ ہے کہ وہ جرم ماننے کے طور پر اپنے سارے مولشی اور اپنی دوسری چیزیں مجھے دے
 دے گی۔ وچ ڈاکٹر بس سیلم مہا! تمہیں منظور ہے یہ شرط؟

سیلم مہا ہنسی۔ تلخ ہنسی تھی اس کی۔ اس نے کہا:۔

یہ شرط ہیں کیونکہ منظور کر سکتی ہوں؟ کیونکہ جانتی ہوں کہ اگر منظور کی تو تم نہ صرف

میرے پوشی بلکہ میری جان بھی لے لو گے۔ لیکن دوسری شرط کیا ہے؟

”وہ بھی کہہ رہا ہوں لیکن اس کا تعلق، سہا ہا سہا، تم سے نہیں ہے۔ سوزانے! میری دوسری شرط یہ ہے کہ یہاں اور ان تمام لوگوں کے سامنے تم مجھے وہ بوسہ دو گی جو گزشتہ کل تم نے مجھے دینے سے انکار کر دیا تھا۔“

اس سے پہلے کہ سوزانے جواب دیتی سی ہا سہا نے کہا۔

”نہیں بانو۔ مجھ جیسی ناچیز ہستی کی خاطر تم اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں کے کلس سے ناپاک نہ کرنا اور ان سب کے سامنے میری وجہ سے شرمندہ ہونے کی بھی ضرورت نہیں اس سے بہتر ہے کہ میں مرجائوں۔ ہاں۔ میں تمہیں دلیل نہیں کر سکتی سوارٹھ پیٹ فونڈل ہے۔ وہ سفید اور سیاہ کے ملاپ سے پیدا ہوا ہے اور سفید فاموں اور سیاہ فاموں کے لئے بھی اس کا وجود ایک کٹنگ ہے۔“

”نہیں میں ایسا نہیں کر سکتی“ سوزانے نے کہا۔ اس کا رنگ فقی ہو گیا تھا۔ ”سوارٹھ پیٹ تم کہتے اور بزدل ہو کہ ایسی بات کہہ رہے ہو۔“

”نہیں کر سکتیں؟“ سوارٹھ پیٹ نے طنزاً کہا ”بہت اچھا نہ کرو۔ یہ سچ ہے کہ تم سی نو جہان لڑکیاں تنہائی میں بوسہ دینا پسند کرتی ہیں۔ نہ اپنے کانز ساتھیوں کی طرف گھوم گیا۔ رشتہ آہستہ آہستہ کھینچو تا کہ اس ساحرہ کو مرنے سے پہلے معلوم ہو جائے کہ جان کتنی تکلیف سے نکلتی ہے۔“

فوراً ہی تین کافروں نے آگے بڑھ کر نہ رشتہ بکڑ لیا جس کا ایک سر از رخت کے ٹپنے پر پڑا ہوا تھا۔ سوارٹھ پیٹ نے بھی دونوں ہاتھوں سے رشتہ بکڑ دیا اور اب وہ لوگ اسے آہستہ آہستہ کھینچنے لگے۔ سی ہا سہا بھی کھینچنے لگی یہاں تک کہ اس کے پیروں کی صرف پوئیں زمین پر کی ہوئی تھیں۔

”واہ! کیا عمدہ قس کر رہی ہے یہ عورت“ سوارٹھ پیٹ نے ہنس کر کہا اور اپنے

آدمیوں کو اشارہ کیا کہ وہ سہی ہامبا کو کچھ دیر تک اسی حالت میں رکھیں۔

سوزانے سہی ہامبا کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں حلقوں سے نکلی پڑ رہی تھیں ہونٹ کالے ہو چلے تھے اور وہ تڑپ رہی تھی۔ سوزانے اس منظر کی تاب نہ لاسکی۔
 ”رستہ ڈھیلہ کر دو“ وہ چیخی اور اپنی گھوڑی پر سے اتر کر۔ کہہ نکد وہ اب تک سوار ہی تھی۔ سوارٹ پیٹ کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ ”لو۔ لے لو جو تم چاہتے ہو۔ کاش میرے ہونٹ زہرا لود ہوتے۔“

”نہیں۔ نہیں“ سہی ہامبا نے کہا جواب بے دم سہی زمین پر پڑی ہوئی تھی۔

”شرط یہ نہیں تھی“ سوارٹ پیٹ نے کہا ”بلکہ یہ تھی کہ تم میرے ہونٹ چومو گی“

ایک بار پھر سوزانے شش و پنج میں پڑ گئی اور ایک بار پھر سوارٹ پیٹ کے اشارے سے کافر رستہ کھینچ لگے۔ سوزانے نے یہ نہ دیکھا تو وہ دل پر جبر کر کے آگے بڑھی۔ اس وقت اس کے چہرے پر موت کی سہی زہریلی چھائی ہوئی تھی۔ اور اس نے اپنے ہونٹ سوارٹ پیٹ کے ہونٹوں سے چھو ادائے۔ دفعۃً سوارٹ پیٹ پر جیسے سمجھوت سوار ہو گیا۔ اس نے ہامبا ایک ہاتھ سوزانے کی کمر میں ڈال دیا، اسے اپنی طرف کھینچا اور دیوانوں کی طرح اس کے ہونٹ، رخسار، آنکھیں اور ماتھا چومنے لگا یہاں تک کہ خود اس کے ظالم ساتھیوں نے اس سے کہا کہ وہ اب بس کرے اور اس مذاق کو زیادہ آگے نہ بڑھائے۔ سوارٹ نے اپنے ساتھیوں کی بات مان لی لیکن چند ایسے الفاظ کہے جنہیں میں یہاں بیان نہیں کر سکتی۔
 شرم سے سوزانے اس قدر نڈھال ہو گئی تھی کہ جب سوارٹ نے اسے چھوڑ دیا تو زمین پر ڈھکے گئی اور اس وقت تک نہ اٹھ سکی جب تک کہ ہمارے بوڑھے ہائیڈروٹ نے اسے سہارا دے کر نہ اٹھایا۔ یہ ہائیڈروٹ اپنی آقا زادگی کی یہ ذلت دیکھ کر رورہا تھا اور سوارٹ پیٹ کہہ بد دعائیں دے رہا تھا۔

کچھ دیر تک تو وہ کچھ کہہ نہ سکی۔ وہ خانوش کھڑی اپنے ہونٹ اتار پورا چہرہ لپختی

رہی جیسے اس پر غلامت چڑھ گئی ہو۔ دھوپ کی سفید ٹوپی اس کے سر پر سے پھسل کر زمین پر جا پڑی تھی اور خود سوزانے کا چہرہ اس ٹوپی کی طرح سفید ہو رہا تھا۔ آخر کار اس نے پھٹی ہوئی آواز میں کہا :-

”پھوڑو اس عورت کو جس کی جان کی قیمت میں نے ذلیل ہو کر ادا کی ہے۔“
انکھوں نے سی ہامبا کے گلے سے رستہ نکالا اس کے بندھے ہوئے ہاتھ کھول دیے اور اسے آزاد کر دیا۔ اس نے زمین پر پڑا ہوا اپنا کھال کا چھڑاٹھا یا اور اسے اپنے برہنہ جسم پر ڈالے بغیر ایک طرف بھاگ گئی۔

سوزانے پلٹ کر اپنی گھوڑی کے قریب پہنچی لیکن اس پر سوار ہونے سے پہلے اس نے براہ راست سوارٹھ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ سوارٹھ اس کے پیچھے پیچھے آرہا تھا اور اس سے انتہا کر رہا تھا کہ وہ غصہ نہ کرے اور اس بے ضرر مذاق پر خفا نہ ہو کیونکہ سوارٹھ کی دیوانگی ذرا دیر کے لئے دور ہو گئی تھی، لیکن سوزانے نے کچھ اس طرح اس کی دلالت دیکھا اور اس کی آنکھوں میں کوئی ایسی بات نظر آئی کہ وہ غصہ سے الٹ کر سچے ہٹ گیا۔ شاید اسے سوزانے کی آنکھوں میں اپنا انجام نظر آ گیا تھا، سوزانے نے کچھ کہے بغیر اپنی گھوڑی پر سوار ہوئی اور گھر کی طرف چل دی۔ سوارٹھ پیٹ بھی اپنے بھٹ کی طرف روانہ ہو گیا لیکن جانے سے پہلے اپنے آنکھوں کو یہ حکم دے گیا کہ وہ سی ہامبا کی جھوڑیوں کو آگ لگا دیں اور اس کے سارے پوشی اور کل سامان اپنے قبضے میں کر لیں۔

گھٹاؤں کے دہانے پر جھاڑیوں میں کوئی چیز سرسرائی جس سے سوزانے کی گھوڑی بھڑک گئی اور سوزانے پر سوچ کر گھوڑی پر سے اتر آئی کہ ان جھاڑیوں میں شاید کوئی درندہ ہو گا۔ لیکن ان جھاڑیوں میں سے درندے کے بجائے سی ہامبا باہر آئی وہ آتے ہی سوزانے کے قدموں میں گر گئی اور اب وہ اس کے پیر اور اس کے لباس کا دامن چوم رہی تھی۔
”اٹھو سی ہامبا۔ سوزانے نے ہمدردی سے کہا۔“ جو ہونا تھا سو ہو چکا اور پھر تھوڑے

نہیں۔ ابابیل۔ سی ہا مہا بولی۔

غالباً میں بتا چکی ہوں کہ کافروں نے سوزانے کو ابابیل کا خطاب دیا تھا غالباً اس لئے کہ وہ بڑی پھرتیلی تھی اور شاید اس لئے بھی کہ وہ ادھر سے ادھر بھاگتی پھرتی تھی۔

نہیں۔ ابابیل۔ سی ہا مہا نے پھر کہا "قصور میرا ہی ہے"

کیا مطلب ہے تمھارا سی ہا مہا؟

"مطلب یہ، اے ابابیل کہ حالانکہ میں قدم میں چھوٹی ہوں لیکن اکثر مرد مجھے خوبصورت سمجھتے ہیں اور سوارٹ پیٹ کو مجھ سے محبت اس لئے نفرت تھی کہ میں نے۔ لیکن نہیں۔ میں ایسی شرمناک کہانی سے ابابیل کے کانوں کو ناپاک کرنا نہیں چاہتی اور نہ کروں گی۔"

"ٹھیک ہے سی ہا مہا۔ میں سمجھ گئی ہوں"

"سمجھ گئی ہو؟ تو پھر اے ابابیل تم یہ کبھی سمجھ گئی ہو گی کہ قصور میرا ہی تھا۔ ہاں اے

ابابیل۔ میں ایک مہیاہ فام عورت ہوں اور میری حیثیت کچھ نہیں ہے اس کے باوجود میں نے اس کا لے دل والے سوارٹ کو وہ نہ کرنے دیا جو وہ مجھ سے کرنا چاہتا تھا۔ لیکن تم نے۔ ایک سفید فام اور بے حد حسین لڑکی نے۔ میری خاطر، میری جان اور میری عزت بچانے کے لئے۔ اپنی عزت اور اپنی پاکدامنی کی قربانی کی۔ اے ابابیل۔ تمھارا یہ عمل عظیم ہے۔"

"اگر ایسا ہی ہے تو پھر میری اس نیکی کے عوض ممکن ہے خدا میرے گناہ بخش دے"

"عزیز بخش دے گا" سی ہا مہا نے کہا "نہ صرف یہ بلکہ اس دنیا میں بھی ابابیل کے نام

ہر اس دل پر نقش ہو گا جو تمھاری اس ترانی کی داستان سنے گا اور سب سے پہلے اور سب سے زیادہ گہرا نقش تو میرے دل پر ہے۔ سنو اے ابابیل۔ میں ایک وچ ڈاکٹر ہوں اور کبھی کبھی یوں ہوتا ہے کہ میرے دماغ پر ایک بادل سا چھا جاتا ہے اور اس میں مجھے وہ واقعات دکھائی دیتے ہیں جو آئندہ کبھی ہونے والے ہوتے ہیں اور میں پیشگوئیاں کرتی ہوں

جو بالکل صحیح ہوتی ہے۔ اور اس بادل میں دوسری باتوں کے ساتھ میں نے ایک بات یہ بھی دیکھی ہے کہ آج سے کئی چاندروں کے بعد بھی میں زندہ رہوں گی اور یہاں سے کہیں بہت دور تمھاری جان بچاؤں گی جس طرح کہ آج تم نے میری جان بچائی ہے لیکن آج کے اور اُس دن کے درمیان کیا ہوگا یہ میں نہیں کہہ سکتی کیونکہ مستقبل کھور کا لا ہے اور مجھے کچھ نظر نہیں آتا۔

”ممکن ہے ایسا ہی ہو کیونکہ میں نے سنا ہے کہ تم مستقبل میں دیکھ سکتی ہو سوزانے نے جواب دیا ”اچھا اب میں چلتی ہوں۔ مناسب ہو گا کہ تم اپنے لوگوں میں چند دست تلاش کر کے ان کی پناہ حاصل کر لو اور وہیں رہو۔“

”میرے لوگ!“ سی اے مابا نے کہا ”اگر ایسا ہی ہے تو پھر مجھے اپنے لوگوں کو بہت دنوں تک تلاش کرنا پڑے گا کیونکہ وہ دور دور بہت دور ہیں اور بھروسہ مجھے دیکھنا بھی پسند نہ کریں گے۔“

”کیوں؟“

اس لئے کہ اتفاقاً میں ان کی حاکم ہوں۔ میری رگوں میں ان کے حاکم کا خون گردش کر رہا ہے۔ میں اپنے باپ کی وہ تنہا اولاد ہوں جو اس کی سب سے پہلی اور بڑی بیوی کے لہجے سے پیدا ہوئی ہے۔ لیکن وہ مجھے اپنی سردارن اس وقت تک تسلیم نہیں کریں گے جب تک کہ میں کسی سے شادی نہیں کر لیتی لیکن میں شادی کرنا نہیں چاہتی کیونکہ میں جسمانی، دماغی اور روحانی طور پر دوسری خورتوں سے مختلف ہوں۔ چنانچہ یوں ہوا اے ابابیل کہ اسی بات پر مجھ میں اور میرے لوگوں میں جھگڑا ہو گیا اور میں انھیں ان کے حال پر چھوڑ کر اپنی قسمت پر بھروسہ کر کے وہاں سے چلی آئی۔“

”اور مجھے کہنا پڑتا ہے کہ تمھاری قسمت کچھ اچھی نہیں ہے کیونکہ وہ تمہیں سوارٹھ پیٹ اور پچاسی کے مینہ سے تباہ کر لے آئی۔“

”نہیں بانو۔ میری قسمت بہت اچھی ہے کہ وہ مجھے اباہیل اور آزادی تک لے آئے۔ میں نے غلط کہا۔ آزادی تک نہیں بلکہ غلامی تک کیونکہ اسے اباہیل اب میں تمھاری کنیز ہوں میرے پاس اب کچھ نہیں رہا ہے کیونکہ میرے وہ سارے غلامی جو میں نے ایک ایک کر کے جمع کئے تھے، سواریٹ پیٹ لے گیا اب میرے پاس کچھ نہیں رہا سوائے اس کھالی کے اس چغے کے اور دماغ میں عقل اور ہوشیاری کے۔“
 ”تو پھر اب تم کیا کر دگی سسی ہا سبا؟“

”یہ تم بڑے چھ رہی ہر اباہیل؟ کیا میں تمھاری کنیز نہیں ہوں جسے تم نے ایک بھاری قیمت دے کر خریدا ہے؟ میں تمھارے ساتھ تمھارے گھر چلوں گی اور اپنے بخری وقت تمھاری خدمت کرتی رہوں گی۔“

”اس سے بڑھ کر خوشی کی بات میرے لئے کہنی اور نہیں ہو سکتی سسی ہا سبا۔ لیکن میں نہیں جانتی کہ آبا کیا کہیں گے؟“

”اباہیل۔ تمھارے والد تمھاری خوشی میں خوش رہیں گے۔ اس کے علاوہ میراں بڑے بوجھ بن کر رہے ہوں گی کیونکہ میں ان کے بیمار مویشیوں اور بیمار گھوڑوں کا علاج کر کے دو وقت کی روٹی تو کما لوں گی۔“

”اچھا چلو۔ آبا کے داپس آنے کے بعد دیکھیں گے کہ کیا ہوتا ہے۔“

دسوالے بابے سی ہامبا کی قسم

سوزانے نے گھر واپس آکر مجھے سب کچھ بتا دیا اور میری حالت مارے غصے کے پاگللوں کی سی ہو گئی اور اس دن کہیں سوارٹ پیٹ سے میری مڈ بھیڑ ہو جاتی تو اس کے سر پر ایک بھی بال اور چہرے میں آنکھیں باقی نہ رہتیں۔
 بیٹی! اپنے والد کے واپس آنے کا انتظار کرو۔ میں نے کہا۔
 ہاں۔ میں ابائی واپسی کی منتظر ہوں اور رالف کی بھی۔

اب اس سی ہامبا کا ہم کیا کریں؟ میں نے پوچھا اور پھر کہا۔ میں ساحر قسم کے لوگوں کو میں اپنے گھر میں رکھنا پسند نہیں کرتی۔
 جب تک مرد واپس نہیں آجائے تب تک سی ہامبا کو بھی یہیں رہنے دو۔ میں نے کہا۔ پھر دیکھیں گے کہ وہ لوگ کیا کہتے ہیں۔ مویشیوں کے کراال کے قریب ایک جھوٹا خالی پڑی ہوئی ہے۔ سی ہامبا اسی میں رہے گی۔

چنانچہ اس طرح سی ہامبا ہمارے یہاں آئی اور وہ سوزانے کی ہاڈی گاڑنے بن گئی اور مجھے کہنا پڑتا ہے کہ اس نے آخر دم تک سوزانے کی حفاظت کی اور ایسی کہ ایسی حفاظت کہ کسی نے کسی کی نہ کی ہوگی۔ البتہ یہ بھی ضرور کہوں گی کہ یہ بہت قیامت و بچ ڈاکٹر بس جانوروں کا علاج کرنے کے علاوہ اور کسی کام کو ہاتھ نہ لگاتی تھی۔

دس دن بعد جان اور رالف واپس آ گئے۔ وہ مویشیوں کی حفاظت کے لئے چند کافروں کو چراگاہ میں چھوڑ آئے تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر ہم بہت خوش ہوئے کیونکہ ان کے جانے کے بعد میں اور سوزانے تنہا تھے اور ان دونوں میں وہاں

تہا رہنا خطرے سے خالی نہ تھا۔

جب تجھے اور جان کو تنہائی میسر آئی تو اس نے چھوڑتے ہی پوچھا۔
”وہ انگریز آئے تھے؟“

”ہاں آئے تھے اور چلے بھی گئے“ میں نے جواب دیا۔

اس کے بعد اس سلسلے میں جان نے مزید کچھ نہ پوچھا البتہ عجیب نظروں سے میری طرف دیکھتا اور بعد میں میرے متعلق کوئی بری رائے قائم کر لی کیونکہ اسے معلوم ہو گیا کہ میں نے انگریزوں کو جو کہانی سنائی تھی اس کے سلسلے میں میرے اور سوزانے کے درمیان جھگڑا ہو گیا تھا اور ان انگریزوں کو میں نے کیا کہانی سنائی ہوگی؟ یہ سمجھتے جان کو دیر نہ لگی۔ جی ہاں۔ جان اس سازش میں برابر کا شریک تھا اسکے باوجود اس نے الزام کا ٹوکرا میرے ہی سر پر رکھ دیا۔ مرد ایسے ہی خود غرض ہوتے ہیں۔ وہ ہمیشہ کہا کرتا تھا ”اس عورت نے مجھے بہکا یا تھا۔“

ادھر رالف اور سوزانے میں دوسری ہی باتیں ہو رہی تھیں۔ سوزانے اس کی طرف دیر ہی تو رالف نے اسے آغوش میں لینے کے لئے دونوں ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیئے لیکن سوزانے نے اس کے ہاتھ جھٹک کر کہا۔

”نہیں۔ اس وقت تک نہیں جب تک کہ میں تم سے کچھ کہہ نہیں دیتی“

یہ تو بڑا ٹھنڈا استقبال کیا گیا ہے میرا ”رالف“ نے حیرت سے کہا کیونکہ اسے خیال آیا کہ کہیں سوزانے نے اس سے شادی کرنے کا ارادہ ترک نہ کر دیا ہو۔ وہ خوش ہو گیا۔

”کیا کہنا چاہتی ہو تم سوزانے؟ خدا کے لئے کہہ دو فوراً“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

”دو باتیں رالف۔ پہلی بات یہ ہے“

اور اس نے انگریزوں کی آمد، میری من گھڑت داستان، انگریزوں کی دہشت اور مجھ سے اپنے جھگڑے کی تفصیلات بیان کر دی۔

” رالف“ اس نے آخر میں کہا: ”تمہیں دھوکے سے اپنے ورثے سے محروم کر دیا گیا ہے۔ یہ بتانا اس لئے ضروری تھا کہ اگر تم اپنا ارادہ بدل کر وہ ساری دولت ان خطاب حاصل کرنا چاہو جو تمہارا جائز حق ہے تو اب بھی کچھ نہیں بگڑا ہے۔ وہاں چلے جاؤ جہاں یہ انگریز گئے ہیں اور اپنا حق حاصل کر لو۔“

رالف نے ایک تہقیرہ لگا کر جواب دیا:۔

”میری پیاری امیر! تو خیال تھا کہ ہم دونوں یہ معاملہ بہت پہلے طے کر چکے ہیں۔ ممکن ہے کہ تمہاری ماں نے ان انگریزوں کے سامنے حقیقت بیان نہ کی ہو لیکن سوزانے انہوں نے جو کچھ کیا ہے ہماری خاطر کیا ہے اور میری اجازت سے کیا ہے۔ جلتے دند ان انگریزوں کو اور بھول جاؤ اس دولت کو۔ بہ ترغیب محال اگر میں انگلستان چلا بھی گیا تو اس بھیڑ کی طرح محسوس کروں گا جو اپنے ریلوے سے بھڑکائی ہوئی۔ میں اس رہوں گا۔ اس کے علاوہ ہم دونوں میں جدائی ہو جائے گی کیونکہ اگر تم نے اور تمہارے والدین نے اجازت دے رکھی تھی تب بھی میں تمہیں یہاں سے نہ لے جاؤں گا کیونکہ یہاں تم پیدا ہوئی ہو اور یہیں پلی بڑھی ہو۔ چنانچہ یہ معاملہ تو اب ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ اس لئے اب اس پر خاک ڈالو اور مجھے اپنے ہونٹ چومنے دو۔“ لیکن سوزانے نے نفی میں سر ہلا کر کہا:۔

”ابھی ایک بات اور بتانی ہے۔ اور یہ بات اتنی دہشتناک ہے کہ میں سمجھتی ہوں

کہ اسے سننے کے بعد تم تجھے چرنا پسند نہ کرو گے۔“

”تو پھر خدا کے لئے جلدی کہو۔ تم نے تو مجھے ایک عذاب میں مبتلا کر رکھا ہے۔“

چنانچہ سوزانے نے اسے بتایا کہ اس کے جانے کے بعد سوارٹھ پیٹ آکر کس طرح

اسے پریشان کرنے لگا، کس طرح اس نے ایک بوسہ طلب کیا اور سوزا نے کئے انکار کرنے پر وہ کیسی دنگیاں دے کر برخاست ہوا۔ نہ غصہ وہ خاموش ہو گئی اور پھر بولی۔
 ”رالف! میں کہانی ختم کرنے سے پہلے تم سے ایک وعدہ، بلکہ قسم لینا چاہتی ہوں
 قسم اٹھاؤ رالف کہ تم اس واقعہ کی وجہ سے سوارٹ پرٹ کی جان لینے کی کوشش
 نہ کرو گے“

ابتداء میں رالف نے قسم کھانے سے انکار کر دیا کیونکہ اتنی سی کہانی سننے
 کے بعد ہی وہ غصے سے دیوانہ ہو گیا تھا۔

”بس تو میں آگے بیان نہ کروں گی“ سوزا نے کہا۔

پندرہ تا بیس تک ان دونوں عورتوں نے ہاں نہیں ہوتی رہی اور پھر رالف نے
 پکھلی ہوئی آواز میں پوچھا:۔

”سچ کہنا سوزا نے اس شیطان کے بچے نے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا؟“

”نہیں“ سوزا نے دوسری طرف منہ پھیر لیا ”اس نے مجھے کوئی جسمانی

نقصان نہیں پہنچایا البتہ روحانی نقصان ضرور پہنچا یا ہے“

اور یہ سن کر رالف نے اطمینان کا سانس لیا۔

”اچھا تو اب کہو“ وہ بولا ”میں قسم کھاتا ہوں کہ سوارٹ پرٹ کی جان نہ لوں

کا خواہ اس نے کسی طرح ہی تمہاری ہتھک نہ کی ہو“

چنانچہ سوزا نے نئے پھر تفصیلات بیان کرنی شروع کیں۔ جیسے جیسے وہ بیان

کرتی رہی رالف کی حالت غیر ہوتی جا رہی تھی۔ وہ دانت پیس رہا تھا اور

پھرے ہوئے جنگلی بھینسے کی طرح زمین پر پاؤں مار رہا تھا۔

”اب تم سمجھ گئے ہو گے رالف“ اس نے آخر میں کہا ”کہ میں نے کیوں کہا تھا

کہ میری باتیں سن لو پہلے۔ میرا خیال تھا کہ یہ سب کچھ سننے کے بعد تم مجھے چومنا

پسند نہ کر دے گے۔“

”سوزانے! تم اول درجے کی احمق ہو، رالف نے اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔“ سوارٹ پیٹ نے جس طرح تمھاری ہتک کی ہے اس کی سنرا تو بدلت ہی ہو سکتی ہے۔ اور بھئی اگر راستے میں کوئی گائے بھنپس تم پر کیچڑ کے چھینٹے اچھٹال دے تو کیا تم ناپاک ہو جاؤ گی؟ نہیں۔ کیچڑ صاف کر دو اور تم ایسی ہی ہو گی جیسی کہ پہلے تھیں کیا سمجھیں؟“

”لیکن تم نے قسم کھائی ہے کہ اس ہتک کے عرصہ میں تم اس کی جان لینے کی کوشش نہ کرو گے۔“ سوزانے نے کہا۔

”ہاں پیاری۔ میں نے قسم کھائی ہے اور اس پر قائم رہوں گا۔ اس دفعہ میں سوارٹ پیٹ کو قتل کرنے کی کوشش نہ کروں گا۔“

پھر وہ دونوں گھر میں آئے اور رالف نے وہ ساری باتیں جان کو سنادیں جو سوزانے نے اس سے کہی تھیں جان کو بھی غصہ آگیا اور اس نے کہا کہ اگر کہیں سوارٹ پیٹ مل گیا تو یہ اس سوار کے حق میں برا ہو گا اور پھر بولا :-

”سوارٹ پیٹ بے حد خطرناک آدمی ہے اور اسے اس کے حال پر ہی چھوڑ دینا مناسب ہو گا خصوصاً اس لئے کہ اس نے سوزانے کو کوئی نقصان نہیں پہونچایا ہے۔“

آج کل یہاں اظلال میں اس شرم کے برساتوں کو گھسیٹ کر عدالت میں لے آیا جاتا ہے چاہے اس نے کسی قاتل کو قتل کیا ہو یا کسی لڑکی کی ہتک کی ہو یہ دونوں ہی جرم قابل سنرا سمجھے جاتے ہیں۔ لیکن اُن دنوں میں جن کا میں ذکر کر رہی ہوں حالات مختلف تھے۔ اس دور میں ٹرانسکی میں چند ہی سفید فام رہتے تھے اور ان کے گھر بھی ایک دوسرے سے بہت دور دور تھے اور یہاں کوئی قانون بھی نہ

تھا۔ ہر شخص اپنے طور پر قانونِ دال بٹھا اور وہ دہی کرتا تھا جو وہ چاہتا تھا پھر اس کا فیصلہ اور عمل غلط اور برا ہی کیوں نہ ہو۔ چنانچہ جان نے یہ غلط نہ کہا تھا کہ اس شخص کو شکن بنانا مناسب نہ تھا جو نہ تو انسانِ ذی دماغ نہ تھا اور نہ ہی خدا سے اور جو نہ صرف ہر کھا بلکہ کافروں میں جس کا اثر و رسوخ بکنی تھا چنانچہ بہت ممکن تھا کہ وہ کافروں کو ہمارے خلاف اکسا کر ہم پر حڑ بھالائے اور نہایت خون خرابے تک پہنچے۔ اور یہ داستان پڑھنے والے دیکھیں گے کہ سوارِ ٹپٹ نے ایسا ہی کیا یا اس کی کوشش کی۔

جان کا غصہ نہ دراز رہا تو اس نے یہی باتیں ہمیں سمجھائیں جو میں نے اور سوزانے نے تو تسلیم کر لیں لیکن رالف نے کچھ نہ کہا۔ وہ جوان اور نڈر تھا اور اس کے دل میں غم و غصے کا لاوا ابل رہا تھا۔

رہی سی ہا مہا تو جان اسے واپس بھیج دینا چاہتا تھا لیکن سوزانے نے جسے اس راج ڈاکٹر ہیں سے خاص انسیت ہو گئی تھی، اپنے باپ سے درخواست کی کہ وہ ایسا نہ کرے۔ کم سے کم اس وقت تک اسے واپس بھیج دینے کا فیصلہ نہ کرے جب کہ وہ سی ہا مہا سے گفتگو نہیں کر لیتا۔ چنانچہ جان نے ایک کافر غلام کے ذریعہ سی ہا مہا کو بلا بھیجا۔

کچھ ہی دیر بعد وہ آگئی۔ اس نے جان کو سلام کیا اور کمرے کے فرش پر پانچھی مار کر بیٹھ گئی۔ اس نے بال دار چہ پہن رکھا تھا اور کمر پر دانوں کا پٹکا باندھ رکھا تھا اور وہ اسی لباس میں وہ بے حد عجیب معلوم ہوتی تھی لیکن مجھے کہنا پڑتا ہے کہ اپنے طور پر وہ خاصی خوبصورت تھی اور صاف ستھری بھی۔ کسی بھی کافر عورت کو میں نے اس قدر نفاست پسند نہیں دیکھا۔ اس کے علاوہ اس نے سنگھار بھی کر رکھا تھا میرا مطلب کافروں کے سنگھار سے ہے۔ اس کے بالوں پر وہ سبز پوڈر لگا ہوا تھا جو کافر عورتیں استعمال کرتی ہیں اور اس کے گلے میں سبز رنگ کے ہی بڑے دانوں کی مالا پڑی ہوئی تھی۔

ابتدا میں جان نے سسی بامبا سے بڑے سخت لہجے میں بات کی۔ اس نے کہا:۔
 " سسی بامبا! تم میرے گھرانے پر مصیبت اور ذلت لے آئی ہو چنانچہ میں چاہتا
 ہوں کہ تم چلی جائے یہاں سے۔"

" یہ سچ ہے۔" اس نے جواب دیا " لیکن یہ مصیبت اور ذلت میں اپنی مرضی سے نہیں
 لائی ہوں۔ اور یہ بات اسے ابابیل کے باپ، تمہیں سمجھنی چاہئے۔"
 سسی بامبا ہمیشہ جان کو " ابابیل کا باپ " مجھے " ابابیل کی ماں " اور رالف کو
 " ابابیل کا عاشق " کہا کرتی تھی۔ ان ناموں کے علاوہ کسی اور نام سے اس نے ہمیں
 کبھی نہ پکارا۔

" ممکن ہے ایسا ہی ہو " جان نے کہا " لیکن سوارٹ پیٹ چونکہ تم سے نفرت
 کرتا ہے اس لئے یقیناً وہ تمہاری تلاش میں یہاں آئے گا " اس صورت میں ہمیں
 تمہاری حفاظت کرنی پڑے گی نتیجہ یہ ہو گا کہ ہم پر ایک نئی مصیبت آئے گی۔"
 " سوارٹ پیٹ میری تلاش میں نہ آئے گا " وہ بولی " اسے اب میری تلاش سے
 ہے اور نہ ہوگی کیونکہ میری ہر چیز وہ اپنے قبضے میں کر چکا اور میری زندگی بھی اب محفوظ
 اور اس نے عجیب نظروں سے سوزانے کی طرف دیکھا۔

" کیا مطلب ہے تمہارا سسی بامبا؟ " جان نے کہا " صاف صاف لفظوں میں کہو "
 " میرا مطلب یہ ہے کہ اب میرے نہیں بلکہ میری آقا ابابیل خطرے میں ہے کیونکہ
 وہ ابابیل کو ایک دفعہ چوم چکا ہے اور دوسری دفعہ چومنے کے لئے بے چین ہو گا "
 یہ سن کر رالف نے اونچی آواز میں سوارٹ پیٹ کو گالی دی اور جان نے کہا:۔
 " اگر اس نے ایسی تہی شرارت یا کوشش بھی کی تو پھر وہ نہیں بلکہ میری ہندو کی گولی اسکے
 دل کو چوم لے گی۔"

" بزرگوں کی روح کرے کہ ایسا ہی ہو " سسی بامبا نے کہا " لیکن اسے ابابیل کے باپ!

ابابیل

میری تم سے درخواست ہے کہ مجھے اس سے الگ نہ کر دجس نے مجھے بڑی بھاری قیمت ادا کر کے خریدا ہے اور اب میری زندگی اسی کی ہے۔ دیکھو۔ تم نے مجھے اپنے یہاں رکھ لیا تو میرا خرچ کچھ زیادہ نہ ہو گا اور بیمار جانوروں کا علاج کر کے میں اپنا یہ خرچ نکال لوں گی اور تم تو جانتے ہی ہو کہ جانوروں کا علاج کرنے میں میں ماہر ہوں۔ اس کے علاوہ میری بہت سی آنکھیں اور بہت سے کان ہیں اور میں وہ باتیں دیکھ اور وہ آوازیں سن سکتی ہوں جو تم دیکھ اور سن نہیں سکتے۔ اور میرا خیال ہے کہ وہ وقت آنے والا ہے کہ جب میں تم سب کی ہاں ان سب کی جدا ابابیل کے گھونسلے میں رہتے ہیں، ایک بڑی خدمت انجام دوں گی۔ ہاں۔ اگر خود ابابیل نے کہا تو میں بے شک چلی جاؤں گی کیونکہ میں سگی کینز ہوں۔ لیکن تم سے درخواست کروں گی کہ تم سب مل کر ابابیل کو مجھے بھیج دینے پر مجبور نہ کرنا۔ میں یہاں رہوں اسی میں تم سب کا فائدہ ہے۔

سی ہا مہا ابابیل اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ جان کے سامنے کھڑی ہوئی تھی اور اس کی آنکھوں میں کچھ ایسی عجیب قوت سے دیکھ رہی تھی کہ جان اپنے آپ کو روک نہ سکا اور وہ بھی سی ہا مہا کی طرف دیکھنے لگا حالانکہ وہ بڑا ہی پرہیزگار اور مستقل مزاج آدمی تھا اس کے علاوہ یہ بھی ہوا۔۔۔ جیسا کہ خود جان نے مجھ سے بعد میں بتایا۔ کہ اسے سی ہا مہا کی آنکھوں میں عجیب اور حیرت انگیز باتیں دکھائی دیں۔ یا اس کا خیال ہے کہ اسے دکھائی دیں کیونکہ جان بشریہ سے ہی کچھ تو ہم پرست رہا ہے۔ تاہم بعد کے تجزیاتک ہیروں میں جان کہا کرتا تھا۔ ہاں یہ جگہ یا یہ واقعہ میں نے پہلے ہی کہیں دیکھا ہے۔ یاد نہیں آ رہا کہ کہاں۔ اور جب میں اسے یاد کرنے کی کوشش تو وہ دماغ پر زور ڈالنے کے بعد جواب دیتا۔ ہاں۔ یاد آیا۔ یہ سب کچھ میں نے سی ہا مہا کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ ہاں۔ وہاں ٹراسکی میں اور رالف اور سوزا نے کی شادی سے پہلے۔

کچھ ہی دیر بعد سی ہا مہا نے جان کی نظر کو آزاد کر کے خون بنی نگاہیں اس کے

ابابیل

چہرے پر سے ہٹالیں۔ فوراً ہی جان کی زنگٹ زرد ہو گئی اور وہ یوں ڈرنا گیا جیسے
بیہوش ہو کر گرے والا ہو۔ کچھ ہی دیر بعد اس نے سنبھل کر کہا۔

”بہت اچھا۔ سہی بابا۔ جب تک تمہارا جی چاہے یہاں رہو ہم تمہیں کبھی نہ نکالیں
گئے۔“

اس پر سہی بابا نے اپنا چھوٹا سا ہاتھ اٹھا کر جان کو سلام کیا لیکن عام کافروں کی
طرح نہیں بلکہ اس طرح جس طرح کہ زولو اپنے سردار کو سلام کرتے ہیں۔

سردار! میں نے تمہارے الفاظ سنے ”وہ بولی“ اور میں یہیں رہ رہی ہوں حالانکہ
میری حیثیت ایسی ہی ہوگی جیسی کہ بھوس کی چھت میں رہتی ہوئی چھپکلی کی ہوتی ہے لیکن
ابابیل کا گھونسلہ میرا گھونسلہ ہوگا اور اس چھپکلی کے دانتوں میں نہ ہرے۔۔۔ ہاں سہی بابا
زہریلی ہے۔۔۔ چنانچہ انہوں نے اس عقاب پر اور گھانسن میں ریگنے والے اس سداپ
پسہ جڑا بابیل کا گھونسلہ اجاڑنے کی کوشش کرے گا۔ اے وہ لوگو جو ابابیل سے محبت
کرتے ہو، سنو۔ میری قسم سنو۔ اس آزاد ابابیل کی میں محافظ ہوں۔ اور اس سے پہلے
کہ ابابیل کو کوئی نقصان پہونچے میرا دل دھڑکنے لگا کر دے گا، میرے ہاتھ مردہ ہو کر
اگڑ جائیں گے اور میری آنکھیں بے نور ہو جائیں گی۔ ہاں۔ میں مرجاؤں گی لیکن
ابابیل پر کوئی آپخ نہ آنے دوں گی۔ اے لوگو جو ابابیل کو چاہتے ہو۔ یاد رکھو کہ جب تک
سہی بابا۔۔۔ چاندنی راتوں میں چلنے والی۔۔۔ زندہ ہے تب تک ابابیل پر آپخ
نہ آنے دے گی۔ اور اگر ابابیل مر گئی تو سہی بابا بھی مرجائے گی۔“

اور ایک بار پھر اس نے سلام کیا اور ہم سب کو حیرت زدہ چھوڑ کر چلی گئی اور ہم
نے سمجھ لیا کہ سہی بابا دوسری تمام کافر عورتوں سے قطعی مختلف تھی اور وقت آنے پر وہ
اس تیز بھالے کی طرح ہونگی جو کسی شجر کا رس پا ہی کے ہاتھوں میں ہوتی۔ اور اس رات
جب میں اور جان اپنی خواب گاہ میں ساتھ لیٹے ہوئے تھے تو میں نے کہا۔

”جان! ہمارے آسمان پر طوفانی بادل منڈلا رہے ہیں۔ سوزانے کی خیر بصورتی

کی وجہ سے مہاسٹب اور مشکلات ہمارے چاروں طرف جمع ہو رہے ہیں اور میں سوارٹ پیٹ کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں کیونکہ وہ ان لوگوں میں سے ہے جو اپنی دھن کے سامنے کسی رکاوٹ کو خاطر میں نہیں لاتے۔ رالف سوزانے سے اور وہ رالف سے محبت کرتا ہے اور حالانکہ وہ ابھی کم عمر ہیں لیکن بالغ ہو چکے ہیں اور اس قابل بھی ہو گئے ہیں کہ گھر گریہ تہی کا بوجھ سنبھال سکیں چنانچہ کیوں نہ جلد از جلد ان کی شادی کر دی جائے کیونکہ میں سمجھتی ہوں کہ ان کی شادی کے بعد سوارٹ پیٹ سوزانے کو پریشان نہ کرے گا کیونکہ وہ جان ہی لے گا کہ اب وہ اس کی نہیں ہو سکتی۔“

”جیسی تمھاری مرضی۔ جیسی تمھاری مرضی“ جان نے قدرے تلخی سے جواب دیا۔ ”لیکن مجھے شک ہے کہ اس کے بعد بھی ہم اس خطرے سے نجات حاصل نہ کر سکیں گے جو ہمیں لاحق ہے۔ تمھاری طرح میرا بھی یہی خیال ہے کہ ہماری زندگی کا دھارا ایک ڈرٹر چکا ہے اور اب نہ مہاسٹب اور مشکلات کی طرف بڑھ رہا ہے۔“

”اور یہ کبھی بتادوں کہ ہماری زندگی کا دھارا یہ موڑ کب مڑا۔“

”کب؟“

”ٹھیک اسی دن سے جب تم نے ان انگریزوں کے سامنے جھوٹ بولا تھا جو

رالف کو لینے آئے تھے۔“

گیارہواں باب لڑائی اور دھماکا

میں چاہتی تھی کہ رالف اور سوزانے کی شادی جلد از جلد اور بجز خوبی ہو جائے
چنانچہ دوسرے دن صبح میں اسے تلاش کرنے لگی کہ اس سبب میں اس سے بات کر لیں
لیکن وہ مجھے کہیں نہ ملا اور نہ ہی یہ پتہ چلا کہ وہ کہاں گیا تھا۔ البتہ ایک کافر غلام نے
مجھے بتایا کہ اس نے رالف کو اسٹریٹ میں گھوڑے پر سوار ہوتے دیکھا تھا۔

میں مویشی کے کراں کی طرف چلی کہ رالف شاید وہاں ہو۔ وہ وہاں بھی نہ تھا جب
میں واپس آرہی تھی تو میں نے دیکھا کہ سی ہاربا اپنی جھونپڑی کے سامنے بیٹھی اپنے بالوں میں
کنگھی کر رہی تھی اور ان پر سنہرے چکدار پوڈر لگا رہی تھی۔

”سلام اے ابابیل کی ماں“ اس نے کہا، کس کو تلاش کر رہی ہو؟“
”یہ تم شاید جانتی ہو گی“ میں نے جواب دیا۔

”بے شک جانتی ہوں۔ وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر علی الصبح اس ٹیلے کی طرف
گیا ہے۔“
”کیوں؟“

”یہ میں کیا جانوں البتہ یہ ضرور جانتی ہوں کہ سوار ٹیٹ اسی طرف رہتا ہے۔“
”بندوق تھی اس کے ہاتھ میں؟“

”نہیں البتہ سجا بسوک تھا اس کے ہاتھ میں۔ بے حد موٹا سجا بسوک (کوڑا یا چابک)
چنانچہ میں اس اور دھڑکتا دل لئے گھر میں آئی۔ میں نے سمجھ لیا تھا کہ رالف سوار ٹیٹ
ہیٹ کی تلاش میں گیا ہے لیکن اس کے متعلق میں نے کسی سے کچھ نہ کہا۔ اور میرا یہ خیال غلط نہ تھا۔

رالف نے سوزانے کے سامنے قسم کھائی تھی کہ وہ سوارت پیٹ کی جان لینے کی کوشش نہ کرے گا لیکن اس نے یہ قسم نہ کھائی تھی کہ اگر وہ مل گیا تو وہ سوارت کو پیٹے گا بھی نہیں۔ رالف غصے اور نفرت سے دیوانہ ہو رہا تھا۔ رالف جانتا تھا کہ سوارت پیٹ جب گھر پر ہوتا ہے تو گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے ساتھ مزید ایک کافر ملازم لے کر ہر صبح اس گھاٹی کی طرف جاتا ہے جہاں اس کی بھیڑیں تھیں۔

رالف اسی طرف روانہ ہو گیا اور جب وہاں پہنچا تو دیکھا کہ حالانکہ بھیڑوں کو کھیلنے کا وقت آگیا تھا لیکن وہ اب بھی باڑے میں بندھی رہی تھیں۔

”آپا۔“ رالف نے دل میں کہا ”تو آج سوارت پیٹ خود ہی اپنی بھیڑیں شمار کرنا چاہتا ہے۔ ٹھیک ہے۔ وہ کوئی دم میں یہاں آجائے گا۔“

آدھے گھنٹے بعد سوارت پیٹ آگیا۔ حسبِ معمول اس کے ساتھ ایک کافر تھا۔ وہ اگر باڑے کے پھاٹک کے ایک طرف اور اس کا ملازم دوسری طرف کھڑا ہو گیا اب پھاٹک کھولا گیا اور بھیڑیں باہر نکلنے لگیں اور سوارت پیٹ اور اس کا ملازم انھیں شمار کرنے لگا۔ جب تمام بھیڑیں باہر نکل گئیں تو چرواہوں کو طلب کر کے انھیں بری طرح سے پٹیا گیا کہ نہ چند بھیڑیں غائب تھیں۔ اس کے بعد سوارت پیٹ نے اپنے گھوڑے کی باگ موڑی اور گھر کی طرف چل دیا اور کچھ دور آگے ایک تنگ گزرگاہ میں وہ رالف کے روبرو تھا۔ سوارت پیٹ چونکا اور ادھر ادھر دیکھا کہ فرار کی کوئی راہ ہو لیکن اسے فرار کی کوئی راہ نہ ملی چنانچہ وہ اپنا گھوڑا بڑھا کر رالف کے قریب آیا اور صبح بخیر کہا اور بولا:۔

”صبح کہنا اس سے عمدہ بھیڑیں تم نے پورے افریقہ میں کبھی دیکھی ہیں؟“
”یہاں میں تمہاری بھیڑوں کی تعریف کرتے نہیں آیا ہوں“ رالف نے کہا اور گھوڑے کو اس کی طرف دیکھا۔

”تو پھر تم خاص مہینے کی بات کرنے آئے ہو جو تمہارے ریڈر میں خاص الخاص ہے؟“
سوارٹ پیٹ نے مذاق اڑاتے ہوئے کہا کیونکہ اس کے ہاتھ میں بندوق تھی اور اس
نے دیکھ لیا تھا کہ رالف ہنٹا تھا۔

”ہاں“ رالف نے جواب دیا۔ اس مہینے کی بات کرنے آیا ہوں جو دودھ کی طرح
سفید ہے لیکن جس کی بے داغی کو ایک حرامی نے گندہ کر دیا ہے۔“
اور اس نے گھور کر سوارٹ پیٹ کی طرف دیکھا۔
”تمہارا مطلب میں سمجھ گیا ہوں“ سوارٹ پیٹ نے جواب دیا۔ وہ واقعی ڈھیٹ
آدمی تھا۔ اب ہربانی کر کے میرا راستہ چھوڑ دو۔“
”میں تمہیں تلاش کرتا ہوں اور دور سے آیا ہوں پھر کیوں تمہارا راستہ چھوڑنے لگا،“
سوارٹ پیٹ؟“

”اس لئے رالف کانز کی کہ میرے پاس بندوق ہے اور تمہارے پاس نہیں ہے
اور اگر تم نے خود آہی راستہ نہ چھوڑ دیا تو میری بندوق چل جائے گی۔“
”وہ واقعی عمدہ ہے اور قابل قبول بھی“ رالف نے کہا۔ اور اسے قبول نہ کرنا
حماقت ہے۔“

اور وہ راستے سے ہٹ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا جیسے چاہتا ہو کہ سوارٹ پیٹ
آگے بڑھ جائے۔ سوارٹ پیٹ نے بندوق کی مالی کارخ رالف کی سر کی طرف کیا،
گھوڑے کو ابڑ لگائی اور اسے آگے بڑھایا۔ رالف اپنے گھوڑے پر بٹھایا ہوا تھا۔ ان
کا سر جھکا ہوا تھا اور اس نے نگاہیں زمین پر جم رکھی تھیں جیسے وہ یہ فیصلہ نہ کر پاتا
ہو کہ اسے جو کچھ کہنا ہے وہ کہے یا نہ کہے لیکن حقیقت میں وہ کنگھیوں سے سوارٹ پیٹ
کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جیسے ہی سوارٹ پیٹ اس کے قریب سے گزرا رالف نے
بجلی کی سی تیزی سے اس پر پھلانگ لگا دی۔ سوارٹ اس اچانک حملے کے لئے

تیار نہ تھا۔ وہ رالف کا بوجھ سہار نہ سکا اور پیچھے کی طرف جھک کر گھوڑے کی سرین پر گرا۔ زمین پر گرنے سے بچنے کے لئے اس نے زمین پکڑنے کے لئے ہاتھ چلائے تو اس کے ہاتھ سے بندوق چھوٹ کر نرم نرم گھاس پر جا پڑی۔ رالف نے سوارٹھ کو چھوڑ دیا، لپک کر بندوق اٹھائی، اس کی تالی آسمان کی طرف اٹھائی اور ہوا میں फिर کر دیا اور اب وہ گھوم کر اپنے دشمن کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سوارٹھ پیٹ بھی اپنے گھوڑے سے گرنے کے بعد اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

سوارٹھ پیٹ! اب ہم دونوں برابر ہیں کیونکہ تمھاری بندوق بھی خالی ہے۔ رالف نے کہا۔ اب ہم اطمینان سے اس نیپے کے متعلق گفتگو کر سکتے ہیں جو میرے رلوڑ میں خاص انتخاب ہے۔ نہیں۔ مدد کے لئے اپنے کا فر لازم کی تلاش میں اذہر اذہر نگاہیں دوڑانے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ وہ تمھارے گھوڑے کو پکڑنے اس کے پیچھے بھاگ گیا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ دو سفید فاموں کے جھگڑے میں بڑنا پسند نہ کرے گا۔ آؤ۔ اب دو دو باتیں ہو جائیں۔

سوارٹھ پیٹ نے کوئی جواب نہ دیا چنانچہ وہ دونوں آمنے سامنے کھڑے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے اور عجیب جڑی تھی۔ اور وہ ایک دوسرے اتنے ہی مختلف تھے جتنا کہ اندر اور شتی سے مختلف ہوتا ہے۔ رالف کے بھورے بال اور بھوری آنکھیں تھیں اور چہرے پر غصہ تھا اور نیچے پتلے تھے اور اس کے کوٹھے پھیلے ہوئے نہ تھے لیکن سینہ چڑا تھا، اور اعضا قدرے پتلے تھے کیونکہ وہ ابھی بھی جوان ہوا تھا اور مردانگی کی حد کو ابھی اس نے چھوہا ہی تھا لیکن وہ شیر کی طرح بہادر اور چیتے کی طرح پھرتیلا تھا۔ اس کے مقابلے میں سوارٹھ پیٹ۔ طویل القامت اور بدن سے مگڑا تھا کیونکہ وہ رالف سے عمر میں پانچ سال بڑا تھا۔ اور اس کی آنکھیں کافروں کی آنکھوں کی طرح گول اور کالی تھیں جن سے

شکری عیار بنی، اس کے بال کالے اور ماتھا تنگ تھا، ہونٹ بھرے بھرے
 نچلے ہونٹ لٹک رہا تھا چنانچہ اس کے سفید دانت اور مسوڑوں کا کچھ حصہ دکھائی
 دیتا تھا، اس کے اعضا بھی گٹھے ہوئے تھے اور وہ طاقتور اور مضبوط تھا بلکہ اس کے
 بدن میں پھینپے کی سی طاقت تھی اور اس کے بشرے سے کافروں کی سی عیاری اور
 شقاوت قلبی ٹپک رہی تھی لیکن اس کھوپری میں جو دماغ تھا وہ کافروں کا نہیں
 بلکہ سفید تاروں کا تھا۔ سوارٹ پیٹ ایک شیطان اور خوفناک انسان تھا
 سفید دریاہ کے طاپ نے اسے بے حد خطرناک بنا دیا تھا۔ وہ کسی زمانے سے واقف
 نہ تھا سوائے اپنے جذبات کے، وہ کسی مذہب سے واقف نہ تھا سوائے سحر اور
 جادو کے۔ وہ بدترین اور خوفناک دشمن تھا لیکن ایسا دشمن جو اجالے کے بجائے
 اندھیرے میں دار کرنا زیادہ پسند کرتا تھا۔

”کیوں کیا ہو گیا سوارٹ پیٹ کہ بت بن گئے؟“ رالف نے مہنسی اڑاتے ہوئے
 کہا ”تم ایک بے بس لڑکی کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے دوسرے لوگوں کے سامنے
 تو ذلیل کر سکتے ہو لیکن اگر بہت ہو تو آدمیری کمر میں بھی ہاتھ ڈال دو۔“
 اور وہ ایک قدم آگے بڑھا۔

”یہ کیا بگو اس ہے“ سوارٹ نے نیچی آواز میں کہا ”کیا تم مجھ سے محض اس لئے
 جھگڑاموں لے رہے ہو کہ میں نے ایک لڑکی کو چوم لیا تھا؟ میں پوچھتا ہوں کہ خود
 تم نے کئی دفعہ اس کے ہونٹ نہیں چومے ہیں اور وہ بھی سنت ہیں؟ میں نے تو
 دس کی قیمت ایک مہتی کی جاں بخشی کر کے ادا کی ہے۔“

”اگر میں نے اس کے بوسے لئے ہیں تو اس کی اجازت سے“ رالف نے جواب
 دیا ”اور اس لئے کہ وہ میری بیوی بننے والی ہے۔ لیکن تم نے اس کی رحم دلی سے
 فائدہ اٹھا کر اس کے ہونٹ اس کی مرضی کے خلاف چومے ہیں اور اب تم اس کی

نیمت ادا کر دیے کہ یہ کوڑا دیکھ رہے ہو؟ اور اس نے اس سچا ہونک کی طرف اشارہ کیا جو گھاس پر پڑا ہوا تھا، یہ کوڑا دہ شخص جو اپنے طور پر بہترین اور شریف ہونگا، دوسرے کی کمر پر استعمال کرے گا۔ یا تم میری کمر پر یا پھر میں تمہاری پیٹھ پر۔ سودا مناسبت ہے سوارٹ پیٹ۔

”تمہاری بیوی بنتے دالی ہے!“ سوارٹ پیٹ ہنسا ”ایک بے خانماں اور آوارہ گرد انگریز کی بیوی! ممکن ہے بن جاتی لیکن اب اگر بیوی بنی تو ایک ادھیڑ جسم کی ہی بیوی بنے گی۔ تم خود اپنے جسم پر کوڑوں کی مار چاہتے ہو۔ بہت اچھا میں تمہاری یہ آرزو پوری کروں گا اور اس وقت تک کوڑے برسائوں گا جب تک کہ تمہارے جسم سے گوشت کی بوٹیاں نہیں اڑ جائیں اور تم مر نہیں جاتے لیکن سوزانے میری۔۔۔۔۔“

وہ اپنا فقرہ پورا نہ کر سکا کیونکہ عین اس وقت رالف نے جنگلی تیلے کی طرح اس کی طرف چھلانگ لگا دی اور دوسرے ہی لمحے اس کا گھونٹہ پوری قوت سے سوارٹ پیٹ کے گزرے منہ پر پڑا۔ اس کے بعد وہ دونوں گتھم گتھا ہو گئے۔۔۔۔۔ سوارٹ پیٹ، پھر پھر رالف پر حملے کر رہا تھا اور اسے بکڑ کر پیچ دینا چاہتا تھا لیکن رالف جانتا تھا کہ وہ کشتی میں سوارٹ کا مقابلہ نہ کر سکے گا کیونکہ رالف سوارٹ کے مقابلے میں جسمانی طور پر نسبتاً کمزور تھا۔ چنانچہ وہ بڑی پھرتی سے ادھر ادھر سے گھوم کر اس کی گرفت سے بچ رہا تھا لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کے چہرے اور جسم کے مختلف حصوں پر گھونٹے برسار رہا تھا کیونکہ وہ انگریز تھا اور انگریز آپ جانتے گھونٹے بازی کو پسند کرتے ہیں۔ رالف نے گھونٹے مارنے میں ایسی مہارت اور کامیابی کا ثبوت دیا کہ چند منٹوں بعد ہی سوارٹ پیٹ خون میں جیسے نہا رہا تھا۔ وہ غصے اور تکلیف کے عالم میں گرج گرج کر رالف پر بار بار حملے کر رہا تھا اور بار بار

رالف اور افراد ہٹ جاتا تھا اور اس کا گھونسا سوارٹ کی ناک یا آنکھ یا ماتھے یا گھوڑے پر اڑتا تھا۔

آخر کار سوارٹ کو بھی موقع مل گیا۔ ایک دفعہ رالف پیچھے ہٹ رہا تھا تو اس کا پیر ایک پتھر سے ٹکرا گیا۔ رالف لڑکھڑا کر سنبھلنے کے لئے جھکا اور اس سے پہلے کہ وہ سنبھل سکتا سوارٹ اس کے سر پر پہنچ چکا تھا اور اس کے آہنی بازو رالف کو اپنی گرفت میں لے چکے تھے اور اب وہ دونوں ایک دوسرے کو ٹپنے کی کوشش کر رہے تھے۔

لیکن اب بھی رالف کا پلڑا بھاری رہا کیونکہ اس سے پہلے کہ سوارٹ ہیٹ اپنی پوری طاقت لگا کر رالف سے لڑنے لگا چکا تھا سوارٹ دھم سے چت گرا لیکن اس نے رالف کی کمراب بھی نہ چھوڑی تھی چنانچہ وہ سوارٹ پر گرا لیکن وہ زیادہ دیر تک اس پر سوار نہ دسکا۔ اول تو اس لئے کہ سوارٹ جسمانی طور پر رالف کے مقابلے میں زیادہ لمبا تو رہتا تھا اور دوم اس لئے کہ وہ دونوں جدوجہد کرتے ہوئے ڈھلان پر پہنچ گئے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ایک دوسرے سے لپٹے ہوئے لڑھکے لگے اور یقیناً اس کا انجام رالف کی شکست بلکہ موت کی صورت میں ظاہر ہوتا کیونکہ سوارٹ غصے سے دیوانہ ہو رہا تھا اور وہ یقیناً رالف کو زندہ نہ چھوڑتا لیکن ہوائیوں کے ڈھلان کے قدموں میں ایک بڑا سا پتھر پڑا ہوا تھا اتفاق کی بات کہ سوارٹ کا سر اس پتھر سے ٹکرا گیا۔ اس کا نتیجہ بل گیا اور گھڑی بھر کے لئے اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ رالف نے فوراً ہی ایک جھکے کے ساتھ اپنے آپ کو اس کی گرفت سے آزاد کیا اور دوڑ کر وہ کوڑا اٹھا لایا جو چند قدم کے فاصلے پر پڑا ہوا تھا۔ اس عرصے میں سوارٹ اٹھ کر بیٹھ گیا اور احمقوں کی طرح رالف کی طرف دیکھنے لگا۔ مگر آخر الذکر غصہ تھا کہ سوارٹ اٹھ کر اس پر حملہ کرے گا لیکن اس نے ایسا نہ کیا چنانچہ رالف نے کہا:۔

”میرے قسم کہ اپنی ہمتی کو تم پر کوڑے برسائوں گا لیکن چونکہ میں اپنی طاقت سے نہیں

بلکہ ایک اتفاق سے تم پر فتح حاصل کی ہے اس لئے میں اس اتفاق سے ناجائز فائدہ نہ اٹھاتے ہوئے بس اسی پر اتفاد کرتا ہوں۔

اور اس نے سوارٹ کے منہ پر کوڑے سے ایک زوضربیں لگائیں لیکن اس طرح کہ جلد پھٹ کر خون نہ نکلے۔ اب میں اس قسم سے آزاد ہوں جنہ میں نے کھائی تھی رالف نے کہا "یعنی یہ تمہیں قتل نہ کروں گا لیکن اگر آئندہ تم نے سوزانے بوسہ مار کو کسی بھی طرح سے پریشان کیا، اس کو ذلیل کیا یا اس کی عزت لینے کی کوشش کی تو خدا کی قسم میں تمہیں زندہ نہ چھوڑوں گا۔"

ابتدا میں تو، معلوم ایسا ہوتا تھا، سوارٹ پیٹ نے کوڑے کی ضربیں محسوس نہ کیں لیکن پھر دفعہ وہ جیسے بیدار ہو گیا اور اس نے اپنے گالوں پر ہاتھ پھیرا جیسے وہ لہجین کر رہا ہو کہ کہیں وہ خواب تو نہیں دیکھ رہا اور پھر اس نے سچی اور کھوکھلی آواز میں کہا۔ "رالف کا مزی! اس دفعہ تو جیت تمہاری ہوئی ہے یا اس قسمت نے تمہیں فتح دلانی ہے جو تمہاری طرف سے میرے ہاتھ لڑ رہی تھی لیکن رالف! اگر یہ کوڑے تمہارے مجھے نہ مارے ہوتے تو یہ تمہارے اور تمہاری پیاری کے حق میں اچھا ہوتا کیونکہ تمہارے کوڑے نے میری جلد کو جیسے ہی چھوا کہ میرے دماغ میں کوئی چیز ٹپخ گئی ہے اور اب میں پاگل ہو گیا ہوں۔"

"پاگل ہو گئے ہو یا کچھ اور؟" رالف نے کہا "میں بہر حال تمہیں خبردار کر چکا ہوں اور مناسب ہو گا کہ تم سوزانے سے دور ہی دور رہو۔"

اور پھر وہ پیٹ کو اپنے گھوڑے کی طرف چل دیا۔ وہ اس پر سوار ہوا اور اسے ایڑ لگا کر بھگا دیا سوارٹ پیٹ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

لیکن ابھی آسانی سے گھر پہنچنا اس کے مقدر میں نہ تھا۔ کچھ دور آگے ایک چشمہ تھا جو ٹیلوں کی بلندیوں پر سے اتر آیا تھا اور یہ ٹیلے درختوں سے بھرے ہوئے تھے

ابابیل

چپٹے کے کنارے پہنچ کر رالف اپنے گھوڑے پر سے اتر پڑا کہ اپنے چہرے پر بکے زخم اور خراشیں دھو لے کیونکہ وہ اس حالت میں یعنی خون سے لت پت ہمارے سامنے نہ آنا چاہتا تھا۔

اور مجھے کہنا پڑتا ہے کہ یہ رالف کی بیوقوفی تھی کیونکہ سوارٹ پیٹ ایک عیارارہ خطرناک دشمن تھا۔ اور پھر چپٹے کے دائیں بائیں گھنی جھاڑیاں تھیں جہاں کوئی بھی چھپ کر بے خبری میں اس پر حملہ کر سکتا تھا۔ اور ہوا بھی ایسا ہی۔ منہ دھونے کے بعد وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہوا ہی تھا کہ اس نے اپنے شانے میں دفعتاً ایک جان ہوا سخت درد محسوس کیا جیسے کسی نے اس کی کمر پر لٹھ سے وار کیا ہوا اور ساتھ ہی اس نے بندوق کا دھماکا سنا۔ یہ آواز جھاڑیوں میں سے آئی تھی اور بندوق یقیناً انہی جھاڑیوں میں سے چلائی گئی تھی کیونکہ بارود کے دھوئیں کا تنہا سا بادل جھاڑیوں کی چوٹی پر نظر آ رہا تھا۔

یہ سوارٹ پیٹ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا رالف دل میں بولا۔ اور اس نے سوچا کہ جھاڑیوں میں گھس کر اسے مزہ چکھا دے لیکن پھر اسے یاد آیا کہ اس کے پاس بندوق نہ تھی اور یہ کہ اس کے قریب پہنچنے سے پہلے سوارٹ پیٹ دوبارہ بندوق بھرے چنانچہ عقلمندی یہی تھی کہ وہ جھاڑیوں میں سے نکل کر کھلے میدان میں آجائے اور یہی اس نے کیا اور میدان میں آتے ہی اس نے گھوڑے کی باگیں گھری طرف موڑ دیں۔

بندوق کی گولی سے اسے جو زخم آیا تھا اس کی طرف رالف نے کچھ زیادہ دھیان نہ دیا لیکن جب وہ گھر پہنچا ہے تو پتہ چلا کہ وہ حقیقت میں بال بال بچ گیا تھا۔ بندوق کی بڑی گولی نے شانول کے نیچے سے اس کے کپڑوں کو اس طرح ادھیڑ دیا تھا کہ رالف کی پیٹھ منگی ہو گئی تھی۔ اس کے علاوہ گولی نے کھال میں گہری اور لمبی خراشیں

ڈال دی جس سے خون اس بڑی طرح سے بہ رہا تھا کہ یہ زخم دیکھ کر سوزانے تقریباً
بیہوش ہو گئی۔ لیکن میں نے اپنے حواس بجا رکھ کر یہ اطمینان کر لیا کہ زخم محض سطحی تھا اور
میرا یہ اندازہ غلط نہ تھا کیونکہ ایک ہی ہفتے بعد رالف کا یہ زخم اطمینان بخش طور پر
مندمل ہو چکا تھا اور اس کے کناروں پر مٹی سی سو جن کے علاوہ وہاں کچھ نہ تھا۔

اس واقعہ نے ہمارے فارم میں ایک نیا پیمانہ پیدا کر دیا۔ جان کو تو اتنا غصہ آیا کہ وہ
کسی سے کچھ کہے بغیر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور چند مسلح ملازمین کو اپنے ساتھ لے کر
سوارٹ پیٹ کی تلاش میں روانہ ہو گیا لیکن اسے پانہ سکا کیونکہ سوارٹ کہیں چلا گیا
تھا اور کوئی جاننا نہ تھا کہ وہ کہاں گیا ہے اور یہ اچھا ہی ہوا تھا۔ کم سے کم اس
وقت تو میں نے یہی سوچا تھا کہ کیونکہ جان کو بہت کم غصہ آتا تھا لیکن جب آتا تھا تو
پھر جی بھر کر آتا تھا اور جان کو ایسا بے قابو کر دیتا تھا کہ وہ کسی کا نہ رہتا تھا۔ چنانچہ اگر
اس دن کہیں سوارٹ پیٹ اسے مل گیا ہوتا تو جنگل کی گھاس ان میں سے کسی ایک
یاد دہنوں کے خون سے سرخ ہو جاتی۔

لیکن جیسا کہ میں نے کہا سوارٹ پیٹ اسے نہ ملا اور بات آئی ہو گئی اور بعد
میں ہمیں معلوم ہوا کہ لٹرائی کے لئے رالف نے سوارٹ کو لے لیا تھا اور ابھی وہی
کی طرف سے ہوئی تھی اس کے علاوہ اس بات کا ہمارے پاس کوئی ثبوت نہ تھا کہ رالف
بروزہ گولی سوارٹ نے ہی چلائی تھی۔

خیر تو اس دن کے بعد سے سوزانے کے دل پر ایک ہیبت طاری ہو گئی۔ وہ
سوارٹ سے ڈرنے لگی اور رالف بھی حیرت میں جا رہا تھا کہ اسے کیا جاتا ہے۔ حالانکہ
سنا گیا تھا کہ سوارٹ پیٹ کانفرنس سے تجارت کرنے کے سلسلے میں اپنے ایک طویل
سفر پر روانہ ہو چکا تھا بلکہ رالف اور سوزانے کو یقین تھا کہ سوارٹ سے ان کا معاملہ
ابھی ختم نہیں ہوا ہے۔

ابابیل

میں اور جان بھی خونخوار تھے کیونکہ ہم اس شیطان کی فطرتوں سے واقف تھے اور جاننے تھے کہ وہ رالف سے اپنے اس جھگڑے کو بھی فراہوش نہ کرے گا اور اس وقت تک چین سے نہ بیٹھے گا جب تک کہ انتقام نہیں لے لیتا۔

سوار بٹ پیٹ سے دو دو ہاتھ کرنے اور بندوق کی گولی سے رالف کے زخمی ہونے کے کوئی پندرہ دن بعد کا ذکر ہے کہ ایک کافر ہمارے فارم میں آیا۔ وہ جان کو تلاش کر رہا تھا۔ جان کو اطلاع ملے ہی گھر سے باہر آیا تو اس کافر نے ایک خط جان کے ہاتھ میں پکڑا دیا اور کچھ کہے بغیر رخصت ہو گیا۔

جان خط لئے گھر میں آیا اور لفافہ چاک کر کے اسے کھولا تو معلوم ہوا کہ یہ خط کسی اور کا نہیں بلکہ خود سوار بٹ پیٹ کا تھا۔ یہ خط یا تو خود اس نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا یا کسی سے لکھوایا تھا۔ بہر حال خط کے آخر میں سوار بٹ پیٹ ہی کا نام تھا۔ خط جان کے نام تھا جو یوں تھا:۔

”بخدمت جان بوشمار

محترم:۔

اس خط کے ذریعہ میں آپ کو یہ اطلاع دینے کا شرف حاصل کر رہا ہوں کہ آپ کی صاحبزادی سوزانے نے میرا دل اپنے قبضے میں کر لیا ہے چنانچہ میں اسے اپنی زوجیت میں لینا چاہتا ہوں۔ فی الحال خود میرا آپ کی خدمت میں حاضر ہونا مناسب نہیں اس لئے اس خط کے ذریعہ میں آپ سے درخواست کر رہا ہوں کہ آپ سوزانے کی منگنی مجھ سے کر دیں۔ میں اسے ایک دولت مند عورت بنا دوں گا اور آپ کو بھی اطمینان اور خوشی حاصل ہوگی اور مجھے اپنا دوست اور داماد بنانا آپ کے حق میں بہتر ہوگا لیکن مجھے ایک اجنبی اور دشمن بنانا بہت برا ہوگا کیونکہ میں ایک بہترین دوست اور

بدترین دشمن ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ سوزا نے اور اس انگریز لونڈے کے درمیان عشق اور محبت کی افواہیں گشت کر رہی ہیں جو آپ کے ٹکڑوں پر بلا ہے لیکن میں ان افواہوں کو نظر انداز کرنے کو تیار ہوں اور نظر انداز کر دوں گا۔ تاہم آپ سے میری طرف سے خبردار کر دیں کہ اگر اس نے دوبارہ مجھ سے ایسی گستاخی کی جیسی کہ وہ چند دنوں پہلے کر چکا ہے تو پھر میں اسے صرف کوڑے مار کر ہی نہ چھوڑ دوں گا۔ ہر باغی فرما کر میرے اس خط کا جواب اس شخص کو دے دیں جو یہ خط لے کر آپ کے پاس آیا ہے تاکہ وہ آپ کا جواب ان لوگوں کو دے دے جو جانتے ہیں کہ میں کہاں ہوں کیونکہ میں تجارت کے سلسلے میں سفر کر رہا ہوں اور نہیں جانتا کہ کس دن کہاں ہوں گا۔ اپنی بیٹی سوزا نے کی خدمت میں میرا پیار پہنچا کر اس سے کہہ دیجئے کہ میں بڑی بے تابی سے اس دن کا انتظار کر رہا ہوں جب وہ میری ہوگی۔

میں ہوں آپ کا دوست

سوارٹھ پیٹ وان دارین

یہ خط جان نے رالف کو پڑھنے کے لئے دیا تھا، کیونکہ وہ ہم سب سے زیادہ پڑھا لکھا تھا، اور وہ اسے بلند آواز میں پڑھ رہا تھا اور جب وہ خط پڑھ چکا تو آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ مارے غصے کی ہماری حالت کیا ہو گئی ہوگی۔ بس یوں سمجھئے کہ اس کمرے میں چار پاگل انسان بیٹھے ہوئے تھے۔ جان اور رالف کا غصہ اتنا بڑھا ہوا تھا کہ ان کی صورتیں بگڑ گئی تھیں اور ان کے منہ سے آواز نہ نکلتی تھی، سوزا نے کی زبان بھی گنگ تھی چنانچہ تنہا میں بول رہی تھی۔

”بیٹی! کیا جواب ہے تمہارا؟“ جان نے غصے کی منہ ہنسر پوچھا۔

”سوارٹھ پیٹ کو جواب دے دیجئے“ سوزا نے مردہ سی مسکراہٹ کے ساتھ

جواب دیا کہ اگر آئندہ کبھی اس کے ہونٹوں نے میرے چہرے کو چھوا تو اس وقت میرا چہرہ موت سے سخت ہوجھکا ہوگا۔ آہ! رالف نے فحشہ اس نے گھوم کر اپنا ہاتھ رالف کے سینے پر رکھ دیا۔ "میرا دل کہتا ہے کہ یہ شخص ہم پر مصیبت اور جدائی آنے لگا لیکن کچھ بھی ہو جائے و رالف میرے یہ الفاظ یا ذرا کھنا کہ مر جاؤں گی لیکن تم سے بیوفائی نہ کروں گی۔ ہاں مرتے دم تک اور مرنے کے بعد بھی تم سے بیوفائی نہ کروں گی۔" اور اس سے پہلے کہ رالف کوئی جواب دیتا جان نے اس سے کہا:

”بیٹے! قلم اٹھاؤ اور لکھو۔“

چنانچہ رالف نے قلم اٹھایا، جاں نے لکھایا اور رالف نے سوارٹھ کے نام خط لکھا جو یوں تھا:-

”پیٹ دان دارین!“

میں منہسی خوشی اپنی بیٹی کو قبر میں لٹا سکتا ہوں لیکن اس کو بلا کر تم جیسے دوغلی نسل کے سیاہ نام شخص اور دج ڈاکٹر دس اور کالی عورتوں کی صحبت میں بیٹھنے اور لکھنے والے خونی کے ہاتھ میں نہیں دے سکتا۔ یہ ہے میرا جواب اور اس میں اتنا اخوانہ اور کر رہا ہوں کہ اگر میرے علاقے کے ایک میل کے ارد گرد تم نے کبھی بھولے سے بھی قدم رکھا تو ہم میں سے کسی ایک کی بندوبست کی گولی تمھارے غلیظ جسم کے آہ پار ہوگی اور تم جانتے ہو کہ ہمارے نشانے خطا نہیں کرتے۔

خط کے آخر میں جان نے اپنے دستخط کئے اور اس کاغذ کی تلاش میں کیم سے باہر آیا جو سوارٹھ پیٹ کا خط لایا تھا۔ وہ اسے سہی بل مہا سے باتیں کرتا مل گیا۔ جان نے اسے یہ خط دے کر کہا کہ وہ اسے جلد از جلد سوارٹھ تک پہنچا دے۔ یہ خط لانیوالا ایک دیوہیکل وحشی تھا جس کے بائیں گال پر زخم کا ایک گہرا اندر لمبا نشان تھا اور اس

کے بدن پر ایک لنگوٹ کے علاوہ اور کوئی کپڑا نہ تھا۔ اس نے جان سے خطا لیا اور فوراً
اسی رونا ہو گیا۔

جان کے پیچھے ہی پیچھے میں بھی باہر آگئی تھی اور اسے دیکھ رہی تھی لیکن یہ جان
کو پتہ نہ تھا۔ چنانچہ میں نے دیکھا کہ سوارٹھ پیٹ کے پیغامبر کے چلے جانے کے بعد
وہ بھی گھر کی طرف آنے کے لئے پلٹا لیکن پھر رک گیا۔ سر کھجلا یا اور پھر سی ہامبا کے قریب
پہنچا۔

”سی ہامبا“ اس نے کہا۔ ”تم اس کاثر سے کیوں باتیں کر رہی تھیں؟“
”اے ابابیل کے باپ! باتیں معلوم کرنا میرا پیشہ ہے اور میں یہ معلوم کرنا چاہتی
تھی کہ وہ شخص کہاں سے آیا تھا؟“
”اور یہ بتایا اس نے؟“

”ہاں۔ لیکن پوری طرح سے نہیں کیونکہ کسی نے، جس سے یہ شخص ڈرتا ہے،
اس کی زبان پر تالا ڈال رکھا ہے تاہم میں یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئی کہ شخص
اس کراال میں رہتا ہے جو یہاں سے بہت دور پہاڑوں میں ہے اور یہ کہ اس کراال
کا مالک سفید ہے جس کی بہت سی بیویاں اور مویشی اس کراال میں رہتے ہیں حالانکہ
خود وہ سفید قام فی الحال اس کراال میں نہیں ہے۔ بقیہ باتیں امید ہے کہ مجھے اس
وقت معلوم ہوں گی جب سوارٹھ پیٹ اسے دوبارہ یہاں بھیجے گا کیونکہ اس شخص کے
بیمار بچے کے لئے میں نے ایک دوائی دی ہے۔ یہ سچہ سخت بیمار ہے لیکن میری دوا
سے وہ دوبارہ صحت ہو جائے گا اور یہ شخص میرا احسان مند ہوگا۔“

”یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ سوارٹھ پیٹ نے اس شخص کو بھیجا تھا۔؟“

سی ہامبا نے ایک قہقہہ لگایا اور پھر کہا:۔

”اے ابابیل کے باپ! یہ معلوم کرنا تو بہت آسان تھا۔ تم جانو چھوٹے چھوٹے

دھاگوں کو بٹ کر رستہ بنانا تو میرا کام ہی ہے۔
ایک بار پھر جان جانے کے لئے پلٹا لیکن ایک بار پھر وہ کچھ سوچ کر سیاہا
کے قریب واپس آیا۔

”سیاہا! اس نے کہا“ یاد پڑتا ہے کہ میں نے پہلے کبھی تمہیں اس شخص سے
باتیں کرتے دیکھا تھا۔ اس کے گال پر زخم کا جو نشان تھا وہ مجھے اچھی طرح سے یاد
”ممكن ہے اس کے گال پر کا نشان تمہیں یاد ہو لیکن تم نے ہم دونوں کو باتیں
کرتے پہلے کبھی نہ دیکھا ہو گا کیونکہ میری اور اس کی ملاقات زندگی میں آج پہلی دفعہ
ہوئی تھی۔“

”لیکن میں قسم کھانی کے لئے تیار ہوں“ جان نے کہا ”زخم کا وہی نشان، سر پر
تنگوں کی وہی ہیٹ، اس کی بغل میں کبیل کا وہی سا ہی گٹھر، اس کا وہی سا ہی لمبا سا
جو اس کے سامنے پڑ رہا تھا اور وہ چھوٹا سا پرندہ جو تمہارے قریب آکر بیٹھ گیا
تھا جب تم اس سے باتیں کر رہی تھیں۔ مجھے سب یاد ہے۔ ایک ایک تفصیل
یاد ہے۔“

”ابابیل کے باپ“ سیاہا نے عجیب نظروں سے جان کی طرف دیکھا
”یقیناً یہ تم وہی تفصیلات بیان کر رہے ہو جو تم نے ابھی ابھی، جب میں اس
شخص سے باتیں کر رہی تھی، دیکھی تھیں۔“

”نہیں نہیں۔ یہ تفصیلات میں نے برسوں پہلے دیکھی تھیں۔“
”کہاں؟“ سیاہا نے پوچھا اور جان کی طرف گھور کر دیکھا۔
دفعۃً جان چونکا۔

”اب یاد آیا“ وہ بولا ”اُس دن یہ تفصیلات — یہ پورا منظر میں نے
مختاری آنکھوں میں دیکھا تھا۔“

ایابیل

۱۳۶۳

”بھیک ہے۔“ سی ہا سب نے بڑے سکون سے کہا۔ بے شک یہ منظر تم نے میری آنکھوں

میں دیکھا ہو گا کیونکہ اس پناہ گریز کی آمد اس عظیم واقعات کے سلسلے کی پہلی کڑی ہے جو
خود ایابیل اور ان لوگوں کے ساتھ ہونے والے ہیں جو اس کے گھونسلے میں رہتے
ہیں۔ میں ساری باتوں سے واقف نہیں ہوں لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ تمہیں —
کیونکہ تمہیں دیکھنے کا عظیم عطا کیا گیا ہے — مستقبل کے واقعات میری
آنکھوں کے آئینوں میں نظر آ گئے ہوں۔“

بارھواں باب سسی ہامبا کا جاسوس

پندرہ دن گزر گئے۔ ایک صبح میں مرغیوں کو دانا ڈالنے باہر آئی تو دیکھا کہ سوارٹ پیٹ کا وہی پیغامبر جس کے ایک گال پر زخم کا گہرا نشان تھا، برآمدے کے صائے میں زمین پر بیٹھا اپنے چوڑے منتھنوں میں سوار کی چٹکیاں چڑھتا رہا تھا۔
”اب کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”خط“ اس نے جواب دیا اور میرے ہاتھ میں ایک تہ کیا ہوا کاغذ مکڑا دیا۔
میں واپس گھر آگئی۔ گھر کے سب لوگ ناشتے پر بیٹھ چکے تھے۔ خط میں نے جان کو اور اس نے رالف کو دیا۔ اور رالف نے اسے کھول کر بلند آواز میں پڑھنا شروع کیا۔

”محترمی جان بوسمار

آپ کا خط مجھے مل گیا ہے۔ — مجھے کہنا پڑتا ہے
آپ نے بڑے سخت لفظوں میں یہ خط لکھا ہے چنانچہ آپ کا بوجہ ہمارے آقا
یسوع مسیح کو بھی پسند نہ آیا ہوگا لیکن چونکہ مجھے جنگ نہیں اسن پسند ہے
اور چونکہ میں تمھارے درمیان کوئی جھگڑا کرنا نہیں چاہتا اس لئے آپ
کے سخت الفاظ میں نے صبر و سکون سے برداشت کر لئے ہیں اور آپ
کے حکم کے مطابق میں آپ کے علاقے کے قریب آؤں گا بھی نہیں تاکہ
ہمارے درمیان خواہ مخواہ خون خرابہ نہ جائے

بے شک مجھے آپ کی عاجزانہی سے محبت ہے لیکن اگر وہ خودی

دوسرے کی خاطر میری درخواست ٹھکرا رہی ہیں تو اب میرے کہنے کو اور کچھ نہیں رہ جاتا۔ میری بہترین تمنائیں اس کے ساتھ ہیں اور میں دعا کرتا ہوں کہ خدا اسے زندگی کی مسرتوں سے مالا مال کر دے۔

میں علاوہ چھوڑ کر جا رہا ہوں چنانچہ اگر آپ میرا فارم خریدنا چاہیں تو وہ میں مناسب قیمت پر آپ کے ہاتھوں فروخت کر دوں گا بلکہ مناسب ہوگا کہ میرا فارم رالف کا نزدیکی خرید لیں اور شادی کے بعد یہاں بس جائیں۔ اگر رالف یا آپ میرا فارم خریدنا چاہتے ہوں تو اسی پیغامبر کے ہاتھ خط بھجوا دیجیے
خدا حافظ

یہ خط سن کر دوسرے لوگ تو خوش ہو گئے لیکن میں نے سر ہلایا۔ اس خط سے قریب کی بو آ رہی تھی کیونکہ لہجہ بے حد نرم تھا اور یہ بات سوارٹھ کی فطرت کے خلاف تھی۔ اس خط کا جواب دینا مناسب نہ سمجھا گیا چنانچہ پیغامبر چلا گیا لیکن جیسا کہ بعد میں معلوم ہوا کہ سی ہامبا سے ملاقات کرنے کے بعد ہی وہ یہاں سے رخصت ہوا۔ معلوم ہوا کہ اس کے بچے کے علاج کے لئے سی ہامبا نے اسے جو دوا دی تھی وہ بڑی زود اثر ثابت ہوئی تھی اور اس کا بچہ تندرست ہو گیا تھا۔ چنانچہ یہ پیغامبر اپنے بچے کے تندرست ہونے سے اتنا خوش اندر سی ہامبا کا اتنا احسان مند ہوا تھا کہ وہ نذرانے کے طور پر ایک گائے اپنے گاؤں سے ہنکا لایا تھا سی ہامبا نے یہ گائے قبول کر لی۔ یہ بہت عمدہ لیکن بے حد اہل اور کٹ کھٹی گائے تھی اور سب اس کا یہ تھا کہ اسے اپنے بچے سے چھڑایا گیا تھا۔ سی ہامبا نے اس پیغامبر سے ہر اچھا کر بہت سے سوالات پوچھے لیکن وہ گول گول جواب دے کر چلا گیا چنانچہ یہ پست قاست و چ ڈاکڑیں کوشش کے باوجود معلوم نہ کر سکی کہ یہ پیغامبر کہاں سے آیا تھا اور یہ کہ وہاں کس راستے سے جایا جاتا تھا۔

اب یہاں میں یہ بتا دینا ضروری سمجھتی ہوں کہ یہ عورت سی ہامبا کس قدر عیار تھی اور

کتنے آسان اور سیدھے ذریعوں سے وہ باتیں معلوم کر لیتی تھی جو وہ معلوم کرنا چاہتی تھی وہ اس خفیہ مقام کا محل وقوع معلوم کرنا چاہتی تھی جہاں سے یہ پیغامبر آیا تھا کیونکہ اسے یقین تھا کہ یہ سوارٹ پیٹ کے خفیہ اڈوں میں سے ایک ہو گا لیکن جب سی ہامبا اس سے پوچھنے لگی تو وہ بہرہ اور گونگا بن گیا اور اس کے علاوہ کوئی دوسرا ایسا شخص پورے علاقے میں نہ تھا جو سوارٹ پیٹ کے اس خفیہ اڈے کے متعلق جانتا ہو۔ اس کے باوجود سی ہامبا کو یقین تھا کہ یہ گائے جو نذرانے کے طور پر اسے دی گئی، اس خفیہ اڈے تک کا راستہ بتا دے گی بشرطیکہ کوئی ایسا شخص مل جائے جو اس گائے کے پیچھے پیچھے جائے اور راستہ پلاندہ رکھتے۔

جب سی ہامبا کا گھر بار لوٹ کر اسے موت کی سزا سنائی گئی تھی تو اس کے اکثر ملازمین اور ان لوگوں کو، جو اس عورت کے ساتھ رہتے تھے، سوارٹ پیٹ نے اپنا غلام بنالیا تھا لیکن دو یا تین ملازم اسی وقت یا بعد میں فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے اور سہارے فارم کے آس پاس بس گئے تھے کیونکہ انھیں معلوم تھا کہ ان کی آقا اسی فارم میں مقیم تھی۔ انہی لوگوں میں سے اپنے کام کے لئے اس نے ایک شخص کو منتخب کیا جس کا نام زینٹی تھا۔ حالانکہ یہ زینٹی ایک بیوقوف کے طور پر مشہور تھا لیکن چند معاملات میں عموماً اور راستہ یاد رکھنے میں خصوصاً بہت ہوشیار تھا۔ جس راستے پر وہ ایک دفعہ چلتا تھا اس کے ایک ایک ٹیلے، پہاڑ، وادی اور دریا کو یاد رکھتا تھا۔ اس جو ان زینٹی کے سپرد یہ گائے کر دی گئی اور سی ہامبا نے اسے ہدایت کر دی کہ وہ گائے کو آزاد چھوڑ دے لیکن اس کے پیچھے لگا رہے اور جہاں جہاں وہ جائے زینٹی بھی جائے چاہے اسے دس دن کا سفر ہی کیوں نہ کرنا پڑے اور جب وہ دیکھ لے کہ گائے اس کے گھر پہنچ گئی ہے تو زینٹی واپس لوٹ آئے لیکن اس طرح کہ کوئی اسے دیکھے نہیں اور واپس آکر وہ سی ہامبا کو اس راستے کی پوری اور تفصیلی رپورٹ دے جس راستے اس نے گائے کے پیچھے پیچھے سفر کیا ہو۔

اب ایسا ہی ہوا جیسا کہ سی ہا رہا نے سوچا تھا۔ دوسرے دن گائے کو آزاد چھوڑ دیا گیا۔ زمنٹی اس کے پیچھے لگ گیا۔ اسے ایک کھل اور اشیائے خورد و نوش کا ذخیرہ دیدیا گیا تھا کہ وہ راستے میں بھوکوں نہ مر جائے۔ گائے ادھر ادھر گھاس چرتی رہی اور جب اس کا پیٹ بھر گیا تو وہ سیدھی ٹیلوں پر جا چڑھی اور پھر برابر ایک سمت میں کبھی چلتی اور کبھی بھاگتی رہی۔ کہیں کہیں رُک کر وہ گھاس چرتی۔ زمنٹی اس کے پیچھے لگا رہا یہاں تک کہ روشنی بجھ گئی اور رات کا اندھیرا اتر آیا۔ اور تب گائے ایک جگہ بیٹھ گئی۔ زمنٹی بھی اس کے قریب بیٹھ گیا۔ اس نے ایک چرمی ذیہ لے کر اپنی کھائی گائے کی دم سے باندھ دی تھی کیونکہ اسے خوف تھا کہ کہیں وہ اندھیرے میں اٹھ کر بھاگ نہ جائے۔

صبح کی پہلی کرن کے ساتھ ہی گائے اٹھ کر آگے اپنے گھرنے کی طرف، روانہ ہوئی زمنٹی اس کے پیچھے تھا۔ پورے تین دنوں تک وہ دونوں اسی طرح چلتے رہے۔ زمنٹی وقتاً فوقتاً جب گائے کے تھکن بھر جاتے، دو دو لیتا تھا۔ تیسرے دن شام کو گائے رات گزارنے کے لئے کسی جگہ نہ بیٹھی بلکہ رات بھر چلتی رہی۔ وہ بار بار عجیب آواز میں ڈکرا رہی تھی۔ اس سے زمنٹی نے سمجھ لیا کہ گائے کا گھر قریب آگیا تھا۔

اور اس کا یہ اندازہ غلط نہ تھا کیونکہ جب سورج طلوع ہوا تو زمنٹی نے دیکھا کہ وہ ایک کراں کے قریب پہنچ گیا تھا۔ یہ گاؤں اس پہاڑ کی ایک خفیہ وادی میں تھا جس پر وہ اور گائے سفر کر رہے تھے۔ اب زمنٹی گائے کے قریب سے ہٹ آیا اور مناسب جگہ سے اس کے پیچھے چلتا ہوا کراں کے قریب پہنچ کر جھاڑیوں میں چھپ گیا۔ فوراً کراں میں سے گایوں کو چرانے کے لئے باہر نکالا گیا اور زمنٹی کی راہبر گائے ڈکراتی ہوئی ان گایوں کی طرف بھاگی۔ اس کی آواز سن کر ایک بچھڑا رپڑ میں سے نکل کر بھاگتا ہوا آیا اور گائے کے تھنوں میں منھ مارنے اور گائے اسے پیار سے چاٹنے لگی۔

اب زمنٹی کا کام، جو اس کے سپرد کیا گیا تھا، پورا ہو چکا تھا اسکے باوجود وہ جھاڑیوں

میں چھپا رہا کیونکہ اس نے سوچا کہ لوٹے سے پہلے ممکن ہے وہ چند باتیں معلوم کر سکے۔
وہ کمر سیہ بٹھی کرنے کے لئے جھنڈاڑیوں میں لیٹ گیا اور چونکہ تھکا ہوا تھا اس لئے سو گیا۔
جب اس کی آنکھ کھلی تو سورج کافی بلند ہو چکا تھا۔ در اس نے عورتوں کی آوازیں
سنیں جو اس کے کہیں قریب ہی آئیں میں باتیں کر رہی تھیں۔ یہ عورتیں جھونپڑی بنانے
کے لئے درختوں سے ٹہنیاں کاٹ رہی تھیں۔ زلمشی اٹھا کہ ہاں سے بھاگ جائے لیکن پھر
کچھ سوچ کر بیٹھ گیا۔ اس نے سوچا کہ اگر ان عورتوں میں سے کسی نے اسے دیکھ لیا تو وہ کہہ
دے گا کہ وہ ایک آوارہ گزر رہا ہے اور راستہ بھول گیا ہے۔ وہ بیٹھا ہی تھا کہ اس نے
ایک عورت کو کہتے سنا۔

”میں پوچھتی ہوں یہ ’بل ہیڈ‘ اس خفیہ کراں میں یہ نئی جھونپڑی کس کے لئے بنوا
رہا ہے؟“

اب تو زلمشی کے کان کھڑے ہو گئے کیونکہ وہ جانتا تھا کہ کافروں نے سوارٹ ہیڈ
کو ’بل ہیڈ‘ (سانڈ کا سالہ) کا خطاب دے رکھا تھا کیونکہ اس کا سر گول تھا اور اسکی
آنکھیں خونخوار سانڈ کی طرح خونی تھیں۔

”میں تو نہیں جانتی“ دوسری عورت نے جواب دیا جو عمر میں کم اور خاصی قبول
صدرت تھی۔ البتہ وہ دوسری بیوی لانا چاہتا ہو تو پتہ نہیں۔ اور اگر وہ واقعی نئی بیوی
لا رہا ہے اور اگر اسی کے لئے یہ جھونپڑی تیار کی جا رہی ہے تو پھر وہ کسی بڑے سردار
کی بیٹی ہوگی کیونکہ تم جانہ مرز کسی معمولی لڑکی کے لئے ایسی شاندار جھونپڑی نہیں بناتے۔“
”شاید ایسا ہی ہو“ تیسری بولی اور میں سمجھتی ہوں کہ بل ہیڈ نے اس لڑکی کی قیمت
ادا نہیں کی بکا۔ اسے چرا کر لا رہا ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ اسے اسی خفیہ کراں میں چھپا
کر کیوں رکھنا چاہتا ہے؟ پھر حال آنے دو اسے ہمارا ہاتھ ہی بٹا دے گی اور ہمارے
کام کا بوجھ ذرا کم ہو جائے گا۔ اور تم جانے بھی... اور انٹیاں زیادہ ہوتی تو فصل جلد کرے

جانی ہے۔

”میں تو سمجھتی ہوں کہ ہماری تعداد اب بھی کافی سے زیادہ ہے۔ کم عمر اور قبول عورت عورت نے کہا۔ وہ کچھ پریشان نظر آتی تھی۔ وہ سوارٹ پیٹ کی آخری اور چہیتی بیوی تھی اور نہیں چاہتی تھی کہ سوارٹ اس پر کھپڑی بیوی لائے اور اس طرح وہ اپنے شوہر کی نظر سے گر جائے۔ نہیں! خاموش رہو۔ میں بل ہیڈ کے گھوڑے کی ٹاپیں سن رہی ہوں وہ اسی طرف آرہا ہے۔“

اور وہ ٹہنیاں کاٹنے اور انھیں پھیلنے میں بڑی تندہی سے مصروف ہو گئی۔ چند ہی منٹوں بعد زبٹھی نے کسی اور کو نہیں بلکہ خود سوارٹ پیٹ کو گھوڑے پر سوار آتے دیکھا۔ وہ عورتوں کے قریب آیا تو انھوں نے اسے ”سردار“ اور ”شوہر“ کہہ کر سلام کیا۔

”تم سب کی سب کام چور اور کاہل ہو“ سوارٹ نے کہا اور غصے سے عورتوں کی طرف دیکھا۔

”اے ہمارے شوہر! یہ ٹہنیاں مضبوط اور سخت ہیں چنانچہ بڑی مشکل سے کٹتی ہیں کم عمر اور قبول عورت نے جواب دیا۔

”کیسی بھی ہوں تمہیں انھیں کاٹنا ہے۔“ سوارٹ پیٹ بولا ”ورنہ تمہیں پتہ چل جائے گا کہ جب یہ ٹہنی کمر پر پڑتی ہے تو کتنی سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اگر سات دنوں کے اندر اندر وہ بڑی جمونٹری تیار نہ ہو گئی تو تم سب کے حق میں ہیرت برا ہو گا۔“

”ہم اسے جلد از جلد تیار کر دینے کی ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں۔ کم عمر عورت نے کہا۔“ لیکن جب وہ تیار ہو جائے گی تو کون رہے گا اس میں۔“

”کم سے کم تم تو نہ رہو گی۔“ سوارٹ پیٹ نے تلخی سے جواب دیا۔ ”کوئی سیاہ خام عورت نہیں رہے گی اس میں کیونکہ اب میں کافی عورتوں سے اکتا گیا ہوں۔ سنو۔ کل

میں اپنے ملازموں کو ساتھ لے کر ایک سردار کو لانے جا رہا ہوں، ایک سفید نام مڑا ہوا
کو جو تم پر حکومت کرے گی لیکن اگر تم میں سے کسی نے اس سردار کی یہاں موجودگی کا ذکر
کسی کے سامنے بھی بھولے سے بھی کیا تو میں اسے سخت سزا دوں گا۔ میں اسے اپنے یہاں
سے نکال باہر کروں گا کہ وہ بھوک سے اڑیاں دگڑ دگڑ کر مرجائے۔ سن لیا تم لوگوں نے؟
”ہاں سن لیا“ ان عورتوں نے ایک زبان ہو کر کہا۔

اس کے بعد سوار ٹ پیٹ نے اپنے گھوڑے کو ایڑ ماری اور آگے بڑھ گیا۔
میں کہہ چکی ہوں کہ زنیٹی ایک بیوقوف کے طور پر مشہور تھا۔ شاید اس لئے کہ وہ
مشقت کے کاموں سے جان چراتا تھا۔ لیکن اگر معاملات میں وہ بہت سے کاموں سے
زیادہ ہوشیار تھا اور اس نے بڑی متحسّس طبیعت پائی تھی خصوصاً اسے نئے مقامات
دیکھنے کا شوق تھا اور اس کا بیشتر اس وقت تک اور بھی بڑھ جاتا تھا جب یہ مقامات
خفیہ ہوں۔ چنانچہ جب اس نے سوار ٹ پیٹ سے یہ سنا کہ عورتیں ہنسیاں خفیہ کراں ہیں
لے جا رہی ہیں تو اس نے بھی ان کے پیچھے پیچھے وہاں جانے کا فیصلہ کر لیا اور یہ کام اس
نے ایسی ہمارت اور خاموشی سے کیا کہ ان عورتوں کے فرشتوں کو بھی پتہ نہ چلا کہ کوئی ان
کا پیچھا کر رہا ہے۔

ابتداء میں تو وہ چکر اگیا کہ یہ عورتیں کہاں جا رہی ہیں کیونکہ وہ سیدھی چٹانی دیوار
کے قدموں میں پہنچی جو اس قدر عمودی تھی کہ اس پر پہاڑی بکر بھی نہ چڑھ سکتا تھا۔
اس عمودی چٹان پر یہاں وہاں سخت جھاڑیاں اُگ رہی تھیں جیسے سور کی پشت
برہاں ہوں وہاں پہنچ کر عورتوں نے ادھر ادھر دیکھا اور جب انھیں یقین ہو گیا کہ
وہاں کوئی نہ تھا تو وہ ان جھاڑیوں کے قریب پہنچیں جو سطح زمین سے کوئی چھ فٹ
تند آدم اور پتھیں اور وہاں پہنچ کر وہ یوں اچانک غائب ہو گئیں کہ زنیٹی، جو انکی
زین دیکھ رہا تھا، حیرت سے آنکھیں ملنے لگا۔

بہر حال چند نمٹوں کے انتظار کے بعد وہ آگے بڑھ کر ان جھاڑیوں کے قریب پہنچا تو پتہ چلا کہ ان جھاڑیوں کے پیچھے ایک تنگ شکاف تھا جیسا کہ اکثر چٹانوں میں ہوتا ہے۔ اس شکاف کے دوسری طرف ایک راستہ تھا جو چٹان کے اندر ہی اندر پیچ و تاب کھاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور جیسے جیسے آگے بڑھ رہا تھا چوڑا ہوتا جا رہا تھا اور پھر ایک خفیہ میدان میں پہنچ کر ختم ہو گیا تھا۔

یہ میدان یا کرا منز بے حد خوبصورت تھا جو چھ ایکڑ میں پھیلا ہوا تھا اور اس کے چاروں طرف بلند اور ناقابل عبور چٹانیں تھیں۔ ان چٹانوں میں سے ایک پر سے آٹھ ارگردہ ہاتھ جو نیچے ایک گہری جھیل بنا رہا تھا اور اس جھیل میں سے ایک چشمہ نکل کر بستانہ رخسار سے بہ رہا تھا اور اس چشمے کے کنارے پرستی جھونپڑی بنائی جا رہی تھی اور ایسے رخسار کہ وہ سورج کی گرم کرنوں سے بہت حد تک محفوظ رہ سکتی تھی۔

زنٹی اپنی کمین گاہ میں دیکھا یہ سب کچھ دیکھ اور ذہن نشین کر رہا تھا تو وہ لوگ جو جھونپڑی بنا رہے تھے، اپنا کام چھوڑ کر شکاف میں سے باہر نکل گئے۔ زنٹی جو کچھ معلوم کرنا چاہتا تھا معلوم کر چکا تھا چنانچہ وہ بھی اس خفیہ کرا منز سے باہر آیا اور گھر کی طرف اسی راستے سے چل دیا جو گائے نے اسے دکھایا تھا۔

اب اتفاق ایسا ہوا کہ راستے میں ایک بڑا سا کانٹا زنٹی کے تلوے میں گھس گیا اور اس کا زخم درد کرنے لگا چنانچہ زنٹی آہستہ آہستہ اور رک رک کر سفر کرنے لگا۔ یہ اس کے سفر کی پانچویں رات تھی جب وہ لنگڑاتا ہوا جھاڑیوں کے اس جنگل میں پہنچا جو ہمارے فارم سے دو گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ میرا مطلب ہے اگر آدمی گھوڑے پر سفر کرے تو دو گھنٹوں میں وہاں پہنچ سکتا تھا۔ ان جھاڑیوں میں پہنچ کر زنٹی لیٹ گیا اور فوراً ہی سو گیا۔

ابابیل

چند گھنٹوں کی فیند کے بعد خود بخود اس کی آنکھ کھل گئی کیونکہ اشیائے خورد و نوش کا ذخیرہ ختم ہو چکا تھا، وہ بھوکا تھا اور معدے میں بھوک کی اینٹھن اسے سونے نہ دیتی تھی۔ وہ جاگ گیا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ جہاں وہ سویا ہوا تھا وہاں سے کچھ دور درختوں میں الاؤ جل رہا تھا۔ وہ ان الاؤ کی طرف چلا کیونکہ اس کا خیال تھا کہ یہ یا تو مسافر ہوں گے یا چرواہے جو اسے کچھ کھانے کو دے دیں گے۔ لیکن الاؤ کے قریب پہنچ کر وہ ٹھٹھک گیا کیونکہ ایک الاؤ کے قریب سوار ٹ پیٹ ٹل رہا تھا اور اس نے چار قدم کے فاصلے پر سوار ٹ کے آدمی کی بلوں میں لٹے سو رہے تھے فوراً ایک شہسوار درختوں کے اندر سے سایوں میں سے نکل کر الاؤ کی روشنی میں آیا اور اس نے سوار ٹ کو سلام کیا۔

”ہو۔ کیا خبر لائے“ سوار ٹ نے پوچھا۔

”باس“ اس آدمی نے کہا ”میں ہیرودسٹار کے قادم ہیں اور پھر اس کے گھر کے دروازے پر پہنچا اور یہ کہہ کر کھانا مانگا کہ میں دور سے آ رہا ہوں اور اپنے لئے ایک لڑکی دیکھتے دوسرے دور کے کراں میں جا رہا ہوں اور یہ کہ بھوکا ہوں۔ گھر یا کوئی نہ تھا پناہ ان کے کافر غلاموں نے مجھے کھانا دیا اور میں ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ان غلاموں نے آپس میں جو باتیں کیں ان سے معلوم ہوا کہ ہیرودسٹار، اس کی دراؤ، ان کی بیٹی۔ خزانے اور وہ انگریز لڑکا کانگری، ہیرودسٹار کے وہاں اس کے بلوٹھی کے بیٹے کی بیسہ کی رسم میں شریک ہونے اس کے گھر گئے ہوئے ہیں۔ یہ ہیرودسٹار کی طرف اور ان کے فارم سے دو گھنٹے کی مسافت پر رہتا ہے یہ لوگ گزشتہ کل گئے ہیں اور میں نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ یہ لوگ آئندہ کل صبح، اپنے گھر آنے کے لئے روانہ ہوں گے اور اس راستے سے واپس آئیں گے جو ٹائیگر نیک میں سے ہو کر گزرتا ہے۔ دوپہر سے دو گھنٹے پہلے یہ لوگ ٹائیگر نیک میں سستانے

کے لئے اپنے گھوڑوں سے اتر جائیں گے۔ میں یہ بتانا بھول گیا تھا باس کہ ان کے ساتھ دو ملازم بھی ہیں جنہیں گھوڑوں کی دیکھ بھال کے لئے ہیر بوسمار نے ساتھ لے لیا ہے۔“

”تو پھر وہ کل چھ آدمی ہوئے“ سوارٹ پیٹ نے کہا ”اور ان چھ میں دو عورتیں ہیں اور سہم ہیں۔ یہ واقعی بہت اچھا ہے۔ بلکہ اس سے بہتر کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی اور میں جانتا ہوں کہ پٹائیگر میں نیک کہاں ہے اور میں جانتا ہوں کہ وہاں ایک چشمہ ہے جس کے کنارے مسافر گھوڑوں سے اتر کر سستاتے ہیں۔ بہت عمدہ مقام ہے وہ کہ وہاں درختوں اور پتھروں کے پچھے آدمی آسانی سے چھپ سکتے ہیں اور کوئی انہیں دیکھ نہیں سکتا۔ اچھا اب میری تجویز سن اور سمجھ لو۔ جب ہیر بوسمار والے وہاں پٹائیگر میں نیک ہیں گھوڑوں پر سے اتر کر اپنا کھانا کھا رہے ہوں گے تو تم کافر لوگ ان پر اچانک ٹوٹ پڑو گے۔ لیکن خیال رہے تم لوگ صرف ڈنڈوں اور بھالوں سے مسلح ہو گے۔ اور پھر ہیر بوسمار والوں کا زور انجام ہو گا جو ان کے لئے مقدر ہو چکا ہے۔“

”باس کا مطلب یہ ہے کہ ہم ان سب کو جان سے مار دیں گے؟“ اس شخص نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں“ سوارٹ پیٹ نے قدرے سچکپا ہٹ کے بعد جواب دیا۔ ”سچ تو یہ ہے کہ میں ان لوگوں کی جان لینا نہیں چاہتا لیکن اس کے علاوہ مجھے اور کوئی چارہ نظر نہیں آتا۔ البتہ ہیر بوسمار کی لڑکی کی جان بے شک نہ لی جائے گی ان لوگوں پر صرف کافر حملہ کریں گے کیونکہ اس طرح کسی کو بھی یہ شک نہ ہو گا کہ اس قتل و غارت میں میرا ہاتھ ہے کیونکہ تم کافر لوگ نرے وحشی ہو اور قتل و غارت تمہارا پیشہ بلکہ عادت ہے۔ چنانچہ ان لوگوں کا مرنا بے حد ضروری ہے خصوصاً

اس انگریز نوجوان کا البتہ جہاں تک میرا تعلق ہے اگر ممکن ہو تا تو میں دوسروں کو بخش دیتا لیکن یہ ممکن نہیں کیونکہ اگر وہ لوگ زندہ بچ گئے تو پھر مجھ پر ہی شک گھریں گے۔ رہی ہیر بوسار کی لڑکی تو اس کا تو یہ ہے کہ اگر اسے سمجھنی سی خراش بھی آگئی تو میں تم میں سے کسی ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔
”تو اس لڑکی کا ہم کیا کریں؟“

”سنو۔ تم اس پر کیبل ڈال دو گے اور اسے اٹھا کر اس جگہ لے آؤ گے جس کا پتہ میں کل غلطی بتاؤں گا اور وہاں میں اپنے چند آدمیوں کے ساتھ آکر تم لوگوں سے جھوٹ موٹ لڑائی کر کے گویا اسے بچا لوں گا۔ سمجھ گئے؟ تم؟ اب یہ بتاؤ کہ یہ تجویر کیسی ہے؟“

”ہاں۔ میں نے سنا باس اور میرے خیال میں تجویر تمھارے لئے بہت اچھا ہے لیکن ایک بات بتانا میں بھول گیا تھا اور یہ ایک بات کی تدبیریں الٹ سکتی ہیں۔“
”کیا ہے وہ بات؟“

”باس! جب میں وہاں ہیر بوسار کے فارم میں تھا تو وہاں میں نے اسے دیکھا اس بوئی درج ڈاکٹر لیس کو جس کا نام سی باسبا ہے۔ وہ فارم میں جھونپڑی بنا کر رہتی ہے۔ میں اس کے قریب نہیں گیا تھا لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اس نے مجھے پہچان لیا تھا کیونکہ میں نے ہی اس کے گلے میں پھانسی کا پھندا ڈالا تھا۔ اب اگر اس نے مجھے پہچان لیا ہے تو باس کی دھاری تجویریں اور تدبیریں دھری رہ جائیں گی، کیونکہ یہ عورت زلوں کا حال معلوم کر لیتی ہے اور مستقبل میں جھانک سکتی ہے۔ کمال ہے باس کہ جب میں اس کے گلے میں پھندا ڈال رہا تھا تو وہ نہیں رہی تھی اور اس نے کہا تھا کہ میری زندگی کے بہت تھوڑے دن باقی رہ گئے ہیں اور یہ کہ وہ خود بہت برسوں تک زندہ رہے گی۔ باس! دنیا میں میں اگر کسی سے ڈرتا ہوں

تو اسی سہا پہا سے ”

”تو وہ ہنسی تھی تم پر کیوں؟“ سوارٹ پیٹ نے کہا ”لیکن میں اس بو فی نہیں رہا ہوں کیونکہ میں ہر اس انسان اور ہر اس چیز کو ہنس نہیں کر دوں گا جو میرے اور سوزانے کے درمیان حائل ہوگی“

”باس! تم عظیم ہو کیونکہ جب کوئی پھل پسند آجاتا ہے تو تم اس کے گرنے کا انتظار نہیں کرتے بلکہ ہاتھ بڑھا کر اسے توڑ لیتے ہو“

”بے شک“ سوارٹ پیٹ نے فخر سے سینہ پھلا کر کہا ”جب کوئی پھل مجھے پسند آتا ہے تو میں اسے توڑ لیتا ہوں جیسا کہ میرا باپ توڑ لیا کرتا تھا۔ جاؤ۔ اب سو رہو جا کر کیونکہ کل بھاری ہوشیاری اور طماننت کا امتحان ہے۔“

یہ باتیں سننے کے بعد زنبی دہاں سے ہٹ آیا اور اسی وقت فارم کی طرف روانہ ہو گیا لیکن اس کا پیرا سے بہت زیادہ تکلیف دے رہا تھا چنانچہ وہ لنگرے بیل کی طرح سست رفتاری سے چل رہا تھا۔ کبھی تو وہ ایک ٹانگ پر اچھل چھل کر چلتا اور کبھی گھٹنوں کے بل رہنے لگتا چنانچہ اس طرح چلتا ہوا وہ آخر کار صبح کے کوئی ساڑھے آٹھ بجے سہا پہا کی جھونپڑی میں پہونچا کیونکہ سہا پہا نے ہی اسے بھیجا تھا۔ وہاں پہونچ کر اس نے سہا پہا کو سلام کیا اور کھانا طلب کیا۔ سہا پہا نے فوراً اس کے سامنے کھانا لار کھا۔

کھانے سے فارغ ہو کر زنبی نے اپنے سفر کی داستان کا غروں کے انداز میں شروع سے اور بڑی تفصیل سے بیان کرنی شروع کی اور گائے اور اپنے سفر کے ابتدائی حصے میں بہت سادقت لے ڈالا۔ حالانکہ سہا پہا اس داستان کا آخری اور ضروری حصہ معلوم کرنے کے لئے بے چین تھی لیکن زنبی غریب بھی اپنی عادت

ہامیل

لئے مجبور تھا۔ چنانچہ کئی منٹوں کے بیان کے بعد آخر کار اس نے وہ باتیں لفظ بہ لفظ دہرا دیں جو کوئی آٹھ گھنٹوں پہلے سوارٹ پیٹ اور اس کے کافر ملازم کے درمیان جنگل میں اور الاؤ کے قریب ہوئی تھیں اور زمنٹی نے چھپ کر سنی تھیں۔

زمنٹی نے ابھی داستان پوری نہ کی تھی کہ سی ہامیل نے اسے خاموش ہو جانے کو کہا اور قریب کھڑے ہوئے ایک شخص کو بلا کر کہا کہ وہ جان کے مشہور کوتل گھوڑے شامل کو لگام لگا کر فوراً لے آئے لیکن اس پر زمین نہ رکھے جان کا یہ گھوڑا شامل برق رفتاری میں پورے علاقے میں مشہور ہوا اور اس گھوڑے کی نسل سے ہوتا جو لندن کی ریس میں کسی زمانے میں اول آیا کرتا تھا۔ میں نہیں جانتی کہ جان نے یہ گھوڑا، جب وہ ٹوٹا ہی تھا، کتنی قیمت میں خریدا تھا کیونکہ یہ بات جان نے مجھے کبھی بتائی ہی نہ تھی البتہ یہ ضرور جانتی ہوں کہ جب اس نے یہ گھوڑا خریدا تھا تو اس کے بعد کے ہمارے دو برس بڑی تنگ دستی میں گزرے تھے لیکن اس گھوڑے نے آخر میں ہماری جو خدمت انجام دی ہے اس کے پیش نظر وہ کسی بھی قیمت میں سستا تھا۔

خیر تو آدم بری طلب۔ سی ہامیل کا یہ حکم سن کر وہ کافر شش دینچ میں ڈر گیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ شامل جان کا پیارا گھوڑا تھا اور اس پر سوائے جان کے کوئی اور سواری نہ کرتا تھا لیکن سی ہامیل ایک دم سے اچھل کر کھڑی ہو گئی اس کا رخ کراہی غصیلی آواز میں ڈوانٹینے لگی کہ وہ کافر آخر کار اس کے حکم کی تعمیل کے لئے روانہ ہو گیا۔ آپ جانے سی ہامیل ایک عورت تھی اور وہ بھی بونی لیکن سبھی کافر اس کے سحر سے ڈر گئے تھے۔

چنانچہ یوں ہوا کہ اس سے پہلے کہ زندانی اپنی داستان مکمل کرنا شامل سی ہامیل کی جھوٹری کے سامنے سفر کے لئے تیار کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ لگام ضرور تھی لیکن پیٹ

”بیوقوف“ سہی ہامبا نے دانت پس کر زبانی سے کہا۔ تو نے داستان کا یہ آخری حصہ پہلے بیان کیوں نہ کیا؟ بیوقوف! پانچ انسانوں کی جان اور ایک مہتری کی عزت بچانے کے لئے بہت کم وقت میں طے کرنا ہے۔ آٹھ سواری کر دو مجھے۔

کافر غلام نے اپنے ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسا لیں اور جھک گیا اور سہی ہامبا اس کی ہتھیلیوں پر پیر رکھ کر شامل کی نشی بیٹھ پر سوار ہو گئی۔ گھوڑا فخر اور خوشی سے ہنسنے لگا۔ وہ سہی ہامبا کو جانتا، اسے پسند کرتا اور اس سے ہلا ہوا تھا کیونکہ اسی عورت نے اس کی بیماری میں اس کا علاج کیا تھا اور حقیقت میں اس کی جان بچالی تھی۔ سہی ہامبا نے لگام جھٹکی اور شامل فوراً ہی ہوا ہو گیا اور چند سکند بعد ہی دیکھنے والوں کو ایک بڑا سادہ زین سے لپٹا اور دم بدم دور اور غائب ہوتا دکھائی دیا۔ یہ شامل تھا۔

شامیل کی پہلی دور

راستہ تقریباً سپاٹ تھا۔ اس میں نہ تو جگہ جگہ چٹانیں اور نہ پتھر تھے اور نہ ہی گڑھے
 سی ہا مبا ایک عمر سو اسی اور شامیل برق رفتار تھا چنانچہ وہ ایک گھنٹہ اور چند
 منٹوں میں تیس میل کا فاصلہ طے کر کے ٹائیگرس نیک کے دہانے پر پہنچ گئی لیکن یہ
 گھاٹی، جس کا نام ٹائیگرس نیک یا شیر کی گردن تھا، ایک میل سے زیادہ لمبی تھی اور
 سی ہا مبا شاید جانتی تھی کہ ہم لوگ سوار ٹہپٹ کے جال میں آچکے تھے اور یہ کہ خود
 سی ہا مبا ہمارے انجام میں شریک ہونے کے لئے آرہی تھی۔ جی ہاں۔ وہ شاید
 جانتی تھی اس کے باوجود وہ رکی نہیں بلکہ مار مار کر گھوڑے کو آگے بڑھاتی رہی۔
 شامیل تھک گیا تھا، وہ ہانپ رہا تھا، گھاٹی میں بکھرے ہوئے پتھروں سے ٹکوک
 کھا رہا تھا اور لڑکھڑا رہا تھا اس کے باوجود بھاگتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔

وہ سوڑے ٹرگٹی اور اب وہ مقام اس کے سامنے تھا جہاں مسافر قیام کیا کرتے
 تھے۔ سی ہا مبا نے جلدی سے مگر خوف بھری نظروں سے ادھر ادھر دیکھا لیکن جب
 ہم لوگ اسے کہیں دکھائی نہ دیئے تو اس کے منہ سے خوشی کی چیخ نکل گئی اور اس
 نے لنگھوں کو ایک جھٹکا دیا کیونکہ اس کی یہ دوڑ محض بیکار ہی ثابت نہ ہوئی تھی۔
 عین اس وقت چٹانوں پر سے ایک آواز نے کہا :-

یہ تو بچ ڈاکٹر ہیں سی ہا مبا ہے جو ان لوگوں کو خبردار کرنے جا رہی ہے۔
 کر دو اس کا فوراً

اور ساتھ ہی بند و قیں گرج اٹھیں اور گولیاں سی ہا مبا کے آس پاس سے

سنسناتی ہوئی تنگی چلی گئیں۔ ایک گولی نے اس چھتری کے پر خچے اڑا دیے جو سی
 بابا کے ہاتھ میں تھی اور وہ ڈاکٹریس کا وہ ہاتھ سن ہو گیا اور پھر بہت سے کانڈرٹاؤں
 کے پیچھے سے نکل کر سی بابا کا راستہ رد کرنے کے لئے اس جگہ کھڑے ہو گئے جہاں
 گھائی تنگ تھی ان کے ہاتھوں میں بھالے تھے۔ لیکن اس نے نہ آدمیوں کی پروا
 کی اور نہ بھالوں کی اور گھوڑا بے دھڑک ان کی طرف بھاگا دیا۔ شامیل سیدھا ان
 لوگوں کی طرف آیا اور بجلی کی سی تیزی سے ان کے درمیان سے نکلا چلا گیا۔ چار پانچ
 بھالے اُس کی طرف پھینکے گئے لیکن صرف ایک بھالا گھوڑے کے لگا اور اسے
 زخمی کر گیا۔ زخم اس کے شانے پر آیا تھا اور ہلکا سا تھا۔

چار یا پانچ منٹ بعد جب ہم اپنے کاغذ ملازموں کے ساتھ بڑے اطمینان
 سے گھائی کے دہانے کی طرف بڑھ رہے تھے تو ہمیں دور سے شامیل بھاگ
 کر ہماری طرف آتا دکھائی دیا۔ وہ پسینے میں تر ہوا تھا اور اس کے منہ سے کف
 کے غبارے ٹپک رہے تھے۔ اس کے شانے سے خون بہہ رہا تھا اور آنکھیں
 پھٹی ہوئی تھیں اور نکتے پھیل گئے تھے اور اس کی تنگی پشت پر وہ چھوٹی عورت
 بیٹھی ہوئی تھی، اس کے ایک ہاتھ میں پٹی ہوئی چھتری تھی اور وہ خود کھٹکن سے
 دائیں بائیں جھکی پڑ رہی تھی۔

”میرے خدا! جان نے کہا“ یہ تو سی بابا ہے۔ اور وہ میرے گھوڑے
 شامیل پر سوار ہے۔“

اس اثنا میں سی بابا ہمارے قریب آچکی تھی۔

”واپس لوٹ جاؤ۔ واپس۔ واپس“ وہ چیخا ”گھائی میں موت تمہارا
 انتظار کر رہی ہے۔“

سی بابا کا لہجہ ایسا تھا اور اس کے بشرے سے کچھ ایسے جذبات عیاں

تھے کہ ہم نے کچھ پوچھے بغیر اپنے گھوڑوں کا رخ پھیرا اور انھیں شامیل کے پیچھے بھگادیا۔ آدھے میل کا راستہ طے کرنے کے بعد ہم گھاس کے ایک کھلے میدان میں پہنچے اور یہاں ہم نے اپنے گھوڑوں کی لگائیں کھینچ لیں۔

اس میدان میں پہنچ کر شامیل ایک دم سے رک گیا تھا۔ اب یہ میں نہیں جانتی کہ اپنی مرضی سے یا خود سی ہامبا نے لگام کھینچ کر اسے روک لیا تھا شامیل نرسل کی طرح کانپ رہا تھا اور سی ہامبا اس کی گردن سے لپٹی ہوئی تھی اور اس کی ٹانگوں پر فخن کی کیریں بہ رہی تھیں کیونکہ مسلسل اور تیز سواری کرنے کی وجہ سے سی ہامبا کی رائوں کی جلد گھوڑے کی کھال سے رگڑ کر پھٹ گئی تھی رالف اپنے گھوڑے پر سے اتر کر اس کی طرف لپکا اور اس نے سی ہامبا کو گھوڑے پر سے اتار کر زمین پر اٹھا دیا۔ سوزانے نے جان کی بوتل میں سے براڈ می کے چند قطرے وچ ڈاکٹریس کے حلق میں ٹپکائے تو اس کے بشرے پر سے تھکن کے آثار قطرے دور ہوئے۔

”اگر یہ مشروب زیادہ ہو تو تھارے پاس“ سی ہامبا نے کہا ”تو تھوڑا سا شامیل کو کبھی پلا دو کیونکہ اس نے تم سب کی جانیں بچائی ہیں اور وہ مجھ سے زیادہ تھکا ہوا ہے۔“

”بڑی عقلمندی کی بات کہی ہے“ جان نے کہا۔

اور پھر اس نے رالف اور کانر ملازموں سے کہا کہ وہ بھی اپنی شراب گھوڑے کے حلق میں انڈیل دیں۔ جان کے حکم کی تعمیل کی گئی اور میں سمجھتی ہوں کہ اس برانڈی نے ہی شامیل کی جان بچائی کیونکہ جب تک شراب اس کے حلق میں نہ انڈیلی گئی تھی تب تک ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کا دل پھٹ جائے گا۔

”سی ہامبا!“ جان نے کہا ”اب بتاؤ کہ تم میرے بہترین گھوڑے پر کیوں سوار ہوئیں اور کیوں اسے بھگا بھگا کر ادھوا کر دیا؟“

ابابیل

۱۵۱

”یہ میں ابھی ابھی بتا چکی ہوں“ اب ابابیل کے باپ ”سی ہامیا نے جواب دیا“ نہیں کہا میں نے کہ تمہیں موت سے بچانے کے لئے؟ کوئی سوا گھنٹے پہلے مجھ سے کہا گیا۔ ہاں۔۔۔ نہ ہاں تمہارے فارم میں چند الفاظ مجھ سے کہے گئے اور دیکھو میں یہاں آگئی ہوں اور میں نے یہ بیس میل کا سفر اس طرح طے کیا ہے کہ دوبارہ اسی طرح سفر کرنے کی میرے دل میں کوئی خواہش نہیں ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ آئندہ سو برسوں میں کبھی کوئی شخص اس طرح سواری نہ کرے گا جس طرح کہ میں نے کی ہے اور اتنی تیزی سے سفر نہ کرے گا جس طرح کہ میں نے کیا ہے۔“

”موت۔۔۔ سواری ٹپیٹ اور اس کے کانر سا بھونکے ہاتھوں تمہاری اور تمہارے دو کانر غلاموں کے لئے موت۔ اور چوتھی ہستی۔ میں ابابیل کے لئے وہ محبت جو اس خاتون کو پسند نہیں ہے۔ ہاں اپنے باپ اور ماں اور اپنے محبوب منگیتر کے قاتل کی محبت جو اس پر جبراً لادی جائے گی۔“ اور ہم حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے لیکن سوزانے نے درڑ کر سی ہامیا کو اپنے سینے سے لگا لیا اور اس کا ماتھا اور رخسار چومنے لگی۔

”ابابیل“ سی ہامیا نے مسکرا کر کہا ”میں تمہاری احسان مند ہوں۔ مقررہ ہوں۔ اور اس قرض کی یہ پہلی قسط ہیں ادا کر رہی ہوں اور بقیہ قسطیں آئندہ ادا کرنے والی ہوں۔“

اور پھر سی ہامیا نے پوری سرگزشت بیان کر دی۔ چنانچہ یہ اطمینان کرنے کے بعد کہ سواری ٹپیٹ اور اس کے آدمی انہیں آ رہے ہیں سب اسی جگہ جھک گئے اور ہم نے اس خدا کا شکر یہ ادا کیا جس نے ہماری حفاظت کی تھی اور ہمیں بچا یا تھا اور جو سب سے بڑا حفاظت کرنے والا اور بچانے والا ہے لیکن

ابابیل

سیا بامبا نہ جھکی کیونکہ وہ کانفرنسی اور سوزانے کے علاوہ کسی کو نہ پوچھتی تھی۔
 ”تمہیں اس گھوڑے کی بھی پوچھنا کرنی چاہئے“ سیا بامبا نے کہا ”کیونکہ
 اگر اس کی ٹانگیں اتنی تیز نہ ہوتیں تو میں عین وقت پر تمہارے پاس نہ پہنچ پاتی“
 ”یہ تم کفر کے کلمات کہہ رہی ہو سیا بامبا“ میں نے کہا ”یہ خدا ہی ہے
 جس نے گھوڑے کی ٹانگیں بنائی ہیں اور یہ خدا ہی ہے جس نے تمہارے دل
 میں اس پر سوار ہونے اور میں خبردار کرنے کی بات ڈال دی“
 اور اتنا کہہ کر میں خاموش ہو گئی۔ میرا جی تو چاہتا تھا کہ اس وقت اس
 کے سامنے خدا کی حمد کروں اور سیا بامبا کے کانراہ خیالات کا رد پیش کروں۔ لیکن یہ اس
 کا وقت تھا اور موقع۔

اس کے بعد ہم مشورہ کرنے لگے کہ اب کیا کیا جائے۔ طے پایا کہ ہم اس طویل راستے
 سے گھر کی طرف جائیں جو گھاس کے کھلے میدانوں کی طرف سے گذرنا تھا۔ ان میدانوں
 میں نہ چٹانیں تھیں اور کوئی ایسی جگہ جہاں سوار ٹپیٹ یا اس کے آدمی چھپ سکتے۔ لطف
 چاہتا تھا کہ ہم سیدھے گھاٹی میں گھس کر سوار ٹپیٹ اور اس کے آدمیوں پر حملہ کر دیں لیکن
 جان سے کہا کہ یہ پاگل پن تھا کیونکہ ہم کم تھے اور وہ لوگ زیادہ تھے اس کے علاوہ وہ پھرو
 کے پیچھے دیک کر ہم پر گولیاں چلا سکتے تھے۔ چنانچہ ہم نے سوار ٹپیٹ کو اس کے حال
 پر ہی چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا اور دوسرے لمبے راستے سے بخیر و خوبی اسی رات گھر پہنچ گئے
 راستے بھر ہمیں سیا بامبا کو اٹھانا پڑا تھا کیونکہ وہ تھکن اور راتوں کے زخموں سے نڈھال
 ہو رہی تھی پھر شامیل کا زخم بھی خشک ہو کر اسے تکلیف دینے لگا تھا چنانچہ وہ بھی بھاگ
 نہ سکتا تھا۔ بہر حال چند دنوں میں ہی یہ گھوڑا تندرست ہو گیا کیونکہ ابھی اور بڑی
 خدمت انجام دینا اس کے لئے مقدر ہو چکا تھا لیکن اس کا ذکر میں اپنے وقت پر کر دوں گی۔
 رالف اور جان کو سوار ٹپیٹ پر اتنا عقیدہ تھا کہ وہ پاگل ہو رہے تھے اور اس

کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرنا چاہتے تھے لیکن قانون کا راستہ طویل اور کٹھن تھا کیونکہ قریبی مجسٹریٹ پورے سویل دور رہتا تھا اور اس کے سامنے سوارٹ پیٹ کو پیش کرنا آسان نہ تھا اس کے علاوہ یہ بات بھی تھی کہ سوارٹ پیٹ کے خلاف ہمارے پاس کوئی ثبوت اور گواہ نہ تھا سوائے زمینی کے جس نے سب کچھ دیکھا اور سنا لیکن اس کی گواہی کو کوئی اہمیت نہ دی جاتی۔ پھر ہم پر کوئی حملہ نہ کیا گیا تھا۔ بے شک سی ہامیا پر گولیاں چلائی گئی تھیں لیکن یہاں پھر اس کا کوئی ثبوت نہ تھا کہ یہ گولیاں سوارٹ پیٹ کے آدمیوں نے چلائی تھیں اس کے برخلاف یہ کہا جاسکتا تھا کہ سی ہامیا پر یہ حملہ ان بھٹاکے ہوئے کافر غلاموں نے کیا ہوگا جو پہاڑوں اور جنگلوں کو اپنا مسکن بنائے ہوئے تھے اور جو مسافروں کو مار کر ان کا سامان اور گھوڑے اپنے قبضے میں کر لیتے تھے۔ اس کے علاوہ ہمیں یہ کبھی معلوم ہوا کہ ہمارے دشمن نے کسی دلال کے ذریعہ اپنا فارم ایک اجنبی کے ہاتھوں فروخت کر دیا تھا اور اپنی جائیداد فروخت کرنے کی وجہ یہ بتائی تھی کہ وہ افریقہ کے اس خطے سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو رہا تھا۔

چنانچہ اس کے بعد سے بے شک ہمیں سوارٹ پیٹ کی صورت نظر نہ آئی لیکن ہم اس کے ہاتھ کا بوجھ شوس کرتے رہے کیونکہ اس واقعہ کے بعد سے ہمارے پیشی چرائے جانے لگے اور دوسری مشکلات بھی ہم پر نازل ہوتی رہیں سی ہامیا نے اپنے پراسرار طریقوں سے مدام کر لیا کہ ان سب میں سوارٹ پیٹ کا ہاتھ تھا۔ وہ اپنے دور کے اور خفیہ بھٹ میں بیٹھا کافروں کے ذریعہ یہ کام کر دار ہاتھ اور پھر اس نے ایک اور پالسنہ بھینکا۔ معلوم ہوا کہ اس میں بھی سوارٹ پیٹ کا ہاتھ تھا۔ یعنی یہ کہ کسی نہ کسی طرح اس نے رالف کے لئے یہ حکم بھجوا دیا کہ دو کافروں کو دنیاوت فرو کرنے کے لئے ایک دور افتادہ علاقے میں دوسرے لوگوں کے ساتھ جائے۔ کافی بھاگ دوڑا اور بہت زیادہ روپیہ خرچنے کے بعد ہم نے رالف کو اس مصیبت سے نکال لیا۔

ایاہیل

یہ پریشانیاں، جو سوارٹ پیٹ ایک یا دوسرے ذریعہ سے ہم پر نازل کر رہا تھا آخر کار ایسی ناقابل برداشت ہو گئیں کہ میں نے گھبرا کر جان سے کہا کہ اب مناسب ہوگا کہ ہم اپنا گھربار چھوڑ کر ٹرانسکی سے روانہ ہو جائیں اور کہیں دور اور ایسی جگہ بس جائیں جہاں سوارٹ پیٹ کا ہاتھ نہ پہنچ سکے۔ لیکن جان نے میری یہ بات نہ مانی۔ کیونکہ اسے یہ جگہ بے حد پسند تھی۔ اس نے ایک ایک اینٹ جمع کر کے گھر بنایا تھا اور محض سوارٹ پیٹ کے خوف سے وہ اپنا یہ گھر چھوڑنا نہ چاہتا تھا جس کے گارے میں اس کا پسینہ ملا ہوا تھا۔

البتہ میری ایک بات اس نے مان لی اور وہ یہ کہ رالف اور سوزانے کی شادی جلد از جلد کر دی جائے کیونکہ اس نے سمجھ لیا تھا کہ جب تک کہ وہ دونوں میاں بیوی نہ بن جائیں گے تب تک سوارٹ پیٹ نہ خود چین سے بیٹھے گا اور نہ ہمیں بیٹھنے دے گا جب اس کا ذکر رالف اور سوزانے سے کیا گیا تو انھوں نے کوئی اعتراض نہ کیا بلکہ میں تو سمجھتی ہوں کہ وہ دونوں دل ہی دل سوارٹ پیٹ کو نہ عامیہ رہے ہوں گے کہ اس کی شرارتوں کا وجہ سے ان کی شادی جلد ہونے والی اور ان کی دیرینہ آرزو پوری ہونے والی تھی۔

طے پایا کہ رالف اور سوزانے کی شادی کا معاملہ فی الحال راز میں رکھا جائے مبادا یہ بات سوارٹ پیٹ کے کانوں تک پہنچ جائے اور وہ سوزانے کو چرائے جانے کی ایک آخری اور بے دھڑک کوشش کر بیٹھے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ یہ بات سوارٹ پیٹ کو معلوم ہو گئی۔ حالانکہ یہ آج تک یہ معلوم نہ کر سکی کہ یہ بات اس تک کیسے پہنچ گئی۔ البتہ میرا خیال ہے کہ شادی کی رسم ادا کر دے گئے ہم نے جس پادری کو بلا یا تھا وہ ڈرا باؤنی اور پیٹ کا ہلکا تھا۔ حالانکہ ہم نے اسے خبردار کر دیا تھا کہ وہ اس بات کا ذکر کبھی بھولے سے بھی کسی کے سامنے نہ کرے لیکن میں سمجھتی ہوں کہ ہمارے فارم تک کے دو دن کے سفر میں اس کا بخت نے رالف اور سوزانے کی شادی کے متعلق کچھ بک دیا راستے میں۔

ہم سب یہی چاہتے تھے کہ رالف اور سوزانے کی شادی کے بعد بھی ہم سب ساتھ ہی رہیں البتہ رالف اور سوزانے کا گھر ہمارے گھر سے الگ ہو۔ سچ تو یہ ہے کہ ہمارے گھر میں مزید ایک شادی شدہ جوڑے کے لئے جگہ نہ تھی اس کے علاوہ میں یہ بھی نہ چاہتی تھی کہ شادی کے بعد سوزانے ہمارے ساتھ میرا مطلب ہے ایک ہی گھر میں رہے کیونکہ دیکھا گیا ہے اکثر اس کا انجام ساس بہو یا ساس داماد یا ماں بیٹی کے سخت جھگڑوں پر ہوتا ہے اور پھر دونوں کی ہی بے یقینی بنے بیاہنا جوڑے اور ساس سر کی زندگی اجیرن ہو جاتی ہے۔ میں تو بھی دنیا کی ہر ماں کو مشورہ دیتی ہوں کہ جب ان کا بیٹا بیوی لے آئے تو اسے اور اپنی بہو کو منہسی خوشی الگ کر دیں اس طرح ساس بہو اور ماں بیٹے اور ان کی اولاد کے دل میں بھی اپنے بزرگوں کی عزت و محبت قائم رہے گی اور کبھی کسی کا دل میلانہ ہوگا۔

خیر تو آدم برسر مطلب جان نے رالف اور سوزانے کے لئے ایک نیا گھر بنا دینے کا فیصلہ کیا۔ اس کے لئے اس نے جو جگہ پسند کی وہ ہمارے گھر سے زیادہ دور نہ تھی اور ملے پایا کہ دو مین زمینوں کے لئے، یعنی جب تک یہ نیا گھر بن نہیں جاتا، رالف اور اسکی بیوی میری ایک بھتیجی کے وہاں چلے جائیں۔ میری اس بھتیجی کا فارم بہت عمدہ تھا اور ہم اکثر وہاں جا کر تے تھے۔ چند وجوہات کی بنا پر جان کی یہ تجویز ہم سب کو پسند آئی اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ میرے خیال میں نیا بیاہنا جوڑا ایک عرصے کے لئے اپنے بزرگوں سے دور اور آزاد رہے تو میاں بیوی میں محبت بڑھتی ہے کیونکہ اپنے بزرگوں کے سامنے وہ نہ تو کھل کر آپس میں بات چیت کر سکتے ہیں اور نہ ہی آزادی سے مل کر بیٹھ سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ وجہ بھی تھی کہ ہمارے خیال میں رالف اور سوزانے پیٹ اور اس کی دست دس سے جتنے زیادہ دور رہیں اتنا ہی اچھا ہے۔ لیکن اخذ ہے کہ ہم سواریٹ پیٹ کی شیطانیت سے واقف نہ تھے چنانچہ ہم نے سمجھ لیا تھا بلکہ یقین کر لیا تھا

کہ جب رالف اور سوزانے کی شادی ہو جائے گی تو وہ انھیں پریشان نہ کرے گا۔ اور یہ ہماری غلطی تھی جس کا خدیا زنا ہمیں آخر کار بھگتنا پڑا۔

آخر کار شادی کے ایک دن پہلے کی شام آگئی اور اس کے ساتھ وہ پادری بھی آگیا جو شادی کا خطبہ پڑھنے والا اور رالف اور سوزانے کو ایک نہ لوتنے والے بندھن میں باندھ دینے والا تھا۔ پادری تھکا ہوا اور بھوکا تھا اس کے باوجود وہ مسکرا رہا تھا اور ایک ایک کو دعائیں دے رہا۔

رات کو ہم سب نے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا تھا اور ہم سب بے حد خوش تھے اور ہنس بول رہے تھے۔ رالف اور سوزانے کی خوشی کا تو ظاہر ہے کہ کوئی ٹھکانا نہ تھا لیکن وہ نہ ہنس رہے تھے اور نہ بول رہے تھے بلکہ بیٹھے ایک دوسرے کی صورت تک رہے تھے اور ان کی آنکھوں میں پیار تھا۔ اور ایک دوسرے پر قربان ہو جانے کا جذبہ تھا۔ سونے جانے سے پہلے میں گھر سے باہر آئی کیونکہ مجھے یاد آیا کہ وہ کپڑے اب تک جھاڑیوں پر ہی پھینے ہوئے تھے جو سوزانے نے دھو کر وہاں سکھانے کے لئے ڈال دیے تھے۔ میں دن کپڑے سمیٹنے باہر آئی تھی کیونکہ خوف تھا کہ کہیں راتوں رات کافر عورتیں انھیں چراتے جائیں۔ یہ کپڑے گھر سے کچھ دور اور سی ہا سبائی جھونپڑی کے قریب جھاڑیوں پر آگئے تھے۔ چونکہ چاندنی رات تھی اس لئے میں لائٹین لئے بغیر ہی باہر آگئی تھی۔

جب میں ان جھاڑیوں کے قریب پہنچی تو ٹھٹھک گئی۔ میں کسی کے گانے کی آواز سن رہی تھی۔ یہ آواز جو بے حد شیریں اور ملکی تھی، ان جھاڑیوں میں سے باہر ہی تھی جو چند قدم کے فاصلے پر تھیں۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ یہ کون عورت تھی۔ کیونکہ آواز عورت کی ہی تھی۔ اور اس وقت کیوں گارہی تھی، میں دبے پاؤں ایک درخت کے قریب پہنچی اور اس کے سائے میں رو کر اور اس کے تنے کے پیچھے جھانک کر دیکھا۔

بھارتیوں کی آغوش میں ایک چھوٹی سی کھلی جگہ تھی جس میں گھاس اگ رہی تھی اور وہاں ایک پتھر پر سی ہامبا اسی طرح بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کا چہرہ توہ چاندنی میں حیرت انگیز طور پر چمک رہا تھا لیکن اس کا بقیہ جسم جھاڑیوں کے سایوں میں چھپا ہوا تھا۔ اس کے سامنے ایک دوسرا پتھر تھا اور اس پتھر پر ایک بڑا سا چوٹی پیالہ رکھا ہوا تھا۔ ایسے بڑے پیالے کا فرنگ پورے ایک مہینے کی محنت سے اور درختوں کے تنے کاٹ کر بناتے ہیں۔ اس پیالے میں پانی بھرا ہوا تھا جو چاند کی روشنی میں چمک رہا تھا۔ سی ہامبا اس پیالے میں دیکھ رہی تھی اور وہ گیت گارہی تھی جس کا ایک لفظ بھی میری سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔

چند ثانیوں بعد سی وہ سیدھی ہو بیٹھی۔ اس کے بشرے سے خوف و ہراس کے آثار عیاں تھے جیسے اس نے اس پیالے میں کوئی بھیانک چیز دیکھ لی ہو۔ اس نے گانا بند کر دیا، اپنے دونوں ہاتھوں میں چہرہ ڈھنک لیا اور کراہنے اور کچھ کہنے لگی۔ ایک نام بار بار اسی کے منہ سے نکل رہا تھا یعنی سوزانے کا لقب "ابابیل"۔

اور میں نے سمجھ لیا کہ سی ہامبا وہ جادو آزار ہی تھی جس کی وہ ماہر تسلیم کی جاتی تھی حالانکہ اس نے ہمیشہ ساحرہ ہونے سے انکار ہی کیا تھا۔ میں نے سوچا کہ آگے بڑھ کر اسے یہ شیطانی کام کرنے سے روک دوں لیکن پھر میرا تجسس میرے مذہبی خیالات پر غالب آگیا اور میں نے سوچا کہ آخر میں کبھی تو دیکھوں کہ سی ہامبا نے اس پیالے میں ایسی کون سی بات دیکھی تھی جس کا تعلق میری بیٹی سوزانے سے تھا۔

چنانچہ میں درخت کے پیچھے سے نکل کر سی ہامبا کے سامنے پہنچی اور پوچھا: "سی ہامبا! اتنی رات گئے اور اس تنہا مقام میں تم کیا کر رہی ہو؟"

میں بڑی خاموشی سے آئی تھی۔ سی ہامبا نے مجھے نہ تو آنے دیکھا تھا اور نہ سنا تھا اس کے باوجود وہ نہ چونکی، نہ خوفزدہ ہوئی اور نہ چنچلی بلکہ اس نے میری طرف دیکھا

ابابیل

”اے ابابیل کی ماں“ اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔ ابابیل ابھی کنواری ہے چنانچہ میں اپنے طور پر اس کی قسمت کا حال معلوم کر رہی ہوں۔ اور دیکھو! اس میں دیکھ رہی ہوں میں اس کی قسمت۔“

اور اس نے پیالے کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے دیکھا کہ پیالے میں صاف پانی بھرا ہوا تھا، اسی کی تہ میں سفید ریت چھپی ہوئی تھی اور اس ریت پر آئینے کے پانچ ٹوٹے ہوئے ٹکڑے رکھے ہوئے تھے۔ ان ٹکڑوں کو بڑی مہارت سے گھس کر گول یعنی روپے یا اشرفی کی شکل کا بنایا گیا تھا۔ ان میں کا سب سے بڑا ٹکڑا انگریز سکے کراؤن کے جتنا تھا۔ یہ بڑا ٹکڑا پیالے کے عین مرکز میں رکھا ہوا تھا۔ اس کے لگا کر جو ٹکڑا رکھا ہوا تھا وہ نصف کراؤن جتنا تھا اور اس کے دائیں بائیں اور اس سے ذرا دور دو دوسرے ٹکڑے رکھے ہوئے تھے اور کچھ آخری اور سب سے چھوٹا ٹکڑا اس بجگہ رکھا ہوا تھا جہاں پیالے کی دیواریں پسینہ سے مٹی جھپکیں۔

ابابیل ”سی ہا مبابا نے آئینے کے دو بڑے ٹکڑوں کی طرف اشارہ کیا“ اور ابابیل کا شوہر۔ اور یہ دائیں بائیں ابابیل کی ماں اور باپ ہیں۔ یہ اس طرف ابابیل کے قدموں میں، یہ چھوٹی سی، سی ہا مبابا ہے، ابابیل کی کنیز۔ یہ ٹوٹے ہوئے آئینے جیسے ان کی صورتیں دکھاتے ہیں جن کے نام پر میں نے انھیں پیالے میں رکھا ہے اور انھیں میں نے اس ترتیب سے رکھا ہے جس ترتیب سے آسمانوں میں ان ستیوں کی قسمت کے ستارے ہیں۔“

یہ سن کر میں دل ہی دل میں کانپ گئی کیونکہ مجھے اس عورت کے جادو سے خوف آتا تھا۔ لیکن لڑکا جیت نہیں اور میں نے کہا:۔

”سی ہا مبابا! آئینے کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑوں سے بچوں کا یہ کھیل کھیلنے تمہارا ائی ہوئے ہاں لیکن یہ کھیل انھیں وہ کہانی بتا سکتا ہے جن میں بڑھنے کی قوت ہو سکتی ہے۔“

نے ذرا بھی غصہ کئے بغیر اس طرح کہا جیسے وہ حقیقت سے واقف ہوا اور مجھے نری جاہل سمجھتی ہو۔

”تو پھر کہو ان ٹکڑوں سے کہ مجھے کہانی دکھائیں اور میں تم پر اور تمھاری باتوں پر یقین کر لوں گی“ میں نے ایک بار پھر سنس کر کہا۔
 سسی ہامبا نے نفی میں سر ہلا کر جواب دیا۔

”یہ میرے اختیار سے باہر ہے کیونکہ اسے خاتون تمھارے پاس وہ دیکھنے والی نظر ہے ہی نہیں۔ لیکن اپنے شوہر کو یہاں لے آؤ اور شاید وہ یہ کہانی یا اس کا کچھ حصہ پڑھنے میں کامیاب ہو جائیں۔“

سسی ہامبا کی یہ بات سن کر مجھے غصہ آگیا۔ میں اپنے شوہر سے واقف تھی اور جانتی تھی کہ میرے مقابلے میں اس کی عقل اور سمجھ بوجھ بچوں کی سی ہے۔ لیکن اتفاق ایسا ہوا کہ مجھے گھر میں نہ پا کر جان مجھے تلاش کرتا ہوا اس طرف آنکلا چنانچہ میں نے آواز دے کر اسے بلا لیا اور پورا واقعہ خوب نک مرچ لگا کر بیان کیا کیونکہ میرا خیال تھا کہ وہ غصے ہو کر نہ صرف سسی ہامبا کو برا بھلا کہے گا بلکہ اس کا جادو کا پیالہ بھی ایک ٹھوکر مار کر الٹ دے گا۔

لیکن جب تک میں جان کو یہ باتیں بتاتی رہی تب تک سسی ہامبا اپنی پتھلی پر کھڑی رکھے اس کی طرف دیکھتی رہی اور میں سمجھتی ہوں کہ میرا شوہر تقریباً شروع سے ہی اس پر اسرار عورت کے اثر میں آگیا تھا۔ بہر حال وہ غصے نہ ہوا البتہ اس نے یہ کہا کہ میں یہ باتیں پادری سے نہ کہوں کیونکہ وہ سخت متعصب اور تنگ نظر آدمی تھا اور پھر اس نے سسی ہامبا سے کہا کہ وہ جان کو اس پیالے کا کمال دکھائے اس پر سسی ہامبا نے جان سے کہا کہ وہ کھٹنوں کے بل جھک کر پیالے میں دیکھے جان نے ایسا ہی کیا۔ اس تمام عرصے میں سسی ہامبا نے ایک سکند کے لئے بھی جان کے چہرے

ابابیل

بر سے اپنی نظریں نہ ہٹائیں۔ جان، سسی ہامبا کی ہدایت کے مطابق، پیالے پر اس طرح جھک گیا کہ اُس کا سایہ پیالے اور اس میں بھرے ہوئے پانی پر نہ پڑ رہا تھا۔

”اے ابابیل کے باپ“ سسی ہامبا نے کہا، ”جو کچھ تم اس پیالے میں دیکھو ہمیں بتاتے جاؤ۔“

چنانچہ جان نے بے حد سچی آواز میں کہنا شروع کیا کہ آئینے کے ایک ٹکڑے میں سونہ انے اور دوسرے میں اسے رالف دکھائی دے رہا تھا۔ اور تیسرے میں خود وہ جو تھمے میں اسکی بیوی اور پانچویں میں سسی ہامبا نظر آرہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ سب کیا کر رہے ہیں۔ لیکن میرے اس سوال کا جواب وہ صاف طور سے نہ دے سکی چنانچہ میں نے سوچا کہ ہم لوگوں کی تصویریں آئینے کے ان ٹکڑوں پر کیا ہوں گے بنا رکھی ہونگی۔

”اور کیا دیکھ رہے ہو تم؟“ سسی ہامبا نے پوچھا۔

”پانی میں مجھے ایک سایہ نظر آ رہا ہے“ جان نے جواب دیا، ”ایک کالا سایہ اور یہ سوار ٹپرٹ کے سر کی طرح ہے جسے کالے کاغذ سے تراشا گیا ہو۔ یہ سایہ پھیل رہا ہے۔ ہاں۔ اس نے شیشوں میں نظر آتے ہوئے سارے چہرے کو اس نے تقریباً ڈھنک لیا ہے۔ میں نے کہا ہے تقریباً لیکن پوری طرح سے نہیں کیونکہ اس سائے کے نیچے کچھ واقعات ہو رہے ہیں جنہیں میں سمجھ نہیں سکتا۔ اب یہ سایہ سمٹ رہا ہے اور اب سایہ اتنا چھوٹا ہو گیا ہے کہ عرف اس شیشے کو ڈھنک رہا ہے جس میں مجھے تمھاری صورت نظر آرہی ہے سسی ہامبا۔ اور اسی سائے میں سے مجھے یہ ٹکڑا سرخ دکھائی دے رہا ہے۔ اور ہاں۔ اس کے ارد گرد کا پانی بھی سرخ ہو گیا ہے اور

اب اس پیالے میں کچھ نہیں ہے۔“

اور جان اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ خوف سے اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا اور اس کے ماتھے پر پسینہ تھا۔ اس نے اپنی جیب سے رسال نکال کر پسینہ پونچھا اور کہا:۔
”میرے خدا! بے شک یہ جادو ہی ہے۔“

”لاؤ۔ میں دیکھتی ہوں“ میں نے کہا۔

اور میں پیالے میں جھانکنے لگی لیکن مجھے کچھ نظر نہ آیا سو اے پانی، ریت اور آئینے کے پانچ ٹکڑوں کے چنانچہ میں نے جان سے کہا:۔

”تم زے بے خوف ہو کہ ایک کافر عورت بھی تمہیں الٹا دیکھتی ہے۔“

لیکن جان نے میری بات سنی ان سنی کر کے سی ہا مہا سے پوچھا:۔
”جو کچھ میں نے دیکھا اس کا مطلب کیا ہے سی ہا مہا؟“

”ابابیل کے باپ“ سی ہا مہا نے کہا ”اس پیالے میں جو میں نے دیکھا وہی

تم نے بھی دیکھا البتہ مجھے چند باتیں زیادہ نظر آئی تھیں کیونکہ میری نظر بھاری
نظر سے زیادہ تیز ہے۔ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو کہ اس کا مطلب کیا ہے۔ لیکن
میں اس کا پورا مطلب بتانے سے قاصر ہوں کیونکہ اس قسم کی تصویریں ذرا ناممکن
سی ہوتی ہیں کیونکہ وہ مستقبل کا خلاصہ تو بیان کر دیتی ہیں لیکن اسے تفصیلی طور
پر سامنے نہیں لاتی۔ بہر حال یہ بات تو یقینی ہے کہ سوارٹھ پیٹ کے ہاتھوں

ہم سب پر نشان ہونے والے ہیں اور ہم سب پر کوئی مصیبت آنے والی
ہے کیونکہ اس کا سایہ ہم سب کے عکسوں پر پڑا ہے لیکن یہ بات غور کرنے
کے قابل ہے کہ اس کا سایہ ہم سب پر سے ہٹ گیا ہے لیکن میری تصویر پر قائم
رہا ہے اور مجھے خون کی طرح سرخ کر رہا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم سب
لوگ تو آخر میں بچے جاؤ گے لیکن میں سوارٹھ پیٹ کے یا اس کے ذریعہ سے ماری

جاؤں گی۔ خیر۔ اگر بوہی لکھا ہے قسمت میں تو بے شک بوہی ہوگا لیکن میں نے اس پیالے میں جو زیادہ باتیں لکھی ہیں ان کی بنا پر تمہیں یہ مشورہ دیتی ہوں کہ فی الحال کانزہ اور ابابیل کی شادی ملتوی کر دو کیونکہ جب ان کی شادی ہو جائے گی تو ان واقعات کا سلسلہ شروع ہو جائے اور آغا ز یہاں سے نہیں وہاں سے ہوگا جہاں تم ان دونوں کو شادی کے بعد بھیج دو گے۔

جب میں نے یہ الفاظ سنے تو مارے غصے کے میرا خون کھولنے لگا۔

”کیا؟“ میں نے چیخ کر کہا۔ جب تمام تیاریاں ہو چکی ہیں اور پادری بھی آگیا ہے تو ہم شادی ملتوی کر کے اپنی سہیلی اڈوائس گے اور وہ بھی محض اس لئے کہ یہ سیاد فام ہوئی پانی میں جھانک کر الٹی سیدھی باتیں بیان کرتی ہے؟ اور جان! تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ کافر عورت کے جھوٹ پر ایمان لے آئے ہو؟ میں یہاں کی ماگن ہوں، یہاں میرا حکم چلتا ہے اور میں ایسی کافرانہ باتوں کو برداشت نہ کروں گی۔ اگرچہ یہاں میں جھانکنا اور کافروں کی باتوں سے خوفزدہ ہونا ہے تو مناسب ہوگا کہ ہم مرجائیں۔ لیکن نہیں۔ ہمیں خدا نے اس دنیا میں بھیجا ہے چنانچہ ہمیں دنیوی سہرائب اور پریشانیوں کا مقابلہ بہر حال کرنا ہے۔ ان سے ڈرنا اور ان سے بھاگنا زردی ہے جسے خدا پسند نہیں کرتا مجھے خدا اور اس کی ذات پر بھروسہ ہے اور میں سوارٹ پرٹ سے نہیں ڈرتی چنانچہ یہ شادی ہوگی اور کل ہی ہوگی جیسا کہ طے ہو چکا ہے۔“

”نوب کہا“ جان نے کہا۔ ”تو میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا۔“

لیکن اس کے ماتھے پر اب بھی پسینہ ہے اور چہرے سے پریشانی ٹپک رہی تھی۔

”بیوی! چند ثانیوں کے بعد جان نے کہا“ خدا کے لئے ان باتوں کا ذکر کسی سے نہ کرنا خصوصاً پادری سے ڈرنہ وہ مجھ پر کفر کا فتویٰ لگا دے گا۔“

”ہاں۔ ہاں۔ بہت عمدہ بات کہی ہے“ سی ہامی نے کہا۔ ”لیکن نظر بہر حال نظر ہے

اور جو دیکھنے کی قوت رکھتے ہیں وہ بہت کچھ دیکھ لیتے ہیں۔ اسے ابابیل کی ماں اور باپ! تم نے سچ کہا۔ پانی میں جو کچھ تم نے دیکھا وہ ٹھنڈی ایک شعلہ تھا اور ایسے ہی شعلہ دیکھا کریں اپنا پرٹ پالتی ہوں اور تم واقعی عقلمند ہو کہ تم نے میری شعلہ بازی پہچانی اور میرے اس شعلہ کے کاٹھارے دلوں پر کوئی اثر نہ ہوا ہو کیونکہ کاٹھارا ذاتاً وہ ہے جو آسمانوں پر ہے۔ کچھ خیال نہ کرو۔ بھول جاؤ جو تم نے دیکھا ہے۔ یہ تو جھوٹ ہے۔ جھوٹ ہے۔

اور اس نے ایک ٹھوکر مار کر پیالہ الٹ دیا۔ پانی بہہ گیا اور آئینے کے ٹکڑے زمین پر گر گئے۔ سی ہامبا نے یہ ٹکڑے اٹھا کر اپنی چرمی پھیلی میں رکھ لئے۔ اور پھر میں اور جان اپنے گھر کی طرف چل دئے لیکن درختوں کے جھنڈ میں سے گزرتے وقت میں نے گردن گھما کر پیچھے دیکھا۔ سی ہامبا چاندنی میں کھڑی ہوئی تھی اس کا منہ اوپر اٹھا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں سے آنسو رزاں تھے اور وہ ہاتھ مل رہی تھی۔ اور تب پہلی دفعہ ایک انجانا خوف میرے دل میں جاگزیں ہو گیا۔

چودھواں باب شادی

دالف اور سوزانے کی شادی کی شفاف صبح طلوع ہوئی۔ ایسی شفاف صبح میں نے پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ بہار کا موسم تھا چنانچہ درخت نئے پتوں سے اور میدان تازہ گھاس سے ڈھنک گئے تھے اور جگہ جگہ خود رو رنگ برنگے پھول کھلے ہوئے تھے۔ ہلکی ہلکی بہتی ہوئی ہوا گھاس کی پتیوں اور پھولوں کی پنکھڑیوں پر سے سنگینم کے پتوں کو زمین پر ٹپکار رہی تھی اور گھنی جھاڑیوں میں فاختائیں چونچیں ملارہی تھیں۔ برآمدے کے چھ تیلے سرخ سینے والی ابابیلوں کا ایک جوڑا پچھلے کئی دنوں سے اپنا گھونسلہ بنا رہا تھا اور آج ان کا گھونسلہ مکمل ہو رہا تھا۔ میں ابابیلوں کے اس جوڑے کی طرف دیکھ رہی تھی کیونکہ یہ پرندے میرے دوست تھے اور جب پرواز کرتے اور میرے ارد گرد گھومتے تھے تو ان کے بازو میرے گالوں کو چھو جاتے تھے۔ عین اس وقت انھوں نے گھونسلے کی تعمیر بند کر دی یا شاید وہ اسے مکمل کر چکے تھے۔ وہ دونوں اڑ کر قریب کے درخت پر بٹھ گئے اور ایک دوسرے کی محبت اور خوشی سے سرشار ہو کر چہچہانے لگے۔

عین اسی وقت سی بابا میرے قریب آگئی جیسے وہ کوئی خاص بات کہنے آئی ہو۔

”ابابیل اور اس کا بیون سا کتنی“ سی بابا نے میری نظر کا تعاقب کرتے اور ہنسی

پر چھو لے ہوئے پرندوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں“ میں نے جواب دیا کیونکہ اس کی یہ بات مجھے نیاک شگون محسوس ہوئی تھی۔

وہ دونوں اپنا گھونسلہ بنا چکے ہیں اور اب خدا کا شکر ادا کر رہے ہیں کہ اپنے اس گھر میں ہنسی خوشی رہیں گے اور اپنے بچوں کی پرورش کریں گے۔

ابھی یہ الفاظ میرے منہ سے نکلے ہی تھے کہ دھوپیلی زمین پر ایک سایہ نظر آیا۔ یہ ایک بھورے رنگ کا عقاب تھا جو چھوٹے پرندوں کا شکار کرتا ہے۔ اس نے اپنے بازو بند کر کے ابابیلوں کی طرف غوطہ لگایا۔ ان میں سے ایک نے عقاب کو چھٹے دیکھ لیا اور وہ ٹہنی پر سے نیچے اتر آئی لیکن دوسری ابابیل کو عقاب نے دبوچ لیا اور فوراً ہی آسمان کی نیلا ہٹوں میں بلند ہونے لگا۔ ابابیل کا ساتھی عقاب کے گرد اگرد چکر لگانے اور چیخنے لگا لیکن عقاب نے اپنے شکار کو نہ چھوڑا۔ وہ اسے اپنے پنجوں میں دبائے اور یہی ادھر اٹھتا چلا گیا۔

”ہائے میری ابابیل“ میں نے کہا ”ظالم عقاب میری ابابیل کو لے گیا۔“
”سنہیں۔ دیکھو“ سی ہا میا نے آسمان کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

میں نے ادھر نظر کی۔ ایک کالا پہاڑی کوا ہمارے گھر کے پیچھے سے نمودار ہو کر عقاب کے قریب پہنچا اور اسے چونچیں اڑنے لگا یہاں تک کہ عقاب اپنا بچاؤ کرنے پر مجبور ہو گیا چنانچہ اس نے اپنا شکار چھوڑ دیا۔ ابابیل اپنے ساتھی کے ساتھ پھڑپھڑاتی ہوئی زمین پر آگئی اور عقاب اور کوا آپس میں لڑتے ہوئے زیادہ سے زیادہ ادھر اٹھتے چلتے گئے یہاں تک کہ آسمان کی نیلا ہٹوں میں گم ہو کر نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

میں تقریباً بھاگتی ہوئی برآمدے کی سیڑھیاں اتر کر وہاں پہنچی جہاں ابابیل پڑی ہوئی تھی۔ لیکن سی ہا میا مجھ سے پہلے وہاں پہنچا ابابیل کو اپنے ہاتھ میں اٹھا چکی تھی۔

”عقاب کی چونچ نے اسے زخمی کر دیا ہے“ سی ہا میا نے ابابیل کے سینے کے پردوں پر خون کے ایک چھوٹے سے داغ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”لیکن اس کی کوئی ہڈی نہیں ٹوٹی ہے اور میں سمجھتی ہوں یہ زندہ رہے گی۔ آؤ۔ ہم اس کے گھونسلے میں رکھ دیں اور اس کی تیمارداری اس کے ساتھی اللہ قدرت پر چھوڑ دیں۔“

اور یہی ہم نے کیا اور زخمی ابابیل چند دنوں تک گھونسلے میں پڑی رہی اور اس

کاسا تھی مکھیاں پکڑ کر لاتا اور اسے کھلاتا رہا۔ اور جب زخمی ابابیل تندرست ہو گئی تو وہ دونوں نے گھر کی تلاش میں وہاں سے پرواز کر گئے اور کبھی واپس نہ آئے۔
تم مجھ سے کچھ کہنے آئی ہو سی ہامبا؟“ جب ہم ابابیل کو اس کے گھونسلے میں رکھ چکے تو میں نے کہا۔

”باس سے کہوں یا تم سے بات ایک ہی ہے“ سی ہامبا نے کہا۔
”کہو جو کہنا ہے“

”میں ایک سفر پر روانہ ہو رہی ہوں۔ میری اپنی سواری کے لئے تو ایک گھوڑا ہے۔ میرے پاس جو پاس نے مجھے اس دن کے بعد انعام میں دیا تھا جب میں نے تم لوگوں کو خبردار کرنے کے لئے میگرس نیاک میں آئی تھی۔ اس کا لئے گھوڑے کا علاج میں نے کیا تھا لیکن اپنا ضروری سامان راد نے اور زہنٹی کی سواری کے لئے مجھے ایک اور جانور کی ضرورت ہے کیونکہ زہنٹی اس سفر میں میرے ساتھ چل رہا ہے۔ تمھارے جانوروں میں ایک بہتر اونٹن ہے جسے تم لوگ بہت کم استعمال کرتے ہو کیونکہ وہ شریک ہے لیکن یہ بچر بڑا ہی طاقتور ہے اور زہنٹی اس سے بہت زیادہ روتا۔ اب تم یہ بچر میرے ہاتھ فروخت کر دو گی ایک کافر کی بیوی کو تندرست کر کے میں نے اپنی فیس کے طور پر دو گائیں اس سے وصول کی ہیں۔ بچر کی قیمت۔ تین گائیں ہیں لیکن میرے پاس صرف دو گائیں ہیں اور میں اس کی قیمت میں یہی دو گائیں دے سکتی ہوں۔“

”میں وہاں جاؤں گی جہاں میری آقا شادی کے بعد اپنے شوہر کے ساتھ جائے گی۔“

سی ہامبا نے جواب دیا۔

”سوزانے نے تمہیں اپنے ساتھ آنے کو کہا ہے؟“

”نہیں۔ ظاہر ہے کہ خوشی کے ایسے موقع پر ابابیل کو میرا خیال بھی نہ آئے گا اور

اسے یہ پروا نہ ہو گی کہ میں کہاں آئی اور کہاں جاتی ہوں۔ نہ کہ نہ کر رہا میں ابابیل کو

نہ پریشان کر دوں گی اور نہ ہی اس پر بوجھ بنوں گی۔ میں اس کے پیچھے جاؤں گی اور اس وقت تک اس کی نظر سے اوجھل رہوں گی جب تک کہ اسے میری ضرورت نہیں پڑ جاتی۔ میں نے سوچا کہ سی ہامیا کو ڈانٹ دوں۔ اس لئے نہیں کہ اس کی تجویز مجھے پسند نہ تھی بلکہ اس لئے کہ میں مالکن تھی اور اگر ایسا انتظام کوئی ضروری تھا تو میں کر سکتی تھی۔ میرا خیال ہے کہ سی ہامیا نے میری دلی کیفیت معلوم کر لی اور اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتی خود اس نے جواب دیا اور وہ بھی عجیب ڈھنگ سے۔ یعنی اس طرح کہ پہلے اس نے ابابیل کے گھونسلے کی طرف، پھر اس ٹہنی کی طرف جس پر کچھ دیر پہلے دونوں پرندے بیٹھے تھے اور پھر آسمان کی طرف دیکھا۔

”وہ کالا کوا تھا جس نے عقاب کو بھگا دیا“ سی ہامیا نے یوں کہا جیسے وہ کسی دوسری بات کے متعلق سوچ رہی ہو۔ میری آنکھیں تمھاری آنکھوں سے تیز ہیں اس لئے میں سمجھتی ہوں کہ عقاب نے کوئے کو مار ڈالا یا ان دونوں نے ایک دوسرے کو مار ڈالا۔ بہر حال میں نے اس پہاڑ کے پیچھے دونوں کو گرتے دیکھا تھا۔

اور اب میرا جی چاہا کہ میں سی ہامیا پر برس پڑوں کیونکہ اگر مجھے دنیا میں کسی چیز سے سخت نفرت تھی تو وہ سی ہامیا کی یہ پرندوں اور سنگونوں کے متعلق احمقانہ باتیں تھیں۔ لیکن میں سی ہامیا پر غصہ نہ کر سکی۔ شاید اس کا لے کوئے کی خاطر۔ ظالم عقاب نے اس ابابیل کو بکڑ لیا تھا جس سے مجھے محبت تھی اور اسے اطمینان سے کھانے کے لئے اپنے گھونسلے کی طرف لے جا رہا تھا لیکن اس کا لے کوئے نے ابابیل کی جان بچانی تھی۔ اب یہ واقعات پرندوں میں ہو سکتے ہیں تو پھر انسانوں میں بھی ہو سکتے ہیں کیونکہ انسان بھی اس میں ایک دوسرے کا شکار کر لیتے ہیں۔

”سی ہامیا“ میں نے کہا ”سے جائے پھر باس سے میں کہہ دوں گی، یہی تمھاری دونوں گائیں تو وہ تمھیں مبارک ہو دیں۔ جب تک تم واپس نہ آؤ گی تمھاری یہ دونوں گائیں

ابابیل

ہمارے مولیشیوں کے ساتھ چرتی رہیں گی اور ہمارے چرواہے ان کی بھی رکھوالی کریں گے۔

”میں مختار اشکر یہ ادا کرتی ہوں اسے ابابیل کی ماں سی باسانے کہا۔
 اور جب وہ جانے کے لئے بیٹھی تو میں نے اسے روک کر پوچھا۔
 ”کوئی بات سنی ہے تم نے سی باسانے نے تمہیں خود فرزدہ کر دیا ہے؟“
 ”میں نے کوئی بات نہیں سنی ہے اس کے باوجود میں خود فرزدہ ہوں۔“
 ”تو پھر تم بید قوت ہو کہ ایک بے بنیاد خوف کی زنجیر سے سفر بردہ دانہ ہو رہی ہو۔“
 ”یونہی سہی۔ لیکن میں جاؤں گی فرزدہ۔“
 ”تمہاری مرہنی۔ نظر رکھنا میری بیٹی پر۔“
 ”فکر نہ کرو۔ میں اس وقت تک نظر رکھوں گی جب تک کہ میرے گھٹنے بے جان
 اور آنکھیں بے نور نہیں ہو جائیں۔“

اور وہ چلی گئی اور اس کے بعد کئی طویل اور اکتا دینے والے مہینوں تک ہم نے
 اس کی صورت نہ دیکھی۔ آہ! سوزا نے میری پر تو اسی۔ اگر یہ وجہ ڈاکٹریس سی باسا
 نہ ہوتی تو آج تم یہاں بیٹھی یہ کہانی نہ لکھ رہی ہوتیں اور تمہاری شکل و صورت پچاس برس
 پہلے کی سوزا نے سے اتنی ملتی جلتی ہوئی نہ ہوتی۔

شادی ٹھیک دوپہر کے وقت ہونے والی تھی اور حالانکہ میں ضروری انتظامات میں
 مصروف تھی اس کے باوجود وہ صبح مجھے اتنی طویل معلوم ہوئی کہ اپنی عمر میں کبھی کوئی عیش
 اتنی طویل معلوم نہ ہوئی تھی۔ میں نہیں جانتی کہ ایسا کیوں تھا لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا
 کہ یہ عیش کبھی ختم نہ ہوگی اور بارہ کبھی نہ بجیں گے۔ اور پھر جہاں بھی کسی کام کے
 سلسلے میں جاتی رالف مجھ سے ٹکرا جاتا۔ وہ اپنا نیا لباس پہنے بے مقصد ادھر ادھر

بھٹک رہا تھا اور اس کے پیچھے ہی پیچھے جان ہوتا جس نے اپنے ہاتھ میں نئی ہسٹ
لے رکھی تھی۔

اور جب بادِ چمِ خانے میں ان دونوں سے میری ٹڈ بھڑک اُڑی تو میں برداشت نہ کر سکی۔

”یہ کیا حماقت ہے؟“ میں نے چیخ کر کہا ”جہاں جاتی ہوں تم دونوں سے ٹکرا جاتی ہوں۔ اب یہاں کیوں آئے ہو؟“

”میرے خدا! جان تے کہا“ اسی نیک بخت اس لئے یہاں آئے ہیں کہ ہمارے لئے کوئی اور جگہ ہے نہیں۔“
”کیا مطلب؟“

”نشست گاہ کو شادی گاہ بنایا جا رہا ہے اور اس کے بعد وہیں کھانا کھایا جائے گا چنانچہ وہاں ہر چیز ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر گھمٹتی جا رہی ہے۔۔۔۔۔“

”وہاں پادری صاحب بیٹھے کچھ لکھ رہے ہیں۔“
 ”تو سیرا کمرہ کہاں بھاگ گیا ہے؟“ میں نے پھپکا کر کہا۔
 ”اس میں سوزا نے گھدی اپنا نیا لباس پہن رہی ہے حتیٰ کہ برآمدے اور
 اعطیل میں کبھی کاغذ بھرے ہوئے ہیں۔ اب تم ہی بتاؤ کہ ہم کہاں جائیں؟“
 ”کیا مصیبت ہے؟ میں کہتی ہوں تم چھاپڑے پر سامان وغیرہ ہی لے لے۔“
 رالف نے فوراً میری بات کاٹ دی۔

”اماں! چھکڑا تیار ہے“ وہ بولا ”اس میں سامان بھرا جا چکا ہے اور اس خوف سے اس میں بیل بھی جوت دیئے ہیں کہ کہیں عین وقت پر نہ بھاگ نہ جائیں۔“

”تو پھر جا کر چھکڑے میں بیٹھو اور پائپ پیتے رہو۔ وقت آتے پر میں تمہیں

اور وہ دونوں شرم سے سُرخ چہرے لئے باہر چلے گئے۔ رالف آگے تھا اور جان اس کے پیچھے۔

ٹھیک بارہ بجے ہیں انھیں بلانے گئی وہ دونوں جھکڑے کے عندِ ذوق پر خاموش بیٹھے چینیوں کی طرح بے ساختہ رپاٹپ کا دھواں اڑا رہے تھے۔

”رالف چلو“ میں نے کہا ”تمھاری شادی کی مبارک کٹری آگئی ہے“
اور رالف اٹھ کر گھر کی طرف آیا۔ اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا اور وہ یوں لڑکھڑا رہا تھا جیسے اس نے پی رگھی ہو۔ جان حسبِ معمول اس کے پیچھے تھا اور وہ اب تک پاٹپ پھونک رہا تھا جسے وہ منہ سے نکالنا بھول گیا تھا۔

خدا جانتے کہیں اس شادی کی تفصیلات مجھے یاد نہیں ہیں۔ غالباً اس لئے کہ وہ میرے حافظے سے مسٹ گئی ہیں یا شاید اس لئے کہ ان یادوں پر بعد کی بہت سی یادیں آپڑی ہیں اور یہ تفصیلات ان یادوں تلے دب گئی ہیں۔

مجھے جو کچھ یاد ہے وہ یوں ہے کہ سوزا نے اس چھوٹی سی میز کے سامنے کھڑی ہوئی تھی جس کے پیچھے پادری اپنی کتاب لئے کھڑا تھا۔ سوزا نے سفید لباس پہن رکھا تھا جو اس کے بدن پر بھنپ کر آیا تھا اور بھلا معلوم ہوتا تھا۔ آج کل کی بوئیر وہ نہیں انگریز لڑکیوں کی تقلید میں اپنے چہرے پر جالی دار نقاب ڈال لیتی ہیں لیکن سوزا نے کے چہرے پر ایسی نقاب نہ تھی۔ وہ اپنے ہاتھ میں سفید پھولوں کا ایک گلہستہ لئے ہوئے تھی۔ یہ پھول کیا ب تھے اور انھیں سی یا میا کسی گھائی میں سے خاص سوزا نے کے لئے توڑ کر لائی تھی۔ سوزا نے کا رنگ بھی ذرا زرد ہو رہا تھا یا خدا جانے کمرے کی ناکافی روشنی میں ایسا معلوم ہو رہا تھا۔ لیکن اس کے ہونٹ بیڑہوئی کی طرح سرخ تھے اور جب اس نے قریب کھڑے ہوئے رالف کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں

میں حیرت انگیز چمک مچتی۔

خطبہ پڑھا گیا، چند الفاظ کہے گئے، دلہا اور دلہن نے ایک دوسرے کی انگلی میں انگوٹھی پہنائی، ان دونوں نے ایک دوسرے کے ہونٹ چومے اور اب وہ الٹاؤں اور خدا کے نزدیک میاں بیوی تھے اور میں ایسی مسترت محسوس کر رہی تھی کہ اپنی زندگی میں کبھی محسوس نہ کی تھی۔

میں سمجھتی کہ حلوہ شادی ہو گئی لیکن نہیں پادری صاحب اب نو بیاہتا کو نفیحت کرنا چاہتے تھے چنانچہ وہ چند دن صاف کچے ذریعہ بھانے لگا۔ انھوں نے میاں بیوی کے حقوق اور فریضوں کا اور دوسری بہت سی باتوں کا ذکر کیا یہاں تک کہ جیسی کہ مجھے توقع تھی وہ بچوں کے مسئلے پر آگئے اور اب میں برداشت نہ کر سکی۔

”بس، مقدس باپ، بہت ہوا“ میں نے کہا۔ جن کی شادی کو ابھی پانچ منٹ بھی نہ ہوئے ہوں ان کے سامنے بچوں کا ذکر ناظر اویسی ہی بات ہے۔

بیرسی اس سرزنش کا پادری صاحب نے یقیناً برا مانا ہوگا، لیکن اس کا اثر یہ ضرور ہوا کہ ان کی تقریر بے حد مختصر ہو کر فوراً ہی ختم ہو گئی اور تب میں نے کافر طائرؤں سے کھانا لانے کو کہا۔

کھانا بہت تھا اور عمدہ تھا اور یہی حال شراب کا بھی تھا اس کے باوجود یہ دعوت ایسی بلاش نہ تھی جیسی کہ شادی کی دعوت کو ہونا چاہئے۔ اول تو پادری صاحب ہی کچھ خفا تھے کیونکہ میں نے ان کے وعظ کو بیچ میں سے ہی کاٹ دیا تھا اور آپ جانے چپ بھی کوئی پادری خفا ہوتا ہے تو سامنے والوں کا منہ کر کر دیتا ہے۔ پھر جان نے جام اٹھا کر نئے بیاہتا جوڑے کی خوشی کا جام پینے کی تجویز پیش کرنی چاہی لیکن ناکام رہا الفاظ اس کے حلق میں پھنس کر رہ گئے۔ جان محفلوں میں بولنے کا عادی نہ تھا۔ مختصر یہ مختصر اس نے حسبِ معمول اپنے آپ کو بیوقوف ثابت کر دیا اور اس کی کھوپڑی کی خالی

جگہیں "ہمیشہ کی طرح مجھے پڑ کر فی ٹری۔

خیر تو میں بہت دیر تک بڑی عمدگی سے بولتی رہی یہاں تک کہ ایک خوش
سکندر میں میں اپنے آپ سے باہر ہو گئی اور رالف کے متعلق کہہ بیٹھی کہ اسے خود خدا
نے ہمارے پاس بھیجا تھا اور یہ کہ اس کے والدین کے متعلق ہم کچھ نہ جانتے تھے
اس پر جان نے مجھے ٹوکا۔

"بیوی! یہ کیا جھوٹ بک رہی ہو یہ معلوم ہوتا ہے شراب بھٹارے دماغ پر
چڑھ گئی ہے۔

میرے دماغ پر شراب چڑھی ہو یا نہ چڑھی ہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ اس نے
جان کو "عقل سلیم" ضرور بخش دیا تھا کہ اس نے عین وقت پر مجھے ٹوک دیا۔ اس وقت
تو میں خاموش ہو رہی کیونکہ سب کے سامنے میں اپنے شوہر سے جھگڑانا نہ چاہتی
تھی لیکن بعد میں اس موذی شوخ پر میں نے اس سے خوب حجم کر بحث کی اور سب کے سامنے
مجھے صاف بتا دیا کہ میں نے اسے خوب جھاڑا۔ خوش قسمتی سے پادری نے "میں نے رالف کے
متعلق بات کہی تھی" اس پر کوئی دھیان نہ دیا کیونکہ وہ خدا تھا اور خود اپنے ہی متعلق
سوچ رہا تھا۔

اور پھر سوزا نے اپنے باپ کے گردن میں بانہیں لٹال دیں اور رونے لگی
"میرے خدا!" میں نے ایک دم سے غصے ہو کر کہا "اب اس لڑکی کو یہ کیا ہو گیا
ہے؟ اس لڑکی کو وہ شوہر ملا ہے جسے حاصل کرنے کے لئے وہ خود بے تاب تھی اور
اس کے بعد پہلا کام وہ یہ کر رہی ہے کہ خوش ہونے کے بجائے روزی ہے۔ اگر میں
نے اپنی شادی کے موقع پر ایسی بد شکونی کی ہوتی تو میرا شوہر میرے کان کھینچتا۔ اور
خدا بہتر جانتا ہے کہ میں اپنے شوہر کی اس زیادتی کو معاف کر دیتی۔
پادری کو ایسا موقع خدا نہ دے۔ وہ ایک دم سے جیسے بیدار ہو گیا۔

”دراؤ بدستار!“ اس نے الہ کی طرح آنکھ جھپکتے ہوئے کہا ”اب یہ میرا فرض ہو جاتا ہے کہ آپ کو اپنی بدتمیزی اور قابل اعتراض زبان کا احساس دلاؤں اور موقع نچل کو نظر انداز کرتے ہوئے آپ کو اپنی غلطی سے آگاہ کر دوں اور آپ کو اس گناہ سے بچاؤں جس کی ترغیب آپ شعوری یا غیر شعوری طور پر ہو رہی ہیں۔ خدا نے حضرت موسیٰ کو جو اس احکامات دئے تھے ان میں کا تیسرا حکم شاید آپ نہیں جانتیں اس لئے میں بتا رہا ہوں۔“

اور اس نے سچی آواز میں نہ صرف اس احکامات میں کا تیسرا حکم بیان کیا بلکہ اس کی تفسیر بھی بیان کر دی۔

مجھے یاد نہیں کہ میں نے کیا جواب دیا البتہ یہ ضرور یاد ہے کہ پادری اپنے دونوں ہاتھ سر سے اوپر اٹھائے کمرے سے یوں بھاگ رہا تھا جیسے دوزخ کے سارے شیاطین اس کے پیچھے لگ گئے ہوں۔ عمر میں پہلی زخمی پادری کو ”جیسے کو تینا“ مل گیا تھا اور میں جانتی ہوں کہ بعد میں جب بھی وہ میرا ذکر کسی کے سامنے بھی کرتا، تو بڑے احترام سے کرتا۔

اس کے بعد کئی تفصیلات مجھے پھر یاد نہیں ہیں۔ یہاں تک کہ نئے ہیما تاجور کی روانگی کا وقت آیا۔ سوزا نے نے کہا کہ سسی یا مہیا کو بلا پا جائے تاکہ وہ اس سے رخصت ہو لے۔ لیکن تلاش کے باوجود سسی یا مہیا کہیں نہ ملی تو سوزا نے کہ بہت غصہ آیا۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ سسی یا مہیا کا یہ خیال، جس کا اظہار اس نے میرے سامنے کیا تھا، کس قدر غلط تھا کہ جب سوزا نے کی شادی ہو جائے گی تو وہ اس بونی نہ پڑا کرٹریس کو بھول جائے گی۔

سوزا نے نے ہم سب کو بوسہ دیا اور ہم سے رخصت ہوئی اور الوداع کہی۔
— ہائے! کیا پتہ تھا کہ یہ واقعی الوداع تھی۔ وہ اس چمکڑے کے قریب پہنچی

جس میں بہترین نسل کے کالے بیل جتے ہوئے تھے۔ لیکن سوزانے اور رالف چھکڑے میں سفر کرنے والے نہ تھے کیونکہ ان کی سواری کے لئے گھوڑے تیار کھڑے تھے۔ عین وقت پر جان کے دماغ پر چڑھی ہوئی شراب کھدبہ دانے لگی اور وہ اڑ گیا کہ رالف کی سواری کے لئے وہ اپنا گھوڑا شاہیل اسے دے گا۔ قارئین بھولے نہ ہوں گے کہ یہ وہی گھوڑا تھا جس کی نیلگی پیٹھ پر سوار بہرہ کرسی ہامباہامیں خردار کرنے ٹائیگرز نیک میں آئی تھی اور جس نے بیس میل کا فاصلہ ایک گھنٹہ میں طے کیا تھا۔ جان کی اس ضد سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ جب خدا کسی کا بھلا چاہتا ہے تو وہ بے وقوفوں کے دماغ میں بھی ایک خاص بات ڈال دیتا ہے کیونکہ بعد میں جان کی یہ ضد بڑی کارآمد ثابت ہوئی اور شاہیل نے ایک عظیم خدمت انجام دی۔

تھوٹھہ رالف اور سوزانے سب سے رخصت ہوئے اور رالف نے کہا کہ وہ جلد ہی واپس آجائیں گے۔۔۔ اور ان دونوں میں سے ایک واقعی بہت جلد واپس آ گیا۔۔۔ اور پھر وہ دلیلیں روانہ ہو گئے۔ جان انھیں پہلی منزل تک رخصت کرنے گیا جو سمندر کے قریب اور ہمارے فارم سے چودہ میل دور تھی۔ اس جگہ انھیں رات بسر کرنی پڑی۔

جب یہ لوگ چلے گئے تو میں اپنی خوابگاہ میں آئی اور بستر پر بیٹھ کر رونے لگی کیونکہ سوزانے کی جدائی میرے لئے ناقابل برداشت تھی۔ حالانکہ اس وقت میرا خیال یہی تھا کہ یہ جدائی عارضی اور صرف چند دنوں کے لئے تھی اس کے باوجود میرا دل غمزدہ تھا اور آنسو تھے کہ اُمڈے چلے آ رہے تھے۔ اس کے علاوہ پادری سے میرے جھگڑے نے بھی مجھے اداس کر دیا تھا۔

دل کا غبار ہلکا ہوا تو میں سوزانے کی خوابگاہ کی صفائی کرنے لگی اور یہ کام اور کئی زیادہ اس کو دینے والا تھا۔ اور پھر جان نے بیاہتا جوڑے کو ایک گھنٹہ

کی مسافت تک پہنچا کر واپس آگیا اور ہم دونوں بیٹھ کر اس نئے مکان کے متعلق باتیں کرنے لگے جو ہم رالف اور سوزانے کے لئے بنانے والے تھے۔ ہم فوراً لکھ کر اس جگہ گئے جہاں یہ مکان تعمیر کیا جانے والا تھا اور ہم زمین ناپنے اور چوبلی کھونٹے گاڑنے میں مصروف ہو گئے اور اس طرح شام تک ہمارا ادھیان بٹا رہا۔ دن ختم ہو رہا تھا جب جان مویشیوں کو نہ دیکھنے اور میں رات کا کھانا تیار کرنے چلی گئی۔

اس رات ہم جلد ہی اپنی خوابگاہ میں چلے گئے اور چند دن بھر کے تھکے ہوئے تھے اس لئے فوراً ہی سو گئے اور بے خبر سوتے رہے یہاں تک کہ رات کے ایک بجے ان پیغامبروں کی چیخ پکار سے ہماری آنکھ کھل گئی جو بڑی ہیانک خبر لے کر آئے تھے۔



پندرہواں باب

سمندر میں لوٹ جاؤ

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے رالف اور سوزا نے اپنی پہلی منزل پر بحیرہ عربی پہنچ گئے۔ میں اس جگہ سے بحیرہ عربی رات ف ہوا۔ یہ ایک چھوٹا سا اور گھاس سے ڈھنکا ہوا بے حد خوبصورت میدان تھا جس کے چاروں طرف پہاڑ سر بلند کیے تھے اور ان پہاڑوں کی ڈھلانیں اور گھاٹیاں بھی گنجان درختوں اور جھاڑیوں سے ڈھنکی ہوئی تھیں۔ یہ میدان پانچ سو قدم سے زیادہ چوڑا نہ تھا اور اس کے ایک کنارے پر چوہ چٹانیں تھیں وہ زیادہ بلند نہ تھیں ان چٹانوں کے دوسری طرف سمندر تھا جس کی گرج میدان میں قیام کرنے والوں کو صاف سنائی دیتی تھی۔

بیموں کو چمکڑے میں سے کھول کر جرنے کے لئے جھوڑ دیا گیا، کافران کی نگہبانی کے لئے ذرا دور بیٹھ گئے، چھکڑا چلانے والے نے سامان کھول کر کھانا پکانے کے برتن نکالے اور خشک لکڑیاں اکٹھی کر کے آگ جلائی سوزا نے رات کا کھانا پکایا اور ان دونوں نے خدا کا شکر ادا کر کے کھایا۔

کھانے سے نارخ ہو کر رالف اور سوزا نے اس نرمل چشے کے کنارے ٹہلنے لگے جو میدان میں سے گزرنے کے بعد چٹان کی چوٹی پر سے ایک آبشار کی شکل میں سمندر میں گر رہا تھا۔ وہاں پہونچ کر وہ چٹان کے کنارے پر بیٹھ گئے اور طلوع ہوتے ہوئے چاند کا نظارہ کرنے لگے جو جب سمندر میں سے نکل رہا تھا۔ سوزا نے اپنا سر رالف کے شانے پر رکھ دیا۔

ابابیل

”میرے سرتاج؟ وہ بولی۔ کس قدر خوبصورت ہے یہ سمندر“

”ہاں۔ آج رات یہ سمندر حسین معلوم ہو رہا ہے جس طرح کہ دنیا کی ہر چیز حسین معلوم ہو رہی ہے۔“ رالف نے کہا۔ لیکن ہسی سمندر کے دوسرے اور بھیانک روپ کا تجربہ بھی ہو چکا ہے۔

اور رالف ذرا سا کانپ گیا۔

سوزانے نے اثبات میں سر ہلایا کیونکہ اس نے سمجھ لیا تھا کہ رالف کو کون سا واقعہ یاد آگیا تھا اور سوزانے ان گتہ رہی ہوتی باتوں کا ذکر کرنا نہ چاہتی تھی۔

”نہ تو زندگی ہمیشہ پرسکون رہتی ہے اور نہ سمندر“ وہ بولی۔ لیکن مجھے اس سمندر سے محبت ہے کیونکہ یہی تمہیں میرے پاس لایا ہے۔“

”خدا کرے کہ یہ ہمیں جدا نہ کرے۔“

”میرے سرتاج! ایسی بات کیوں کہی تم نے؟“ سوزانے نے پوچھا۔ اب تو کوئی چیز ہمیں جدا نہیں کر سکتی۔ اگر تم اپنے وطن اور اپنے لوگوں میں بھی گئے۔ اور میں بھی ہوں کہ ایک نہ ایک دن تم یہ طویل سفر کر دو گے۔ تب بھی ہم میں جدائی نہ ہوگی کیونکہ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ ہاں۔ اب ہمیں کوئی جدا نہیں کر سکتا سوا اُس موت کے اور میں سمجھتی ہوں کہ موت ہمیں ایک دوسرے کے اور بھی قریب لے آئے گی۔“

”اس خوف نہیں جانتا کہ میں نے یہ بات کیوں کہی“ رالف نے جواب دیا۔ جیسے خود بخود یہ بات سرے سے نکل آئی تھی۔

عین اس وقت آوارہ بادل کے ایک ٹکڑے نے چاند کو اپنی آغوش میں لے لیا اور دنیا پر اندھیرا اتر آیا اور سرد سمندری ہوا پہاڑ پر چڑھ آئی اور دو سری طرف ڈھلان اترنے لگی اور رالف اور سوزانے لے اور ڈھلان پر کے درخت اس کی استرے کی سی کاٹ محسوس کر کے کانپ گئے۔ چنانچہ رالف اور سوزانے ایک دوسرے کے جسم میں گرمی پہنچانے

کے لئے آپس میں لپٹ گئے۔

بادل چاند پر سے ہٹ گیا، ہوا گزر گئی اور رات اب پہلے کی سی ہی حسین تھی اور
قد دونوں چٹان پر بیٹھے اس حسین رات سے لطف اندوز ہوتے اور چٹنے کی ترل رل اور
چٹان کے قدیموں میں سرسختی ہوئی موجوں کی آواز سنتے رہے۔

”سوزا نے! سوزا نے! کادقت آگیا ہے“ آخر کار رالف نے بھی آواز میں کہا اور اپنی ہوی
کے ہونٹ چوم لئے۔

”ہاں“ سوزا نے جواب دیا۔ ”لیکن میرے سر تاج! آؤ پہلے ہم اس خدا کا شکر
ادا کریں جس نے ہمیں ایک کیا ہے اور دعا کریں کہ وہ ہماری ازواجی زندگی کو
مسرتوں سے بھر دے۔“

”ٹھیک ہے“ رالف نے کہا۔

یہاں میں یہ بتا دوں کہ اُس زمانے کے نوجوان آج کل کے جوانوں کی طرح خدا
کو بھولے نہ تھے بلکہ ہر دم اسے یاد کرتے تھے۔ آج کا زمانہ تو ایسا آیا ہے کہ بچے
بڈھے ہی عبادت کا رخ کرتے ہیں۔ رہے جوان تو انھیں دنیوی دلچسپیوں سے ہی
فرصت نہیں کہ کبھی خدا کو یاد کر لیں۔

خیر یہ تو ایک جملہ معترضہ تھا۔ رالف اور سوزا نے سمندر کی طرف رخ کر کے
چٹان کے کنارے پر گھٹنوں کے بل جھک گئے۔

”رالف! تم ہی ہم دونوں کے لئے دعا کرو“ سوزا نے کہا۔ ”میرا دلی خوشی سے
اتنا بھرا ہوا ہے کہ مجھے دعا کے الفاظ ہی یاد نہیں آسکے۔“

چنانچہ رالف نے دعا مانگی جو بے حد سیدھی سادی تھی۔ اس نے کہا:۔

”اے پروردگار! اے پیدا کرنے والے اور سب کی شے والے۔ ہمارے بچے

لے۔ اے مالک! آج کی رات سے ہماری ازواجی زندگی شروع ہوتی ہے۔ اے

مالک! ہماری اس نئی زندگی میں تو ہمیشہ ہمارے ساتھ رہ اور اگر تیری مرضی ہو کہ ہماری اولاد بھی ہو تو اے خدا! ہمیں نیک اور صالح اولاد عطا فرما۔ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تو نے مجھے سمندر میں ڈوبنے سے بچایا اور اس بچی کو وہاں لے آیا۔ جہاں میں بھوک اور خوف سے درد ہاتھ لگتا۔ شکر ہے تیرا کہ وہ بچی اب میری بیوی ہے اور میری بیوی سوزانے بھی تیرا شکر یہ ادا کرتی ہے۔ تو اسے ہمیشہ اپنی حفاظت میں رکھو۔ اے خدا! کئی برسوں پہلے، جب میں وہاں پتھر پر تیرے سامنے جھک گیا تھا اور دعا مانگی تھی بلو رب تو نے میری دعا سن لی تھی، اسی طرح مجھے یقین ہے کہ ہماری ان دعاؤں کی زندگی کی یہ پہلی دعا بھی تیرے سامنے لے گا۔ اے پروردگار! آج تو نے ہمیں زندگی کی سریش عطا کر دی ہے لیکن ہم جانتے ہیں کہ زندگی میں ڈکھ بھی ہوتے ہیں اور خطرات اور مصائب بھی اور اگر ایسا ہو تو دکھوں، خطرات اور مصائب میں تو ہمیں میری توفیق عطا کیجو اور ہماری حفاظت کیجو۔ اے خدا! تو جانتا ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور تو نے ہمیں ایک کیا ہے چنانچہ آئندہ بھی ہمیں ایک ہی رکھو اور ہر وقت ہماری حفاظت کیجو کیونکہ ہم تجھی سے مانگتے اور تجھی پر بھروسہ کرتے ہیں کہ تو سب سے بڑا محافظ اور دانا و دینا ہے اور ہم تیری مرضی میں خوش ہیں۔

تو ایسی تھی رالف کی دعا جو اس نے لفظ بہ لفظ مجھے اس وقت بتادی تھی جب وہ بستر پر بیمار پڑا ہوا تھا۔

اور اس وقت رالف کی اس دعا کا جو جواب آیا وہ بڑا ہی عجیب اور ایسا تھا کہ آدمی کا اعتقاد ڈال دیا جاتا ہے اور وہ خود بالمشہد خدا اور اس کی رحمتوں سے شکر ہو جائے لیکن نہ تو رالف مایوس ہوا اور نہ سوزانے۔ انھوں نے خدا پر بھروسہ رکھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وقت آنے پر خدا نے ان کی مدد کی اور رالف کی اس دعا کا جواب وقت آنے پر مل گیا اور وہ بھی صحیح جواب تھا۔

دعا کے آخری الفاظ رالف کے منہ سے نکلے ہی تھے کہ انھیں اپنے پیچھے سے ایک بھیانک آواز سنائی دیا۔ دونوں میاں بیوی ایک دم سے اٹھ کھڑے ہوئے اور گھوم کر دیکھا کہ اس سے پانچ چھ قدم دور سوارٹ پیٹ کھڑا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے آٹھ دس کان فرساکھی تھے جو اسے اپنا سردار سمجھتے تھے اور اس کے ہر حکم کی تعمیل کرتے تھے پھر وہ کتنا ہی غلط، برا اور ظالمانہ کیوں نہ ہو۔

سوزائے کے منہ سے خوف کی ایک ہلکی سی چیخ نکل گئی اور رالف کا خون سرد ہو گیا کیونکہ وہ نہایت غافل اور غور سے حال نازک اور خطرناک نظر آتی تھی۔

کالے سوارٹ پیٹ نے ان کے بشروں سے ان کا خوف سلوم کر لیا اور ایک بار پھر قہقہہ لگایا۔ اس بلی کی طرح، جس نے آخر کار اس چوہے کو پکڑ لیا جو ایک مدت سے اس کے ہاتھ میں نہ آ رہا ہو، سوارٹ پیٹ بہت خوش تھا اور آخری وار کرنے سے پہلے انھیں روحانی کرب میں مبتلا کرنا چاہتا تھا۔

”بڑا خوش قسمت ہوں میں“ سوارٹ پیٹ نے کہا کہ میرا بڑا سدا ایسے خیرا پرست لوگوں سے پڑا ہے کیونکہ اگر تم لوگ دعا مانگ رہے ہو تو میں میں بخیر رہوں گا۔ میں تم سے اتنے نزدیک نہ آ سکتا۔ اور میرے بے نہانوں دوست! میں اس معاملے میں خوش قسمت ہوں کہ میں نے تم دونوں کو ایک دوسرے کو چرتے نہیں بلکہ دعا مانگتے پایا۔ بہت خوبصورت دعا تھی۔ میں کھڑا اس رہا تھا اور میں محسوس کر رہا تھا جیسے اگر جا میں کھڑا ہوا ہوں۔ تم نے دعا مانگی تھی کہ اے خدا تو نے ہمیں ایک کیا ہے چنانچہ آئندہ بھی ہمیں ایک ہی رکھیں اور ہر وقت ہماری حفاظت کیجیو کیونکہ ہم تجھی سے مانگتے اور تجھی پر بھروسہ کرتے ہیں۔ واہ بھئی واہ۔ تمہاری اس دعا کے جواب میں میں آگیا ہوں اور یہ بتانے آیا ہوں کہ اس سے پہلے کہ تم ایک ہو سکو تمہارے الگ ہونے کا وقت آگیا ہے۔ رہی دوسری باتیں تو سن لو کہ تمہارے مصائب اور خطرات

عظیم ہیں۔ اب اگر تمہارا خدا تمہاری حفاظت کر سکتا ہے تو بے شک گویے۔ آؤ
اے ان لوگوں کے خدا۔ آؤ اور اپنی قوتوں کا مظاہرہ کر دے۔ دیکھا! تمہارے
خدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شاید وہ جانتا ہے کہ یہاں سوارٹ پیٹ خدا ہے۔
”اپنی یہ بکواس بند کر دو“ رالف نے کہا ”اور بتاؤ کیا چاہتے ہو تم؟“

”کیا چاہتا ہوں؟ یہ بھی مجھے ہی بتانا پڑے گا؟ بہت اچھا سنو۔ میں اس لڑکی
کو چاہتا ہوں جس کے حسن نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے حاصل کرنے کے لئے میں مگر کتنا
تھکا ہوا ہوں اس کا نام سوزا نے بوسہ مارا ہے۔“

”لیکن وہ میری بیوی ہے۔ کیا تم میری بیوی کو جبراً لے جاؤ گے؟“
”پچھ چچ۔ یہ تو گناہ ہے اور جرم ہے۔ نہیں بھئی میں تمہاری بیوی کو نہ لے
جاؤں گا بلکہ تمہاری بیویہ کو لے جاؤں گا اور یہ کام آسان ہو گا۔ خصوصاً اس لئے کہ
تم صرف خدا کی قوتوں سے مسلح ہو۔“

اس شیطان کے یہ الفاظ سن کر اور اس کے ارادے معلوم کر کے سوزا نے کانپ کر
سوارٹ پیٹ کے قدموں پر گر گئی اور گڑ گڑا کر جسم کی درخواست کرنے لگی۔ پھر تو
پگھل سکتا تھا لیکن سوارٹ پیٹ کا دل نہیں چنانچہ وہ ہنسنے لگا۔ لیکن سوت کو سامنے
دیکھ کر رالف کے دل میں اسے بیک کہنے کی ہمت اور جرأت رنگ آئی۔ وہ ذرا بھی
خوفزدہ نہ ہوا اور اس نے سوزا نے سے کہا کہ وہ اس شیطان کے قدموں پر گر کر اپنے
آپ کو ذلیل نہ کرے اور پھر اس نے کافروں کی بولی میں سوارٹ پیٹ کو مخاطب
کیا تا کہ اس کے کافر ساتھی بھی رالف کی باتیں سمجھ سکیں۔

”معلوم ایسا ہوتا ہے سوارٹ پیٹ“ اس نے کہا ”کہ تم مجھے قتل کرنے اور پھر
بیوی کو زبردستی لے جانے آئے ہو یہ جبراً تم کر سکتے ہو کیونکہ ابھی تمہیں اختیار
حاصل ہے لیکن یہ نہ بھولو کہ بعد میں تم سے انتقام لیا جائے گا اور اے افریقہ تم سے

ابابیل

بھی انتقام لیا جائے گا کیونکہ تم اپنے آقاؐ کے جراثیم میں شریک ہو گے۔ میں تم سے دم کی درخواست نہیں کر رہا لیکن ایک درخواست ضرور کرتا ہوں اور یہ وہ درخواست ہے جسے کافر بھی نہیں ٹھکراتے۔ میں صرف پانچ منٹ کی ہمت چاہتا ہوں کہ اپنی بیوی سے رخصت ہو لوں۔

”نہیں۔۔ ایک سکینڈ کی بھی ہمت نہیں“ سوارٹ پیٹ نے کہا۔

لیکن سوارٹ پیٹ کے ساتھیوں کے دل اپنے آقاؐ کے دل کی طرح پتھر نہ تھے۔ ان کے دلوں میں رحم کا شائبہ تھا چنانچہ وہ اتنی بلند آواز میں بڑبڑانے لگے کہ ظالم سوارٹ پیٹ شش و پنج میں پڑ گیا۔

”بلک ہیڈ“ ان میں سے ایک نے کہا ”تمہارے کہنے سے ہم ایسا ہی کریں گے کیونکہ تم ہمارے سردار اور آقا ہو۔ لیکن اگر تم نے اس لڑکے کو اپنی بیوی سے رخصت ہونے کا اتنا دقت نہ دیا جتنا کہ اس نے طلب کیا ہے تو پھر ہم اسی وقت یہاں سے چلے جائیں گے اور اس کام میں تمہارا سا ہتھ نہ دیں گے۔ میں یہ بتا دوں کہ ہمارے دل پہلے سے ہی لالٹ رہے ہیں کیونکہ تم اس شخص کو دو برو مقابلے میں نہیں بلکہ اس طرح قتل کر رہے ہو جس طرح ہم اذارہ کہتے کہ مار دیتے ہیں۔“

”بیوقوف ہو تم لیکن تم چاہتے ہو تو دینہی ہوگا“ سوارٹ پیٹ نے کہا ”رالف کانزری! تمہیں پانچ منٹ کی ہمت دی جاتی ہے۔“

اور اس نے اپنی جیب سے چاندی کی گھڑی نکال کر اپنی جیبی پر رکھ لی۔

”تو پھر حد سماعت سے دور ہٹ جاؤ“ رالف نے کہا ”کیونکہ تم سے بحث کرنے

کے لئے میرے پاس ذوق ہے اور نہ ہی میرے دماغ میں اتنی قوت ہے۔“

سوارٹ پیٹ اپنے ساتھیوں کے ساتھ چند قدم پیچھے ہٹ گیا اور اپنے ناخن

کترنے لگا۔

”سوزا نے! میری بیوی سوزا نے!“ رالف نے نفرتاً سرگوشی میں کہا۔ ہم دونوں میں اب جدائی ہو نے والی ہے کیونکہ میں مرجاؤں گا اور تمھاری قسمت خدا کے ہاتھ ہوگی۔ ہاں۔ اس سے پہلے کہ تم بیوی بنتیں تمھیں بیوہ بنا دیا جائے گا اور اس خیال سے میرا کلیجہ منہ کھاتا ہے اور میں مرنے کے بعد بھی چین نہ پاؤں گا کہ تمھیں ایک دوسرا شخص، میرا قاتل، لے جائے گا۔“

سوزا نے جواب تک دم بخود اور خوفزدہ تھی (دفعۃً تن کر کھڑی ہو گئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے خدا نے یکایک اس کے دل کو ہمت اور جرأت سے پر کر دیا ہو اس نے پرسکون آواز میں کہا:۔

”بظاہر تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جیسا تم نے کہا ہے۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ ایسا تو ہم نے کون سا گناہ کیا ہے جس کی یہ سزا ہمیں مل رہی ہے لیکن گہراؤ نہیں۔ موت جلد یا دیر ہم سب کو آتی ہے اور موت جلد آئے یا دیر سے اس سے کچھ فرق نہیں پڑ جاتا۔“

”نہیں۔۔۔ موت سے بے شک فرق نہیں پڑ جاتا لیکن یہ تمھاری قسمت ہے جو خرق پیدا کر رہی ہے۔ تم کہو کہ میں اس بات کو کیسے برداشت کر سکتا ہوں کہ میں مر کر تمھیں اس شیطان کے رحم و کرم پر چھوڑ جاؤں؟ خدایا! خدایا! یہ خیال مجھے مرنے کے بعد بھی چین نہ دے گا۔“

”میرے مستراح؟ گہراؤ نہیں سوزا نے نے اسی طرح پرسکون اندر صاف آواز میں کہا۔ کیونکہ تم مجھے اس شیطان کے رحم و کرم پر چھوڑ کر نہیں جا رہے ہو۔ رالف! اگر ہم اس دقت تیزی سے پلٹ کر پیچھے کی طرف بھاگ پڑیں تو ہم دونوں ایک ساتھ اس چٹان کے کنارے پر سے سمندر میں جا پڑیں گے اور اس طرح ایک ساتھ دوسری دنیا میں پہنچ جائیں گے۔“

”نہیں بیوی۔ مناسب ہو گا کہ ہمارا خون ہماری نہیں بلکہ اس شیطان کی گردن پر بہے۔ خود کشی گناہ ہے۔“

”جیسی تمھاری مرضی رالف۔ لیکن میں تمہیں اور اسے بھی جس نے مجھے پیدا کیا ہے، بتا دینا چاہتا ہوں کہ اگر یہ گناہ ہے تو کچھ عزت و رت پڑنے پر اور وقت آنے پر یہ گناہ مجھ سے رزق ہوتا جائے گا۔ نکرہ کرو۔ رالف۔ جس طرح میں تمھاری آغوش سے الگ ہو رہی ہوں اسی طرح دوبارہ تمھاری آغوش میں بہو سچ جاؤں گی کسی دن۔ چاہے اس دنیا میں چاہے دوسری دنیا میں سوارٹ پیٹ کا خیال ہے کہ وہ مجھے اپنے تپنے میں کر لے گا لیکن اسے مجھ پر کوئی اختیار نہ تو حاصل ہے اور نہ ہو گا کیونکہ خدا میرے ساتھ ہے جو مجھے اس شیطان سے بچا لے گا یا خود میرا ہی ہاتھ میری آبرو بچا لے گا۔“

”میں تمہیں الزام نہیں دے سکتا سوزانے کیونکہ چند باتیں ایسی ہوتی ہیں جنہیں برواستیت کرنا لازمی ہو جاتا ہے چنانچہ جس بات کی اجازت تمہیں اپنا نمبر دے وہ کر گزرتا بشرطیکہ اس کا سامان ہو تمھارے پاس۔“

”سامان ہو میرے پاس۔ اپنے لباس میں ہیں نے وہ چھوٹا سا چاقو چھپا رکھا ہے جو کہیں سے میں ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتی ہوں اور اگر اس چاقو نے میرا ساتھ نہ دیا تو دوسرے ذریعہ تو ہیں ہی۔“

”چنانچہ منٹ پورے ہو گئے۔“ سوارٹ پیٹ نے گھڑی اپنی جیب میں دیکھ کر کہتے ہوئے کہا۔

”الوداع سوزانے“ رالف نے کہا۔

”الوداع میرے سرتاج“ سوزانے نے بولی۔ اس وقت الوداع حب تک کہ

ہماری ملاقات دوبارہ نہیں ہو جاتی۔ پھر وہ چاہے اس دنیا میں ہو یا اس دنیا

میں۔ الرداع۔

اور اس نے رالف کی گردن میں بائیں ڈال کر اس کے ہونٹ چوم لئے۔
ایک لمحے تک رالف اس سے پٹا رہا اور سرگوشی میں اس کی ڈھارس بندھاتا
اور دعائے الفاظ بھرتا رہا۔ پھر اس نے اپنی گرفت ڈھیلی کی اور سوزانے کو آہستہ
آہستہ زمین پر لٹا دیا اور کہا:۔

”سوزانے! اپنی آنکھیں بند کر کے اور اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ کر اسی
طرح پڑ جا رہو، اس وقت تک پڑ جا رہو جب تک وہ نہیں ہوجاتا جو میرے
لئے مقدر ہوجکا ہے۔ اس کے بعد جو تم مناسب سمجھو وہ کرنا۔ اگر ممکن ہو تو ذرا
ہو کر اپنے آبا کے پاس پہنچ جانا یا پھر۔۔۔ سمجھ گئیں تم؟“
”ہاں سمجھ گئی“

اور پھر سوزانے نے اپنا منہ گھاس میں چھپا لیا اور دونوں ہاتھوں سے
اپنے کان ڈھنک لئے۔

رالف ایک لمحہ تک سر جھکائے خدا کو یاد کرتا رہا اور جب دوبارہ اس نے
سر اٹھایا تو اس کے بشرے سے خوف کے آثار زوراً بھی نمایاں نہ تھے۔

”سوارٹ پیٹ“ اس نے کہا ”آؤ اور اپنا قصاب کا کام کر لو۔ کس بات کا
انتظار ہے تمہیں؟ تم جانو ایک غیر مسلم اور مجبور آدمی کو خود اس کی بیوی کے ساتھ
قتل کرنے کا بار بار موقع تمہیں نہ ملے گا۔ خدا کی لعنت ہو تم پر سوارٹ پیٹ۔“

سوارٹ پیٹ نے گٹکیوں سے رالف کی طرف دیکھا اور پھر اپنے کانوں پر ہاتھ
میں سے ایک کدھکم نہ یا کہ وہ آگے بڑھ کر رالف کو گولی مار دے۔

کافر آگے بڑھا اس نے بندرت اٹھائی لیکن پھر فوراً ہی وہ بندرت جھبکا کر دک
آگیا اور کہا کہ وہ یہ کام نہیں کر سکتا۔ سوارٹ پیٹ نے تین دفعہ حکم دیا، تینوں

وقت میں الگ الگ کافر رالف کو گولی مارنے کے لئے آگے بڑھے لیکن اسے گولی مارے بغیر واپس آگئے۔

اب تو سوارٹ پیٹ جیسے دیوانہ ہو گیا۔ اس نے کافروں کو گالیاں دیں، خود اپنا پستول گھسیٹ لیا، وہ رالف کی طرف لپکا اور اس پر گولی چلا دی۔ رالف تیسرا گر کر سوارٹ پیٹ دھواں پھونکتا ہوا پستول اپنے ہاتھ میں لئے رالف پر چبک گیا۔ اس کی خوبصورت بھوری آنکھیں اب تک کھلی تھیں اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”یہ کتنا ابھی زندہ ہے“ سوارٹ پیٹ نے کہا۔ ”اسے اٹھا کر سمندر میں پھینک دو“ سمندر اس کا خاتمہ کرنے لگا۔

لیکن اس کے کافر ساتھیوں میں سے کسی ایک نے بھی حرکت نہ کی۔ وہ یوں کھڑے رہے جیسے پتھر بن گئے ہوں۔ اور چند قدم کے فاصلے پر اور چٹان کے کنارے کے قریب بے حرکت سوزانے پڑی تھی۔

چنانچہ خود سوارٹ پیٹ نے رالف کے دونوں بازو پکڑے اور اسے چٹان کے کنارے تک گھسیٹ لایا۔ اور جب وہ رالف کو کنارے کی طرف گھسیٹ رہا تھا تو اس کے، یعنی رالف کے بال سوزانے کے رخسار سے چھو گئے اور اس نے کہا۔

”سوزانے! یاد رکھنا“

اور سوزانے نے جواب دیا :-

”ہمیشہ یاد رکھیں گی“

چٹان کے کنارے پر پہنچ کر سوارٹ پیٹ نے رالف کو اپنے مضبوط

ہاتھوں پر اٹھا لیا اور چیخ کر کہا :-

”سمندر میں لوٹ جاؤ، جہاں سے تم نکلے تھے“

اور پھر اس نے رالف کو نیچے پھینک دیا۔ دو سکند بعد کئی سو فٹ نیچے سے

دالف کے سمندر میں گرنے کا چھپا کا سنائی دیا اور پھر خاموشی طاری ہو گئی اور
 اس خاموشی میں صرف چشمے کی ترل رل اور سمندر کی موجودگی کی ہلکی سی آواز
 سنائی دے رہی تھی۔

سولھواں باب واپسی

چند لمحوں تک سوارٹ پیٹ اور اس کے کافر ساتھی وہیں کھڑے رہے۔ وہ
کبھی تو ایک دوسرے کی صورت تکنے لگتے اور کبھی سمندر کی طرف دیکھنے لگتے لیکن
نہ ہاں انہیں اندھیرے کے علاوہ کچھ نظر نہ آتا کیونکہ چاند کی روشنی نیچے تاک پر چڑھی
تھی اور انہیں کوئی آواز سنائی نہ دے رہی تھی سو انہیں چھٹے کی آواز کے جو ایک
ٹھٹھے سے آواز کی صورت میں سمندر میں گور رہا تھا۔

پھر سوارٹ پیٹ کانپ گیا اور پھر اس نے ایک جھپٹہ لگایا اس قبضے سے
خوشی کے بجائے خوف عیاں تھا۔

”اس انگریز لڑکے نے مجھے بدو عادی تھی اور مجھ پر لعنت بھیجی تھی“ وہ بولا ”اور میں
اب تک خدا کے غضب اور لعنت کا انتظار کرتا رہا لیکن ان میں ایک چیز بھی نازل نہیں
ہوئی چنانچہ اب میں اپنا انعام حاصل کرنے جا رہا ہوں“

اور وہ وہاں پہنچا جہاں سوزانے اور اندھے منہ پھری ہوئی تھی۔ اس نے اپنے
دونوں ہاتھ سوزانے کے نیچے رکھے اور اسے آہستہ سے سیدھا کر دیا۔ اب وہ جت
پڑی تھی۔

”بیہوش ہو گئی ہے“ وہ بولا ”اور یہ اچھا ہی ہوا“

اور وہ دم بخود سا کھڑا بیہوش سوزانے کی طرف دیکھتا رہا کیونکہ چاند کی روشنی
میں وہ اور کبھی زیادہ حسین معلوم ہو رہی تھی حالانکہ بیہوش تھی۔

اس انگریز لڑکے کی اعلیٰ ذوق کی داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا۔ گلیا چیز منتخب

ایاہیل

(۱۰۱)

کی تھی کمبخت نے "سوارٹ پیٹ نے کہا" پر حال بویا تھا اس نے لیکن کچل میں کھڑا
گا۔ آؤ۔ میرے کافر ساتھیوں۔ اب ہمیں چلنا چاہیے۔"

اور اس نے جھک کر سوزا نے کو اٹھالیا اور یوں آسانی سے جیسے وہ نہ تھی بھی
ہو۔ کئی گز تک وہ لوگ چٹنے کے کنارے کنارے چلتے رہے۔ وہ حتی الامکان جھاروں
کی ادٹ میں اور درختوں کے سایوں میں چل رہے تھے۔ پھر وہ دائیں طرف ٹر کر کھلے
میدان میں نکل آئے۔ آٹھ آٹھ اس وقت ایک بادل نے پاند کو ڈھنک لیا تھا چنانچہ
رائف اور سوزا نے کے کافر ملازموں نے، جو چھکڑے کے قریب بیٹھے ہوئے تھے
سوارٹ پیٹ اور اس کے ساتھیوں کو نہ دیکھا۔ البتہ شاہیل نے، جسے ایک چھکڑے
کے پھٹے سے باندھا گیا تھا، ان کی بویا پالی اور وہ آہستہ آہستہ مہینہ نے اور پھٹکارنے لگا
"کسی چیز نے شامل کو خوفزدہ کر دیا ہے" چھکڑا چلانے والے نے کہا اور اٹھ کر
گھوڑے کے قریب پہنچا "کچھ نہیں ہے یار" دوسرے کانفرنس نے کہا "بات صرف یہ ہے
کہ یہ گھوڑا سردار کی طرح ہمیشہ گھر میں سویا ہے اور آج چونکہ جنگل میں ہے اس لئے
بے چینی محسوس کر رہا ہے۔ یا شاید کہیں قریب ہی کوئی لکڑی بھگاد لگا ہوا ہے اور شامل
نے اس کی بویا پالی ہے۔"

"لیکن میرا خیال ہے کہ میں نے بندوبست کے دھماکے کی سی آواز سنی تھی" چھکڑا
چلانے والے نے کہا "آواز سمندر کی طرف سے آئی تھی، کیونکہ وہ دیکھ آئیں چل کر یہ آواز
کیسی تھی؟"

"بالکل بھی نہیں" اس کا غرنے جواب دیا کیونکہ وہ رات کے وقت کسی جگہ جانا
نہ چاہتا تھا۔ اسے خوف تھا کہ کہیں بھوتوں سے اس کی ٹڈ بھڑ نہ ہو جائے "میں مدھو
رہا تھا اور نہ اونگھ رہا تھا اور میرے کان بھی کھلے تھے لیکن میں نے تو دھماکے کی آواز
نہیں سنی اور تم تو بید قوف ہو۔ بھلا رات کے وقت بھی کوئی شکار کو جاتا ہے بندوبست لکڑی؟

اس کے علاوہ جب تک ہمارا لانا اور اس کی بیوی نہیں آجاتی تب تک ہمیں یہیں بیٹھ کر بیلوں، چھکڑے اور سامان کی حفاظت کرنی ہے۔ یہی ہمارا کام اور فرض ہے۔
 ”حیران ہوں کہ وہ دونوں کہاں گئے ہوئے ہیں؟ چھکڑا چلانے والے نے کہا۔ وہ کچھ دُشمنزدہ تھا لیکن خود بھی جانتا نہ تھا کہ یہ غرت کیوں تھا۔ انھیں اب تک واپس آجانا چاہئے تھا کیونکہ ان کے سر نے کاؤت آگیا ہے۔“

”بھتیجی! یہ غلام لوگ عجیب ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی تو وہ رات بھر بیٹھے رہتے ہیں۔ پتا چھ یہ دونوں شہید میاں بیوی اس وقت واپس آجائیں گے جب ٹھک جائیں گے یا کیا پتہ نہ پڑاؤ۔ یہ یا ہر جنگل میں ہی سونا چاہتے ہوں۔ نیم پاگل سے ہوتے ہیں۔ پھر اس جنگل میں نہ آدمی ہیں اور نہ شیر خیا پتھر ان دونوں کی طرف سے دُشمند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

”ٹھیک بچتے ہو“ چھکڑا چلانے والے نے کہا۔

اور وہ دونوں پھر اُدھنے لگے یہاں تک کہ خوف و پریشانی کا بیجا مبرا انھیں بیدار کرنے آگیا۔

سوارٹ پیٹ اور اس کے ساتھی چلتے رہے یہاں تک کہ وہ اس چھوٹے سے میدان میں پہنچ گئے جو سنگلاخ تھا۔ اس میدان کے سرے پر ان لوگوں کے گھوڑے کھڑے تھے۔

”بہت عمدگی سے یہ کام انجام پا گیا“ سوارٹ پیٹ نے کہا۔ وہ لوگ اپنے گھوڑے گھول رہے تھے۔ ”کسی کو پتہ نہ چلے گا کہ ہم اس طرف آئے تھے۔ کل لوگوں کو پتہ چل جائے گا کہ وہاں اور دہن غائب ہیں۔ لیکن ان میں سے ایک تو سمندر میں پہنچ گیا ہے اور دہن میرے قبضے میں ہے۔ وہ لوگ قیامت تک تلاش کرتے رہیں تب

بھی دلہن کو نہ پاسکیں گے اور ان کے فرشتوں کو بھی پتہ نہ ہوگا کہ یہ کہاں گئی۔ ملازم کہیں گے کہ دونوں میاں بیوی میر کے لئے سمندر کی طرف گئے تھے چنانچہ یقین کر لیا جائے گا کہ وہ دونوں غلطی سے یا اتفاقاً سمندر میں جا پڑے ہیں اور غرق ہو گئے۔
 واہ۔ اطمینان بخش طور پر یہ کام انجام پا گیا۔ کوئی اندازہ نہ لگا سکے گا کہ کیا ہوا ہے۔
 میں سمجھتا ہوں کہ صرف ایک ہستی ایسی ہے جو صحیح اندازہ لگا لے گی۔ "سوارٹ پیٹ کے ایک کانفرنسنگی نے کہا اور یہ وہی شخص تھا جس سے زنیٹی سوارٹ پیٹ کہ باتیں کرتے اور ٹائیگرس نیک میں ہم سب کو قتل کر دینے کا پلاٹ بناتے سنا تھا۔
 "اور کون ہے وہ ہستی بیوقوف؟"

"وہی جس کی گردن میں ایک دفعہ میں نے پھانسی کا پھندا ڈالا تھا اور جس کی زندگی ان ہونٹوں نے بچائی تھی" اور اس نے سوزا نے کی طرف اشارہ کیا۔ "میرا مطلب سی ہا سبانگ یا ننگا سے ہے۔"

"وہ کیسے لگائے گی اندازہ ہے؟" سوارٹ پیٹ نے غصے ہو کر کہا۔

"بل ہیڈ؟" کیا وہ پہلے بھی ایسا نہیں کر چکی ہے؟ ٹائیگرس نیک میں گھوڑا شامل اور اس کا سوار یاد نہیں تھیں؟ اس کے علاوہ کیا معنی ہیں اس کے نام کے؟ چاندنی راتوں میں چلنے والی۔ اور بل ہیڈ! تم نے اپنا یہ عظیم کارنامہ، جس کو سن کر ہی لوگ نفرت سے منہ پھیر لیں، کیا چاندنی رات میں انجام نہیں دیا ہے؟"

اس رات جو کچھ ہوا تھا اس کی تفصیلات ہمیں سوارٹ پیٹ کے اس کانفرم سے معلوم ہوئی تھیں جسے بعد میں جان نے گرفتار کر کے اپنا قیدی بنا لیا تھا اور اس نے اپنی جان کے خوف سے یہ تفصیلات بیان کر دی تھیں۔

خیر تو سوارٹ پیٹ نے اپنے کانفرنسنگی کی اس بات کا کوئی جواب نہ دیا بلکہ وہ گھوم کر اپنے گھوڑے پر زین کئے ہیں مصروف ہو گیا۔ بات یہ تھی کہ سی ہا سبانگ سے نا اتفاق

کرنے کے بعد سے وہ اس بدنی و پچ ڈاکٹر سے ڈرنے لگا تھا اور وہ کبھی اس کا نام اپنی زبان پر نہ لاتا تھا۔

کچھ ہی دیر بعد گھوڑے سفر کے لئے تیار ہو گئے۔ یہ گھوڑے بہت قد کے اور باسو تو نسل کے تھے ایک گھوڑے پر سینڈھی کی بال دار کھال رکھی ہوئی تھی ایسی نرم گتیاں ان گھوڑوں پر رکھی جاتی تھیں جن پر لڑکیاں یا عورتیں سوار ہوتی تھیں۔ اس گدی پر سوزانے کو بٹھا کر اس کے ٹخنے ایک چرمی نایت سے آپس میں باندھ دئے گئے کہ وہ گھوڑے پر سے گر نہ پڑے یا بھاگنے کی کوشش نہ کرے اور چونکہ وہ اب تک ہیڈشش تھی اس لئے وہ اسے سہارا دئے ہوئے تھے، ایک طرف ہیڈشش پیٹ اسے سہارا دے کر گھوڑے کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ اور دوسری طرف سے ایک کافر ملازم نے اسے سینہ بھر رکھا تھا۔

اس طرح وہ آدھے گھنٹے تک سفر کرتے رہے یہاں تک کہ وہ باڈون میں پہنچ گئے اور تب ایک آہ بھر کر سوزانے نے سہاڑا اٹھایا، آنکھیں کھولیں اور وہ اندر بصرہ دیکھنے لگی اس کی آنکھوں میں خوف تھا۔ رفتہ رفتہ اس کے دماغ پر چٹائی ہوئی دُشمنانہ ہونٹیں اسے حالیہ واقعات یاد آ گئے، وہ سوزانے نے اپنے زور و خوں بالآخر کافروں پر رکھ کر ایسی ظلمت شگاف چھ مار دی کہ پٹیس اور سووارٹ پیٹ کے وحشی ساتھیوں کے دل بھی سرد پڑ گئے۔

”سوزانے!“ سووارٹ پیٹ نے بے حد نرم اور سنجی آواز میں کہا۔ ”تمہیں عیب کرنے کے لئے میں نے بہت پاپڑ پیلے ہیں اور میں تمہارے ساتھ کوئی بڑا سبک کرنا نہیں چاہتا لیکن اگر تم دوبارہ جتنیں تو میں اپنی اور اپنے ساتھیوں کی حفاظت کی خاطر تمہارے منہ میں کپڑا ٹھونس کر اسے بند کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔“

سوزانے نے کوئی جواب نہ دیا اور کچھ نہ بولی البتہ ایک لفظ اس کے منہ سے

خود بخود نکل گیا۔ اور وہ تھا :-

”خونی“

اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں جسے وہ سوار ٹپیٹ کی صورت تک دیکھنا نہ چاہتی ہو۔ وہ خاموش اور بے حرکت بیٹھ رہی۔ اس نے نہ تو کچھ کہا اور نہ ہی کسی قسم کی جدوجہد کی۔ حتیٰ کہ اس وقت بھی اس نے کچھ نہ کہا جب سوار ٹپیٹ اور اس کا فرساکتھی، جو اسے سہارا دے ہوئے تھا، اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہوئے اور سوارانے کے گھوڑے کی لگام پکڑ کر اسے بھگاتے ہوئے انجانی منزل کی طرف لے چلے۔

رالف پر صرف چار قدم دور سے پستول کی گولی چلائی گئی تھی اور پھر پچاس فٹ کی بلندی سے اسے سمندر میں پھینک دیا گیا تھا چنانچہ تارین نے سمجھ لیا بلکہ یقین کر لیا ہو گا کہ رالف کا نرہی کا اس دنیا سے تھتہ ختم ہوا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ ایسا نہیں ہوا تھا۔

گولی اس کے بائیں شانے کی ہڈی توڑ گئی تھی لیکن اس نے جسم کے کسی ایسے نازک حصے کو نہ چھوا تھا جس سے اس کی موت واقع ہو جاتی۔ اس کے علاوہ پچاس فٹ کی بلندی سے جس جگہ وہ گرا تھا وہاں چٹانیں نہ تھیں اور پانی بھی گہرا تھا چنانچہ وہ گہرائی میں اترنے کے فوراً بعد ہی سطح پر ابھر آیا اور پھر کسی نہ کسی طرح ایک ہاتھ سے تیر کر ساحل تک، جو زیادہ دور نہ تھا، پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ ساحل ذرا بلند تھا اور خون کے زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے رالف پر غشی طاری ہونے لگی تھی چنانچہ وہ ساحل پر چڑھنے سے سکا بلکہ وہاں پہنچتے ہی وہ بیہوش ہو گیا اور اب وہ اس طرح وہاں پڑا ہوا تھا کہ اس کا سر کہ ایک چٹان پر، جو چھبے کی طرح تھی، ٹکا ہوا تھا لیکن پورا جسم پانی

میں غرق تھا۔ اب اگر سمندر میں مدد جزر ہوتا تو موجیں بہوش رالف کو اپنے ساتھ گھسیٹ لے جاتیں اور وہ غرق ہو جاتا لیکن مدد جزر کا یہ وقت نہ تھا اور پانی اثر رہا تھا اس لئے رالف جس عالم میں تھا اسی طرح پڑا رہا۔

فارم سے رالف اور سوزا نے کے رخصت ہو جانے کے بعد بھی سی ہا مبرا کی گھنٹوں تک فارم میں ہی ٹھہری رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ دونوں اس رات کہاں قیام کرنے والے تھے اور وہ اس لئے ان کے پیچھے ہی پیچھے روانہ نہ ہوئی تھی کہ وہ نہ چاہتی تھی کہ ان دونوں کو اس کی موجودگی کا پتہ چل جائے۔ اس نے یہ طے کیا تھا کہ وہ رالف اور سوزا نے کی روانگی کے چند گھنٹوں بعد روانہ ہوگی اور اس جگہ پہنچ کر جہاں یہ لوگ قیام کرنے والے تھے، ان کے پڑاؤ سے چند گز کے فاصلے پر کسی جگہ چھپ جائے گی۔

چنانچہ یوں ہوا کہ جب سوارٹ پیٹ نے دفعہ سامنے آکر رالف اور سوزا نے کو حیرت زدہ کر دیا تھا تو اس وقت سی ہا مبرا اس گھوڑے پر سوار ہو جانے لے آیا تھا، خاموشی سے اس مقام کی طرف بڑھ رہی تھی جہاں رالف، سوزا نے اور ان کے ساتھیوں کا پڑاؤ تھا۔ سی ہا مبرا کے ساتھ زنبٹھی تھا۔ وہ اس بھورے خچر پر سوار تھا جس پر کھانا پکانے کے برتن، اناج کی تھیلیاں، خشک گوشت اور کیبل بندھے ہوئے تھے۔ نصف میل کے فاصلے پر اور عین سامنے سی ہا مبرا کو پڑاؤ میں سلگتے ہوئے الاؤ کی روشنی دکھائی دے رہی تھی اور اب اسے جھپکڑے کی چھت کا سفید کپڑا بھی نظر آ رہا تھا کہ ریکا ایک اس نے اور زنبٹھی نے کبھی سپتول کے دھماکے کی آواز سنی۔ یہ آواز بائیں طرف سے آئی تھی۔ اتنی رات گئے اور ایسے خاموش مقام میں بھلا کون کوئی چرا سکتا ہے؟ سی ہا مبرا نے زنبٹھی سے کہا: اگر یہ آواز پڑاؤ کی طرف سے آئی ہو تو میں سمجھتی کہ یہ دھماکا اوٹری یا کڑیجے کو بھگانے کے لئے لیا گیا ہو گیا۔ لیکن پڑاؤ میں خاموشی

سہ اور ابابیل کے ملازم وہاں موجود ہیں کیونکہ دیکھو وہاں الٹا چل رہا ہے۔
 ”یہ تو میں نہیں جانتا سردار“ زینٹی نے جواب دیا۔ کافر سی ہامبا کو سردار کہتے تھے
 کیونکہ وہ اس کی سرگزشت سے ایک حد تک واقف تھے۔ البتہ یہ ضرور جانتا ہوں کہ دھماکا
 بارود کا ہی تھا۔“

”تو پھر آؤ۔ دیکھیں چل کر“ سی ہامبا نے کہا اور گھوڑے کو اس طرف پھیر دیا جس
 طرف سے آواز آئی تھی۔

کچھ دور تک وہ اسی طرف چلتے رہے یہاں تک کہ وہ اس طرف پہنچ گئے جہاں زمین
 کا ایک چھوٹا سا ابھار تھا اور اس کے پیچھے وہ چشمہ تھا جو آبشار بنا کر سمندر میں جا گرتا تھا۔ وہاں
 پہنچ کر سی ہامبا نے اپنے گھوڑے کی گھاس کھینچ لیں اور زینٹی سے کہا:۔
 ”شی۔ خاموش۔ میں کچھ آواز میں سن رہی ہوں۔“

وہ اپنے گھوڑے پر سے اترائی اور سانپ کی طرح رنگ کر ڈھلان چڑھنے لگی یہاں
 تک کہ اس کی چوٹی پر پہنچ گئی۔ وہاں تھوڑی سی گھاس کھڑی ہوئی تھی جو خاصی بلند تھی۔ وہ
 اس گھاس میں اس طرح چھپ گئی کہ کوئی اسے اس وقت تک نہ دیکھ سکتا تھا جب تک کہ
 بے خبری میں اس کی پیٹھ پر اپنا پاؤں نہ رکھ دے۔

اور وہاں سی ہامبا نے ایک عجیب نظر دیکھا۔

اس کے عین نیچے سے اور صرف چند قدم دور سے، کیونکہ دوسری طرف کی ڈھلان
 عمودی تھی۔ چند آدمی گزر رہے تھے۔ ان میں ایک شخص، جو سب کے آگے چل رہا تھا، سفید
 قلم تھا اور اس نے اپنے اپنے ہاتھوں پر ایک لڑکی کو اٹھا رکھا تھا۔ بقیہ لوگ کافر تھے۔
 ان میں سے چند نے چٹے پہن رکھے تھے، چند نے اپنے شانوں پر کمر بل ڈال رکھے تھے اور
 بقیہ نے سیاہیوں کی پرانی اور پٹی ہوئی دریاں پہن رکھی تھیں۔ یہ سب سے سب رویر
 یا دوسری قسم کی بندو قوں سے مسلح تھے اور بارود کے سینک ان کی گردنوں سے لٹک

رہے تھے۔

سی ہامبا نے اس سفید قام کو فوراً پہچان لیا۔ یہ سوارٹ پیٹ تھا۔ وہ جس لڑکی کو اٹھائے ہوئے تھا سی ہامبا نے اسے بھی پہچان لیا۔ یہ سوار نے تھی۔ سوار نے کامرے جانی سے ایک طرف لٹک رہا تھا اور چاند کی روشنی میں اس کے چہرے کے نقشہ صاف نظر آرہے تھے۔ یہ منظر دیکھ کر سی ہامبا کا خون سرسبانے لگا۔ آخر وہی بات ہو گئی تھی جس کا اسے خدشہ تھا۔ بے شک سی ہامبا کا خوف بے بنیاد نہ تھا۔ ابابیل جو سی ہامبا کو دنیا کی ہر چیز سے زیادہ عزیز تھی، اس شخص کے ہاتھوں میں پڑ گئی تھی جس سے اس کو جی نفرت تھی۔ ابتدا میں اس نے ان لوگوں کا تعاقب کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یقیناً سوار نے کو جانے کے لئے۔ لیکن پھر فوراً ہی اسے دستوں کا دھماکا یاد آگیا اور پھر یہ بھی کہ اس نئی دہن کو توبہ نے خود ہر کے ساتھ ہونا چاہیے۔ کہاں تھا اس کا شوہر؟ یقیناً بل ہیڈ نے اسے قتل کر دیا تھا اگر ایسا ہی تھا تو پھر اسے تلاش کرنا مقبول تھا۔ اس کے باوجود اس کے دل میں کوئی غمی آواز اسے نہ صرف رالف کو تلاش کرنے کی کہہ رہی تھی بلکہ اسے مجبور بھی کر رہی تھی۔

اس وقت وہ سوار نے کی کوئی مدد نہ کر سکتی تھی فی الحال تو یہ معلوم کرنا ضروری تھا کہ آقا رالف کے ساتھ کیا واقعہ ہوا تھا۔

چنانچہ سی ہامبا لاشی گھاس میں بے حرکت پڑی رہی یہاں تک کہ سوارٹ پیٹ کا آخری آدمی بھی ٹیلے کے نیچے سے گزر گیا۔ سی ہامبا نے ایک بات خصوصیت سے دیکھی اور وہ یہ کہ سوارٹ پیٹ کے سارے ہی کانٹے تھی خوف سے ادھر ادھر نہ بکھ رہے تھے جیسے انہوں نے جو گناہ کیا ہے اس کی سزا انھیں فوراً اور اسی وقت مل جائے گی۔ سی ہامبا نے دیکھا کہ وہ لوگ پہاڑیوں کی طرف جا رہے تھے چنانچہ وہ بھی اپنی کہیں گاہ سے نکل کر سب جگہ پہنچی۔ یہاں زبٹی ایک ہاتھ میں گھوڑے کی اور دوسرے میں چھری لگام پکڑے کھڑا تھا۔

ابابیل

سہا مہا نے اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔

وہ دونوں پردوں کے نشانات دیکھتے ہوئے بہت جلد چٹان کے اس کنارے پر پہنچ گئے جس پر سے چشمہ آبشار بن کر سندر میں گر رہا تھا۔ سہا مہا ادھر ادھر گھومنے لگے۔ یہی اس چیز کو غور سے دیکھنے لگی یہاں تک کہ جو کچھ ہوا تھا اس کی تفصیلات اس نے معلوم کر لیں۔ وہاں سوزا نے پڑی تھی کیونکہ اس کے بدن کے دباؤ کی علامتیں اب بھی گھاس پر موجود تھیں اور یہاں مرد پڑا تھا کیونکہ زمین پر خون کے چکے جھے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ یہاں سے رالف کو گھسیٹ کر چٹان کے کنارے تک لے جایا گیا تھا کیونکہ خون کے دھبوں کی ایک مسلسل لکیر سی یہاں سے چٹان کے کنارے تک چلی گئی تھی اور پھر اس کے ساتھ ہی خونی کے قدموں کے نشانات بھی تھے۔ اور کنارے پر پہنچ کر خونی نے رالف کو سندر میں پھینکنے کے لئے اپنے بازوؤں میں اٹھا لیا تھا کیونکہ وہاں خونی کے ہاتھوں کی ایڑیاں گھاس میں گہرائی تک گر گئی تھیں۔

”زندگی گھوڑے اور خچر کو آپس میں باندھ دو“ سہا مہا نے کہا ”اور پھر آؤ میرے ساتھ مل کر اس چٹان پر سے نیچے اترنے کا راستہ تلاش کرو۔“

زندگی نے اس حکم کی تعمیل کی۔ اس نے بھی اپنے طور پر چند اندازے لگائے تھے۔ گھوڑی سہا مہا کی تلاش کے بعد انھوں نے ایک ایسی جگہ تلاش کر لی جہاں سے وہ نیچے اتر سکتے تھے۔ نیچے پہنچنے کے بعد سہا مہا دوڑ کر کنارے پر پہنچی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ کچھ نظر نہ آیا۔ پھر اس نے نیچے کی طرف نظر کی اور وہاں تقریباً اس کے قدموں میں وہ شخص پڑا ہوا تھا جس کی اسے تلاش تھی۔ اس کا سر پیچھے کے پیچھے پر لگا ہوا تھا اور پورا جسم پانی میں ڈوبا ہوا تھا۔

وہ رالف کی طرف لپکی اور زندگی کی مدد سے سہا مہا نے اسے خشک زمین پر گھسیٹ لیا۔

”انہوں میں سردارن“ زندگی نے کہا ”ہماری ساری بھاگ دوڑ بیکار ہی گئی۔ باس ہرچکا

ہے۔ دیکھو۔ اسے گولی مار دی گئی ہے۔

زنٹی کی بات سنی ان سنی کر کے سی ہا سب نے رالف کے کپڑے اتار لئے پھر اس نے پہلے اپنا ہاتھ اور پھر اپنا کان اس کے سینے پر رکھ دیا۔ کچھ ہی دیر بعد اس نے اپنا سر اٹھایا۔ وچ ڈاکٹر بس کی آنکھوں میں اُمید کی چمک تھی۔

”نہیں۔ یہ پاس زندہ ہے اور ہم نے عین وقت پر اسے تلاش کر لیا ہے“ وہ بولی۔
”اس کے علاوہ اس کا زخم بھی جان لیوا نہیں ہے۔ اچھا۔ اب میرا ہاتھ بٹائے تاکہ ہم اسے اٹھا کر اوپر لے جائیں۔“

چنانچہ زنٹی نے رالف کو اٹھا کر اپنے کندھے پر بویں ڈال لیا جس طرح کہ مزدور آٹے کی بوری اٹھا لیتا ہے۔ سی ہا سب نے آگے بڑھ کر رالف کی ٹانگیں پکڑ لیں۔ اندر اس طرح بڑی دقتوں اور بڑی کوششوں سے، کیونکہ راستہ ٹھوڑی اور پھسلوان تھا وہ رالف کو چٹان پر لے آئے اور اسے پھر پر لاد دیا۔

”اب کس طرف؟“ زنٹی نے پوچھا۔ حالانکہ وہ مضبوط اور پر فورت تھا لیکن اس کا سانس بھول رہا تھا۔

”وہاں جہاں چھکڑا ہے۔ بشرطیکہ سوارٹ ہیٹ نے اسے بھی نہ چرائیا ہو۔“
جب وہ پڑاؤ کے قریب پہنچے تو ایک بار پھر سی ہا سب سانب کی طرح رہینگہ کر اس کے کنارے پر پہنچی اور سوارٹ ہیٹ کی تلاش میں ادھر دیکھنے لگی۔ لیکن وہاں نہ سوارٹ ہیٹ تھا اور نہ ہی اس کے ساتھی۔ چنانچہ وہ اٹھ کر وہاں پہنچی جہاں چھکڑا چلا والا اور اس کے ساتھی بیٹھے اونگھ رہے تھے۔

”نیک حرامو! یہ وہ تو سی ہا سب نے کہا“ تم یہاں بیٹھے اونگھ رہے ہو اور وہاں
مخواب ابابیل کو دیکھو۔ اسے اپنے گھونسلے میں لے گیا اور بل ہیڈ نے ابابیل کے شوہر
اور اٹھارے آقا کو سمندر میں پھینک دیا جہاں سے وہ آیا تھا۔“

اور ان سب نے ایک دم سے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا اور اسے پہچان لیا۔

”ارے! یہ تو سی ہامسا ہے“ ان میں سے ایک نے کہا ”سردارن! کیا ہوا؟“
 ”میں بتا چکی ہوں کہ کیا ہوا۔ لیکن تمھارے کان بند ہیں اس لئے آؤ۔ خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔“

اور وہ ان لوگوں کو وہاں لے آئی جہاں رالف اپنے خون میں اتھرا پڑا تھا اور اس کے بالوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔

”افسوس! آقا مر گیا“ ان لوگوں نے کہا اور اپنے ہاتھ ملنے لگے۔

”نہیں۔ یہ مرا نہیں ہے۔ یہ زندہ رہے گا کیونکہ جب تم بے فکری سے اونگھ رہے تھے تو میں نے اسے تلاش کر لیا“ سی ہامسا نے کہا ”اب جلدی کرو اور چھکڑے میں سے کپڑوں کا صندوق لے آؤ اور کھیل بھی لے آؤ۔“

ان کافروں نے اس حکم کی فوراً تعمیل کی کیونکہ انفریقہ کے کافر معاجوں میں سی ہامسا سب سے زیادہ ہوشیار اور ماہر حاج کھتی۔ ان لوگوں کی مدد سے سی ہامسا نے رالف کا بھیکا ہوا لباس اتار لیا، اس کا جسم پوچھا، اس کے زخم پر پٹیاں لگیں اور اسے نئی قمیص پہا کر اچھی طرح سے کمبل میں لپیٹ دیا۔ اس طرف سے فرصت پا کر اس نے رالف کے حلق میں براؤنڈی ٹپکانی۔ براؤنڈی نے اس کے چہرے پر رنگ تو دوڑا دیا لیکن اسے ہوش نہ آیا۔ بہت گہری تھی اس کی بے ہوشی۔

”اسے آہستہ سے اٹھا کر چھکڑے میں بستر و راشاد“ سی ہامسا نے کہا۔

اور ان لوگوں نے اس کے حکم کی تعمیل بھی کی۔ پھر اس نے چھکڑے میں سبیلوں کو جوتے کا حکم دیا۔ یہ کام بھی جلد ہی ہو گیا۔ جب چھکڑا سفر کے لئے تیار تھا تو سی ہامسا نے چھکڑا چلانے والے اڈر ایک زندہ سرے ٹازم کے سامنے جو کچھ ہوا تھا اس کی

ابابیل

وہ تفصیلات، جنہیں وہ اپنے طور پر معلوم کر سکی تھی، بیان کر دیں اور پھر کہا:۔

”اب تم واپس فارم کی طرف جاؤ اور جتنی تیزی سے ممکن ہو سفر کر دو۔ تم میں سے ایک چھکڑے میں باسی کا نرسی کے خرب بیٹھ کر اس کی خبر گیری کرتا رہے اور اگر اسے ہوش آجائے تو اسے تسلی دے۔ ابابیل کی ماں اور اس کے باپ سے کہنا کہ گھوڑے میں اپنے ساتھ لئے جا رہی ہوں اور کہنا کہ میں سوار ٹ پیٹ کے قنائب میں اور اگر ممکن ہو تو ابابیل کو عیاری سے بچانے جا رہی ہوں۔ ان سے کہنا کہ یہ ایسا کام ہے کہ اسے التوا میں نہیں ڈالا جاسکتا۔ زنتی کو میں اپنے ساتھ لئے جا رہی ہوں کیوں کہ تنہا یہی ایسا شخص ہے جو سوار ٹ پیٹ کے خفیہ کرا ل کا راستہ جانتا ہے۔ زنتی تمہیں بتا دے گا کہ خفیہ کرا ل کو راستہ کہاں سے اور کس طرف سے جاتا ہے۔ فارم میں پہنچ کر تم اس راستے کے متعلق باس جان کو بتاؤ گے اور کہو گے ان سے کہ وہ جتنے بھی آدمی اکٹھے کر سکتے ہوں انہوں کو اپنے ساتھ لے کر فوراً ہمیں بچانے کے لئے چل پڑیں کیونکہ ان کی بیٹی سخت خطرے میں ہے۔ اگر میں کسی نہ کسی طرح ابیل کو آزاد کرانے میں کامیاب ہو گئی تو ہم راستے ہی میں باس جان سے آمیس گے اور اگر نہیں تو پھر جو روحوں کی مرضی لیکن اس کے بعد باس جان جیسا مناسبت سمجھیں کریں۔ لیکن باس جان کو اور ابابیل کے شوہر کو بھی اس بات کا یقین دلا دینا کہ جب تک میں زندہ ہوں انہی کو ششیں جاری رکھوں گی اور اگر ابیل مر گئی۔ اور میں ابابیل سے واقف ہوں چنانچہ جانتی ہوں کہ وہ مر جائے گی لیکن اپنے آپ کو ذلیل نہ نہ کرے گی۔ ہاں تو اگر ابابیل مر گئی تو پھر میں بھی ماری جاؤں گی یا اس کا انتقام لوں گی اور انتقام کے بہت سے ذریعہ ہیں میرے پاس۔ آخر میں ان سے کہنا کہ اگر ہم فارم میں نہ پہنچیں تو وہ یقین نہ کر لیں کہ ہم مر گئے ہیں کیونکہ یہ ممکن ہے ہمیں پہاڑوں یا کافروں میں غیر مسمیہ مدت تک چھپے رہنا پڑے۔ اگر ہم مر ہی گئے ہوں گے

تو ایک نہ ایک دن اس کی اطلاع ابابیل کے گھر والوں کو مل جائے گی۔ ہاں۔۔۔
اس سے پہلے وہ ہمیں مردہ نہ سمجھ لیں۔ اچھا۔۔۔ اب زبانی سے بل ہیڈ کے بھڑکے
کے راستے کی تفصیلات سن لو اور فوراً روانہ ہو جاؤ یہاں سے اور دیکھو میں نے
جو کچھ کہا ہے اگر اس کا ایک لفظ بھی تم بھول گئے تو میں، سی ہامبانگ یا انفا، واپس
آنے کے بعد تمہیں اندھا کر دوں گی اور تمہارے کلیجے اپنے جادو سے پھاڑ دوں گی
اور یہ میں کر سکتی ہوں۔“

”اے سردارن! ہم نے سنا اور ہم نے ایک لفظ یاد کر لیا اور صرف تین گھنٹوں
بعد پاس جان تمہارا کہا ہوا ایک ایک لفظ ہماری زبانی سن لے گا۔ ان لوگوں نے
ایک نہ بان ہو کر کہا۔“

پانچ منٹ بعد وہ لوگ فارم کی طرف روانہ ہو رہے تھے اور انہوں نے
اتنی تیزی سے سفر کیا اور چھکڑے میں جتے ہوئے سہیل اتنے تیز رفتار تھے کہ تین
گھنٹے سے بھی کم وقت میں کتوں کے بھونکنے کی آوازوں سے ہماری نیز کھل گئی
اور پھر ہمارے دروازے پر دستک ہوئی اور ہم نے دروازہ کھول کر چھکڑا
چلانے والے کی زبانی وہ بھیانگ داستان سنی اور دیکھا کہ چھکڑے میں رالف
پڑا ہوا تھا اور اس کے زخم سے اب بھی خون بہہ رہا تھا۔

اس وقت کا غم اور سنسنی میں کبھی نہ بھلا سکوں گی۔ ناؤنٹا میں منظر کو بھی نہ
بھلا سکوں گی کہ جب رالف کو آخر کار ہوش آیا تو اس نے پرامیزنگاہوں سے
ادھر ادھر دیکھا، اس کی لنگاہیں سوزانے کو تلاش کر رہی تھیں لیکن اسے نہ پا کر
رالف کو کچھلے غم ناک واقعات یاد آ گئے اور اس کے ہونٹ کانپنے لگے۔ اور اس
نے بیٹھی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میں یہاں کیسے آگیا اور میں مرا کیوں نہیں؟“

اباہیل

”سی ہاسبا نے تمہیں بچا یا ہے اور تمہیں چھکڑے میں ڈال کر یہاں لایا گیا ہے“

میں نے جواب دیا۔

”تو پھر سوزا نے کہاں ہے؟“ رالف نے پھر پوچھا۔

”وہ سوزا نے کو بچانے گئی ہے اور جہاں چند آدمیوں کو لے کر جلد

ہی اس کے پیچھے جا رہا ہے۔“

”سی ہاسبا!“ رالف کراہ کر بولا ”ایک عورت سوارٹ پیٹ اور اس کے

خونی ساتھیوں کے مقابلے میں کیا کر سکتی ہے، اور پھر یہ بھی تو ممکن ہے کہ جب وہ

پہنچے تو وقت گزر چکا ہو۔ خدا یا! ایسا تو ہم نے کون سا گناہ کیا ہے جس کی سزا

تو نے ہمیں ایسی دی ہے۔ زرا سوچو تو کہ سوزا نے، میری بیوی، ظالم سوارٹ

پیٹ کے قبضے میں ہے۔۔۔ ہائے۔۔۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

میں اس کی طرف نہ دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ رالف واقعی

پاگل ہو جائے گا یا پھر غم سے اس کا دل پھٹ جائے گا لیکن خدا کو اس

کی حالت پر رحم آگیا اور اس پر غشی طاری ہو گئی اور دوسرے دن تک

اس پر غشی طاری رہی اور دوسری سہ پہر کے تین بجے ڈاکٹر اسکے شانے میں سے

پستول کی گولی نکالنے اور اسکے شانے کی ہڈی بٹھانے آگیا۔ اسے بھی ایک اتفاق کہے کہ مار

نارم سے کوئی بین ہیل دور ایک شخص کی بیوی کو دیکھنے شہر سے ایک ماہر اور ہوشیار ڈاکٹر

آیا ہوا تھا۔ ہم نے اسے بلالیا۔

اگر یہ ڈاکٹر نہ آتا، رالف کے دماغ کو سکون بخشنے کے لئے اگر اس نے نیند

کی گولیاں نہ دی ہوتیں اور اگر ایک خاص کرم کا نزول نہ ہوا ہوتا جس کا ذکر میں

دقت آنے پر کروں گی۔ ستورالف یقیناً مرجاتا۔ وہ زندہ رہا لیکن سات طویل

ہفتوں کے بعد وہ گھوڑے پر سوار کی کرنے کے قابل ہو سکا۔

ستر ہوا ہے بابہ خفیہ کراں

پھکڑے کے رونا نہ ہونے سے پہلے سی ہا مباتے رالف کی بندوق بارود کی
تھیلی کے ساتھ اٹھالی تھی۔ یہ بندوق، روٹر اور بہت اچھی تھی۔ اس کے علاوہ
زاد راہ کے طور پر اس نے دوسری چند چیزیں بھی لے لی تھیں۔ تیلیاں، برانڈی کی
ایک بوتل، ایک کبیل، ایک تھیلی میں مکئی۔ یہ مکئی اس نے اس غرض سے لی تھی کہ
یہ وقت ضرورت گھوڑوں کو کھلانی جاسکے۔ اور چند دوسری چیزیں جو سی ہا مباتے کے
خیال میں ضروری تھیں۔

سی ہا مباتے کے حکم کے مطابق زینٹی تے سوزانے کا زین شامل ہوا اور رالف
کا زین اس نے کی بھوری گھوڑی پر کس دیا اور اس گھوڑی پر خود زینٹی سوار ہوا
تاکہ سامان سے لدا ہوا خچر آسانی اور تیزی سے سفر کر سکے۔ پھر سی ہا مباتے نے گھوڑے
کی تنگی پیچھے پر سوار ہوئی۔ یہ وہی گھوڑا تھا جس پر سوار ہو کر وہ یہاں تک آئی تھی
۔۔۔ یہ گھوڑا بے حد سیدھا اور اچھا تھا۔ اور پھر وہ رونا نہ ہو گئے۔ سی ہا مباتے کے
تھی اور اس نے شامل کی لگام پکڑ رکھی تھی جو اس کے پیچھے چلا آ رہا تھا اور
خچر کی لگام زینٹی کے ہاتھ میں تھی اور وہ اس کے گھوڑے کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔ یہ
خچر بے حد شیر اور بد مزاج تھا لیکن وہ اپنی بد مزاجی کا مظاہرہ اس وقت کرتا
تھا جب کوئی اس پر سوار ہوتا تھا۔

وہ دونوں بہت جلد اس جگہ پہنچ گئے جہاں سوارٹ پیٹ اور اس کے
ساتھوں نے اپنے گھوڑے چھوڑے تھے۔ وہاں سے وہ گھوڑوں کی ٹاپوں کے

سوارے آگے بڑھتے لگے یہاں تک کہ وہ اس میدان میں پہنچ گئے جہاں گھاس
بھرا ہی گئی تھی چنانچہ یہاں چونکہ گھوڑوں کی ٹاپروں کے نشانات نہ تھے اس لئے
یہاں سواروں کی ٹاپروں کا سفر اس میدان سے ذرا مشکل ہو گیا اس میدان میں پہنچنے
پر گھوڑوں کی ٹاپروں کے نشانات تلاش کرنے میں انھیں کافی وقتوں کا سامنا
کرنہ پڑا اور ان کا بہت سا وقت بھی ضائع ہو گیا۔

زنٹی اس طرح تو سہیل میڈ کے کراں میں شاید ہی اتنے دنوں میں بھی پہنچ
پائیں جتنے دنوں میں کہ تم گائے کا تاقب کرتے ہو۔ پچھتے تھے "سہیل سب نے کہا
"یہ بتاؤ زنٹی کہ یہاں سے سوارت پیٹ کے خفیہ کراں کا راستہ کتھیں یا رہے؟"
"ہاں سردارن! یہ ہے۔ زنٹی اب دیکھیں جس راستے پر چلتا ہے اسے پھر کبھی
ذرا بٹش نہیں کرتا۔"

تو پرستش بدستمن ہوئے جہاں پہنچا نہ۔

بہت اچھا سردارن۔ لیکن بڑا سا ہے کہ بل مہرا ابابیل کو کہیں اور لے
جاوے اور اگر ہم اس کے ڈیسوں کے نشانات پر نہ چلے تو ہمیں کیسے پتہ چلے گا کہ
اس نے ابابیل کو کہاں چھپایا ہے۔

"بیوقوف! خود میں اس پر غور کر چکی ہوں" سہیل سب نے غصے ہو کر کہا "ورنہ
کوئی وجہ نہ تھی کہ میں اس کے گھوڑوں کے کراں کے نشانات کی تلاش میں اپنی
آنکھیں بھڑکتی رہا ہوں۔ بہر حال ہمیں یہ خطرہ مول لینا ہے۔ وہ اپنے گھر تو ابابیل کو قید
نہیں لے گیا کیونکہ وہ ہمارے سر میں بھی سفید نام رہتے ہیں اور یہ بھی ممکن نہیں کہ
اس کا کوئی دوسرا اور بہتر بھٹ ہو چنانچہ ابابیل کو اپنے اسی بھٹ میں لے
جائیں گے۔ تم دیکھو۔ اسے ہواؤں میں ڈراؤں ہیں پہنچنا ہے کیونکہ وقت بہت کم ہے۔"
"یہی تمھاری مددنی سردارن زنٹی نے کہا" بھلا تمھاری ہوشیاری عقلمندی

اور علم پر شک کرنے والا میں کون ہوتا ہوں؟

اور اپنے گھوڑے کا رخ پھیر کر اس نے اسے بھگا دیا اور اس کا گھوڑا گھاس کے میدان میں اس کیوڑ کی طرح خراٹے بھرنے لگا جو رات کے اندھیرا اترنے سے پہلے اپنے گھونسلے میں پہنچ جانا چاہتا ہو۔

چنانچہ وہ دونوں سفر کرتے رہے یہاں تک کہ رات ختم ہوئی اور زور کی پہاڑیوں کے سچے سے سدرج نے سر اٹھا دیا اور تب زینٹی نے اپنے گھوڑے کی لگائی کھینچ لیں اور ان پہاڑیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”سردارن!“ اس نے کہا ”پہاڑیوں کے اس سلسلے میں تم وہ چوٹی دیکھ رہی ہو جو بھالے کی طرح ہے؟ ہاں۔ وہی جو ایسی معلوم ہو رہی ہے جیسے سلگ رہی ہو؟ بس اس کے پیچھے بل ہیڈ کا کرا ل ہے۔“

”وہ پہاڑیاں بہت دُور ہیں زینٹی۔ لیکن اُمید ہے کہ ہم رات کا اندھیرا اترنے تک وہاں پہنچ جائیں گے۔“

”ہاں ہم رات کا اندھیرا اترنے تک وہاں پہنچ سکتے ہیں۔ لیکن اس کے لئے ہم اپنے گھوڑوں کو آرام دینا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے“ سسی بابا نے کہا ”آؤ اس چشمے کے کنارے اتر کر ہم بھی سہا لیں اور گھوڑوں کو بھی آرام کرنے دیں۔“

چنانچہ وہ گھوڑوں پر سے اتر آئے اور وہاں بیٹھ کر ان دونوں نے وہ کھانا کھوایا جو وہ اپنے ساتھ لائے تھے۔ گھوڑوں کو آزاد چھوڑ دیا گیا اور وہ وہاں اُگی ہوئی نرم اور میٹھی گھاس پر منہ مارنے لگے۔

اور پھر وہ دونوں رزات ہو گئے اور مناسب رفتار سے دن بھر چلتے رہے اور سدرج غروب ہوتے وقت بھالے کی شکل کی چٹان کے سوائے میں ایک دفعہ پھر

گھوڑوں پر سے اتر چکے تھے، یہاں پانی نہ تھا لیکن چٹان کی ڈھلان پر ایک سرسبز مقام دیکھ کر زنتی گھوڑوں کو وہاں لے گیا۔ لیکن فوراً ہی اس نے اپنے دونوں ہاتھ اور ہاتھاکر سیٹی بجائی اس پر سی ہا سبھا اٹھ کر اس کی طرف چلی کیونکہ اس نے سمجھ لیا کہ زنتی نے چشمہ تلاش کر لیا تھا۔ اندر زنتی وہاں بیٹھے پانی کا چشمہ تھا۔ اور یہ بھی بہت چلا کہ سی ہا سبھا نے میدان سے اس طرف آ کر غلطی نہ کی تھی کیونکہ چشمے کے کنارے پر گھوڑوں کے کھروں کے بہت سے نشانات تھے۔ ان نشانات میں انسانی قدموں کے چھوٹے چھوٹے نشانات بھی تھے اور انھیں سی ہا سبھا نے ذرا پہچان لیا۔ یہ سوچنے کے پیروں کے نشانات تھے۔

”زنتی! یہ لوگ کتنی دیر پہنچے ہیں؟“ سی ہا سبھا نے پوچھا لیکن اس نے نہیں کہہ دیا جانتی تھی بلکہ اس نے لے لے کہ وہ اپنے اندازے کی تصدیق کرنا چاہتی تھی۔

”جب سورج وہاں تھا سردارن“ زنتی نے آسمان کی طرف انگلی اٹھا کر ایک خاص جگہ اشارہ کیا۔

”ہاں۔ تین گھنٹے“ سی ہا سبھا نے سر ہلایا۔ ”بل پینڈ نے بڑی تیزی سے سفر کیا ہے۔“

”نہیں“ زنتی نے کہا۔ ”لیکن میں سمجھتا ہوں کہ وہ کسی مختصر راستے سے ذات پراؤ اس نے اسی راستے سے سفر کیا ہے۔ غالباً اس نے لے لے کہ اسے خوف تھا کہ کوئی اس کا تعاقب کرے گا۔ اور اس چشمے کے کنارے وہ لوگ سورج غروب ہونے تک ٹھہرے رہے کیونکہ گھوڑوں کو آرام دینا اور کھانا ضروری تھا۔“

”سردارن! کچھ دیر بعد زنتی نے پھر کہا۔ ”اسی پہاڑی کے درے کے دوسری طرف بل پینڈ کا خفیہ کیمپ ہے۔ اب کہو کہ وہاں پہنچنے کے بعد تم کیا کر دو گی؟“

”یہ تو میں نہیں جانتی زنتی“ سی ہا سبھا نے جواب دیا۔ ”لیکن ایک بار پھر مجھے اس

مقام اور اس کے راستے کی تفصیلات سناؤ جہاں بل ہیڈ کی عورتوں نے وہ نئی جھوٹری بنائی ہے۔

زنٹی بیان کرنے لگا۔ سسی ہامبا غور و توجہ اور خاموشی سے سنتی رہی۔
 "ٹھیک ہے" سسی ہامبا نے کہا "اب مجھے وہاں پہنچا دو اور اگر وہاں پہنچتے وقت کوئی تجویز میرے ذہن میں آگئی تو تمہیں بتا دوں گی۔"

چنانچہ وہ پھر چل پڑے لیکن جب وہ درے کی چوٹی پر پہنچے تو دفتہ کرک اور گرج کا طوفان بھٹ پڑا اور کالے کالے بادل گھرا گئے اور بارش ہونے لگی اور ان دونوں مسافروں کو اندھیرے اور بستی ہوئی بارش میں آگے کچھ نظر نہ آتا تھا۔

"یہ تو برا ہوا" سسی ہامبا نے کہا "اب میرے خیال میں ہمیں اس وقت تک یہاں رکنا پڑے گا جب تک کہ روشنی نہیں پھیل جاتی۔"

"نہیں سردار" زنٹی نے کہا "ایک دفعہ میں اس راستے پر چل چکا ہوں اور اب اندھیرے یا روشنی میں آسانی سے اس پر چل سکتا ہوں۔"

اور وہ آگے بڑھا۔ بار بار چمکتی ہوئی بجلیاں اسے راستہ بتا رہی تھیں۔
 اور یہ اچھا ہی ہوا کہ طوفان بار بار ان بھٹ پڑا تھا ایسا نہ ہوتا تو ان دونوں کو دیکھ لیا جاتا کیونکہ سوارٹ پیٹ نے کراں کے چاروں طرف پہرہ لگا دیا تھا۔
 آخر کار سسی ہامبا نے محسوس کیا کہ وہ درختوں میں سے گزر رہے تھے کیونکہ ان کے پتوں پر سے اس پر پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے اور ٹہنیاں بار بار سسی ہامبا کے جسم سے چھو جاتی تھیں۔

"یہی وہ جنگل ہے سردار" جہاں سے بل ہیڈ کی بیویوں نے نئی جھوٹری کے لئے لکڑیاں کاٹی تھیں" زنٹی نے سسی ہامبا کے کان میں کہا۔

وہ اپنے گھوڑوں پر سے اتر آئے اور تینوں گھوڑوں اور خچر کو قریب کے

دو زینتوں سے لیکن ایک دوسرے سے اتنی دور باندھ دیا کہ نہ ایک دوسرے پر
لاٹیں نہ چلا سکیں۔

اب سسی ہا مہا نے زمین کی چرمی پھیلی ہیں سے خشک گوشت کا ایک ٹکڑا نکالا
اور کھانے لگی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اب اسے اپنی تمام قوت اور بیدار مغزی کام
میں لانی پڑے گی۔

”مکئی کی یہ پھیلی لے جاؤ“ اس نے کہا ”اور گھوڑوں اور چھریں تقسیم کرو ویشایل
کو دگنا حمتہ دینا“

زنٹی نے اس حکم کی تعمیل کی اور کچھ ہی دیر بعد چاروں جانوروں اپنے منرے
سے دانا ہمارہے تھے حالانکہ ان چاروں نے بڑی لمبی منزل ماری تھی لیکن ان کے
سوار ہلکے پھلکے تھے اور انھیں اندھا دھند بھگایا بھی نہ گیا تھا۔ سسی ہا مہا ایک دم
سے گھوم گئی اور اپنے دونوں ہاتھ گھوڑوں کی طرف بڑھا کر کچھ بڑبڑانے لگی۔
”کیا کر رہی ہو سردارن؟“ زنٹی نے پوچھا۔

”ان جانوروں پر سحر کچھ ناک رہی ہوں تاکہ ہمارے واپس آنے تک نہ تو زمین
پر ٹاپیں ماریں اور نہ ہی ہنہنا میں کیونکہ اگر انھوں نے ایسا کیا تو پھر ہمارا بھانڈا پھوٹ
جائے گا۔ اچھا اب چلو۔ ہاں بندوق لے لو اپنے ساتھ کیونکہ تم بندوق چلانا جانتے ہو“
اور وہ چل دئے۔ وہ بھوتوں کی طرح بھگے ہوئے جنگل میں سے گزر رہے تھے

دس منٹ تک وہ اسی طرح خاموشی سے چلتے رہے۔ زنٹی آگے کھٹا اور دونوں
ہاتھ آگے لیے کئے گویا راستہ ٹھٹھل رہا ہو اور پھر وہ ایک دم سے رُک گیا۔

”ہشت“ اس نے سرگوشی میں کہا ”میں لوگوں کی بو پار ہوں“

غور آہی انھوں نے ایسی آواز سنی جیسے کوئی چٹان پر سے پھسل رہا ہو۔ دوسرے

بھی لمحے ایک مردانہ آواز نے ٹوکا:۔

”کون جا رہا ہے خفیہ کراں میں سے؟“

”میں ہوں۔ آسکا۔ ٹل ہیڈ کی بیوی“ ایک نسوانی آواز نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے“ اسی مردانہ آواز نے کہا ”یہ بتاؤ آسکا کہ کیا ہو رہا ہے وہاں؟“

”کیا ہو رہا ہے؟ میں کیا جانوں کہ کیا ہو رہا ہے؟ آسکا نے تلخی سے جواب دیا

”سورج غروب ہو رہا تھا جب ٹل ہیڈ اپنی نئی بیوی لے کر آگیا۔ یہ ایک سفید فام سردارن ہے، وہی جس کے لئے ہم نے نئی جھونپڑی بنائی ہے۔ لیکن ان سفید فاموں

کی شادی کی رسومات واقعی عجیب ہیں کیونکہ اس سردارن کو اس طرح لایا گیا ہے کہ

اس کے پیر بندھے ہوئے تھے اور اس کے چہرے کا رنگ مُردے کی طرح تھا اور

آنکھیں پٹی ہوئی تھیں اور منہ کھلا ہوا تھا۔ اور ہاں۔ وہاں جنگل میں ٹل ہیڈ کی

اس نئی بیوی کی آنکھوں پر سٹی باندھ دی گئی اور اس کے بندھے ہوئے چٹان کے اس

شگاف میں سے لایا گیا اور نئی جھونپڑی میں بند کر دیا گیا۔“

”ہاں۔ ان واقعات کی مجھے خبر ہے“ مرد نے کہا ”اور یہ نئی بیوی اپنی مرضی سے

نہیں آئی ہے کیونکہ ٹل ہیڈ نے اس کے شوہر کو قتل کر دیا بعد اس سفید فام سردارن

کو جس پر اپنے قبضے میں کیا ہے۔ ہاں۔ یہ میں جانتا ہوں کیونکہ میرا چچا ٹل ہیڈ کے ان

ساتھیوں میں تھا جو اس سفید فام سردارن کو لانے گئے تھے، اس نے سب کچھ اپنی

آنکھوں سے دیکھا اور ابھی ابھی مجھ سے کہا۔“

”یہ تو بہت بُرا کام کیا ہے اس نے“ آسکا بولی ”ایک ایسا کام جو ہمارے مردوں

پر بھی عذاب نازل کرنے کا۔ لیکن تم جانو ٹل ہیڈ بہت برا آدمی ہے۔ ہاں۔

میں واقف ہوں اس کی برائیوں سے کیونکہ میں اس کی کافر بیویوں میں سے ایک ہوں۔

میں نے کہا۔ تم مجھے کراں کے کنارے تک چھوڑ آؤ گے؟ جنگل میں بھوت ہیں اور یہاں سے

عبور کرتے پڑتی ہوں۔“

ابابیل

”نہیں آسکا۔ میں اپنی جگہ سے ہٹ نہیں سکتا کیونکہ یہاں مجھے پیرے پر بٹھایا گیا ہے۔“

”دور تے کیوں ہو۔ بیل ہیڈ تو اندر اپنی نئی بیوی کی خوشامد میں مصروف ہے۔“
 ”بہت اچھا۔ کچھ دور تک چلتا ہوں تمھارے ساتھ لیکن خیال رہے میں فوراً لوٹ آؤں گا۔“

اندر دوسرے ہی لمحے سی ہامبا اور زمنٹی نے ان دونوں کو جانے سنا۔
 ”زمنٹی“ سی ہامبا نے کہا ”اب مجھے چٹان کے شکاف میں لے جاؤ۔“
 چنانچہ اس نے سی ہامبا کا ہاتھ پکڑ لیا اور دوسرے ہاتھ سے چٹان ٹوٹنے لگا یہاں تک کہ اسے وہ جھاڑی مل گئی جس نے شکاف کو چھپا رکھا تھا۔ وہ سی ہامبا کا ہاتھ پکڑ کر اس شکاف میں گھس گیا اور کچھ ہی دیر بعد وہ دونوں خفیہ کراں میں تھے۔
 ”سردارن! ہم بکڑی کے جانے میں گھس تو آئے ہیں“ زمنٹی نے غورزدہ ہو کر کہا
 ”لیکن یہ بتاؤ کہ ہم یہاں سے باہر کس طرح نکلیں گے؟“
 ”آگے بڑھو اور یہ معاملہ مجھ پر چھوڑ دو“ سی ہامبا نے کہا ”جہاں میں ایک عورت جاسکتی ہوں تو وہاں تم بھی جاسکتے ہو کہ تم مرد ہو۔“
 ”مجھے یقین ہے کہ تمھارا جادو ہمیں بچائے گا اور اسی لئے میں آیا ہوں لیکن اگر ہم دیکھے گئے تو پھر ہماری موت یقینی ہوگی۔“

چنانچہ وہ دونوں چھپتے چھپاتے رہ گئے رہے یہاں تک کہ انھوں نے جھوٹے سے آبشار کی آواز سنی اور پھر انھیں وہ آبشار اندھیرے میں چمکتا نظر آگیا۔ بادشاہ اب بھی روم جہم برس رہی تھی۔ ان مسافروں کے بائیں طرف چشمہ بہہ رہا تھا اور اس کے کنارے پر ایک گول اور بلند اور بہت بڑی جھونپڑی کھڑی تھی
 ”یہ ہے وہ نئی جھونپڑی جس میں ابابیل کو رکھا گیا ہے“ زمنٹی نے سرگوشی میں کہا۔

سی ہاں سب اچند لمحوں تک کچھ سوچتی رہی اور پھر کہا:۔

”زنٹی! میں یہ معلوم کرنے جا رہی ہوں کہ اس جھوٹری میں کیا ہو رہا ہے۔ سنو۔
تم اس چٹے کے کنارے نرسلوں میں چھپے رہو اور اگر میں آؤں تو یہ
آواز سنئے ہی تم دڑے آنا لیکن اس سے پہلے نہیں سمجھ گئے؟“

”سمجھ گیا سردارن“ زنٹی نے کہا۔

اور وہ چٹے کے کنارے کے نرسلوں میں رنگ گیا اور وہاں بہت دیر
تک وہ گھٹنوں گھٹنوں پانی میں دیکھا سردی سے کانپتا رہا۔

اٹھارہواں باب جھونپڑی میں

ہاتھوں اور پیروں کے بل، چوبایوں کی طرح، چلتی ہوئی سی ہامبا جھونپڑی کی طرف بڑھنے لگی یہاں تک کہ اس کے اور جھونپڑی کے درمیان صرف دس قدم کا فاصلہ رہ گیا اور تب اس نے دیکھا کہ اس کے دروازے پر ایک شخص کھڑا پہرہ دے رہا تھا۔

”مجھے جھونپڑی کے کچھوڑے جانا پڑے گا“ سی ہامبا نے سوچا۔
اور وہ گھوم کر ان جھاڑیوں کی طرف رہینگے لگی جو دائیں طرف اگی ہوئی تھیں وہ ان کے قریب پہنچا ہی تھی کہ دشتہ — اور صرف ایک لمحہ کے لئے — چاند بادلیا میں سے نکل آیا اور اس کی روشنی نے چوبایوں کی طرح چلتی ہوئی سی ہامبا کو نمایاں کر دیا۔ جھونپڑی کے دروازے پر پہرہ دینے والے کا فریاد اُسے دیکھ لیا۔ اتفاقاً سی ہامبا نے جو ٹوپی پہن رکھی تھی وہ جنگلی کتے کی کھال کی تھی اور پھر وہ ہاتھوں اور پیروں کے بل چل رہی تھی اس کے علاوہ وہاں اگی ہوئی گھاس نے بھی اسے کچھ چھپا رکھا تھا چنانچہ پہرے دار نے اسے کتا یا لومڑی ہی سمجھا۔

”اے دشت —“ پہرے دار نے کہا۔

اور پھر فوراً ہی اس نے بھالا پھینک کر مارا۔ نشانہ بہت عمدہ اور سیدھا تھا اور اگر سی ہامبا کی جگہ واقعی کوئی کتا ہوتا تو بھالا تو اس کے بدن میں ترازو ہو جاتا لیکن سی ہامبا چونکہ کتا نہ تھی اس لئے بھالا اس کی دونوں ٹانگوں کے درمیان سے اور اس کے پیٹ اور سینے کے نیچے سے گزرتا ہوا اس کی ٹوپی کے لشکتے ہوئے

سرے میں پیوست ہو گیا۔ اب اگر سی ہا مباحو اس باختہ ہو گئی ہوتی تو ظاہر ہے کہ بکڑی جاتی۔ لیکن وہ ٹریٹیا بچپن سے ہی نہ چڑھ کر لیس تھی چنانچہ مہرن مولا بھی اور موت سے بچہ لانے کی عادی تھی۔ پہرے دار کے الفاظ سے اس نے سمجھ لیا کہ وہ اسے کوئی جنگلی جانور سمجھتے ہوئے تھے چنانچہ بجائے اس کے کہ وہ دونوں ٹانگوں پر کھڑی ہو کر بھاگ پڑتی اس نے چوپائے کی نقل کی اور زخمی کتے کی سی آواز میں چیخ کر تیزی سے آگے بڑھ کر جھاڑیوں میں گھس گئی۔

اس نے پہرے دار کو اپنے تعاقب میں آتے سنا۔ لیکن عین اس وقت چاند بارانوں میں چھپ گیا اور پہرے دار آپ ہی آپ بڑبڑاتا ہوا لوٹ گیا کہ صبح اسے اپنا بھالا مردہ لومڑی کے جسم میں پیوست مل جائے گا۔

چند قدم دور دیکھی ہوئی سی ہا مباحو نے پہرے دار کو بڑبڑاتے سنا اور اسکی آواز سے اسے پہچان لیا۔ یہ وہی شخص تھا جس نے سوارٹ پیٹ کے حکم سے خود سی ہا مباحو گردن میں پھانسی کا پھندا ڈالا تھا اور یہ وہی تھا جس نے ہاگر سی ہا مباحو دقت پر نہ پہنچ گئی ہوتی تو ہاٹائیگرس نیک میں جان بوسہا اور اس کے ساتھیوں پر حملہ کر کے انھیں قتل کر دیا ہوتا۔

”میرے دوست! اب تم کہتے ہو ”سی ہا مباحو میں بولی“ کیونکہ تمھارے پاس بندوق نہیں ہے۔ ہا بھالا تو اس کا تو یہ ہے کہ اس سے پہلے کہ تم اسے کل صبح لومڑی کے جسم سے نکالنے جاؤ شاید ہم اپنا کھچلا حساب چکیتا کر لیں گے۔

اس کے بعد اس نے ٹوپی کے کنارے میں سے بھالا کھینچ کر اپنے ہاتھ میں لے لیا اور رینگنے لگی یہاں تک کہ جھونپڑی کے چھوڑے پہنچ گئی۔ لیکن اب بھی اس کا کاا پورا نہ ہوا تھا کیونکہ جھونپڑی نیچی تھی اور بڑی مہارت سے بنائی گئی تھی چنانچہ اس کی دیوار میں کوئی ایسی دراڑ یا سوراخ نہ تھا کہ وہ جھانک کر اندر دیکھ سکتی

البتہ جب اس نے دیوار سے کان لگایا تو اسے کچھ شک سا ہوا کہ اندر سے کسی مرد کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ سی ہا سب نے نظریں اوپر اٹھائیں تو دیکھا کہ چھت میں بنے ہوئے دھوئیں کے سوراخ میں سے روشنی کی لکیروں میں نکل رہی تھیں۔ یہاں میں یہ بتا دوں کہ یہ جھونپڑی حالانکہ بڑی تھی لیکن تھی ایسی ہی جیسی کہ عام کافروں کی جھونپڑیاں ہوتی ہیں۔ یعنی بھٹروں کے چھتے کی شکل کی۔

”اب اگر میں جھونپڑی کی چھت پر چڑھ جاؤں“ اس نے دل میں کہا ”تو دھوئیں کے سوراخ میں سے جھانک کر نہ عرف جھونپڑی میں بلکہ اندر جو کچھ ہو رہا ہے وہ بھی دیکھ سکتی ہوں اور سب کچھ سن بھی سکتی ہوں۔ لیکن اس میں خطرہ یہ ہے کہ اگر چاند بادلوں میں سے نکل آیا دوبارہ تو پھر پھر سے دار یا کوئی اور مجھے چھت پر دیکھ لے گا۔ بہر حال یہ خطرہ مجھے مول لینا ہے۔ جو ہو گا سو دیکھا جائے گا۔“

چنانچہ بہت آہستہ آہستہ اور خاموشی سے وہ ان رستوں کو جن سے جھونپڑی دیواروں کے بانس اور ٹہنیاں بندھی ہوئی تھیں، پکڑ پکڑ کر ادر چڑھ گئی وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی کہ کافروں کے اعتقاد کے مطابق یہ جھونپڑی کے مالک کے لئے بہت ہی برا شگون تھا۔ اور اس خیال سے وہ آپ ہی آپ ہنس بھی رہی تھی کہ یہ بد شگون خود سوارٹ پیٹ کے حق میں ہو رہی تھی کیونکہ وہی اس جھونپڑی کا مالک تھا۔

آخر کار وہ چھت پر اور پھر ننگ کر دھوئیں کے سوراخ کے کنارے پہنچ گئی اور وہاں سے اس نے بڑی احتیاط سے جھانک کر جھونپڑی میں دیکھا۔ ایک بے ڈھنگے پننگ پر کھیل بچے ہوئے تھے اور ان پر سوزانے کے کچھ بیٹی اور کچھ لڑکیاں بیٹھیں تھیں۔ اس کے بال بے ترتیب تھے اور اس کے پیر اب بھی بندھے ہوئے تھے اور جیسا کہ آپ نے کہا تھا، اس کا چہرہ مردے کی طرح ہو رہا تھا اور

اس کی آنکھیں کھٹی ہوئی تھیں اور کہیں خلا میں دیکھ رہی تھیں یا جیسے کچھ دیکھ ہی نہ رہی تھیں۔ اس کے سامنے ایک ان گھڑینز تھی جو عرف ایک لکڑی سے تراشی گئی تھی میز پر دو بوتلیں تھیں اور ان بوتلوں کے منہ میں مینڈھے کی چربی کی بنی ہوئی دو موم بتیاں کھنسی ہوئی تھیں اور ان کی روشنی پوری جھونپڑی میں پھیلی ہوئی تھی۔ میز کے دوسری طرف سوارٹ پریٹ کھڑا ہوا تھا۔

”سوزانے“ وہ کہہ رہا تھا ”میری بات سنو۔ میں نے ہمیشہ تمہیں چاہا ہے۔ ہاں۔۔۔ اس وقت سے تم سے محبت کرتا ہوں جب تم کم عمر تھیں اور میں بھی کم عمر تھا اور جب تم اس انگریز کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہو کر نکلا کرتی تھیں جواب مرحا ہے: یہاں سوزانے کے چہرے پر کے جذبات لمحے بھر کے لئے تبدیل ہو گئے لیکن پھر فوراً ہی اس پر مرنی جھانپتی تھی“ سوزانے! میں شروع سے تمہاری پرستش کرتا آیا ہوں اور مجھے اس نگریز سے نفرت تھی جس کی طرف تم مائل تھیں اور جیسے جیسے تمہاری عمر بڑھتی گئی تمہاری سمجھ بوجھ بھی بڑھتی گئی اور تم مجھے ناپسند کرنے لگیں اور کانگری مجھے دھتکارنے اور ذلیل کرتے لگا اور اس کے اس رویہ نے میرے دل میں وہ بیج ڈال دیا جس سے سخت نفرت اور خفا کا پودا پھوٹا۔ ہاں سوزانے۔ تم مجھے بہت برا کہو گی اور واقعی میں بہت برا آدمی ہوں میں نے وہ کام کئے ہیں جو میں تمہارے سامنے بیان کرنا نہیں چاہتا ایسے کام کئے ہیں جیسا کہ ایک کام میں نے کل رات کیا تھا اور جو تم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکی ہو میں نے کافروں سے دوستی کا فٹھی ہے اور سحر اور ظلم سے اپنا ناتا جوڑا ہے۔ میں نے خدا کو سچ کر اپنے لئے دوسرے دیوتا پیدا کر لئے ہیں۔ رہی یہ بات کہ میں اپنے باپ کی کتنی عزت کرتا تھا تو اس کا یہ ہے کہ جب وہ نشے میں دھت تھا تو میں نے اسے خوب پٹیا اور کہتے ہیں کہ اسی سے اس کی موت واقع ہو گئی۔ بہر حال وہ سیراگنہگار تھا کہ مجھے اس دنیا میں لایا اور یہ بھی سکھا دیا کہ خدا کو بھول کر شہساز کو کس طرح اپنایا جاتا ہے۔

ابابیل

”اور اب سوزانے نے کوئی جواب نہ دیا تو سوارٹھ پیٹ نے چند ثانیوں کے توقف کے بعد سلسلہ کلام جاری رکھا۔“ میں تمھارے سامنے اس طرح کھڑا ہوں کہ میرے ہاتھ تمھارے شوہر کے خون میں رنگے ہوئے ہیں اور میں تمھاری محبت چاہتا ہوں چنانچہ تم میری طرف دیکھو گی اور کہو گی۔ یہ شخص عفریت ہے، پاگل ہے جس کے وجود سے اس دنیا کہ پاک کر کے اسے جہنم کے ساتویں طبق میں بھیج دینا چاہئے۔ ہاں۔۔۔ میں عفریت ہوں، شیطان ہوں، پاگل ہوں اور بہت برا ہوں لیکن اس کی ذمہ دار تم ہو۔ تم نے مجھے ایسا بنایا ہے اور میں نے جو کچھ کیا ہے تمھیں حاصل کرنے کے لئے کیا ہے۔ میں پاگل ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ میں پاگل ہوں کیونکہ میرا باپ پاگل تھا اور میرا دادا پاگل تھا لیکن میرے اس پاگل پن میں ایک خاص علم ہے۔ میرا یہ پاگل پن نری دیوانگی نہیں ہے کیونکہ میری رگوں میں ایک پونڈ وچ ڈاکٹر ایس کا خون بھی گردش کر رہا ہے۔ یہ وچ ڈاکٹر ایس میری دادی تھی اور وہ باتیں جانتی اور کر سکتی تھی جو سفید نام نہ جانتے تھے اور نہ کر سکتے ہیں یہ جب میں نے تمھیں دیکھا اور میرے دل میں تمھاری محبت گھر کر گئی تو اسی وقت میں نیم پاگل ہو گیا۔ اس سے پہلے میں پاگل نہ تھا۔ اور جب آپس کی لڑائی اور میری شکست کے بعد کانزی نے مجھے کوڑا مارا تو پھر میں پوری طرح سے پاگل ہو گیا اور دیکھو میرا یہ پاگل پن بڑا ہی مؤثر ثابت ہوا کیونکہ تم میرے اس پاگل پن کا پیلا پھل ہو اور وہ لاش بھی میرے پاگل پن کا پھل ہے۔ جسے آج سمندر کی موجیں ادھر ادھر لٹھکاتی پھر رہی ہوں گی اور جسے شاید آبی جانور فوج رہے ہوں گے۔“

”تم کوئی جواب نہیں دے رہی ہو؟ بہت اچھا۔ تو سوزانے۔ میں نے عیاری اور خون سے تمھیں حاصل کیا ہے اور عیاری اور خون سے ہی تمھیں یہاں رکھیں گا، اور ایسی بناؤں گا۔ یہاں تم میرے اختیار میں ہو اور دنیا کی کوئی طاقت حتیٰ کہ خدا بھی

اب تمہیں نہیں پچاسکتا۔ میرے اس خفیہ کمرال سے چند کافروں کے علاوہ اور کوئی واقف نہیں ہے۔ اب بہتر یہی ہے کہ میرے وہ جراثیم بھول جائیں جو میں نے تمہاری خاطر کئے ہیں اور راضی خوشی سے میری بیوی بن جائے اور اس کا میں یقین دلاتا ہوں کہ مجھ سے بہتر شوہر بھی کسی عورت کو نہ ملا ہوگا اور نہ ملے گا کیونکہ پھر وہ آگ جو میرے دماغ میں جل رہی ہے بجھ جائے گی، وہ طوفان جو میرے دماغ میں چرخ رہا ہے ختم جائے گا اور میں پرسکون بن جاؤں گا اور ایک بار پھر یہ شیطان وہی سوار ٹپرٹ ہوگا جو تمہیں دیکھنے سے پہلے تمہارا

”ہیں! اب بھی کوئی جواب نہیں؟ بہت اچھا۔ میں جلدی نہ کروں گا۔ میں جا رہا ہوں اس وقت۔ جانتی ہو کیوں؟ چاروں طرف مسلح کافروں کا پرہ رگٹانے مبادا تمہارا باپ یا کوئی اور بے وقوف میرا یہ خفیہ بھٹ تلاش کر لے۔ حالانکہ اس کی اُمید تو نہیں البتہ اگر وہ لوگ سسی ہامبا کے علم کی مدد حاصل کریں تو بات دوسری ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ ایسا نہ کریں گے بہر حال میں جا رہا ہوں اور ایک گھنٹے بعد تمہارا جواب حاصل کرنے آؤں گا اور اس وقت تمہیں جواب دینا ہوگا۔ یہ بات سمجھ لو سوزانے کہ تم چاہو یا نہ چاہو قسمت نے بہر حال تمہیں میرے ہاتھ میں دے دیا ہے۔ سوزانے! مجھ سے کہنے کے لئے تمہارے پاس کوئی لفظ نہیں ہے؟“

سوار ٹپرٹ کی اس طویل بڑکے دوران سوزانے بالکل خاموش بیٹھی رہی بلکہ ایسا سلوم ہوتا تھا جیسے وہ کچھ سن ہی نہیں رہی۔ لیکن جب اس نے پوچھا کہ کیا اس کے پاس کہنے کو ایک لفظ بھی نہیں ہے تو سوزانے نے لب کشائی کی۔ وہ اب بھی اس کی طرف نہیں بلکہ اس کے پیچھے کہیں اخلا میں دیکھ رہی تھی۔ سوزانے نے صرف ایک لفظ کہا:۔

اس لفظ میں کوئی خاص بات تھی یا شاید سوزانے نے خاص لہجہ میں یہ لفظ ادا کیا تھا۔ وجہ کچھ بھی ہو ہر حال سوارٹ پرٹ خوشزدہ ہو گیا اور فوراً ہی ہلٹ کر جھونپڑی سے نکل گیا اور فوراً ہی سی ہا مہبانے اسے باہر پہرہ دیتے ہوئے کانزدہ ہدایت دیتے سنا کہ جب تک وہ واپس نہ آجائے پہرے دار مستعد اور چونکا رہا ہے اور یہ کہ وہ ٹھیک ایک گھنٹے میں واپس آجائے گا۔

سوارٹ پرٹ جھونپڑی کا دروازہ بند کر کے نہ گیا تھا چنانچہ سی ہا مہبانہ تو کچھ کر سکتی تھی اور نہ ہی کچھ بول سکتی تھی کیونکہ خوف تھا کہ پہرے دار کہیں اسے دیکھ یا سن لے۔ اس لئے نہ بدستور جھونپڑی کی چھت پر چھپکلی کی طرح چسکی رہی اور دھوئیں کے سوراخ میں سے اندر جھانکتی رہی۔

کچھ ہی دیر بعد سوزانے، جواب تک بت کی طرح بیٹھی ہوئی تھی، اٹھی اور اپنے بندھے ہوئے پیروں کی وجہ سے ایک وقت میں ایک ایک اپنچ چلتی ہوئی جھونپڑی کے دروازے کے قریب پہنچی، قریب رکھے ہوئے تختے سے دروازہ بند کیا اور پھر اندر کی طرف سے چوڑی آڑ لگادی۔ وہ پھر اسی طرح ایک ایک اپنچ چلتی ہوئی واپس آکر تیر پر بیٹھ گئی اور دونوں ہاتھ اٹھا کر قدرے بلند آواز میں دعا مانگنے لگی۔ دعا میں وہ بار بار اپنے شوہر الف کا نام لے رہی تھی۔ دفعہ وہ خاموش ہو گئی، اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا اور ایک ہاتھ اپنے گریبان میں ڈال کر وہاں سے ایک چاقو نکال لیا۔ چاقو چھوٹا سا تھا لیکن مضبوط اور تیز تھا۔ چاقو سے اس نے اپنے پیر کے بندھن کاٹ لئے اور انھیں جوڑ کر پھانسی کا چندا بنایا۔ پھر اس نے پہلے پھندے کی طرف، پھر چاقو کی طرف اور پھر موم بتیوں کی طرف دیکھا اور سی ہا مہبانے سمجھ لیا کہ وہ خود کشی کرنے کا ارادہ کر چکی تھی اور اس

کے تین طریقوں میں سے کسی ایک کو منتخب کر رہی تھی۔ راستہ یا چاقویا لگ۔
 اس تمام عرصے میں سی ہا مبا بیکار نہ بیٹھی تھی بلکہ چپکے ہی چپکے اپنا کام کر رہی
 تھی۔ یعنی وہ بھالے کے پھل سے دھوئیں کے سوراخ کے چاروں طرف کی
 دسیاں کاٹ کاٹ کر پھوس الگ کر رہی اور سوراخ کو چوڑا کر رہی تھی۔ یہاں تک
 کہ وہ اتنا بڑا ہو گیا کہ سی ہا مبا کا چھوٹا سا جسم اس میں سے آسانی سے نکل سکتا
 تھا۔

لیکن اب بھی وہ کوئی عملی قدم اٹھانے کی جرأت نہ کر سکتی تھی۔ چنانچہ وہ
 مناسب موقع کی منتظر رہی اور آخر کار اسے وہ موقع مل گیا۔ پہرے دار نے
 ایک طویل جھانپ، اور پھر ایک انگڑائی لی اور جھونپڑی کی دیوار سے ٹیک لگا کر
 کھڑا ہو گیا۔ اب وہ چھت پر چنانچہ وہ سی ہا مبا کو دیکھ نہ سکتا تھا۔
 سی ہا مبا آہستہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور جلدی سے اپنی ٹانگیں سوراخ
 میں لٹکا دیں۔ پھر آہستہ آہستہ اپنا جسم سوراخ میں ڈھکیلا اور پھر جھونپڑی میں
 کود پڑی لیکن اتنی آہستگی اور ہلکی کی طرح کہ اس کے جھونپڑی کے فرش پر گرنے
 سے ذرا بھی آواز نہ ہوئی۔

اور اب ایک دوسرا خطرہ تھا اور یہ خطرہ بڑا تھا یعنی کہ کہیں سوزا نے
 خوفزدہ ہو کر ایک دم سے چیخ نہ پڑے۔ اور یقیناً وہ چیخ پڑی ہوتی لیکن ہوا یہ
 کہ سوزا نے سمجھ رہی تھی بلکہ اسے یقین تھا کہ اس جھونپڑی میں اس کے علاوہ اور
 کوئی ہے نہیں لیکن جب سی ہا مبا چھت کے سوراخ میں سے کودی تو سوزا نے
 اس خلاف توقع بات سے ایسی سناٹے میں آگئی کہ چند ثانیوں کے لئے اس کی زبان
 لنگ ہو گئی اور اس سے پہلے کہ وہ سنبھل سکتی سی ہا مبا نے اس کے کان کے قریب
 منہ دے جا کر سرگوشی میں کہا:۔

”ابابیل! اپنی زندگی کی خاطر خاموش رہو۔ یہ میں ہوں سہی ہامبا۔
میں تمہیں بچانے آئی ہوں۔“

سوزانے چند ثانیوں تک اس کی طرف دیکھتی رہی اور پھر رفتہ رفتہ اس
کی بے نور سہی آنکھوں میں چمک آگئی۔ لیکن پھر فوراً ہی ان کی چمک بجھ گئی۔
اور اس نے کہا:۔

”میری زندگی اب کس کام کی ہامبا؟ رالف مرچکا ہے اور میں خود بھی
مرنے کی تیاریاں کر رہی تھی کہ اپنی آبرو بچالوں اور اپنے رالف کے پاس پہنچ
جاؤں۔ مجھے یقین ہے کہ خدا میرا یہ گناہ معاف کر دے گا۔“

”ابابیل! ایک خوشخبری سننے کے لئے تیار ہو جاؤ اور دیکھو خوشی سے بوجھ
ہو کہ چیخ نہ پڑے ناور نہ سارے کئے کئے پر پانی پھر جائے گا۔ سنو ابابیل! ہتھارا
شوہر مرا نہیں ہے۔ وہ صرف زخمی ہو گیا تھا میں نے اسے سمندر سے نکال کر
تمہارے باپ کے فارم پر پہنچایا اور اب تمہاری ماں اس کی تیمارداری کر رہی
ہیں۔“

سوزانے نے یہ خوشخبری سنی تو دفعۃً اس کے چہرے پر رنگ دڑ گیا اور سہی
ہامبا کے خبردار کرنے کے باوجود وہ خوشی سے چیخ پڑی ہوتی لیکن ادھر اس
نے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ ایک دم سے سہی ہامبا نے لپک کر اس کے منہ پر ہاتھ
رکھ دیا اور اس وقت تک نہ ہٹایا جب تک کہ خوشی کی لہر اور ساتھ ہی خطرہ
گزر نہ گیا۔

”سہی ہامبا! یہ تم جھوٹ تو نہیں بول رہیں؟“ سوزانے نے آخر کار پوچھا
”نہیں ابابیل۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ تم کہو اس کی قسم کھا کر کہیں کہ یہ
سچ ہے۔ لیکن یہ باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے۔ یہ سامنے کھانا اور دودھ دھرا

ہوا ہے۔ تم کھاپی لو تب تک میں ذرا سوچ لوں۔“

جیسا کہ سسی ہامبا کا خیال تھا سوزا نے آخری کھانا اپنے منہ ہر کے ساتھ چھکڑے میں بیٹھ کر کھایا تھا اور تب سے لے کر اب تک اس نے کچھ نہ کھایا تھا البتہ چند گھونٹ پانی پیا تھا اور بس۔ اور اگر ایک منٹ پہلے دنیا کی لذت سے لذت نہ ہوتی بھی اس کے سامنے رکھ دی جاتی تو وہ ایک لقمہ بھی نہ کھاتی لیکن اب صورت حال مختلف تھی اس کے دل میں غم اور مایوسی کی جگہ خوشی اور امید نے لے لی تھی چنانچہ اسے بھوک محسوس ہوتی اور وہ بڑی رغبت سے کھانے اور درد مند پینے لگی اور سسی ہامبا ایک طرف بیٹھی سوچتی رہی۔

کچھ ہی دیر بعد سسی ہامبا نے سر اٹھایا اور سرگوشی میں کہا:۔

”ایک تجویز ذہن میں آئی ہے عجیب تجویز ہے یہ لیکن اس کے علاوہ کوئی تجویز کارگر نہیں ہو سکتی۔ بہر حال ہمارا مقصد پورا ہو گا اور نئی احوال یہی ہم چاہتے ہیں۔ میں سمجھتی ہوں قسمت ہمارا ساتھ دے رہی ہے۔ ابابیل! لاؤ وہ پکھڑا مجھے دیدو جو تم نے اس چرمی رومی سے بنایا ہے جس سے تمہارے پر بندھے ہوئے تھے۔“

سوزا نے کچھ کہے بغیر سسی ہامبا کے اس حکم کی تعمیل کی حالانکہ وہ دل ہی دل میں حیران و حیرت میں تھی۔ سسی ہامبا نے پکھڑا اپنے گلے میں ڈال لیا اور پھر سوزا نے سے کہا کہ وہ ہلک پر کھڑی ہو کر رومی کا دمر پکھڑا جھوٹری کی چھت کے پھوس میں اتنی دور تک، جہاں تک اس کے ہاتھ پہنچ سکتے ہوں گھسیڑنے تاکہ ایسا معلوم ہو کہ اسے چھت کی تکی سے مضبوط باندھا گیا ہو۔

جب یہ ہو چکا تو سسی ہامبا نے اپنا چنہ اتار لیا۔ اب وہ برہنہ تھی۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ پیٹھ کے پیچھے کر لئے۔ اس کے ہاتھوں میں پھالا دبا ہوا تھا

ابابیل

پھر وہ جھونپڑی کی دیوار سے لگ کر ٹھٹھری ہو گئی اس شخص کی طرح جسے پھانسی دینے کے لئے زمین سے اوپر کھینچا جانے والا ہو۔

”ابابیل!۔ اب غور سے سنو“ آخر کاری بابا نے کہا ”تم پہلے بھی مجھے اس حالت میں دیکھ چکی ہو جس حالت میں اس وقت دیکھ رہی ہو۔ یعنی اس دن جب سوارٹ پیٹ مجھے پھانسی دے رہا تھا اور تم نے ایک خاص قیمت ادا کر کے میری جان بچائی تھی۔ یاد ہے نا؟۔ اب اتفاقاً وہ شخص جو باہر پرہرہ دے رہا ہے، وہ ہے جس نے سوارٹ پیٹ کے حکم سے اُس دن میری گردن میں پھندا ڈالا تھا اور اس وقت میں نے اس سے وہ چند الفاظ کہے تھے جنہوں نے اسے خوفزدہ کر دیا تھا۔ اب اگر اس نے مجھے اس جھونپڑی میں، جہاں اس کے خیال میں تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں ہے، ایک بار پھر اسی حالت میں دیکھا تو وہ مجھے بھوت یقین کر لے گا اور پھر اس کا دل سر دڑ جائے گا اور اس کے اعضا کی قوت پانی ہو جائے گی اور اس سے پہلے کہ اس کی قوت عود کر آئے میں اس کا خاتمہ کر دوں گی۔ حالانکہ میں دیکھنے میں چھوٹی سی ہوں لیکن جانتی ہوں کہ کسی کی جان لینے کے لئے بھالا کس طرح استعمال کیا جاتا ہے“ اور کوئی راستہ نہیں ہے؟“ سوزانے نے کانپ کر کہا۔

”نہیں ابابیل اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ یا تو اس شخص کو میرے ہاتھوں قتل ہوتے دیکھو یا پھر سوارٹ پیٹ کو یا موت کو قبول کر لو۔ لیکن ٹھیکو۔ اگر تم نے ایسا ہی کیا جیسا کہ میں کہوں گی تو پھر یہ دیکھنا بھی کوئی ضروری نہیں۔ جب میں کہوں تو تم جھونپڑی کے دروازے پر سے تختہ ہٹا کر باہر رینگ جانا اور پھر نیچے آدا میں مدد کے لئے پکارنا اس پر وہ پہرے دار جھونپڑی میں گھس آئے گا اور مجھے دیکھے گا تم باہر ہی رکی رہنا اور میں اندر اپنا کام کر لوں گی۔ اگر میں کامیاب ہو گئی تو فوراً ہی تمہارے پاس آ جاؤں گی لیکن اگر میں کامیاب نہ ہوئی اور پکڑی گئی تو تم فوراً چلے

کی طرف دوڑ جانا، وہاں پہنچ کر آلو کی سی آواز نکالنا، زنجی وہاں چھپا ہوا ہے چنانچہ یہ آواز سن کر وہ ہتھارے پاس آجائے۔ اس کے بعد تم دونوں اس کراں سے جلد از جلد نکل جانا۔ صرف ایک شخص خفیہ کراں کے خفیہ دروازے پر پہرہ دے رہا ہے چنانچہ اگر غرورت ہوئی تو زنجی اسے گونی مار دے گا۔ شامیل اور دوسرے گھوڑے ہم جنگل میں چھوڑ کر بلکہ یوں کہو کہ انھیں چھپا کر آئے ہیں۔ زنجی تمھیں وہاں لے جائے گا ان پر سوار ہو کر اپنے گھریا جہاں جی چاہے چلی جانا۔ بہر حال اس زنجی کراں سے دور پہنچ جانا اور کبھی بھولے سے بھی اس کے قریب نہ آنا اور ابابیل! آئندہ جب بھی تم اپنے شوہر یا اپنی اولاد کے سامنے اپنے اس کراں سے فرار کا ذکر کرو تو اپنی اس غلام سی ہامبانگ یا ننگا کو بھی یاد کر لیا۔ نہیں کچھ کہو نہیں ابابیل۔ وقت بہت کم ہے جاؤ۔ دروازے کے قریب جاؤ اور جیسا میں نے کہا ہے ویسا ہی کرنا۔

چنانچہ سوزانے دروازے کے قریب یوں پہنچی جیسے نیند میں چل رہی ہو، دروازے پر سے تختہ ہٹایا، دروازے میں رنگ کر داخل ہوئی، اب اس کا ادھا جسم جھونپڑی کے باہر تھا اور آدھا اندر اور تب اس نے ہلکی سی چیخ کے بعد کہا:۔
"دوڑو۔۔۔ سپاہی۔۔۔ دوڑو۔"

پہرے دار دوڑ آیا اور ہاتھوں اور ٹانگوں کے بل جھونپڑی میں داخل ہوتا ہوا بولا:۔

"کون ہے؟ کون پریشان کر رہا ہے تمھیں؟"

دردانہ سے میں سے گزر کر اور جھونپڑی میں پہنچ کر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور تب اس نے یہ ناقابل یقین بات کہی کہ اس جھونپڑی میں جہاں صرف ایک سفید نام عورت تھی۔ اور اس سفید نام عورت کو اسی نے اس جھونپڑی میں پہنچایا تھا۔ وہاں ایک دوسری عورت بھی تھی اور یہ سیاہ نام تھی۔ سی ہامبانگ یا ننگا۔ پہرے دار کے

رونگے کھڑے ہو گئے اور اس کی آنکھیں خوف سے پھٹ گئیں۔ اس نے اس سیاہ فام عورت کی طرف دیکھا، آنکھیں مل کر دیکھا، آنکھیں پھاڑ کر دیکھا۔ بے شک یہی ہا ہی تھی یا اس کا بھوت تھا کیونکہ موم بتیوں کی روشنی اس کے برہنہ جسم پر لرز رہی تھی اور اس کے گلے میں پھانسی کا پھندا پڑا ہوا تھا اور چھت سے لٹک رہی تھی اور اس کے پردوں کے نیچے جھونپڑی کے فرش سے چھوڑ ہے تھے اور اس حالت میں وہ اسے پہلے بھی ایک دفعہ نہ دیکھ چکا تھا۔

پھر سے داربست بنا کھٹی کھٹی آنکھوں سے سی ہا ہا کی طرف نہ دیکھ رہا تھا۔ اس کے جو اس گم تھے اور وہ سوزا نے کو کھول گیا تھا۔ سوزا نے رینگ کر جھونپڑی سے باہر نکل گئی۔

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ تو نہ چ ڈاکٹر بس سی ہا ہا کی روح ہے جس نے میری موت کی پیشگوئی کی تھی۔ ہاں اس کی روح جو مجھے پریشان کر رہی ہے۔ جو میرے پیچھے لگی ہوئی ہے“ وہ بڑبڑایا۔

اور وہ اپنے گھٹنوں پر گر گیا وہ پلٹا اور دروازے کے باہر نکلنے لگا لیکن دوسرے ہی لمحے وہ مر چکا تھا۔ اُن تک کہ بغیر مر چکا تھا۔ سی ہا ہا ڈاکٹر بس تھی اور جانتی تھی کہ بھالا کہاں مارا جاتا ہے۔

جھونپڑی میں جو کچھ ہوا تھا وہ سوزا نے نے نہ دیکھا تھا اور نہ منا چندا نے بعد ہی برہنہ سی ہا ہا ایک ہاتھ میں اپنا چنہ اور دوسرے میں بھالائے سوزا نے کے قریب کھڑی تھی۔

”ایک خطرہ تو گزر گیا“ سی ہا ہا نے چنہ اپنے جسم پر ڈالتے ہوئے پرسکون لہجے میں کہا۔ ”لیکن ابھی بہت سے خطرات باقی ہیں۔ ابابیل! میرے پیچھے آؤ۔“ وہ دونوں چشمے تک پہنچ گئے۔ وہاں پہنچ کر سی ہا ہا نے آؤ کی سی آواز لگائی

فرہادی نرسلوں میں سے زنتشی نکل کر ان کے سامنے اکھڑا ہوا وہ سردی اور خوف سے کانپ رہا تھا۔

”چلیے۔ ہمدی چلیے“ سی بامبا نے کہا۔

اور وہ تینوں بھاگ پڑے اور ابھی انھوں نے لشف راستہ ہی طے کیا تھا کہ طوفانی بادل، جو رفتہ رفتہ چھٹنے لگے تھے، ایک دم سے پھٹ گئے اور چاندنی نے ان تینوں کو یوں نمایاں کر دیا جیسے وہ دن کی روشنی میں بھاگ رہے ہوں لیکن خوش قسمتی سے ان کی مدد بھڑکسی سے نہ ہوئی اور نہ ہی کسی نے انھیں دیکھا۔ آخر کار وہ اس چٹانی شکاف کے قریب پہنچ گئے جو اس خفیہ کراں کا خفیہ دروازہ تھا اور جس میں سے گزر کر دوسری طرف داری میں پہنچا جاسکتا تھا۔

”تم دونوں یہیں ٹھہرو“ سی بامبا نے کہا ”میں آگے بڑھ کر دیکھتی ہوں“

”ایک شخص پہرے پر موجود ہے۔ اور چونکہ چاندنی رات ہے اس لئے اس پہرے دار کی نظر بچا کر نکل جانا ممکن نہیں۔ اب ہم صرف ایک کام کر سکتے ہیں اور یہ کام زنتشی تمھیں کرنا ہے۔ تم چٹان پر سے نیچے رنگ، جاؤ اور پہرے دار کو اپنی بندوق کی زد میں لے رکھو اور اس سے کہو کہ اگر اس نے اپنی جگہ سے ذرا بھی حرکت کی یا ذرا سی بھی آواز نکالی تو تم اسے کوئی مار دو گے۔ اسے اس طرح اس وقت تک روکے رکھو جب تک کہ ہم دونوں شکاف سے نکل کر جنگل میں نہیں پہنچ جاتے۔ پھر تم بھی بھاگ کر وہاں آجانا لیکن خیال رہے اس وقت تک کوئی نہ چلانا جب تک کہ ہماری یا خود اپنی جان بچانے کے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ رہ جائے۔“

زنتشی کھوج لگانے اور راستہ یاد رکھنے میں تو اپنی مثال آپ تھا لیکن جب جنگ، غیرہ کا سوال پیدا ہوتا تھا تو اس کے فرشتہ کوچ کرتے تھے کیونکہ وہ سپاہی اور جنگجو نہ تھا۔ چنانچہ سی بامبا کے اس حکم پر وہ خوشزدہ ہو گیا اور پتے کی طرح

ابابیل

کانپنے لگا لیکن جب سسی ہا مبانغرا کر اس کی طرف گھومی ہے تو زنبٹھی کے دل پر ہریدار کے بجائے اس پشت قامت عورت کا خوف بیٹھ گیا جس کی آنکھوں سے سچ سچ پتھلے نکل رہے تھے۔ زنبٹھی ایک دم سے تنگاف میں گھس گیا۔

پہرے دار زرا اذنگھ گیا تھا اب جو اس نے آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ اس کے ماتھے کی طرف بندوق کی نال اٹھی ہوئی تھی اور ایک آواز اسے خاموش اور بے حرکت کھڑے رہنے کا حکم دے رہی تھی ورنہ۔۔۔ اس آواز نے مزید کہا۔۔۔ بندوق کی کوئی اس کا بھیجا پاش پاش کر دے گی۔

پہرے دار خاموش اور بے حرکت کھڑا رہا۔ لیکن جب اس نے دیکھا کہ اسکے آقا کی بیوی فرار ہو رہی ہے اور اسے یاد آیا کہ اگر اس کے آقا کی بیوی فرار ہو گئی تو بیل ہیڈ اسے کیسی سخت سزا دے گا تو وہ بندوق اور زنبٹھی کو بھول کر بلیٹا اور چھوٹا ہوا بھاگا۔ اس پر زنبٹھی نے فوراً بلیبی دبا دی لیکن اس کا نشانہ خطا کر گیا۔ اس خاموشی میں بندوق کی آواز توپ کی آواز سے بھی دگنی شدت سے گونجنے لگی اور پھر چٹانوں سے ٹکرا کر بازگشت پیدا کرتی ہوئی دیر تک دور تک لڑھکتی رہی۔

”بیوقوف! کیوں گولی چلائی اور اگر چلائی تھی تو اس پہرے دار کو مار کر مارتا تھا سسی ہا مبانے دانت ہیں کر کہا ”بھاگو۔۔۔ تیزی سے بھاگو جنگل کی طرف جہاں گھوڑے ہیں“

اور وہ تینوں اپنی جان لے کر اتنی تیزی سے بھاگے کہ پہلے کبھی نہ بھاگے تھے وہ جنگل میں پہنچ گئے اور چند شاہینوں پر رہی گھوڑوں کے قریب تھے۔

”میرے اجداد کی روحوں کا شکر ہے کہ گھوڑے محفوظ ہیں“ سسی ہا مبانے کہا۔
انھوں نے بڑی عجلت میں گھوڑے اور خیر کو بھی کھول لیا

”سوار ہو جاؤ ابابیل“ سسی ہا مبانے شامیل کی گردن پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

ابابیل

۲۲۷

سوزانے نے زینٹی کے شانے پر جو جھک گیا تھا۔ پیر رکھا اور اچک کر شاہیل پر سوار ہو گئی۔ پھر زینٹی نے سی ہا مبا کو اٹھا کر بھوری گھوڑی پر بٹھا دیا اور خود سیر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ ساتھ ہی اس نے جھک کر خیر کی لگام پکڑ لی۔

”کس طرف سوار رہی؟“ زینٹی نے پوچھا۔

”گھر کی طرف“ سی ہا مبا نے جواب دیا۔

جنگل کے دوسری طرف ایک چھوٹی سی ڈھلان تھی جو صرف تین سو قدم چوڑی تھی اور اس کے بعد ایک درہ تھا جو سمندر کے رُخ تھا۔ ان تینوں کو اسی درے میں گزرتا تھا۔ وہ لوگ جنگل سے نکل کر ڈھلان میں میدان میں پہنچ چکے تھے کہ دفعتاً ان کے دائیں طرف سے گھوڑے سواروں کا ایک گروہ نکل کر ان کی طرف لپکا۔ یہ کل سات تھے اور ان میں سے ایک۔۔۔ جو سب کے آگے تھا۔۔۔ کوئی اور نہیں بلکہ خود سوارٹ پیٹ تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر اور درے کے سامنے پہنچ کر ان تینوں کا راستہ روک دیا۔ تینوں نے گھوڑے کی لگائیں کھینچ لیں اور سی ہا مبا نے زینٹی سے پوچھا۔

”زینٹی! سامنے والے سلسلہ کوہ میں کوئی دوسرا درہ نہیں ہے کیونکہ یہ درہ تو سوارٹ نے ہمارے لئے بند کر دیا ہے؟“

”میرے خیال میں تو کوئی درہ نہیں ہے۔“ زینٹی نے جواب دیا۔ ”البتہ یہ میں دیکھ چکا ہوں کہ ہمارے پیچھے جو میدان ہے وہ ہمارا اور سیدھا ہے اور اس پہاڑی تک چلا گیا ہے جو دور پر افق سے چمکی دکھائی دیتی ہے۔“

”کھیاک ہے“ سی ہا مبا نے کہا۔ ”تو پھر چلو اس پہاڑی کی طرف کیونکہ ہم کسی اور طرف جا ہی نہیں سکتے اب اگر ہم راستے میں ایک دوسرے سے الگ ہو جائیں تو خیال رہے ہم اس پہاڑ کی جہذبی ڈھلان پر اکٹھے ہوں گے، بشرطیکہ زندہ رہے۔ زینٹی! خیر چھوڑ دو کیونکہ اب خورشید کی زندگی اور موت کا سوال ہے اور بھگاتو اپنے گھوڑے کو ازیر یہ نہ بھولو کہ موت تمہارے پیچھے لگی ہوئی ہے۔“

اینسو الے بابہ در پائے شرح

جب ان تینوں نے اپنے گھوڑوں کے رخ موڑے ہیں تو سوارٹ پیٹ اور اس کے ساتھی ان سے صرف سو قدم یا اس سے کچھ ہی زیادہ دور تھے لیکن جنگل میں بہت بچنے کے بعد ان تینوں کو اپنے اور تعاقب کرتے ہوئے دشمن کے درمیان فاصلہ بڑھانے کا وقت مل گیا کیونکہ سوارٹ پیٹ کا خیال تھا کہ یہ مفرد جنگل میں سے نکلنے کی جرأت نہ کریں گے چنانچہ وہ اور اس کے ساتھی انھیں جنگل میں تلاش کرتے رہے اور تینوں گھوڑے جنگل سے کوئی ایک میل دور چاندنی میں نہائے ہوئے میدان میں ہوا سے باتیں کر رہے تھے۔

آخر کار سوارٹ پیٹ نے ان تینوں کو ایک دور کی ڈھلان کی چوٹی طے کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور پھر اس طویل اور یادگار دوڑ کا آغاز ہوا جو افریقہ میں اپنی طرز کی پہلی اور آخری دوڑ تھی۔

ایک کے بعد دوسرا گھنٹہ گزرتا گیا اور گھاس کے اس میدان میں جس میں چاندنی نے توڑ کی چادر سی بچھا رکھی تھی، گھوڑے بھاگتے اور ان کے سوار انھیں بے دردی سے اور بے توجہ بھگاتے رہے آخر کار چاند غروب ہو گیا۔ چاروں طرف اندھیرا چھا گیا اور اب انھیں اندھیرے میں بڑی احتیاط سے آگے بڑھنا تھا۔

اور پھر افق مشرق پر صبح کی سرفی پھیلنے لگی لیکن وہ تینوں اب بھی نذر کے اور شاہیل کے علاوہ دونوں گھوڑے ٹھکنے لگے۔ ان کے عین سامنے اور کوئی بیس میل دور وہ نہا پہاڑی کھڑی تھی جس کی طرف وہ تینوں جا رہے تھے اور پیچھے وہ وسیع و عریض میدان

پھیلا ہوا تھا جسے وہ عبور کر کے آئے تھے۔ سوزا نے نے گردن گھما کر پیچھے دیکھا لیکن دور دور تک کوئی تعاقب کرنے والا نظر آیا۔

”میرے خیال میں اب ہمیں درازیرستان لینا چاہئے“ اس نے کہا۔ ”گھڑے بھی تھک گئے ہیں۔“

”چنانچہ وہ ایک چشمے کے کنارے گھوڑوں پر سے اتر پڑے اور گھوڑوں نے چشمے کے میٹھے پانی پر گردیں جھکا دیں لیکن انھیں بہت زیادہ پانی نہ پینے دیا گیا اور پھر انھیں چرنے کے لئے چھوڑ دیا گیا اور وہاں چشمے کے کنارے ان تینوں نے خشک گوشت چبا کر پیٹ کی آگ بجھائی اور یہ گوشت خریچوں میں تھوڑا سا ہی تھار

”سی ہامبا! ہم اس پہاڑی کی طرف کیوں جا رہے ہیں؟“ سوزا نے پوچھا۔
 ”اس لئے کہ وہاں ایسی جگہیں ہیں جہاں ہم چھپ سکتے ہیں“ سی ہامبا نے جواب دیا۔ ”اور پھر وہاں سے ہم دوسری طرف کی اطلاع اتر کر ساحل سمندر پر اور وہاں سے اپنے گھر پہنچ سکتے ہیں۔ لیکن اگر ہم یہاں میدان میں ہی رہے تو سیلوں و در سے دیکھا جاسکتا ہے۔“

”وہاں۔ چوٹی پر لوگ آباد ہیں؟“

”ہاں ابابیل عظیم سردار سگ وے کا اور اس کا قبیلہ وہاں آباد ہے۔ یہ سگ وے سرخ کافروں کا سردار ہے جس کے ماتحت ہزاروں سپاہی ہیں لیکن میں نے سنا ہے کہ ان دنوں وہ جذب کی طرف چند سواروں کی قبال سے جنگ کرنے گیا ہوا ہے جن سے اس کا پرانا جھگڑا ہے۔“

”تو سگ وے کا قبیلہ ہیں پناہ دے گا سی ہامبا؟“

”شاید۔ بہر حال یہ وہاں پہنچنے کے بعد معلوم ہوگا۔ تاہم اتنا ضرور کہیں گی کہ وہاں تم سواروں کی پیٹ کے کراں سے زیادہ محفوظ رہو گی۔“

عین اسی وقت زنتی نے، جو اس میدان پر نظر رکھے ہوئے تھا جسے عبور کر کے وہ آئے تھے، چیخ کر کچھ کہا اور دیوالوں کی طرح اشارے کرتے لگا سوزانے اور سی ہابا نیگہ دم کراس طرف دیکھا جس طرف زنتی اشارے کر رہا تھا۔ کوئی ایک میل دور گھوڑ سوار ایک ڈھلان اتر کر ان کی طرف بھاگے اُڑے تھے۔

”سوارٹ پیٹ اور اس کے چار آدمی“ سی ہابا نے کہا۔ اور میرے باپ کی روح کی قسم ان کے پاس تازہ دم گھوڑے ہیں۔ یہ گھوڑے انھوں نے اس کراں سے حاصل کئے ہوں گے جس کے قریب سے ہم آج علی الصبح گزرے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اب تک ہمیں اپنے پیچھے نظر نہ آئے تھے۔“

ان تینوں مفردوں میں ایک دم سے بھگدڑ مچ گئی اور سوزانے تو خوف سے ایسی نڈھال ہو گئی کہ جب زنتی اسے سہارا دے کر شامل پر سوار کروا رہا تھا تو وہ سنبھل نہ سکی اور گرتے گرتے بچی۔

”گہراؤ نہیں ابا بیل“ سی ہابا نے کہا۔ ”سوارٹ پیٹ ابھی دور ہے اور کوئی غیبی آواز میرے دل میں کہہ رہی ہے کہ ہم فرار ہونے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“
حالانکہ سی ہابا نے بڑے یقین سے یہ الفاظ کہے تھے لیکن وہ خود بھی خوفزدہ تھی اور اس کا یہ خوف بے بنیاد نہ تھا کیونکہ شامل کے علاوہ ان کے دونوں گھوڑے بے حد تھکے ہوئے تھے۔ اس کے برخلاف سوارٹ پیٹ اور اس کے ساتھ تازہ دم گھوڑے پر سوار تھے اور صرف ایک میل دور تھے۔ اس کے باوجود وہ تینوں اپنے گھوڑوں کو حتیٰ الامکان تیزی سے بھگاتے رہے اور میدان کے اس حصے میں پہنچ گئے جہاں کہیں کہیں درخت اُگ رہے تھے اور یہاں وہاں چٹانیں ابھری ہوئی تھیں جن پر چاریاں اُگ رہی تھیں۔

”سردارن!“ زنتی نے چیخ کر کہا۔ ”میرا گھوڑا تو اب ایک قدم بھی آگے نہیں

بڑھا سکتا اور سوارٹ پیٹ زیادہ سے زیادہ قریب آتا جا رہا ہے۔ اب اپنے علم کے زور سے بتاؤ کہ میں کیا کروں ورنہ تم جانو سوارٹ پیٹ اور اس کے ساتھ میرا خاتمہ کر دیں گے۔

”زنٹی! اُس کہنا اُسے میں جا کر چھپ جاؤ“ سی ہا سبا نے جواب دیا ”کیوں کہ بل ہیڈ وہاں تمہیں تلاش کرنے بھی نہ آئے گا۔ وہ کالے کورے کو نہیں بلکہ ابابیل کو پکڑنا چاہتا ہے۔ بعد میں تم ہمارے گھوڑوں کے کھروں کے نشانات کے سہارے ہمارے پاس پہنچ سکتے ہو لیکن تم اگر ہمیں نہ پاسکو تو واپس لوٹ کر پاس بونہار کے پاس پہنچ جانا اور جو کچھ دیکھا ہے اس کی تفصیلات ان سے بیان کر دینا۔ جاؤ اب جلدی اس کہنا اُسے میں گھس جاؤ۔“

”یس نے سنا سردارن اور میں ایسا ہی کروں گا“ زنٹی نے کہا۔

اور دوسرے لمحے وہ اپنے گھوڑے کو لگام سے بکڑے اپنے پیچھے تقریباً کھینچنا اور اسی چٹانی شگاف کی طرف لئے جا رہا تھا جس پر جھاڑیاں اگ رہی تھیں۔ آئندہ تین میلوں تک میدان ڈھلائی تھا اور سوارانے اور سی ہا سبا وہ ڈھلان اتر رہے تھے جو ایک بڑے دریا تک پہنچ کر ختم ہو گئی تھی۔ دریا کے دوسرے کنارے سے پھر چڑھنا تھا جو بتدریج اس چٹان کے قدموں تک چلا گیا تھا جہاں ان دونوں کو پہنچنا تھا۔

وہ دونوں اپنے گھوڑے چمکاتے رہے حالانکہ شامیل کی آنکھیں اور نیچے پھیل گئے تھے لیکن وہ تھکاتے نہ تھے۔ سی ہا سبا لیکن سی ہا سبا کی بھوری گھوڑی اب ٹھوکریں کھا رہی تھی اور دھڑک رہی تھی۔ وہ پوری طرح سے تھک چکی تھی۔ اگر اس کی پیٹھ پر سی ہا سبا کے بچے کوئی دوسرا اور ذرا سوار ہوتا تو وہ کبھی کی بیٹھ گئی ہوتی اس کے باوجود وہ سی ہا سبا کے ٹخاؤں کے جواب میں چلتی اور موقع بے موقع بگھاتی رہی

”یہ گھوڑی مجھے دریا تک تیرا حال پہنچا دے گی“ سوزانے کو متفکر نظروں سے گھوڑی کی طرف دیکھتے ہوئے دیکھ کر سی ہا سبائے کہا۔

”اور پھر۔۔۔ سوزانے نے پیچھے دیکھ کر پوچھا۔

سوارٹ پرٹ اور اس کے ساتھی اب صرف پانچ سو گز دور رہ گئے تھے۔ وہ طائر شہ۔۔۔ اندر بڑے لہجے کے ساتھ ان کا تعاقب کر رہے تھے ان شکاری کنواری کنواری کی طرح جنہوں نے شکار کی بوجھ پائی ہو۔

”پھر۔۔۔ پھر پتہ نہیں“ سی ہا سبائے جواب دیا۔

وہ دونوں خاموش ہو گئے کیونکہ اب ان کی سانس بھی پھولنے لگی تھی۔

آدھے میل آگے بڑھے تو دفعۃً انھیں دریا نظر آ گیا جسے اب تک زمین کے ایک اُبھارتے ان کی نظروں سے اوجھل کر دکھاتا تھا۔ دریا پر نظر پڑتے ہی سوزانے نے اور سی ہا سبائے کے ساتھ سے مایوسی کی چٹخیں نکل گئیں۔ دریا میں سیلاب آیا ہوا تھا۔ پہاڑ پر کی بارشوں کا سارا پانی اسی میں بہہ آیا تھا اور اب یہ دریا گرجتا اور شور مچاتا اور کف اچھالتا ہوا سمندر کی طرف بے تحاشہ بہا جا رہا تھا اور اس کا پٹ دو سو گز چوڑا ہو گیا تھا۔ اس کے باوجود وہ دونوں آگے بڑھتے رہے کیونکہ رکنا سوارٹ پرٹ کے ہاتھوں میں پڑنا تھا۔

فوراً ہی انھوں نے اپنے پیچھے فتح اور خوشی کے نعرے سنے۔ تعاقب کر رہے والوں نے بھی سرخ دریا کو دیکھ لیا تھا اور خوشی کے نعرے لگا رہے تھے کیونکہ اب انھیں یقین ہو گیا تھا کہ سوزانے اور سی ہا سبائے کو نہ جاسکیں گے۔

لب دریا سے دس گز اُدھر سی ہا سبائے کی گھوڑی چلتے چلتے ایک دم سے رک گئی، وہ پتے کی طرح کاٹپ رہی اور دفعۃً بیٹھ گئی۔

”ابابیل!“ سی ہا سبائے گری ہوئی گھوڑی پر سے اترتے ہوئے کہا اب وہی

راستے رہ گئے ہیں اور فیصلہ تمہیں کرنا ہے یا تو اپنا گھوڑا چڑھے ہوئے دریا میں ڈال دو یا پھر دو بارہ سواریٹ پیٹ کے ہاتھوں میں پڑ جاؤ۔ اگر تم نے سواریٹ پیٹ پر چڑھے ہوئے دریا کو ترجیح دی تو شاہیل اب تک تمہکا نہیں ہے اس لئے وہ تیر کر شاید تمہیں دوسری طرف پہنچا دے گا۔ بس اس سے زیادہ میں کچھ اور نہیں کہہ سکتا۔ اور تم؟ سوزانے نے پوچھا۔

”میں یہیں ٹھیک رہوں۔ کاش کہ زندگی بندوبست مجھے کیا ہوتا۔“
 ”نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ ہم یا تو ساتھ زندہ رہیں گے یا پھر ساتھ ہی مریں گے۔ سواریٹ پیٹ میں کتنی سواریٹ ہو جائے۔ اگر تم نے میرے اس حکم کی تعمیل نہ کی تو میں محفاری نظروں کے سامنے اس دریا میں کود پڑوں گی۔“
 جب ہی ہامبانے دیکھا کہ سوزانے واقعی اڑ گئی ہے اور یہ کہ اگر اس نے اس کے حکم کی تعمیل نہ کی تو وہ واقعی دریا میں پھاند پڑے گی تو اس نے سوزانے کا آگے بڑھا ہوا ہاتھ پکڑ لیا اور اس کے پیچھے پر اپنا پیٹ لگا کر سوزانے کے آگے شاہیل پر سواریٹ ہو گئی۔ تعاقب کرنے والوں نے سسی ہامبا کو شاہیل پر اور سوزانے کے آگے سواریٹ ہوتے دیکھا تو وہ بہتے لگے اور سواریٹ پیٹ نے پیچ کر سوزانے سے کہا کہ بس اب وہ ہتھیار ڈال دے کیونکہ تعاقب کرنے والے اب صرف دو سواریٹ ہی دور رہ گئے تھے۔

لیکن ان کی اتنی دیر پا ثابت نہ ہوئی۔ سسی ہامبانے پہلے گھوم کر سوزانے کا ہاتھ چومے اور پھر جھک کر شاہیل کی گردن پر تمپکیاں دینے اور اس کے کان میں سرگوشیاں کرنے لگی یہاں تک کہ حقیقت میں ایسا معلوم ہوا جیسے گھوڑا اس کی باتیں سمجھ رہا ہو۔ کم سے کم اس نے اپنے کان کھڑے کر کے گردن ہلاتی۔ پھر سر گھما کر تعاقب کرنے والوں کی طرف اور پھر گرجتے ہوئے اور کف اچھالتے ہوئے غصیلے دریا کی طرف دیکھا

ابابیل

”ابابیل! ہوشیار۔ سنبھل کر اور حجم کر بیٹھ رہو“ سی ہامبا نے کہا۔

اور پھر اس نے چیخ کر گھوڑے سے عرف ایک لفظ کہا اور آہستہ سے اس کی گھڑی پر ہاتھ مارا۔ سی ہامبا کی آواز کے ساتھ گھوڑے نے اپنے آپ کو سمیٹ کر ایک پھلانگ لگائی اور گارے کو صاف پھلانگ کر اور اس سے دس بارہ قدم دور گرتے ہوئے دریا میں جا پڑا۔ سوار اور سوار کی سرخ پانی میں گہرائی تک اتر گئے اور پانی ان کے سروں پر بند ہو گیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ سطح پر ابھرے اور انھوں نے حیرت کی چیخیں سنیں۔ یہ قناتب کہتے والوں کی چیخیں تھیں جو اب دریا کے کنارے پہنچ گئے تھے۔ غصے کے ایک نعرے کے ساتھ سوار ٹ پیٹ اپنے گھوڑے کو لب دریا لے آیا۔ مجھے کہنا پڑتا ہے وہ بہادر اور نڈر تھا۔ لیکن اس کا گھوڑا دریا میں پھاندنے کے لئے تیار نہ تھا۔ سوار ٹ پیٹ اسے آگے بڑھا رہا تھا لیکن وہ پیچھے ہٹ رہا تھا چنانچہ سوار ٹ پیٹ مجبوراً اپنے گھوڑے پر بخاموش مٹیجا سیرانے اور سی ہامبا کی طرف دیکھتا رہا۔

ادھر شامیل بڑی بہادری سے دوسرے کنارے کی طرف تیر رہا تھا لیکن پانی کا بہانہ اتنا تیز تھا کہ وہ گھوڑے کو اپنے ساتھ کھینچ رہا تھا اور سیدھا تیر نہ سکتا سی ہامبا نے بہر حال دیکھ لیا تھا کہ دریا کے بہانہ کی طرف دو تین سو فٹ دور سامنے کے کنارے سے زمین کی ایک پتلی سی راس دریا میں در آئی تھی اور یہ راس گھوڑے نے بھی دیکھ لی تھی یا شاید سی ہامبا نے گھوڑے کو اس کے متعلق بتا دیا تھا۔ وجہ کچھ بھی ہو وہ بہر حال اسی کی طرف تیر رہا تھا۔

پانچ ہی منٹ بعد وہ منجدھار میں تھے اور اب سرخ پانی کی چٹائی اور گہری ہوائی موجیں گھوڑے کے سر پر سے گزر رہی تھیں چنانچہ سوزانے اور سی ہامبا کو یہ خوف لاحق ہو گیا کہ کہیں گھوڑا غرق ہی نہ ہو جائے۔ سی ہامبا کا یہ خیال شہ آستانا بڑھا کہ

وہ گھوڑے کی پیٹھ پر سے پھسل کر سیلاب میں آگئی اور گھوڑے کی ایال پکڑ کر اس کے ساتھ ساتھ تیرنے اور اس کے کان میں سرگوشیاں کرنے لگی سموند نے بدستور اس پر سوار اس کی گردن سے لٹٹی ہوئی تھی۔ آخر کار وہ اس تک پہنچ گیا، وہ سیلاب اور سموند نے سمیت کوشش کر کے اس پر چڑھ گیا اور اب نہ خشکی پر کھڑا کانپ رہا تھا اور پھینکا رہا تھا۔

سموند نے اس کی پیٹھ پر سے اتر کر خشکی پر لیٹ گئی اور غصیلے دریا کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کے قریب سیلاب لٹٹی ہوئی تھی۔ سختی نہ چڑا کر ٹریس کا دم در اور دست ہوا تو اس نے کہا۔۔۔

”زندگی بڑی عمدہ چیز ہے اور شکر ہے کہ ہم زندہ رہے یقین کرو ابابیل! سیلاب زدہ دریا بے مخرج کو عبور کرنے کی ہمت آج تک کسی نے نہیں کی ہے لیکن ہم نے اسے ایک تھکے ہوئے گھوڑے پر بیٹھ کر اسے عبور کیا ہے اور ہمارا اور ہمارے گھوڑے کا یہ کارنامہ افریقہ کے ہر قبیلے میں بیان کیا جائے گا۔“

اور اس نے گھوڑے کی تھوڑی پکڑ کر، جو اس کے قریب ہی سر جھکائے کھڑا تھا اپنے سینے سے بچھ لی۔ اس پر گھوڑا یوں ہنسنے لگا جیسے اس نے سمجھ لیا ہو کہ سیلاب اس کا شکر یہ ادا کر رہی ہے۔

”میں خدا سے دعا کرتی ہوں کہ ہمیں دوبارہ ایسا چڑھا ہوا دریا عبور نہ کرنا پڑے“ سموند نے کہا اور وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور سامنے والے کنارے کی طرف دیکھنے لگی۔ ادھر سوار ٹ پیٹ کا گھوڑا دریا میں پھانسنے کے لئے تیار نہ ہوا۔ چنانچہ سوار ٹ پیٹ دیوانوں کی طرح چلتا ہوا کنارے پر ادھر ادھر بھاگ رہا تھا۔ ایک دفعہ اس نے بندوق بھی ان دونوں کی طرف اٹھائی تھی لیکن یہ سوچ کر جھکا لی کہ وہ شاید ہی گھوڑے کو گولی مار سکے اور اگر یہ فرض محال کوئی اسے لگ بھی گئی

اباہیل

توسوزا نے یقیناً شوق ہو جائے گی اور یہ وہ چاہتا تھا۔

جب وہ لوگ منجدھار میں پہنچ گئے تو سوارٹ پرٹ ایک دم سے خاموش ہو گیا اور بہت بنا ان کی طرف دیکھتا رہا یہاں تک کہ اس نے دیکھا کہ سوزا نے سی ہا ہا اور شامیل۔ بخیر خود ہی دوسرے کنارے پر پہنچ گئے اور تب سوارٹ پرٹ نے اپنے ساتھیوں کو اپنے قریب بلا یا اور ان سے مشورہ کرنے لگا اور چند خاموشیوں پر وہ لوگ اپنے گھوڑوں پر سوار ہو کر دریا کے کنارے چل دیے۔

”وہ لوگ دریا کا پایاب حصہ تلاش کرنے جا رہے ہیں“ سوزا نے پوچھا۔
”ہاں اباہیل! لیکن اب ہمیں وقت مل گیا ہے اور محفوظ مقام تک پہنچنے کے لئے ہمارے پاس کافی وقت ہے۔ آؤ سوار ہو جاؤ۔“

چنانچہ ایک بار پھر وہ دونوں گھوڑے پر سوار تھیں اور ایک بار پھر شامیل انجانی منزل کی طرف بڑھ رہا تھا لیکن اب وہ بھاگ نہ رہا تھا بلکہ چل رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ کنارے کا میدان عبور کر کے پہاڑی کی ڈھلان چڑھ رہا تھا اور وہاں ایک راستہ تھا جو اوپر جا رہا تھا۔

”میں سمجھتی ہوں“ یہ راستہ سب سے کراں تک ہی جاتا ہے“ سی ہا ہا

نے کہا:-

”خدا کرے کہ وہیں جاتا ہو“ سوزا نے جواب دیا“ اور خدا کرے کہ اس کا کراں دور نہ ہو کیونکہ محسوس کر رہی ہوں کہ اب موت قریب آگئی ہے۔“

”ہمت نہ ہارو اباہیل۔ کیونکہ ہم موت کے سامنے آچکے، اس سے مقابلہ کر چکے اور اس پر فتح حاصل کر چکے ہیں۔“

چنانچہ وہ اس ڈھلان پر چڑھتے رہے یہاں تک کہ راستہ ایک موڑ پر اترتا اور تب ان دو تھکے ہوئے مسافروں کو پہاڑی کی ایک بہت بڑی سلوٹ میں

سگ وے کا کرا ال دکھائی دیا اور واقعی بہت بڑا کرا ال تھا یہ۔ کرا ال کے سامنے ایک بڑا میدان تھا اور اس میدان میں مسلح سپاہی جمع تھے جو کئی جنگیوں میں تقسیم تھے۔ اس "اسپی" (فوج) کے سامنے سرداروں یا افسروں کا گروہ تھا۔

"اب ہم واپس نہیں جاسکتے" سیاہبا نے کہا۔

اور اس نے گھوڑا اس میدان کی طرف بڑھایا۔ پوری فوج حیرت سے اس عجیب منظر کو دیکھ رہی تھی کہ ایک کوتل گھوڑے پر دو عورتیں سوار تھیں۔ ایک سفید فام اور دوسرا دوسری سیاہ فام اور بونی اور گھوڑا اتنا تھکا ہوا تھا کہ وہ بالمشکل ایک کے آگے دوسرا قدم رکھ سکتا تھا۔

جب وہ افسروں کے گروہ کے قریب پہنچے تو سیاہبا گھوڑے پر سے اتر آئی لیکن سوزانے گھوڑے پر سیاہبا سوار رہی۔

"کون ہو تم؟" ایک چوڑے سینے والے شخص نے پوچھا جس نے اپنے شانوں پر چیتے کی کھائی ڈال رکھی تھی۔

سیاہبا کی حالت اس وقت مشکوک خیز تھی۔ اول تو بونی تھی پھر اس کے بال پریشان تھے اور اس کے بدن اور لباس سے پانی ٹپک رہا تھا لیکن اس چیتے کی کھال والے نے نہ تو اس کا مذاق اڑایا اور نہ ہی سہنسا کیونکہ اس نے دیکھ لیا تھا کہ اس بونی عورت کے بسترے سے قبیلے کے سرداروں کا سادہ قارا اور عربیاں تھا۔

"میں سیاہبا ہوں۔ سیاہبانگ یا لنگا وچ ڈاکٹر ہیں جس کا نام تم نے سنا ہوگا" سیاہبا نے جواب دیا۔

اور فوراً ہی چند لوگوں نے ایک آواز ہو کر کہا:-

"ہاں۔ ہم نے سیاہبا کا نام سنا ہے" غلام ڈاکٹر ہیں ہے وہ۔"

کس قبیلے سے ہو تم سیاہبا؟" اسی سردار نے پھر پوچھا۔

اباہیل

”میرا قبیلہ زوادی قبیلہ ہے جسے شاگانے زولولینڈ سے نکال دیا تھا اور میں
امپونڈوانہ لوگوں کی جائزہ سرزادہ ہوں جو کہہ امپونڈوانہ میں رہتے ہیں اور جو زوادی
کی اولاد تھے لیکن اب شاگانے کی اولاد ہیں۔“

”تو پھر، سہی ہامبا، تم اپنے لوگوں اور اپنے گھر سے اتنی دیر کیوں بھٹک رہی ہو؟“
”اس کا سبب یہ ہے جب زوادی اور اس کے لوگوں کو جبراً انڈوانڈے کے کہلاتے
ہیں، شکست ہوئی تو امپونڈوانہ نے، جو زوادی کی رعایا تھے، شاکی سے صلح کر لی
لیکن یہ صلح میری مرضی کے خلاف کی گئی تھی اور چونکہ مجھے ایک زولولینڈ کی طرح رہنا
پسند نہ تھا اس لئے میں انھیں چھوڑ کر چلی آئی۔“

”حالانکہ تمھارا جسم چھوٹا ہے لیکن دل بہت بڑا ہے“ سردار نے کہا۔

اور ایک شخص چیخ کر بولا۔

”سہی ہامبا کی داستان سچی ہے کیونکہ جب تم نے مجھے سیفر بنا کر امپونڈوانہ
کے پاس بھیجا تھا تو وہاں کے لوگوں سے میں نے یہی داستان سنی تھی۔ وہاں کے
بچے بچے کی زبان پر سہی ہامبا کی داستان ہے۔“

سردار نے پوچھا: ”اور وہ خوبصورت سفید فام عورت کون ہے جو ایسے
شانداز گھوڑے پر سنبھلی ہوئی ہے؟“

”وہ میری ماں ہے، میری بہن ہے اور میری آقا ہے جس کی خدمت میں مرتے
وہم تک کر دیں گی کیونکہ اس نے مجھے موت سے بچایا ہے اور اس کا نام ہے۔ اباہیل“
اور سو زانے کا یہ نام۔ یعنی اباہیل۔ سن کر بہت سے لوگ نمایاں طور

پر چونک پڑے اور اکثر ان کے منہ سے حیرت کے کلمات نکل گئے۔ خصوصاً ان
مردوں اور عورتوں نے زور زور سے سر ہلائے جو ایک چھوٹا سا گروہ بنا کر وہاں
طرف کھڑے ہوئے تھے اور ان مردوں اور عورتوں کی ذریعہ قطع سے انھیں سچا پنا

آسان تھا۔ یہ دوج ڈاکٹر اور کاہن تھے۔ سہا ہا مہا نے لوگوں کے منہ سے نکلے ہوئے حیرت کے کلمات سنے اور دوج ڈاکٹروں وغیرہ کو سر ہلاتے نہ دیکھا لیکن یوں ظاہر کر کے، جیسے اس نے کچھ دیکھا اور سنا نہیں، سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا :-

”میں اور ابابیل بہت سے بھاگ کر یہاں آئے ہیں اور سرزار سگ سے ملنے کی امید لے کر آئے ہیں۔ کیونکہ ہمیں اس کے مشورے اور مدد کی ضرورت ہے۔ لیکن سنا ہے کہ وہ جنوب کی طرف کے قبائل سے جنگ کرنے گیا ہوا ہے کیوں بھاگ رہا ہے؟“

”ہیں“ چتے کر کھال والے نے کہا۔ ”میں ہی سرزار سگ سے ہوں اور میں نے اب تک جنگ کا آغاز نہیں کیا۔“

”تمہیں یہاں موجود پا کر مجھے سرت حاصل ہوئی“ سہا ہا مہا نے کہا۔ ”سرزارا میرا داستان سنو اور ہمیں اپنی پناہ میں لے لو۔“

اور اس نے مختصر لفظوں میں سوزدانے کے سوارٹ پیٹ کے ہاتھوں میں پڑنے اور پھر اس کے خفیہ کراہ کی داستان بیان کر دی۔ جب اس نے سوارٹ پیٹ یا بل ہیڈ کا کیونکہ وہ اس کا کا فر نام لے رہی تھی، نام لیا تو اس نے دیکھا کہ سگ وے اور افسروں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کی طرف نہ دیکھا اور جب سہا ہا مہا نے کہا کہ انھوں نے کس طرح چڑھا ہوا دریا سے سرخ عبور کیا تو اسے سگ وے اور وہاں کھڑے ہوئے افسروں کے بشروں پر شک کے آثار دکھائی دیئے اور اس میں تعجب کی بات بھی نہ تھی کیونکہ ایسا کارنامہ آج سے پہلے کسی نے انجام نہ دیا تھا۔ پھر حال سہا ہا مہا اپنی داستان بیان کرتی رہی اور آخر میں کہا :-

”سرزارا اب یہ چاہتے ہیں ہم تم سے۔ تم ہمیں اپنی پناہ میں لے لو اور بل ہیڈ

کے ہاتھوں سے ہمیں بچا لو جو ہمیں یقین ہے کہ تلاش کرتا ہوا بہت جلد یہاں آجائے گا۔ اور پھر مجاہدوں سے مسلح سپاہیوں کا ایک دستہ ہمارے ساتھ کر دو جو ہمیں اپنی حفاظت میں ابابیل کے گھر تک پہنچا دے جو یہاں سے سو میل دور ہے۔ اس خدمت کے عیار میں ان سپاہیوں کو اور تمھیں بھی انجام دیا جائے۔ بس سردار۔ میری ان درخواستوں کا جواب فوراً دو کیونکہ ہم تھکے ہوئے ہیں اور ہمارے پیچھے لڑ ہیڈ لگا ہوا ہے۔

بیسواں باب شگون

سگ دے سی ہامبا اور سوزا نے کے سامنے سے ہٹ گیا، اُس نے دو افسروں کو اپنے قریب آنے کا اشارہ کیا اور پھر وہ تینوں اس جگہ پہنچے جہاں کاہن اور کاہنائیں اور وچ ڈاکٹر کھڑے ہوئے تھے، وہ لوگ آپس میں بہت دیر تک مشورہ کرتے رہے۔ اور پھر سگ دے ان دونوں کی طرف گھوم گیا اور بولا۔

”سی ہامبا۔ چاندنی راتوں میں چلنے والی۔ سنو۔ سگ دے کے کراہ میں آج ایک عجیب واقعہ ہوا ہے۔ ایسا واقعہ جو میرے اجداد کے زمانے میں بھی نہ ہوا تھا۔ تم دیکھ رہی ہو کہ سامنے میری فوج کھڑی ہے۔ یہ فوج کل انڈوانڈو سے آئی، جن کا ذکر تم نے کیا ہے، جنگ کرتے رہا نہ ہو جائے گی کیونکہ ان لوگوں نے میری اور میرے گھرانے کی توہین کی ہے۔ چنانچہ آج صبح یہ سپاہی رسم کے مطابق یہاں جمع ہوئے ہیں تاکہ وچ ڈاکٹر انھیں مناسب دوا میں دیں اور جنگ کے متعلق شگون دیکھیں۔ چنانچہ کامیابی سے مقدس رزگوں کو طلب کیا اور اس عورت نے دوائی کھائی جسے منتخب کیا گیا تھا اور وہ ہم سب کی نگاہوں کے سامنے سحر کی مقدس نیند سو گئی۔ دیکھو یہ ہے وہ عورت“ اور اس نے ایک طویل القامت عورت کی طرف اشارہ کیا جس کی آنکھیں خوبانہ کی تھیں اور جس کے گھٹے میں ہڈیوں کی ملامیں اور سانپ کی کچلیاں پڑی ہوئی تھیں۔

”سی ہامبا۔ اس عورت پر سحر کی نیند طاری ہو گئی اور اس نیند میں وہ بولنے لگی اور ہم غور سے اس کی باتیں سننے لگے کیونکہ جانتے تھے کہ اس کے الفاظ شگون کے الفاظ ہوں گے۔ اور سی ہامبا! یہ تھے وہ الفاظ جو اس عورت نے کہے جن کی تصدیق یہاں

کھڑا ہوا ہر شخص کرے گا۔

”یوں کہتی ہیں تمھارے اجداد کی دو حسیں اور یوں کہتا ہے تمھارے گھرانے کا سانپ کہ اگر ایک سفید ابابیل نے پہاڑی قبیلے کے خلاف جنگ میں تمھاری راہنمائی نہ کی تو تمھیں شکست ہوگی اور تمھاری فوج بکھر جائے گی لیکن اگر سفید ابابیل تمھارے بھالوں کے آگے پرزہ کرتی رہی تو بہت کم خون بہے گا اور تم عزت اور خوشی لے کر لوٹو گے اور تمھارے ساتھ وہ ہوگی جسے تم چاہتے ہو لیکن ابابیل واپس نہ آئے گی کیونکہ اگر اس نے اپنا رخ جنوب کی طرف کر لیا تو پھر اے سگ وے افسوس ہے تم پر اور تمھاری فوج پر۔“

”سی ہا مبا! یہ تمھے الفاظ سونے والی کے۔ اور جب وہ اس نیند سے بیدار ہوئی تو میں نے اس سے ان الفاظ کے معنی پوچھے کیونکہ یہ عجیب الفاظ تھے جو سونے والی نے کہے تھے لیکن وہ جواب نہ دے سکی کیونکہ یہاں آکر وچ ڈاکٹروں کا علم ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن پھر ہم نے دیکھا کہ تم پہاڑی پر سے اتر کر ہمارے پاس آئیں اور تمھارے ساتھ وہ ہستی بھی ہے جس کا نام تم کہتی ہو کہ ابابیل ہے۔ ہاں یہی ہے وہ سفید ابابیل جو میری فوج کے آگے آگے پرزہ کرے گی اور جنگ میں مجھے دولت، خوش بختی اور عزت عطا کرے گی۔ چنانچہ اے سی ہا مبا ہم تمھاری درخواست منظور کرتے ہیں لیکن شرط یہ ہے کہ تم جنوب نہیں بلکہ شمال کی طرف جاؤ گی اور میں تمھیں اور تمھارے ساتھ ابابیل کو بھی تمھارے لوگوں میں پہونچا دوں گا۔ یعنی امید ٹھوکانہ میں حالانکہ وہ میرے دشمن انڈوانڈے قبیلے کی رعایا ہیں چنانچہ میرے بھی دشمن ہیں لیکن تمھاری خاطر میں ان سے کوئی تعرض نہ کروں گا۔ اس کے علاوہ جب تک تم ہمارے ساتھ رہو گی تمھاری اور ابابیل کی اتنی عزت کریں گے کہ کبھی کسی کی نہ کی تھی اور جنگ میں جتنے بھی موشی ہمارے قبضے میں آئیں گے ان میں سے دو سواں حصہ ابابیل کا ہوگا۔ لیکن اتنا غرور کہوں گا کہ اگر

ابابیل

۲۲۳

سودنے والی نے سفید ابابیل کا سون بیان نہ کیا ہوتا تو میں تمھاری درخواست بھی قبول نہ کرتا اور تمھیں اور ابابیل کو بل ہیڈ کے سپر نہ کرتا کیونکہ بہت چاندوں پہلے میں نے اس سے دوستی کی قسم کھائی تھی اور ہم دونوں میں دوستانہ تعلقات قائم ہیں۔ لیکن اب حالات بدل گئے ہیں اور اب اگر وہ گھوایسے آدمیوں کے ساتھ بھی آیا جو بد وقتوں سے مسلح ہونے تب بھی میں تمھاری اور ابابیل کی حفاظت کروں گا پھر اس سے میری قسم ہی نہ ٹوٹ جائے اور بل ہیڈ میرا دشمن ہی کیون نہ بن جائے۔

سگ دے کی یہ لمبی تقریر سنی تو سی ہا مبادر سوزا نے نے مایوسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”انسوس“ سوزا نے نے کہا ”معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ہم ایک قید سے نکل کر دوسری قید میں پہنچ گئے ہیں کیونکہ اب ہمیں یہاں سے بہت دور اور شمال کی طرف کافر سرداروں سے جنگ کرنے جانا پڑے گا اور پھر وہاں ہمیں، سی ہا مبادر، تمھارے لوگوں میں ہمیں چھوڑ دیا جائے گا اور کوئی نہ جانے گا کہ ہم کہاں ہیں اور ہمارے ساتھ کیا دقت ہو اور رالف کا دل شک اور غم سے پھٹ جائے گا اور میرے باپ اور ماں کا دل بھی غم سے پھٹ جائے گا۔“

”یہ واقعی برا ہوا ہے“ سی ہا مبادر نے کہا ”لیکن اگر اس کا ہنہ نے ابابیل کا خواب نہ دیکھا ہوتا تو ہمارے حق میں اور بھی برا ہوتا۔ یہ اچھا ہے کہ ہم عزت کے ساتھ سفر کریں بجائے اس کے کہ بل ہیڈ ہمیں گھسیٹ کر اپنے خفیہ کراہی میں لے جائے اور وہاں مجھے موت کے گھاٹ اتار دے اور تم پر ذلت نازل کرے۔ رہی دوسری باتیں تو ہیں قسمت پر بھروسہ کرنا اور موقع کا منتظر رہنا ہے کہ جب موقع ملے تو ہم فرار ہو جائیں۔ اس عرصے میں ہم فارم پر پیغام بھجوادیں گے کہ ہم زندہ اور خیریت سے ہیں۔“

سوزا نے نے سی ہا مبادر کی بات سنی اور گھوڑے پر خاموش بیٹھ رہی کیوں کہ

ابابیل

اس کا دل اداس تھا اور اس حال سے نکلنے کی کوئی صورت نظر نہ آرہی تھی جو اس کے چاروں طرف تنگ ہو گئی تھی۔ وہ بیٹھی سوچ رہی تھی اور کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آرہی تھی کہ ایک چمداہل، جو پہاڑی پر پوشی چڑھا تھا، بھاگتا ہوا آیا، اس نے سردار سگ دے کو سلام کیا اور کہا کہ پانچ آدمی، جس میں سے ایک سفید نام ہے گھوڑوں پر سوار اس طرف آرہے ہیں۔ سوزانے نے یہ سنا تو اس کی یہ ہچکچاہٹ ایک دم سے دور ہو گئی، اس نے اپنا جھکا ہوا سراٹھایا اور بلند آواز میں اور کافروں کی زبان میں کہا:۔

”سردار سگ دے! قسم کھاؤ کہ تم ہماری حفاظت کرو گے اور بل ہیڈ مجھے اور میری بہن سیما کو انگلی تک نہ لگا سکے گا اور یہ کہ تم ہماری عزت کرو گے اور ہمارے ساتھ تمھارا اور تمھارے سپاہیوں اور تمھارے لوگوں کا سلوک ہمارے ساتھ اچھا ہوگا۔ اور میں ابابیل۔ ہاں سفید ابابیل۔ تمھاری فوج کو شمال کی طرف لے جاؤں گی کیونکہ میں ہی وہ ابابیل ہوں جس کا خواب کاہنہ نے دیکھا ہے۔ اور میری وجہ سے تمھیں فتح اور کامیابی حاصل ہوگی اور تم پر تمھاری قسمت مسکرائے گی حالانکہ میں خود اپنی قسمت سے واقف نہیں ہوں۔“

”ابابیل! میں اپنے اجداد کی رگوں کی قسم کھاتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا جیسا تم نے کہا“ سگ دے نے کہا ”اور میرے اصرار اور میرے شیر بھی قسم کھاتے ہیں“

”ہاں“ مشیروں نے ایک آواز ہو کر کہا ”ہم قسم کھاتے ہیں اور اسے نیک شگون کے پرندے! جب تک ہم میں سے ایک شخص بھی زندہ ہے یہ قسم پوری ہوگی۔“

اور پھر سگ دے نے چیخ کر حکم دیا اور پانچ سو سپاہی۔ یعنی پوری آرمی جڑبٹ۔ دوڑ پڑے اور انھوں نے سیما، سوزانے کے گرد دائرہ بنا لیا سوزانے بدستور شاہ بیل پر بیٹھی ہوئی تھی اور اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا اور بال کھلے تھے جو

اس کی کمر تک آئے تھے۔ ابھی سپاہیوں نے دائرہ بنایا ہی تھا کہ پہاڑی کی چوٹی پر سوارٹ پیٹ اور اس کے چار ساتھی نمودار ہوئے۔

سامنے پوری فوج دیکھی تو سوارٹ پیٹ گھڑی بھر کے لئے حیرت سے رک گیا لیکن پھر سپاہیوں کے حلقے میں اس کی نظر سوزانے پر پڑی جو گھوڑے پر بیٹھی تہ تیگھی اور تب سوارٹ پیٹ نے اپنا گھوڑا آگے بڑھایا اور سیدھا سگب دے کی طرف چلا جو اپنے شیردوں اور محافلوں کے ساتھ سپاہیوں کے دائرے سے باہر کھڑا ہوا تھا۔

”سر دار سگب دے!“ سوارٹ پیٹ نے کہا ”میری ایک بیوی اپنی ایک خادمہ کے ساتھ میرے ایک کرا ال سے بھاگ آئی ہے اور جیسا کہ میرا خیال تھا اس نے تمہارے کرا ال میں پناہ لی ہے کیونکہ میں اسے تمہارے سپاہیوں کے درمیان گھوڑے پر بیٹھی دیکھ رہا ہوں۔ میں اپنی دوستی کے نام پر تم سے درخواست کرتا ہوں کہ ان دونوں کو میرے حوالے کر دو۔“

”میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں بل ہیڈ۔ سگب دے نے کہا“ اور میرے کرا ال میں آکر تم نے مجھے جو عزت بخشی ہے اس کے لئے تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں ایک بیل بھیج دوں گا کہ تم اور تمہارے ساتھی اسے ذبح کر کے اس کا گوشت کھاؤ۔ رہا اس سفید فام خاتون کا معاملہ تو اس کے متعلق ہم فرصت سے تحقیقات اور گفتگو کریں گے میں نے سنا ہے کہ یہ اس عظیم بوئیر کی لڑکی ہے جسے ساحل کی طرف سے کافروں نے ”گڈرا بازو“ کا نام دیا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ تم نے اس خاتون کے شوہر کو قتل کر دیا ہے اور اسے اپنی بیوی بنانے کے لئے جبراً اٹھالائے ہو۔ اب تم جانتے ہو کہ یہاں میں سردار ہوں۔ اس علاقے کا سب سے بڑا سردار ہوں۔ اور چونکہ تمہارا گھر گوں میں ہمارا خون ہے اس لئے تم ہمارے رواج سے واقف ہو۔ میں انصاف کرنا چاہتا ہوں اور انصاف کر دے گا خصوصاً اس لئے کہ میں

سفید فاموں سے جھگڑا کرنا نہیں چاہتا کہ وہ ہم پر چڑھ دڑیں۔ چنانچہ اپنے گھوڑے پر سے اتر آؤ، کھاؤ پیو اور آرام کرو کہ تم میرے جہان ہو اور کل، ایک خاص سفر پر روانہ ہونے پہلے میں اپنے مشیروں کو طلب کر کے ان سے مشورہ کروں گا۔

سگ دے نے یہ غلط نہ کہا تھا کہ سوارٹ پیٹ ان کے رواج سے واقف تھا چنانچہ اس نے سمجھ لیا کہ سردار یہ یہاں بازی کر رہا تھا اور یہ کہ سوزانے کو اس کے حوالے نہ کرے گا۔ ابتدا میں تو وہ پرسکون رہا لیکن جب اسے یہ خیال آیا تو اس کی ساری سمجھ بوجھ رخصت ہو گئی اور مایوسی اور غصے سے دیوانہ ہو گیا کیونکہ اس نے سوزانے کو حاصل کرنے کے لئے جرائم اور مشقت کی تھی لیکن اس کے باوجود وہ اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ وہ اپنے گھوڑے پر اتر آیا اور ہاتھ میں بندوق لے کر ان سپاہیوں کی طرف باؤ لے کئے کی طرح دوڑا جو سوزانے اور سی ہامبا کے گرد دائرہ بنائے کھڑے تھے۔ ایک ساتھ بہت سے بھالے اس کی طرف جھک گئے۔ سوارٹ پیٹ رک گیا۔

”راستہ دو“ وہ چنچا ”کتو! مجھے راستہ دو“

لیکن نہ تو ایک بھی بھالا اوپر اٹھا اور نہ ہی ایک سپاہی اپنی جگہ سے ہٹا۔ سوارٹ پیٹ نے دائرے کے دو چکر لگائے اور پھر چیخ کر پوچھا: ”سی ہامبا! تم بھی موجود ہو سی ہامبا؟“

”ہاں۔ میں یہیں ہوں بل ہیڈ“ بونی وچ ڈاکٹریس نے جواب دیا اور وہ شامیل کے پیچھے سے، جہاں وہ کھڑی ہوئی تھی، ہٹ کر آگے آگئی۔ ”اور کہاں ہوئی ہوں میں بل ہیڈ؟ سپاہیو! ذرا ادھر ادھر ہٹ جاؤ تاکہ وہ دو غلاکتا مجھے دیکھ کر اپنا اطمینان کرے لیکن خیال رہے کہ زیادہ نہ ہٹا کیونکہ میں بل ہیڈ کی عیاری سے واقف ہوں اس لئے اس پر اعتبار نہیں کر سکتی۔ ہاں تو اب کہہ بل ہیڈ کس

کے متعلق گفتگو کرنا چاہتے ہو تم؟ ابابیل کے شوہر رالف کانزری کے متعلق؟ سمجھتے ہو کہ تم نے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا کیوں؟ لیکن میں بتا دوں تمہیں کہ ایسا نہیں ہوا ہے۔ میں نے، اسی ہامبا نے اسے سمندر کے پانی میں سے زندہ نکالا تھا اور تم جانتے ہی ہو کہ میں ڈاکٹر لیس ہوں چنانچہ سن لو کہ رالف کانزری کا زخم خطرناک نہ تھا چنانچہ وہ جلد ہی تندرست ہو کر بمقامی تلاش میں نکل پڑے گا کہ تم سے دود دہا تھ کرے۔ رالف یہ شاید تمہیں دیکھی نہیں ہے۔ تو پھر کس کے متعلق گفتگو کرنا چاہتے ہو؟ اپنے خفیہ کراں اور اس میں بی بی ہونی نئی جھونپڑی کے متعلق؟ ہا ہا۔ میں اس خفیہ کراں کے راز سے بہت پہلے سے واقف تھی اور بل ہیڈ اس نئی جھونپڑی کی چھت میں دھواں نکلنے کے لئے جو سوراخ بنایا گیا ہے وہ کافی بڑا بلکہ بہت بڑا ہے۔ واپس جاؤ اور اس کی روح سے پوچھو جو جھونپڑی کے دروازے پر پہرہ دے رہا تھا، کہ میں نے جو کچھ کہا وہ سچ ہے کہ نہیں۔ ایں! اس کے متعلق بھی سننا نہیں چاہتے؟ تو پھر اس دریا کے متعلق سننا چاہتے ہو جسے ہم نے گھوڑے پر بیٹھ کر عبور کیا ہے؟ میں جانتی ہوں بل ہیڈ کہ تم بنزول نہیں ہو اس کے باوجود تم سرخ پانی میں اترنے کی جرأت نہ کر سکے حالانکہ اسے دو کمزور عورتیں ایک تھکے ہوئے گھوڑے پر بیٹھ کر عبور کر گئیں۔ دیکھو سردار! اس پہاڑ دو غلے کی طرف دیکھو جو ایک چھوٹے سے دریا میں اپنا گھوڑا ڈالنے کی جرأت نہ کر سکا۔

سگ تارے کے سپاہی منہنے لگے لیکن سوار ٹنڈین پر پیر مارنے لگا اور اس کا چہرہ غصے کی شدت سے گہڑا گیا اور اس کے ہونٹوں کے کونے کف آلود ہو گئے کیونکہ اسی ہامبا کے تلخ اور تند الفاظ اس کے دل میں کانٹوں کی طرح چبھ رہے تھے۔

سانپ کی دانتہ! چڑیل! وہ چنچا! ایک نہ ایک دن تو میرے ہاتھ میں آئیگی

اور تب تجھے پتہ چلے گا کہ میں ایک عورت کو کتنا آہستہ آہستہ، کتنا تڑپا تڑپا کر مار سکتا ہوں اور میں اسے بھی نہ چھوڑوں گا جسے لوگ ابابیل کہتے ہیں اور اگر اس کا شوہر زندہ ہے، جیسا کہ تو کہتی ہے، تو پھر میں اسے ابابیل کی نظروں کے سامنے قتل کروں گا۔ اس کا ایک ایک عضو باری باری سے الگ کروں گا اور وہ تڑپتا اور موت کی آرزو کرتا رہے گا۔ لیکن اسے موت نہ آئے گی۔ میں تم دونوں کا پیچھا نہ چھوڑوں گا۔ پورے افریقہ میں اور اگر ضرورت ہوئی تو سمندر کے اُس پار تک میں تمہارا تعاقب کروں گا اور جب اور جہاں بھی تم رات گزارنے کے لئے لیٹو گی تو جان لو کہ سوارٹ پیٹ تم سے دور نہ ہو گا۔

”یہ تم کہہ رہے ہو بل ہیڈ؟“ سسی بامبا نے کہا تکتے: ”میرے سامنے تیری ایک نہیں چل سکتی، بیوقوف! مجھ سے مقابلہ کر کے تیری قسمت نہیں مسکرا سکتی۔ بیوقوف! اگر میں تیری جگہ ہوتی تو ہمیشہ سسی بامبا سے کرا کر نکلنے کی کوشش کرتی۔ میں مستقبل میں دو ترک دیکھ سکتی ہوں، میں چاندنی راتوں میں چلنے والی کے نام سے مشہور ہوں چنانچہ سن لے کہ جب آخری دفعہ تو مجھے دیکھے گا تو اس کے تھوڑی دیر بعد ہی تو موت کے اندھیرے میں پہنچ جائے گا۔ حرامی کہتے، چور اور فحش۔ میں نے تجھے اب تک شکست دی ہے اور تیری شکست اس جگہ مکمل ہو جائے گی جہاں ایک چشمہ سمندر میں گرتا ہے اپنے آپ کو دھوکا نہ دے بل ہیڈ اور سن لے کہ ابابیل تیری کبھی نہ ہو گی اور تیرے مرنے کے بعد بھی کئی برسوں تک اس کا شوہرا سے پیار کرتا اور اپنے سینے سے لگاتا رہے گا۔ ہاں۔ تیرے مرنے کے بعد بھی ابابیل اور اس کا شوہر کئی برسوں تک زندہ اور خوش رہیں گے اور جب لوگ تیرا نام لیں گے تو وہ نفرت اور حقارت سے زمین پر ہتھوک دیں گے۔ تجھے کچھ نہ ملے گا۔ ہاں کچھ نہ ملے گا سداے ناامیدی، خجالت، شکست اور موت کے اور موت کے بعد اس سزا کے جو تجھ جیسے لوگوں کے لئے مقدر ہو چکی ہے۔ جا! بل ہیڈ اپنے خنیہ کراں اور اپنی کافر بیویوں کے پاس چلا جا اور بتا انہیں کہ تو سرخ دریا کے

پانی کو عبور کرنے کی جرأت نہ کر سکا :

اب تو سوارٹ پیٹ حقیقت میں پاگل ہو گیا اور بھول گیا کہ وہ سگ دے کے کراں اور اس کے سپاہیوں کے سامنے تھا۔ اس نے بندوق اٹھائی اور سی ہا ہا پر گولی چلا دی لیکن وہ بڑے اکرلیس کی نظر تیز اور وہ خود پھرتیلی تھی چنانچہ جب اس نے سوارٹ پیٹ کو بندوق اٹھاتے دیکھا تو وہ بھلی کی سی تیزی سے زمین پر لیٹ گئی اور گولی اس کے اوپر سے گزر گئی۔

”ایں! دو غلے کتے! معلوم ہوتا ہے تو بندوق چلانا بھی بھول گیا ہے“ سی ہا ہا نے سوارٹ پیٹ کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

اور اب پہلی دفعہ سگ دے نے زبان کھولی۔ اس نے کہا:۔

”بل ہیڈ! تم کچھ اور بھولے ہو یا نہ بھولے ہو لیکن ایک بات یقیناً بھول گئے ہو“ سگ دے غصے میں بھرا ہوا تھا۔ ”اور وہ یہ کہ یہ دونوں میری جہان ہیرا در میری پٹاہ میں ہیں اور تم نے ان میں سے ایک پر گولی چلائی ہے چنانچہ آج سے ہم دونوں دشمن ہیں۔ اے سپاہیو“ سگ دے نے چیخ کر اپنے محافظوں سے کہا۔ ”میں بل ہیڈ کی جان بخشی کرتا ہوں کیونکہ آج سے پہلے ہم دوست تھے اس لئے اس کی جان نہ لینا لیکن اسے اور اس کے ساتھیوں کو مار مار کر میرے کراں سے نکال دو۔ ہاں۔ اپنے بھالوں کے دستوں سے مار کر انہیں پیاد سے نکال دو اور اگر آئندہ کبھی بل ہیڈ میرے کراں میں قدم رکھے تو پھر اپنے بھالوں کے پیر استعمال کرنا“

سگ دے کا یہ حکم سنتے ہی اس کے محافظ پہلی سوارٹ پیٹ اور اس کے ساتھیوں پر ٹوٹ پڑے اور انہیں بھالوں کے دستوں اور ڈنڈوں سے مارنے لگے یہاں تک کہ سوارٹ پیٹ اور اس کے ساتھی خون میں نہا گئے اور اس طرح

ان لوگوں نے سوارٹ پیٹ اور اس کے ساتھیوں کو سگ دے کے کراں سے نکال کر سرخ دریا کی طرف بھگا دیا۔

جب یہ ہو چکا تو سوزانے نے جو اس تمام عرصے میں شامیل پر خاموش بیٹھی ہوئی تھی، گھوڑے کو ایڑ لگائی اور اسے سردار سگ دے کے سامنے لے آئی اور کہا۔

”سردار سگ دے! میں تمہارا شکر یہ ادا کرتی ہوں۔ اب میری تم سے درخواست ہے کہ ہمیں کچھ کھانے کو اور آرام کرنے کے لئے ایک جھونپڑی دو کیونکہ ہم بھوکے اور تھکے ہوئے ہیں“

چنانچہ ان دونوں کو بستی میں لایا گیا اور وہاں انھیں وہ جھونپڑی دی گئی جو وہاں کے لئے تھی۔ کراں کی یہ سب سے بڑی جھونپڑی تھی اور پھر انھیں دودھ اور گوشت اور انڈے کھانے کے لئے دئے گئے۔ شامیل کو بھی جھونپڑی کے صحن میں ایک کھیمے سے باندھ دیا گیا اور ایک کافر نے جو بھی ایک سفید خام کا سا بیس رہا تھا۔ شامیل کو گرم پانی سے نہلایا اور پھر اسے دانہ دیا گیا۔

جھونپڑی کی تنہائی میں سوزانے نے اپنے کپڑے اتارے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ یہ لباس اس نے اپنی شادی کے دن کس طرح خوشی خوشی پہنا تھا اور اس کی شادی اب ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے برسوں پہلے ہوئی تھی۔

وہ بہت دیر تک تنہائی رہی اور جب وہ نہا چکی تو سی ہا مہانے اس کے جسم پر بالوں کا نرم چھ لپیٹ دیا کیونکہ اس نے سوزانے کا لباس ایک کافر عورت کو دینے کے لئے دے دیا تھا۔ گھوڑا دودھ پینے اور کھانا کھانے کے بعد سوزانے نے لبٹ گئی اور چونکہ تھکی ہوئی تھی اس لئے فوراً ہی سو گئی۔ سی ہا مہا آہستہ سے اس کے پاس سے اٹھی، جھونپڑی کے دروازے کے قریب پہنچی اور کچھ ہی

دیر بجد وہ بھی دروازے کے قریب گہری نیند سمیٹ رہی تھی۔

وہ دونوں دن بھر اور ساری رات اور دوسرے دن بھی کافی دیر تک سوتی رہیں، اور اس وقت تک ان کی آنکھ نہ کھلی جب تک کہ ان عورتوں نے، جو ان کی خدمت پر مہمور تھیں، جھونپڑی کے دروازے پر رکھے ہوئے چوبی تختے پر دستک نہ دی اور یہ نہ پوچھا کہ انہیں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔

طویل اور پرسکون نیند نے ان دونوں کی تفکیر دور کر دی تھی حالانکہ اعضا میں اب بھی ہلکا ہلکا درد تھا لیکن اب دونوں تازہ دم تھے۔ سوزانے لے وہ کپڑے پہنے جو کافر عورت دھو کر لے آئی تھی اور پھر اپنے لائے بالوں میں کنگھی کی اور پھر شکم سیر کر کھانا کھایا اور شامیل کی خبر معلوم کرنے کے لئے جھونپڑی سے باہر آئیں۔ شامیل بھی تازہ دم تھا اور دانہ کھا رہا تھا حالانکہ اس کی ٹانگیں اب بھی سوجی ہوئی تھیں۔

وہ دونوں شامیل کے سر اور پیچ پر ہاتھ پھر رہی تھیں کہ سگ وے کا پیٹا بکرا آگیا اور اس نے کہا کہ اگر ابابیل سستا چکی ہو تو سردار اس سے اپنے "دربار" میں مشورہ کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ جھونپڑی دیر بجد وہ دونوں سگ وے کی جھونپڑی کی طرف چل دیں اور جب وہ باہر آئیں تو وہاں کھڑے ہوئے سپاہیوں نے انہیں شاہی سلام کیا اور پھر ان سپاہیوں نے سوزانے اور سی ہا سہا کو اپنے حلقے میں لے لیا اور انہیں سگ وے کے دربار میں لے آئے۔ یہ دراصل ایک کھلا میدان تھا جس کے چاروں طرف بلند اور دہری باڑ لگی ہوئی تھیں۔ جب سوزانے وہاں پہنچے وہاں موجود ہر شخص نے حتیٰ کہ سگ وے نے بھی اسے شاہی سلام کیا۔

کسی بھی سفید فام کے لئے یہ بڑی عجیب اور فخر کی بات تھی کہ ایک غنیم سردار

ابابیل

اسے شاہی سلام کر رہا تھا لیکن سوزانے نے اس کی طرف کوئی دھیان نہ دیا
 کیونکہ اس کے سامنے ایک بے حد تھکا ہوا اور وحشت زدہ سا کافر کھڑا ہوا تھا اور
 یہ کوئی اور نہیں بلکہ خود زینبی تھا اور اس کے ساتھ سی ہا سب کا گھوڑا تھا اور وہ
 خچر بھی جس پر سامان لدا ہوا تھا اور جسے ان لوگوں نے کوئی سوسیل دور جنگل میں
 چھوڑ دیا تھا۔ یعنی اس وقت جب سوارٹ پرٹ ان کا تھاقب کر رہا تھا اور وہ
 اپنی رفتار بڑھانے کے لئے ہر چیز کو حتیٰ کہ زینبی کو بھی پیچھے چھوڑ دینے پر مجبور
 ہو گئے تھے۔

اکیسواں باب خواب

”سی ہامبا“ سردار سگ وے نے کہا ”یہ شخص کراں کے باہر منڈلا رہا تھا یہ کہتا ہے کہ یہ مختار خادم ہے اور یہ کہ یہ تمہیں ہی تلاش کر رہا تھا۔ میں نہیں جانتا کہ یہ آوارہ گرد شخص سچ کہہ رہا ہے یا جھوٹ“

”ہاں سردار۔ یہ سچ کہہ رہا ہے“ سی ہامبا نے کہا۔ حالانکہ مجھے اُمید تو نہ تھی کہ اس کی صورت دوبارہ دیکھ سکوں گی۔“

اندر اس نے سردار کو بتایا کہ وہ اور ابابیل زنتی سے کہاں اور کن حالات میں جدا ہوئے تھے۔

اور پھر زنتی سے کہا گیا کہ وہ اب بیان کرے کہ اس پر کیا گزری۔ اس نے بتایا کہ جنگاف میں کئی گشتیوں تک سستانے کے بعد وہ رینگ کر اس کے دہانے پر آیا تو اس نے دیکھا کہ سوارٹ پیٹ اپنے ساتھیوں کے ساتھ واپس اپنے گھر جا رہا تھا۔ اور عجیب مضحکہ خیز اور قابلِ رحم حالت تھی ان کی۔ ان کے تین گھوڑے لنگڑے ہو گئے تھے اور ان گھوڑوں کے تینوں سوار پیدل چل رہے اور گھوڑوں کی لگائی ہوئی پکڑے انہیں اپنے پیچھے کھینچ رہے تھے۔ وہ خود انسان، تو ان کے چہروں اور جسموں پر بھالوں کے دستوں کی مار کے اتنے اور ایسے گہرے نشانات تھے کہ وہ لوگ زندوں سے زیادہ مردے معلوم ہو رہے تھے سوارٹ پیٹ سب کے آخر میں تھا ٹھیک اس جگہ کے قریب پہنچ کر، جہاں زنتی چھپا ہوا تھا، وہ پہاڑی کی طرف گھوم گیا اور اسکی اور اس کی طرف اپنا گھونسا ہلایا اور دُچ اور کافر زبان میں گالیاں بکنے لگا۔ زنتی نے

کہا کہ سوارٹ پیٹ کا چہرہ اتنا پھول گیا تھا کہ وہ، یعنی نہ ٹٹی، اسے اس کی کالی اور بڑی آنکھوں کی وجہ سے ہی پہچان سکا۔

”یہ تم نے بڑی عمدہ خبر سنائی ہے“ سی ہا سب نے خوش ہو کر کہا۔
خیر تو جب وہ لوگ چلے گئے تو نہ ٹٹی کی ہمت بندھی کیونکہ سوارٹ پیٹ اور اس کی ساتھیوں کی حالت سے پہچانتا تھا کہ ان لوگوں کو برسی طرح سے پٹا گیا تھا اور یہ کرسی ہا سب اور ابا بل محفوظ تھے۔ چنانچہ وہ اپنی کہیں گاہ سے نکل کر اس جگہ پہنچا جہاں اس نے اپنا گھوڑا چھوڑا تھا۔ گھوڑا وہاں اکی ہوئی گھاس چر رہا تھا لیکن چونکہ وہ اب تک تھکا ہوا تھا اس لئے وہ اس پر سوار نہ ہوا بلکہ اسکی لگام پکڑ کر پیدل ہی اس سمت چل دیا جس طرف سے سوارٹ پیٹ اور اس کے ساتھی آئے تھے۔ شام ہوتے ہوئے وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں سے سوارٹ پیٹ اور اس کے ساتھیوں نے دریائے سرخ عبور کیا تھا۔ جہاں وہ رات گزارنے کے لئے رُک گیا اور گھوڑے کو چرنے کے لئے چھوڑ دیا۔

صبح وہ بیدار ہوا تو اپنے گھوڑے کے ساتھ دوسرے جانور کو دیکھ کر حیران رہ گیا لیکن یہ جانور ان کا وہ خیر تھا جس پر ان کا سامان لدا ہوا تھا۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہ خیر اپنے ساتھی سی ہا سب کے کھروں کے نشانات دیکھتا ہوا دریائے سرخ تک آگیا تھا۔ چنانچہ اس نے خیر کو بھی اپنے ساتھ لیا، گھوڑے پر سوار ہوا اور پایاب جگہ سے دریائے عبور کیا اور سورج طلوع ہونے کے بعد سگ دے کے کراں کے مضافات میں پہنچ گیا جہاں سگ دے کے سپاہیوں نے اسے پکڑ لیا اور اسے سردار کے پاس لے آئے۔

”اس خادم پر اس کا مالک خیر اور دوسرے اس پر رشک کر سکتے ہیں“ جب زہنی خاموش ہوا تو سردار سگ دے نے کہا۔ ”اس شخص کو اور دونوں جانوروں کو

لے جاؤ اور انھیں کھانا دو۔“

جب زبشی چلا گیا تو سگ وے سوزانے کی طرف گھوم گیا۔

”اباہیل!“ اس نے کہا ”اپنے اجداد کی روحوں کے حکم کے مطابق، اور تم جانتی ہو کہ روحوں نے یہ حکم ایک کاہنہ کی زبان سے دیا ہے، جب تک تم ہمارے ساتھ ہلو میرے فوج کا سپہ سالار میں نہیں بلکہ تم ہو اس لئے انڈوانڈے کے خلاف جنگ میں ہماری راہبری تمہیں ہی کرنی ہے۔ جمنٹیں کوچ کے لئے تیار ہیں۔ اب میں تم سے یہ پوچھ رہا ہوں کہ کیا ہم کل صبح کوچ کر دیں کیونکہ وقت بہت کم ہے اور انڈوانڈے بہت دور بسے ہوئے ہیں؟“

”سردار کی مرضی میری مرضی ہے“ سوزانے نے جواب دیا کیونکہ اس عجیب اور خطرناک سفر سے بچنے کی کوئی صورت نظر نہ آئی تھی۔ لیکن سردار میں یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ تم انڈوانڈے پر چڑھائی کیوں کر رہے ہو؟ کیا سبب ہے اس جنگ کا جس میں تمہاری فوج کی کمان، تمہارے اجداد کی روحوں کے حکم کے مطابق مجھے کرنی ہے؟“

سوزانے کے اس سوال پر سگ وے نے وہاں کھڑے ہوئے ایک سپاہی کو حکم دیا۔ وہ فوراً ہی سلام کر کے رخصت ہوا اور کچھ دیر بعد واپس آیا تو اس کے ساتھ ایک عورت تھی۔ اس عورت کی عمر پچاس کے لگ بھگ رہی ہوگی، وہ بے حرموٹی تھی، اس کا چہرہ پھولا ہوا تھا، اس کے دانت پیلے تھے اور اس کے صرف ایک آنکھ تھی۔

”یہ ہے اس جنگ کا سبب“ سگ وے نے اس عورت کی طرف اشارہ کیا۔ پھر اس نے اس عورت کی طرف دیکھا اور زمین پر کراہت سے تھوک دیا۔

”میں سمجھی نہیں؟“ سوزانے نے کہا۔

اباہیل

”تو پھر سنو اباہیل۔ انڈوانڈے کے سردار سکیہ یا نہ کی ایک بہن ہے جس کا نام

بالو اسہ ہے جس کے حسن کے چرچے پوری دنیا میں ہیں چنانچہ میں نے اپنے مفردوں کے ساتھ اس بالو کے لئے اپنا پیغام بھیجا اور سکیہ یا نہ کو کہلا بھیجا کہ میں اس کی بہن کو اپنی ”ہیڈ والف“ یا سب سے بڑی بیوی بنوں گا کیونکہ اسے اباہیل میں دنیا کی سب سے زیادہ حسین بیوی کا شہرہ رہنا چاہتا تھا اور اس پر فخر کرنا چاہتا تھا۔“

”میں نے بالو کو اس وقت دیکھا تھا جب وہ بھی تھی“ سی ہا مبانے کہا۔ ”سچ تو یہ ہے کہ وہ میری بھتیجی ہے اور واقعی نہ بہت حسین ہے۔“

”خیر تو سردار سکیہ یا نہ نے میری اس درخواست کا جواب دیا“ سگ وے نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”کہ میں نے اس کی بہن کا ہاتھ طلب کر کے خود اسے عزت بخشی ہے کیونکہ نہ جاننا ہے کہ یہ منظم اور مشہور سردار ہوں۔ لیکن۔۔۔ سکیہ یا نہ نے کہا۔۔۔ بالو کو معمولی قیمت میں بیوی نہیں بنایا جاسکتا کیونکہ اس کا بھاد بہت اونچا ہے۔ اس کے باوجود اگر میں ایک ہزار گاہیں اور بیل جن میں پانچ سو سفید اور پندرہ سو سیاہی ہوں بکھج دوں تو بالو امیری ہو جائے گی۔ چنانچہ اسے اباہیل میں نے بڑی شکاروں سے اور ایک طویل مدت میں یہ مویشی اکٹھے کئے۔ پورے دو برس لگ گئے ان مویشیوں کو جمع کرنے میں کیونکہ اس علاقے میں ایسی گاہیں اور ایسے بیل جو پوری طرح سے سفید اور پوری طرح سے کالے ہوں کمیاب بلکہ نایاب ہیں۔ تو جب یہ مویشی جمع ہو گئے تو میں نے انھیں ایک فوجی دستے کے ساتھ انڈوانے کے سردار کے پاس بھجوا دیا۔“

”اس دستے کو گئے چار چاند گزر گئے اور میں اس کی واپسی کا بے چینی سے انتظار رہا۔ آخر کار یہ دستہ میری دلہن کو لے کر آگیا۔ یہ دستہ میری دلہن کو لے کر کرا ل۔۔۔ داخل ہوا تو رات کا اندھیرا تر چکا تھا اور دستے کے سپاہی بھوکے اور تھکے ہوئے

تھے کیونکہ ان کا سفر بے حد تھکا دینے والا اور دشوار رہا تھا اور راستے میں دودھ
 نہ دے سہ سہ سرد اردوں کی فوجوں سے جنگ کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ میں حالانکہ اپنی
 دلہن کو دیکھنے کے لئے بہت بے قرار تھا لیکن اس رات میں اس کے پاس نہ گیا بلکہ
 اسی رات اپنے پورے علاقے میں پیغام بردار ڈال دئے کہ وہ میرے تمام سپاہیوں اور
 کل رعایا کو یہاں بلا لائیں اور یہ سب لوگ اس دربار کے میدان میں جمع ہوں۔ اور
 جب نزدیک در سے سپاہی اور میرے لوگ یہاں آگئے تو میں نے حکم دیا کہ سکو یا نہ
 کی بہن باٹو کو یہاں، سب کے سامنے لایا جائے تاکہ اس کا حسن میں نہ دیکھوں اور میرے
 ساتھ تمام لوگ بھی دیکھیں۔

”اے ابابیل! وہ گھڑی آگئی اور۔۔۔ اس بڑھی گھڑی کو لایا گیا۔ یہ ایک
 آنکھ والی بہ سورت چڑیل، یہ پہاڑی بلی، فخر سے گردن اکڑا کر اور مشرورانہ قدم اٹھا کر
 چلنے لگی۔ اس چڑیل کے لئے میں نے ایک ہزار پوشی دئے تھے جن سے آدھے
 دزدہ کی طرح سیفہ اور آدھے اندھیری رات کی طرح کالے تھے۔ اسے لانے کے
 لئے میں نے اپنے سپاہیوں کا دستہ بھیجا تھا۔“

اور مارے غصے کے سگ دے کی آواز کانپ کر خاموش ہو گئی۔

سوڑانے ایک عرصے سے مسکرائی تک نہ کھنی لیکن جب اس نے سگ دے کی
 یہ کہانی سنی اور اسے یوں غصے میں بھرا ہوا دیکھا تو وہ بے اختیار ہنس پڑی۔ حتیٰ کہ
 سسی ہا مہبانے بھی اپنی مسکراہٹ چھپانے کے لئے سر جھکا لیا اور زمین کی طرف دیکھنے
 لگی۔ لیکن وہاں ایک ہستی ایسی بھی تھی جو ہنس نہ رہی تھی اور وہ کتھی نہ ہی کالی اور بوٹی
 عورت۔ وہ غصے سے پھنکار کر ایک قدم آگے بڑھی اور چیخ کر بولی:۔

”سرخ کانر کئے! کون ہوتا ہے تو کہ انڈے وانڈے کی شہزادی کو ایسے نام دینے
 کی جرأت کر رہا ہے؟ ہاں اس شہزادی کو جس سے شا کا جیسا زبردست بادشاہ

ابابیل

بھی دلہن بنانا چاہتا تھا، تو نے سکو یا نہ کی بہن باٹو اسے شادی کی خواہش ظاہر کی تھی اور اندھے میں سکو یا نہ کی بہن باٹو اسی ہوں۔

”تو پھر نہ ہوں گی باٹو ایسے؟ بھوت کی اولاد“ سگب دے چیخ کر بولا۔

”دو“ جواب میں بڑھیا کھنچتی چلی۔ ”اے بے وقوف جنگلی۔ دو نہیں چار ہیں کیونکہ

ہماری قوم میں شاہی گھرانے کی ہر عورت کو باٹو ا نام دیا جاتا ہے اور ان سب باٹوؤں

میں سب سے بڑی، سب سے عقلمند، سب سے زیادہ ہوشیار اور بہتر ہیں ہوں۔

میں اپنے سکو یا نہ سے عمر میں بیس سال بڑی ہوں۔ بے وقوف! میں نے تین شوہر کئے

تینوں مر گئے لیکن میں زندہ ہوں اور وہ باٹو جس کا تو ذکر کر رہا ہے اور جس کی کمر بیل

کی سی اور آنکھیں بیمار ہرنی کی سی ہیں تو وہ سکو یا نہ سے عمر میں دس برس چھوٹی اور

ہمارے باپ کی آخری بیوی کے بطن سے ہے۔“

”ممکن ہے ایسا ہی ہو“ سگب دے نے پیچ و تاب کھا کر کہا۔ ”اب میں کیا جانتا

تھا کہ تیرے لغتی قبیلے کی ہر عورت کا نام باٹو ہے لیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ وہ وقت

بہت قریب ہے جب تیرے قبیلے میں بہت کم باٹو ایسے رہ جائیں گی کیوں کہ کل میں

اپنی فوج لے کر کوچ کر رہا ہوں اور ساری باٹوؤں کو اپنی اسٹری تیلے دبا کر حلو

کر دوں گا اور تجھے تیرے بھائی کی چھت کے شہر سے لٹکا کر پھانسی دے دوں گا۔

ہاں۔ میں تجھے زندہ رکھوں گا تا کہ تجھے تیرے بھائی کی جھونپڑی میں پھانسی دے

دوں۔ چنانچہ چڑیل اس وقت تک تجھے کوئی خوف نہ کرنا چاہئے۔“

”اگر ایسا ہی ہے“ وہ ایک آنکھ والی چنچنی۔ ”تو پھر میں محض نا ہوں کیونکہ اے

جنگلی کتے میں تجھے اور تیری فوج کو سکو یا نہ کے کراں سے اور میدان جنگ سے

شکست کھا کر اور دم دبا کر بھاگتے دیکھ لوں گی۔“

”اس سے پہلے کہ میں اپنا وعدہ بھول کر اس کاٹی چڑیل کو اسی وقت پھانسی

پر لشکاردوں اسے یہاں سے لے جاؤ " سب دے چنیا۔

اور بوڑھی باٹوا کو، چنیتی اور کوستی ہوتی باٹوا کو، وہاں سے لے جایا گیا۔

بوڑھی باٹوا کے چلے جانے کے بعد سوزانے اور سی باہا چند قدم دور ہٹ کر آپس میں مشورہ کرتی رہیں اور اس کے بعد سوزانے نے سردار سب دے سے کہا :-

"سردار۔ اب مجھے اس جنگ کا سبب معلوم ہو گیا ہے اور واقعی عجیب سبب ہے۔ بہر حال کاہنہ کی زبانی ردوں نے جو کچھ کہا ہے اس کے پیش نظر تمھاری فوج کی کمان مجھے کرنی ہے لیکن چونکہ میں نہیں چاہتی کہ ایسے نظام ہر مہولی جھگڑے کی وجہ سے دونوں طرف کے بہت سے آدمی مارے جائیں اس لئے میں روانگی سے پہلے اور اسی جگہ صلح کی چند شرائط پیش کرنا چاہتی ہوں۔ اگر سکویان اور قبیلہ انڈوانڈے کے لوگوں نے یہ شرائط تسلیم کر لیں تو پھر تم اور وہ ایک بڑی جنگ سے بچ جاؤ گے۔ شرائط یہ ہوں گی۔ سکویانہ تمھیں اس باٹوا کی جگہ، جو تمھیں پسند نہیں ہے وہ باٹوا دے دے جو تمھیں پسند ہے۔ وہ تمھیں وہ مویشی بھی واپس دیدے۔ جو تم نے اسے بیوی کی قیمت کے طور پر دے دی ہے۔ چونکہ اس نے تمھیں دھوکا دیا ہے اس لئے بطور جرمانہ مزید دو ہزار مویشی دے۔ بشرطیکہ اس نے واقعی تمھیں دھوکا دیا ہو کیونکہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ تم نے اس بات کی وضاحت نہیں کی تھی کہ تمھیں بہت سی باٹواؤں میں سے کون سی خاص باٹوا چاہیے۔ اگر سکویانہ نے یہ شرائط مان لیں تو تمھاری فوج جنگ کے بغیر اور سردار سکویانہ سے صلح کر کے لوٹ آئے گی۔ لیکن اگر اس نے یہ شرائط نہ مانیں تو پھر جنگ ہوگی۔ اب کہو کہ تمھیں یہ منظور ہے؟ اگر نہیں تو میں تمھارے ساتھ جاؤں گی ضرور لیکن میری نیک تمنا میں تمھارے

اباہیل

ساتھ نہ ہوں گی کیونکہ میں جنگ کا باز نہیں بلکہ صلح کی اباہیل ہوں۔

سوزانے کے اس اعلان کے بعد سنگ وے اور اس کے مشیروں اور افسروں میں بحث ہونے لگی۔ کوئی کچھ کہہ رہا تھا اور کوئی کچھ۔ چند جنگ کی حمایت کر رہے تھے اور چند صلح کی۔ آخر کار ریڈرائڈ لوگوں کا بھاری رہا جو صلح کے حق میں تھے۔ چنانچہ طے پایا کہ اگر انڈوانڈے لوگوں نے یہ شرائط منظور کر لیں اور ساتھ ہی ہر اس سپاہی کے عوض، جو راستے میں مر گیا یا مارا گیا، ایک ایک ہیل بھی دے تو فوج جنگ کئے بغیر لٹ آئے گی۔ چنانچہ سنگ وے اور مشیروں اور افسروں نے سوزانے کے سامنے قسم کھائی کہ ایسا ہی ہوگا جیسا کہ کہا گیا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ سنگ وے نے یہ قسم کھا کر بڑی مسرت اور اطمینان محسوس کیا کیونکہ وہ ایک دورِ انتادہ مقام میں جنگ کرنے کے لئے ویسے بھی حق میں نہ تھا کیونکہ اس جنگ کا نتیجہ خود اس کے حق میں شکست کی صورت میں ظاہر ہو سکتا تھا۔ وہ تو صرف باڈو کو اپنی بیوی بنانا چاہتا تھا اور اگر زندہ اسے خون خرابے کے بغیر مل جاتی تو اس کے نزدیک اس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی تھی۔ لیکن جو لوگ جنگ ہی چاہتے تھے انہوں نے اس قسم کو کچھ اہمیت نہ دی کیونکہ انہیں یقین تھا کہ عظیم سکویا نہ ان شرائط پر کبھی صلح نہ کرے گا۔

جب یہ معاملہ طے ہو چکا تو سوزانے نے سردار سنگ وے سے درخواست کی کہ زبٹھی کو پیغامبر کے طور پر الف کے پاس بھیج دیا جائے تاکہ الف اور جان بوسمار کو معلوم ہو جائے کہ سوزانے زندہ اور خیریت سے ہے۔ لیکن سنگ وے نے سوزانے کی یہ بات نہ مانتی۔ یہ بات نہ مانی۔ حالانکہ اس نے اس کی یہ بات نہ ماننے کی بہت سی وجہات بیان کیں لیکن اصل وجہ صرف یہ تھی کہ اسے خوف تھا کہ کہیں سفید فام ہوزا کو لانے کے لئے مسلح آدمیوں کو اس کے کراں میں نہ بھیج دیں اور اس کا یہ خوف بے بنیاد بھی نہ تھا کیونکہ بے شک ہم نے ایسا ہی کیا ہوتا۔

سگ دے ایک کافر سردار تھا چنانچہ ہر کافر کی طرح توہم پرست تھا۔ کاتھ نے سفیر ابابیل کا، جو اس کی فوج کی کمان کرنے والی تھی، شگون بیان کیا تھا اس کے فوراً بعد ہی سوزا نے وہاں پہنچ گئی اور چونکہ وہ کافروں میں ابابیل کے نام سے مشہور تھی اس لئے سگ دے نے اپنی خوش بختی اور فتح و کامیابی سوزا نے سے وابستہ کر لی اور اب وہ کسی قیمت پر بھی اس "نیک شگون" کو کم سے کم اس وقت تک اپنے سے الگ نہ کرنا چاہتا تھا جب تک کہ انڈوانڈ کے کام معاملہ طے نہیں ہو جاتا۔ سوزا نے کو اپنے ساتھ رکھنے کے لئے وہ کسی سے بھی آخر دم تک جنگ کرنے کے لئے تیار تھا چنانچہ اس نے اعلان کیا کہ اگر کوئی مرد، عورت یا بچے نے کسی اجنبی سے کبھی بھولے سے بھی یہ ذکر کیا کہ سوزا نے سگ دے کے کراں میں ہے تو اس مرد یا عورت یا بچے کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ اس کے علاوہ اسے یہ خوف بھی ہو گیا کہ کہیں سوزا نے فرار نہ ہو جائے چنانچہ اس نے سوزا نے ہی ہامبا، زبٹی حتیٰ کہ گھوڑوں پر بھی مسلح سپاہیوں کا پہرہ لگا دیا۔ یہ پہرہ رات اور دن کو بھی قائم رہتا چنانچہ ان کے لئے نہ صرف فرار ہونا بلکہ اپنی خیریت کی اطلاع دینا بھی ممکن نہ رہا تھا۔

سگ دے کی اس کارروائی سے سوزا نے اتنی دل شکستہ ہوئی کہ اپنی جھوٹری میں آنے کے بعد بہت دیر تک روتی رہی۔ غم سے اس کا دل پٹھا جا رہا تھا اور رالف اور ہمارا، یعنی اپنے والدین کا خیال اس کے لئے اور بھی سوہان چ بنا ہوا تھا کہ یہ معلوم کر کے ہماری کیا حالت ہو رہی ہوگی کہ سوزا نے ایک دم سے کہیں ایسی جگہ غائب ہو گئی تھی کہ کچھ پتہ نہ تھا کہ زندہ ہے یا مر گئی اور اگر زندہ ہے تو کہاں اور کس حال میں ہے۔

انتہائی مایوسی کے عالم میں اس نے زبٹی سے کہا کہ دو رات کے اندھیرے میں

کسی نہ کسی طرح سگ وے کے کراں سے نکل جائے۔ لیکن سی ہامیا نے کہا کہ یہ بڑی خطرناک بات تھی کیونکہ اول تو اتنے سخت پرے میں زخمی کا نہ ٹانگن ہی نہ تھا۔ اگر بہ فرض محال وہ نکلے میں کامیاب ہو بھی گیا تو ثقاتب کر کے اسے قتل کر دیا جائے گا اور پھر اس کا خون سوزانے کے سر پر بہا گا۔ پھر اس نے پرے داروں کو رشتہ دینے کی کوشش کی اور انھیں ڈرایا دھمکایا بھی کہ ان میں سے ایک سوزانے کا پیغام لے جائے لیکن پرے دار جانتے تھے کہ اگر انھوں نے ابابیل کے اس حکم کی تعمیل کی تو سوار سگ وے کے ہاتھوں ان کا انجام کیا ہو گا۔ چنانچہ جب سوزانے نے انھیں رشتہ دینے کی کوشش کی اور انھیں ڈرایا دھمکایا تو وہ اس کے سر کے اوپر خلا میں بکھتے رہے جیسے اس کی بات سُن ہی نہ رہے ہوں۔ بعد میں انھوں نے اس کا ذکر سگ وے سے کیا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے ان پرے داروں پر دوسرے پرے دار لگا دیئے کہ وہ ان پرے داروں کی کڑی نگرانی کریں جنھیں سوزانے بیکانے کی کوشش کر رہی تھی۔

اور اب میرا الف اور سوزانے کی اس عجیب و غریب کہانی کا ایک عجیب و غریب واقعہ بیان کر دوں گی۔ تاریں بھولے نہ ہوں گے کہ بچپن میں سوزانے نے ایک خواب دیکھا تھا اور اس کی وجہ سے وہ اس جگہ پونچ گئی تھی جہاں چہاز شکستہ اور بھوکا رالف دوزخ بیٹھا دعا مانگ رہا تھا۔ کم سے کم سوزانے نے تو یہی کہا۔ اب ان کی زندگی کے اس نازک دور میں بھی ایک خواب نے ہی ان دونوں کی ٹھہارس مندمانی اور انھیں سکون بخشا اور میں سمجھتی ہوں اسی کی وجہ سے وہ ان طویل برسوں کی جدائی اور خطرات برداشت کر سکے اور زندہ رہ سکے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو دونوں کے دل ٹوٹ جاتے اور وہ یقیناً مر جاتے کیونکہ انھیں ایک دوسرے کی خبر نہ تھی۔ اور یہ بڑی مایوس کن اور غم ناک بات تھی۔

سوزانے نے مجھے بعد میں بتایا کہ اس رات سگ وے کے کراں کی اس چوڑی

ابابیل

۲۶۳

میں، جو اسے دسی گئی تھی، سونے سے پہلے وہ بہت دیر تک اور بڑے خلوص سے دعا مانگتی رہی کہ وہ مجبور تھی اور کچھ کرنے سکتی تھی چنانچہ اب خود خدا اس کی مدد کرے اور کسی نہ کسی طرح اس کے شوہر رالف کو مطلع کر دے کہ سوزا نے زندہ اور خیریت سے تھی اور یہ کہ خود اسے بھی، یعنی سوزا نے کو بھی بتا دے کہ اس کا شوہر زندہ اور خیریت سے تھا۔ سوزا نے کی یہ دعا خدا نے قبول کی اور اس کی گواہ ہوں۔ میرا ایمان ہے کہ جو دعا سچے دل، خلوص اور اعتقاد اور یقین سے مانگی جاتی ہے وہ قبول ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ بات ہو گئی جو بظاہر ناممکن معلوم ہوتی تھی۔ ان دو ہستیوں نے، جو ایک دوسرے سے سیکڑوں میل دور تھیں اور جن میں سے ایک، ایک کافر کرا ل کی جھوٹری میں قید تھی اور دوسری اپنے بستر پر مجبور و مایوس پڑی ہوئی تھی۔ ہاں ان دونوں ہستیوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور آپس میں گفتگو بھی کی۔

دعا مانگنے کے بعد سوزا نے سو گئی۔ اور پھر اسے ایسا معلوم ہوا جیسے وہ بیدار ہو گئی ہے اور وہ جھوٹری میں کھڑی ہوئی ہے۔ سوزا نے نے مجھے بتایا کہ یہ خواب اتنا حقیقی تھا کہ وہ گہری نیند سوئی ہوئی سی ہاں با کے تنفس کی آواز صاف سن رہی تھی۔ وقتاً منظر بدلا اور وہ نہ صرف ہمارے فارم میں بلکہ اپنی خواہ گاہ میں تھی اور سامنے پلنگ پر اس کا شوہر رالف بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بیہوش تھا، وہ بخار میں پھنک رہا تھا اور بڑ بڑا رہا تھا۔ اور اس پر میں، سوزا نے کی ماں، جھکی ہوئی تھی اور میرے ساتھ ایک شخص تھا جو سوزا نے کے لئے اجبھی تھا۔ اس شخص کے بال بے ترتیب تھے اور اس نے لباس بھی ناکافی پہن رکھا تھا۔ سوزا نے نے سمجھ لیا کہ اس شخص کو نیند سے بیدار کیا گیا تھا۔

سوزا نے نے مجھے اس شخص سے کہتے سنا "ڈاکٹر! اس کا بخار بہت زیادہ تیز ہو گیا ہے۔ مجھے خوف ہوا کہ کہیں یہ اس کے دماغ پر نہ چڑھ جائے بس اسی لئے میں نے

ابابیل

آپ کو بیدار کیا ہے۔ اُمید ہے آپ میری اس جرأت اور گستاخی کو معاف فرمائیں گے۔
اس پرسوزانے نے دیکھا کہ ڈاکٹر نے رالف کی طرف دیکھا پھر اس کی نبض پر ہاتھ
رکھ دیا اور حیرت سے سر ہلایا اور پھر سوزانے نے ڈاکٹر کو کہتے سنا:۔

”زخم تو اطمینان بخش طور پر مندمل ہو رہا ہے اس لئے میرے خیال میں یہ بخار زخم
کی وجہ سے نہیں ہے۔ بخار کامرکز اس کا دماغ ہے اور خطرہ بھی وہی ہے۔ کیونکہ آپ جانتے
ٹوٹے ہوئے دل کا علاج کون کر سکتا ہے؟“
”خدا کے علاوہ کوئی نہیں کر سکتا“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”صرف خدا کر سکتا ہے۔ اور اب وراثہ بوسٹار۔ آپ جا کر
آرام فرمائیں اور بخار پر بھروسہ کریں۔ اگر مریض بیدار ہو گیا تو آپ اس کی آواز سن لیں
گی لیکن میں سمجھتا ہوں یہ بیدار نہ ہو گا کیونکہ میں نے اسے نیند کی جود وادی ہے وہ اس پر
پوری طرح سے حاوی ہے“

چنانچہ سوزانے نے ہم دونوں کو کمرے سے باہر آتے دیکھا۔ ڈاکٹر تو اپنے کمرے میں
چلا گیا اور میں اس صوفے پر جاؤں گا بگاہ کے دروازے کے باہر رکھا ہوا تھا اور جس پر
شطر بنجی بھی ہوتی تھی، لیٹ گئی۔

کہانی کو آگے بڑھانے سے پہلے میں یہاں یہ بتا دینا ضروری سمجھتی ہوں کہ حقیقت میں
ایسا ہی ہوا تھا اور میرے اور ڈاکٹر کے درمیان — اور ڈاکٹر ان دنوں ہمارے قادم میں
ہی مقیم تھا۔ لفظ بہ لفظ وہی گفتگو ہوتی تھی جو سوزانے نے خواب میں سنی تھی اور یہ
سوزانے کے سوارٹ پیٹ کے ہاتھ میں پڑنے کے بعد کی تیسری رات تھی اس کے
علاوہ میں نے ڈاکٹر سے اپنی اس گفتگو کا ذکر اس وقت تک کسی سے نہ کیا تھا جب تک کہ
ایک عرصے بعد خود سوزانے نے مجھ سے اپنے اس خواب کا ذکر نہ کیا۔ خود ڈاکٹر نے بھی یقیناً
کسی سے نہیں کہا کیونکہ وہ گراف رینیٹ کے علاوے میں چلا گیا تھا اور وہیں وہ گھوڑے

بسرے گر کر مر گیا۔ کہنے کا مطلب یہ کہ سوزا نے کایہ خواب۔ یا آپ اسے جو کچھ کہیں
۔ سچا اور حقیقی تھا۔

پھر خواب میں سوزا نے دیکھا کہ وہ آگے بڑھی اور اس بنگ کے قریب
جا کھڑی ہوئی جس پر اس کا شوہر بیہوش پڑا ہوا تھا۔ اس نے جھک کر رالف کے ماتھے
پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔ اس کا ماتھا جل رہا تھا۔

”آنکھیں کھولو میرے پیارے“ سوزا نے کہا۔

فوراً ہی رالف نے آنکھیں کھول دیں اور خوشی سے چیخ کر کہا:

”سوزا نے! میری شریک حیات! تم یہاں کیسے آ گئیں“

اس پر سوزا نے جواب دیا:

”میں یہاں نہیں ہوں۔ میں سوارٹ ہیٹ کے خفیہ کرا ال سے تو فراہم ہو گئی لیکن اب
سرخ کافروں کے کرا ال میں قید ہوں اور کل میں ان کی فوج لے کر شمال کی طرف جاؤں
گی۔ بہر حال مجھے تم سے ملاقات کرنے کی اجازت دی گئی ہے۔ چنانچہ میں یہ کہنے آئی ہوں
کہ تم ذرا بھی غم نہ کرو۔ تم تندرست ہو جاؤ گے اور ہمارا ملاپ ہو گا حالانکہ بہت دنوں
بعد ہو گا لیکن ہم پھر کبھی نہ بھٹریں گے“

”کہاں ملیں گے ہم؟“ رالف نے پوچھا۔

”یہ تو میں نہیں جانتی“ سوزا نے جواب دیا۔ لیکن ٹھہرو۔ اب میں دیکھ رہی
ہوں۔ اپنے سامنے دیکھو“

اور ان دونوں نے سامنے دیکھا اور وہاں انھیں ایک عظیم الشان پہاڑ نظر آیا جو
ایک میدان میں اکیلا اپنی چوٹیاں بلند کئے کھڑا تھا لیکن اس کے جنوب میں اور شمال
میں دوسرے پہاڑ بھی نظر آ رہے تھے۔ اس پہاڑ کی چوٹی چٹائی تھی اور اس کے بہت سے
جستے آگے کو نکلے ہوئے تھے جو سرخ پتھروں کے تھے اور اس کے مشرقی ڈھلان پر گہرے

ابابیل

نالے اوپر سے نیچے تک چلے گئے تھے۔ یہ پہاڑی نالے یا شگاف پانچ تھے اور ان کی شکل انگوٹھے اور انگلیوں کی سی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ایک جتناقی ہاتھ ہو اور انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے بیچ میں سے ایک حشرہ نکل آیا تھا جس کے کناروں پر چٹھی چوٹیوں والے درخت اگ رہے تھے جو گزرتے اور جن کے پتے گرے اور پھول سفید تھے۔

”میرے ساتھ اتم نے دیکھا کہ پہاڑی ملاقات کہاں ہوگی۔ اب تم کوئی فکر خوف نہ کرو گے“ سوزانے نے کہا۔

”ہاں۔ میں نے دیکھا، میں یاد رکھوں گا اور میں کوئی خوف نہ کروں گا“ رالف نے جواب دیا۔

اور اس کے دو سوزانے کی آنکھ کھل گئی اور رالف کی آواز اب بھی اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ وہ سنگ دے کے کراں کی جھونپڑی میں ہی تھی اور سی ہاربا کے تنفس کی آواز سن رہی تھی۔ لیکن اب اس کے دل سے ادا سی دودھ چکا تھی اور وہ اطمینان اور سکون محسوس کر رہی تھی اور اسے یقین ہو گیا تھا کہ حالانکہ فی الحال اس میں اور رالف میں جدائی ہو گئی ہے لیکن وہ دن ضرور آئے گا جب ان دونوں میں ملاقات ہوگی اور یہ ملاقات خواب میں نہیں بلکہ حقیقت میں ہوگی۔

میں، سوزانے بوسٹار جو یہ کہانی بیان کر رہی ہوں، رالف کے کمرے سے باہر اگر نو فے پریٹیسی ہی تھی کہ میں نے رالف کی آواز سنی وہ مجھے پکار رہا تھا۔ میں دوڑ کر کمرے میں پہنچی تو دیکھا کہ وہ اپنے بستر پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں سے عجیب طرح کا اطمینان اور سکون نکل رہا تھا۔

”ماں!“ اس نے پوچھا کیونکہ اب بھی مجھے ماں ہی کہتا تھا۔ آپ نے سوزانے کو دیکھا؟

” رالف !“ میں نے کہا۔ ” یہ کیا بیوقوفی کی باتیں کر رہے ہو۔ سوزا نے کہیں بھی ہو
بہر حال یہاں نہیں ہے۔“

” وہ ابھی ابھی یہاں تھی“ رالف نے مسکرا کر کہا۔ ” اور ہم نے آپس میں باتیں کی
تھیں۔ وہ سوارٹ پیٹ کے کمرال سے فرار ہو گئی ہے اور محفوظ ہے لیکن کانروں کے
کمرال میں قید ہے۔ اور ماں ہماری ملاقات پھر ہوگی اور ہم اس عظیم الشان پہاڑ پر ملیں
گے جو ایک قلعہ کی طرح ہے اور اس کا مشرقی پہلو انسانی ہاتھ کی انگلیوں اور انگڑیوں کی
طرح ہے اور انگڑیوں اور شہادت کی انگلی کے درمیان ایک چشمہ بہہ رہا ہے۔“
” بے شک ایسا ہی ہوگا“ میں نے کہا اور سوچا کہ رالف ہڈیاں بک رہا تھا۔

” ماں“ رالف نے کہا۔ ” تمہیں یقین نہیں لیکن مجھے یقین ہے۔ میں سچ کہتا ہوں کہ میں
نے سوزا نے کو ابھی ابھی دیکھا تھا۔ اس نے جیتے کی کھال کا چنہ اپنے شانڈز پر ڈال رکھا
تھا اور اس نے میرا ہاتھ چوم لیا تھا۔“

اور یہ کہتے کہتے وہ سو گیا اور بڑی گہری اور پرسکون نیند تھی۔ اور دوسرے
دن بیدار ہوا تو ہم نے دیکھا کہ اس کا بخار اتر چکا اور خطرہ گزر چکا تھا۔

بائی سواری بابہ صاف بھالوں کی جنگ

دوسرے دن سی با میا بیدار ہوئی تو سوزانے نے اس سے پوچھا کہ اس کا قبیلہ
امپونڈوانہ، ایک عظیم الشان پہاڑ پر تو نہیں رہتا جس کی چوٹی چٹھی ہے اور جس کے
کنارے آگے کو نکلے ہوئے ہیں یعنی چھجوں جیسے ہیں اور جس کے مشرق پہلو پر انسانی ہاتھ
کی انگلیوں اور انگوٹھے کی شکل کے نمائے ہیں اور یہ کہ انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے
درمیان ایک چشمہ بہہ رہا تھا جس کے کنارے پر چھاتے جیسے درخت آگ رہے ہیں جن
کے پھول سفید ہیں۔

سی با مہانے حیرت سے سوزانے کی طرف دیکھا اور پھر بولی :-

”بالکل یہی گھر ہے میرے قبیلے کا اور ایسے درخت، جیسے اس چٹنے کے کنارے پر ہیں
افریقہ کے کسی اور حصے میں نہیں پائے جاتے۔ میرے قبیلے کی عورتیں ان درختوں کے پھول
اپنے بالوں میں سجاتی ہیں اور ان کے پتوں سے مرہم بنایا جاتا ہے جو زخموں کو بہت جلد
مندمل کر دیتا ہے لیکن ابابیل! کوہ امپونڈوانہ کے متعلق تمہیں کس نے بتایا؟ میں نے
تو نہیں بتایا۔“

”کسی نے نہیں بتایا سی با مہا۔“

اور پھر سوزانے نے اپنا گزشتہ رات کا خواب بیان کیا۔

سی با مہا غور اور توجہ سے سنتی رہی۔ سوزانے کو پورا خواب ایک ایک تفصیل کے

ساتھ یاد تھا۔ جب وہ خاموش ہوئی تو سی با مہا نے سر ہلا کر کہا :-

”تو معلوم ہوا کہ تم سفید ناموں کو بھی اس پر اسرار قوت کا کچھ حصہ دیا گیا ہے جو ابتدائے

آفرینش سے کافر نہ چڑا کر دلوں کو عطا کی گئی ہے۔ بے شک تمہاری روح نے، گذشتہ رات، اپنے شوہر کی روح سے ملاقات اور گفتگو کی تھی اور یہ سن کر تجھے واقعی خوشی حاصل ہوئی کیونکہ اب تم دونوں کے دلوں سے ادا اسی دور ہو جائے گی اور تم دونوں ہی سکون محسوس کر رہے گے۔ اب مجھے اس کا بھی یقین ہو گیا ہے کہ ہم اپنے لوگوں میں جائیں گے اور مقررہ وقت وہیں رہیں گے کیونکہ وہیں تمہارا اور باس کا نرسی کا ملاپ ہو گا۔

”کاش کہ میں واپس اپنے فارم میں جاسکتی“ سوزانے نے آہ بھر کر کہا۔

”یہ نہ ہو گا ابابیل کیونکہ میرے لوگوں میں جانا اور وہاں قیام کرنا تمہارے لئے مفید ہو چکا ہے۔ رہی دوسری باتیں تو ان کا تو یہ ہے کہ اگر تمہیں اپنے شوہر سے کبھی نہ بچھڑنے کے لئے ملنا ہی ہے تو پھر یہ ملاپ کسی جگہ بھی ہو اسی سے کیا فرق پڑ جائے گا؟“

اسی صبح سوزانے شامیل پر سوار ہوئی جو اب تازہ دم ہو چکا تھا۔ اسی ہامبا بھی گھوڑے پر اور زنگی خچر پر سوار ہوا اور پھر وہ تینوں فوج کے درمیان سے گزرے جو کوچ کے لئے تیار کھڑی تھی۔ صف در صف کھڑے ہوئے سپاہیوں نے بھالے باند کر کے سوزانے کو شاہی سلام کیا کیونکہ اب وہ ان کی سردارن اور سپہ سالار تھی۔

اور پھر غورتوں اور بچوں نے رد و کر اس فوج کو رخصت کیا اور فوج شمال کی طرف روانہ ہو گئی سوزانے چند محافلوں اور راہبروں کے ساتھ فوج سے کئی گز آگے چل رہی تھی کیونکہ اگر وہ فوج کے ساتھ یا اس کے پیچھے چلتی تو وہ دشمنوں سے تکلیف دیتی جو اتنی بڑی فوج کے چلنے سے اور پھر ان بہت سے ہیلوں کے جنہیں غذا کے طور پر ساتھ لیا گیا تھا، کھروں سے اڑ رہی تھی۔

اور اس طرح چودہ دنوں تک سوزانے اور فوج سفر کرتی رہی اور اس چودہ

دنوں کے سفر میں کوئی خاص واقعہ نہ ہوا سوائے اس کے کہ ایک دریا عبور کرتے وقت سی ہامبا کا بھورا خچر اور بارہ سپاہی ڈوب گئے اور ایسے بہت سے دریا انڈو گن کے راستے میں پڑے تھے۔ جس علاقے سے یہ فوج گزر رہی تھی وہ غیر آباد نہ تھا بلکہ اس میں یہاں وہاں کانزدوں کے کراں تھے لیکن یہ کافر اتنے کمزور تھے کہ اتنی بڑی فوج پر حملہ نہ کر سکتے تھے۔ سگ دے کے سپاہیوں نے بھی ان چھوٹے چھوٹے قبائل سے کوئی تعرض نہ کیا۔ البتہ ان سے مکئی دانے اور دوسری قسم کا غلہ، جب ضرورت ہوتی، حاصل کر لیا۔

چودھویں دن یہ لوگ ایک زبردست اور پرقوت قبیلے کے علاقے کی سرحد پر تھے۔ یہ قبیلہ پونڈو کی ایک شاخ تھا۔ یہاں پہنچ کر اس تھکی ہوئی فوج نے قیام کر دیا اور پونڈو سردار کی خدمت میں اس پنیام کے ساتھ پنیامیر بھیجے گئے کہ سگ دے کا اس کے ساتھ کوئی جھاگڑا نہیں ہے چنانچہ پونڈو سردار سگ دے اور اس کی فوج کو اپنے علاقے سے بہ حفاظت گزر جانے دے۔

تیسرے دن سگ دے کے یہ پنیامیر واپس آئے تو ان کے ساتھ پونڈو سردار کے سفیر تھے۔ ان سفیروں نے کافی بحث مباحثے کے بعد اور بادل نا خواستہ وعدہ کیا کہ وہ سگ دے کی فوج کو ان کے علاقے سے بہ حفاظت گزر جانے دیں گے لیکن اس شرط پر کہ سگ دے ان کے سردار کی خدمت میں ضیافت کے لئے ایک تگڑا بیل پیش کرے۔

لیکن سی ہامبا نے دیکھا کہ جب پونڈو سردار کے سفیر بحث کر رہے تھے تو ان کی نظریں اوپر ادمر ہشک کر ہر چیز کا، خصوصاً سپاہیوں کی تعداد اور سوزانے والا، جو سردار سگ دے کے قریب بیٹھی ہوئی تھی، جائزہ لے رہی تھیں۔

”یہ لوگ سچے نہیں بلکہ دھوکے باز ہیں“ سی ہامبا نے سوچا اور ایک پلان بنایا۔

اسی شام وہ اس جگہ پہنچی جہاں ان سفیروں کا پڑاؤ تھا۔ ان لوگوں نے سن لیا تھا کہ سی ہامبا ایک مشہور و ماہر و پرجہ ڈاکٹر ہیں۔ اس نے سفیروں سے کہا کہ اگر ان میں سے کوئی سی ہامبا اور اس کے جادو سے فائدہ اٹھانا چاہے یا اپنی قسمت معلوم کرنا چاہتا ہو تو وہ مناسب اجرت پر اپنی خدمات پیش کر دے گی۔ اس پر سفیروں نے ہنس کر کہا کہ انھیں نہ تو تعویذ کی ضرورت ہے اور نہ گنڈوں کی آفت۔ انھوں نے سی ہامبا کو مشورہ دیا کہ وہ اس نوجوان سے ملاقات کرے جو ان کا خادم تھا اور ایک لڑکی کی محبت میں دیوانہ ہو رہا تھا اور اس لڑکی کو رام کرنے کے لئے بہت سے ڈاکٹروں سے ٹوٹنے لڑا تھا لیکن اب تک اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوا تھا اور لڑکی کا دل اب تک نہ گھٹا تھا۔ اب سی ہامبا نے بڑی عیاری سے اور زیادہ سوال پوچھے بغیر اس لڑکے اور لڑکی کے متعلق اپنی سفیروں سے ضروری کافی معلومات حاصل کر لیں اور پھر وہاں سے اٹھ آئی۔ پھر اس نے اپنا بال بچایا اور اسی رات جب سب لوگ سو رہے تھے، یہ نوجوان سی ہامبا کے پاس اس سے مشورہ کرنے ایک تہائی کی جگہ آیا۔

سی ہامبا نے اس کی طرف دیکھا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا خودی ہامبا نے کہنا شروع کیا:۔

”ہاں۔ میں دیکھ رہی ہوں۔ تم فلاں بن فلاں ہو اور اس لڑکی کی محبت میں گرفتار ہو جو تمھاری طرف سے منہ پھیر لیتی ہے۔“

اور پھر سی ہامبا نے اسے وہ ساری باتیں بتادیں جو اس نوجوان کے خیال میں اس کے علاوہ کوئی اور نہ جانتا تھا۔

”بہت اچھے۔ حیرت انگیز۔ کمال ہے۔“ اس نوجوان نے جھوم کر کہا۔ ”لیکن یہ بتاؤ کہ کیا تم اس معاملے میں میری کچھ مدد کر سکتی ہو؟ کیونکہ تم جانو اس لڑکی نے میرا

دل لٹ لیا ہے۔

”یہ ذرا مشکل ہے“ ہوشیار سی ماہبانے کیا ”جانتے ہو جو ان کہ جب تم کسی
دچ ڈاکٹر کے پاس آؤ تو تمہارا دماغ صاف ہونا چاہئے اور اس میں کوئی خیال
نہ ہونا چاہئے سوائے اس خیال کے جس کے متعلق تمہیں مشورہ کرنا ہے؟ ہاں جب
تم سرے سامنے رہو تمہارے دماغ میں اور کوئی خیال نہیں ہونا چاہئے۔ لیکن
میں دیکھ رہی ہوں کہ تم نے ایسا نہیں کیا ہے اس کے برخلاف تم اس گھات کے متعلق
سوچ رہے ہو جو تمہارے لوگ اس فوج کے لئے ایک درے میں لگانے والے ہیں
چنانچہ میں لڑکی کا دل صاف طور سے نہیں دیکھ سکتی اس لئے نہیں جانتی کہ میں تمہیں
کو کون سی دوا دوں جو اس لڑکی کا دل نرم کر دے۔“

”یہ سچ ہے“ اس بیوقوف نے جواب دیا ”واقعی میں اس گھات کے متعلق سوچ
رہا تھا جو ہم اس فوج کے لئے لگانے والے ہیں اور جس کے متعلق میں نے کچھ اڑتی
اڑتی سی باتیں سنی ہیں۔ لیکن یہ تمہیں کس نے بتایا؟“

”کس نے بتایا؟“ نوجوان میں ایک زبردست دچ ڈاکٹر ہیں ہوں اور ہر ایک
کے خیالات پڑھ لیتی ہوں چنانچہ تمہارے یہاں آنے سے پہلے ہی میں نے تمہارے
خیالات معلوم کر لئے تھے۔ لیکن خیر۔ اب اس معاملے کے متعلق کچھ نہ سوچو جس
کا تعلق نہ تم سے ہے اور نہ مجھ سے۔ صرف اس لڑکی کے متعلق سوچو اور سوچتے
رہو اس وقت تک جب تک کہ تم واپس اپنے گھر نہیں پہنچ جاتے اور پھر اسے
وہ دوا دے دو جو میں تمہیں دوں گی۔“

”میں سوچ رہا ہوں“ اس نے اپنا چہرہ آسمان کی طرف اٹھا کر کہا۔
”بیوقوف۔ خاموش رہو۔ تم سمجھتے ہو میں نہیں جانتی کہ تم سوچ رہے ہو اس
لڑکی کے متعلق؟۔ ہاں۔ اب میں اس کا دل دیکھ رہی ہوں اور میں کہتی ہوں

کہ تم بڑے خوش قسمت ہو۔ اگر تم نے ایسا ہی کیا جیسا کہ میں کہوں گی تو وہ لڑکی تم سے
ایسی محبت کرے گی کہ اگر تم پورے افریقہ کے سردار ہوتے تب بھی وہ تم سے ایسی
محبت نہ کرتی۔

اس کے بعد سی ہامبا نے اسے ایک بے ضرر سا سفوف دیا اور اسے ہدایت کر دی
کہ وہ یہ سفوف اس جھونپڑی میں چھڑک دے جس میں وہ لڑکی سوئی ہے اور پھر سی ہامبا
نے اس سے کہا کہ جب وہ لڑکی غسل کرنے کے بعد چشمے سے واپس آئے تو یہ نوجوان راستے
میں اس سے ملاقات کرے اور پورے چھ دنوں تک برابر اس سے ملاقات کرتا رہے
اور ہر دن اسے تازہ اور نئے پھول دیتا رہے۔

نوجوان نے سی ہامبا کا شکریہ ادا کیا اور پوچھا کہ وہ بطور فیس کیا پیش کرے
سی ہامبا نے جواب دیا کہ محبت کے معاملات میں وہ کوئی فیس نہیں لیتی کیونکہ دو دل
اس کی وجہ سے مل جائیں اور دو ہستیاں اس کی وجہ سے خوش ہو جائیں یہی اس
کی فیس ہے۔ پھر وہ بولی:۔

”دیکھو میں نے جو کہا ہے وہ یاد رکھنا اور نہ محبت کے بجائے تمہیں نفرت ملے
گی۔ مجھ سے اپنی ملاقات کا ذکر کسی سے نہ کرنا اور اگر ہو سکے تو اس وقت تک بالکل
بھی نہ بولنا جب تک کہ تم لڑکی کی جھونپڑی میں سفوف نہیں چھڑک دیتے۔ ہر وہ
خیال جس کا تعلق نہ تم سے ہو اور نہ اس لڑکی سے، اپنے دماغ سے جھٹک دو اور صرف
اس لڑکی کے متعلق اور یہ سوچتے رہو کہ اگر تمہاری شادی اس لڑکی سے ہو گئی تو تمہاری
زندگی کس قدر خوشگوار ہوگی۔ اور اگر تم نے میری ہدایتوں پر عمل کیا تو تمہاری شادی
اس سے ہو جائے گی۔“

پسنا پھر وہ نوجوان چلا گیا اور اس نے سی ہامبا کی ہدایتوں پر ایسی سختی سے عمل
کیا کہ اس کے اندر نے اسے گونگا اندر بیوقوف سمجھ کر اسے اس کی خدمت سے الگ

ابابیل

کر دیا کیونکہ وہ کسی سے بولتا ہی نہ تھا۔ لیکن سسی ہامبا کی دوانے اس لڑکی کا دل نرم کیا یا نہیں یہ میں نہیں جانتی۔

نوجوان چلا گیا تو سسی ہامبا نے زینٹی کو ڈرانا دیا کہ وہ سگب وے اور اس کے دو افسروں کو فوراً بل کر اس جگہ آئے جہاں سسی ہامبا اور سوزانے کے قیام کے لئے سپاہیوں نے ٹہنیوں اور پتوں کی عارضی جھونپڑی بنا دی تھی۔ جب سگب وے اور اس کے دو افسر آ گئے تو سسی ہامبا نے ان کے سامنے وہ باتیں بیان کر دیں جو اس نے محبت گزیدہ نوجوان سے معلوم کر لی تھیں اور کہا کہ ابابیل کو پونڈو لوگوں کی نیت پر شک ہوا تھا اور اسی کے کہنے سے سسی ہامبا نے اس نوجوان کو طلب کر کے تصدیق کر لی تھی۔ سسی ہامبا نے یہ جھوٹ اس لئے بولا تھا کہ وہ سگب وے اور اس کے سپاہیوں پر سوزانے کا رعب جمانا اور اس کی عزت بڑھانا چاہتی تھی۔

یہ سنا تو سگب وے اور اس کے افسروں کو بہت غصہ آیا اور وہ اسی وقت پونڈو لوگوں سے جنگ کرنے کے مسئلے پر بحث کرنے لگے لیکن سسی ہامبا نے کہا:۔
 ”سنو۔ ابابیل نے میرے کان کے قریب اپنا منہ لاکر مجھے ایک بہترین راستہ بتایا ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ پونڈو کے سفیر علی الصبح جائیں اور تم انھیں رخصت کر دو گے اور ان سے کہو گے کہ تم بھی اپنی فوج کے ساتھ روانہ ہو کر دترے کے دیہانے پر کل رات کو پڑاؤ ڈال دو گے اور دوسرے دن صبح دترے میں داخل ہو جاؤ گے۔ اور ہر ہم ہی وقت زینٹی کو پونڈو لوگوں کے لباس میں اس علاقے کی تحقیقات کے لئے بھیج دیا گے اور اگر اس درے کے علاوہ یہاں سے نکلنے کا کوئی دوسرا راستہ ہو تو زینٹی یقیناً اس کا کھوج لگائے گا اور کل رات ہونے سے پہلے آکر ہمیں مطلع کر دے گا۔ زینٹی دوسرے معاملات میں بیوقوف رہی لیکن راستے تلاش کرنے اور انھیں یاد رکھنے میں وہ اپنی مثال آپ ہے۔ اس کے علاوہ اگر وہ پکڑا گیا یا اس سے معاملات

پوچھے گئے تو ایسے موقع پر وہ خاموش رہنا بھی جانتا ہے۔

سردار سگ وے اور اس کے افسردہ کو یہ تجویز پسند آئی اور انھوں نے ابابیل کا شکریہ ادا کیا اور اس کی ہوشیاری کی خوب تعریف کی اور اس کے ایک گھنٹے بعد زینٹی سی ہامبا سے مناسب ہدایتیں حاصل کر کے اور یہ معلوم کر کے کہ انھیں کہاں ملنا تھا، زینٹی اپنے کام پر روانہ ہو رہا تھا۔

دوسرے دن پونڈو کے سفیر اپنے سردار کے لئے سگ وے سے تحائف اور ذبح کرنے کے لئے ایک بیل لے کر روانہ ہوئے تو مطمئن تھے اور ان کے فرشتوں کو بھی پتہ بھی نہ تھا کہ سگ وے اور سی ہامبا کے درمیان کیا باتیں ہوتی تھیں اور کیا طے پایا تھا اور اسی رات سگ وے کی فوج درے سے ایک میل دور پڑاؤ ڈال چکی تھی جس کے دائیں بائیں بلند اور عمودی چٹانیں بلند ہوتی چلی گئی تھیں۔

سورج غروب ہونے کے ایک گھنٹے کے بعد زینٹی پڑاؤ میں آیا اور اس نے کچھ کھانے کو طلب کیا کیونکہ وہ بہت دور تک کاچکر لگا کر آیا تھا اور بھوکا تھا اس کے علاوہ چند پونڈو سپاہیوں نے اس کا تعاقب کیا تھا اور اسے پکڑ کر اس سے بہت سے سوالات پوچھے لیکن زینٹی نے کوئی جواب نہ دیا۔

زینٹی جب کھانا کھا چکا تو اس نے سگ وے، سی ہامبا اور سوزانے کے سامنے اپنی رپورٹ پیش کی چنانچہ معلوم ہوا کہ اس نے ایک ایسا راستہ تلاش کر لیا تھا جو حالانکہ ذرا دشوار گزار تھا لیکن سگ وے اور اس کے سپاہی اس کے ذریعہ چٹان پر چڑھ سکتے تھے۔ زینٹی نے بتایا کہ اس راستے پر چل کر وہ لوگ پونڈو کی بستی اور اس کی فہیل یا باڑ سے کتر کر نکل سکتے اور بستی کے عقب میں مویشیوں کے گراؤں کے سامنے پہنچ سکتے تھے کیونکہ زینٹی نے کہا، اس نے ایک بلند درخت پر چڑھ کر مویشیوں کے گراؤ تک کا راستہ دیکھ اور یاد کر لیا تھا۔

اباہیل

اس کے بعد سگ دے اور اس کے انسر سر سے سر جوڑ کر بیٹھ گئے تھے اور مشورہ کرنے لگے اور نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ آدھی رات سے ایک گھنٹے پہلے سگ دے اور اس کی فوج زخمی مکی راہبری میں روانہ ہو رہی تھی لیکن وہ لوگ پونڈو لوگوں کو دھکا دینے کے لئے پڑاؤ کے الاؤ چلتے چھوڑ گئے تھے۔

زخمی مکی راہبری میں وہ لوگ چٹان پر چڑھ گئے اور صبح کی پہلی کرن کے وقت مویشیوں کے کراہوں کے سامنے تھے۔ پونڈو لوگوں کو چونکہ اس طرف سے کوئی خطرہ نہ تھا اس لئے ان کراہوں میں چند رکھوالوں کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ سگ دے کے سپاہیوں نے سارے مویشیوں پر قبضہ کر لیا جو کئی ہزار تھے اور انہیں اپنے آگے ہٹکاتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ گئے۔ لیکن انہوں نے رکھوالوں سے کدنی قرض نہ کیا البتہ انہیں اس پیغام کے ساتھ سردار پونڈو کے پاس بھیج دیا کہ ہر اس شخص کی قسمت اسی طرح بڑی قسمت میں بدل جاتی ہے جو اباہیل کو دھوکا دینا اور اس کے لئے جال بچھاتا ہے۔

یوں لٹ جانے پر پونڈو لوگ مارے غصے کے دیوانے ہو گئے کہ وہ سگ دے اور اس کی فوج کے قاتل ہیں چل پڑے لیکن اس سے پہلے کہ وہ سگ دے کو چالیے وہ اور اس کی فوج ایک دور افتادہ اور بے حد خوار گزار علاقے میں پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ پونڈو سردار کو وہاں سے واپس لوٹ جانے میں ہی اپنی خیریت نظر آنی اندر وہ اپنی فوج کو لے کر غصے اور افسوس سے ہاتھ ملتا ہوا اپنے کراہ کی طرف لوٹ گیا۔

سگ دے اپنی فوج کے ساتھ آگے بڑھتا رہا اندر مالی غنیمت کے ہزاروں مویشی بھی ان کے ساتھ تھے۔ یہ ایک عجیب فتح تھی جو خون کا ایک قطرہ بہائے بغیر سگ دے کو حاصل ہوئی تھی چنانچہ اس کے بعد سپاہیوں کے

اباہیل

۴۷۷

دلوں میں سوزانے اور سسی بامبا کی عزت اور کبھی بڑھ گئی تھی حتیٰ کہ وہ زرتشی کی بھی ایک سردار کی سب سے عزت کرنے لگے۔

ایک بار پھر وہ لوگ وحشت زدہ علاقے میں سے گزر رہے تھے جہاں جھوٹے چھوٹے قبائل یہاں وہاں بسے ہوئے تھے۔ یہ علاقہ گھنے جنگلوں اور گہرے دریاؤں اور ولادلوں کا تھا چنانچہ وہ لوگ اسے احتیاط سے اور اطمینان سے عبور کرتے رہے کیونکہ اب کسی دشمن کے حملے کا خطرہ نہ تھا اور ان کے پاس مالِ غنیمت کے بہت سے مویشی تھے جو ان کی خوراک کا مسئلہ حل کر رہے تھے۔ البتہ بار بار وہ سیلابی دریاؤں کے کنارے پڑاؤ ڈالنے پر مجبور ہو جاتے اور زرتشی دریا عبور کرنے کا راستہ تلاش کرنے پر مجبور ہو جاتا رہتا۔

اپنے سفر کے ٹھیک اکتیسویں دن وہ لوگ انڈوانڈے کے علاقے میں داخل ہوئے جن سے وہ جنگ کرنے آئے تھے۔ وہ لوگ انڈوانڈے کے علاقے میں داخل ہی ہوئے تھے کہ سردار سکویانہ کے سفیران کے پاس آئے۔ انھیں انڈوانڈے کے سردار سکویانہ ہی نے بھیجا تھا اور پوچھا تھا کہ سردار سگ وے ایسی زبردست فوج لے کر وہاں کیوں آیا ہے۔ چنانچہ ان سفیروں کے سامنے سردار سگ وے نے اپنا معاملہ پیش کیا اور اپنا اور اباہیل کا نام سینہ بھلا کر اور گردن اکڑا کر لیا۔ سگ وے وحشی غرور تھا لیکن اپنا وعدہ وفا کرتا تھا چنانچہ جیسا کہ اس نے سوزانے سے وعدہ کیا تھا اس نے سفیروں سے کہا کہ اگر سکویانہ اپنی کافی بہن کو لے کر اپنی سب سے چھوٹی اور سب سے حسین بہن اسے دے دی اور ساتھ ہی اس کے دئے ہوئے ایک ہزار مویشی اور بطور جرمانہ مزید دو ہزار مویشی سگ وے کی خدمت میں پیش کر دے تو وہ سکویانہ سے جنگ نہ کرے گا۔

ابتداء میں سفیروں نے یہ شرائط نامنظور کر دیں اور چلے گئے لیکن بعد میں

انڈوانڈے کا ایک دوسرا دند آیا جس کا سردار خود سکویانہ کا بھائی تھا۔ اس نے کہا کہ وہ اس مسئلے پر کسی اور سے نہیں بلکہ سفید سردار ن ابابیل سے، صرف ابابیل سے گفتگو کرے گا کیونکہ سردار سکویانہ کی طرف سے اسے یہی حکم ملا تھا۔ چنانچہ سوزا نے شامیل پر سوار ہوئی اور صرف ہی ہا مہا کو ساتھ لے کر پڑاؤ سے نکلی اور اس سے سو گز آگے بڑھ کر انڈوانڈے لوگوں کے دند سے ملاقات کی۔ اس نے بڑی احتیاط سے اور بڑی عقل انداز باتیں کیں۔ اس نے کہا کہ سردار سگ دے کو بے شک دند کا دیا گیا تھا جس میں خفا ہو کر وہ انتقام لینے پر اور سکویانہ کو ایک نہ بھولنے والا سبق سکھانے پر مجبور ہو گیا تھا۔ سکویانہ کے بھائی نے کہا یہ نہ سمجھا جائے کہ وہ لوگ یعنی انڈوانڈے کمزور یا بزدل تھے بلکہ وہ بھی جنگ کرنے کے لئے تیار تھے اور جنگ کر سکتے تھے۔ سوزا نے کہا کہ ممکن ہے ایسا ہی ہو اور یہ کہ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ لوگ سگ دے کو شکست دے کر بھاگ دیں لیکن یہ فتح انھیں بھاری جانی نقصان کے بعد حاصل ہوگی، ان کے بہت سے سپاہی ظاہر ہے کہ مارے جائیں گے اور اس طرح ان کا قبیلہ کمزور ہو جائے گا اور اگر ایسا ہوا تو پھر بزدلوں، جو ان سے نفرت کرتے ہیں، انھیں کھالیں گے کیونکہ انھیں بہر حال معلوم ہو ہی جائے گا کہ انڈوانڈے کا قبیلہ سگ دے سے جنگ کر کے کمزور ہو گیا ہے۔

آخر کار انڈوانڈے نے وہ شرائط مان لیں جو پیش کی گئی تھیں۔ انھیں کسی پر نہیں صرف سوزا نے براعتبار تھا چنانچہ خود سوزا نے ان سے وعدہ کیا کہ انڈوانڈے کے خلاف ایک بھی بھالانہ اٹھایا جائے گا اور یہ کہ اس کے عوض سکویانہ "حقیقی باٹو" کو سگ دے کے پاس بھیج دے گا اور بڑی اور کافی باٹو کو واپس لے لے گا اور یہ بڑی باٹو اسگ دے اور اس کے پورے قبیلے کو کوستی ہوئی رخصت ہوئی۔ اور سکویانہ نے حسین اور حقیقی باٹو اور اس کے ساتھ ہی سگ دے کے دیئے

ہوئے ایک ہزار موشی اور جرمانے کے طور پر مزید بارہ سو موشی۔ کیونکہ سوزانے اور وفد کے درمیان یہی جرمانہ طے ہوا تھا۔ سک وے کی خدمت میں پیشا کئے۔

اور یوں سک وے اور انڈوانڈے کے درمیان وہ جنگ ختم ہوئی جو آج بھی کافروں میں جنگِ ابابیل اور صاف بھالوں کی جنگ کے نام سے مشہور ہے۔ کیونکہ اس جنگ میں ایک بھی بھالے کا پھل خون سے سُرخ نہ ہوا تھا اور ایک بھی سپاہی مارا نہ گیا تھا البتہ یہ ضرور ہوا کہ واپسی کے سفر میں سک وے جب ایک علاقے سے گزر رہا تھا تو پونڈو سردار نے بڑی عیاری اور چالاکی سے اپنے ان موشیوں میں سے جو سک وے اور اس کے سپاہیوں نے اپنے قبضے میں کر لئے تھے، زیادہ تر واپس حاصل کر لئے۔

تیسواں باب

مہر دارن

چنانچہ یوں ہوا کہ مویشی سگ وے کو دینے گئے اور اسے اپنی پسند کی باٹوا بھی مل گئی لیکن یہاں میں یہ بتا دینا مناسب سمجھتی ہوں، اس باٹوانے سگ وے کو عمر بھر دیکھی رکھا اور اس کی زندگی نہ ہرگز ہی نہ صرف بلکہ اسی باٹوانے سگ وے کو برباد کر دیا اور اسی باٹوا کی وجہ سے اسے زوال آگیا۔ یہ لڑکی بڑی جاہ طلب تھی چنانچہ اس نے سگ وے کو ٹرانسکی کے سفید ناموں سے جنگ کرنے پر اکسایا نتیجہ یہ ہوا کہ سگ وے عظیم سرزار سے چھوٹا اور کمزور سردار بن گیا۔

جب مدارے معاملات طے ہو گئے تو سگ وے سوزانے کے پاس آیا۔
 ”ابابیل!“ اس نے کہا۔ ”تین دن بعد میں واپس جا رہا ہوں چنانچہ میں یہ پوچھنے آیا ہوں کہ تم کس طرف اور کہاں جانا چاہتی ہو کیونکہ ظاہر ہے کہ تم اکیلی اس جنگل میں نہیں رہ سکتی ہو۔“

”میں تمھارے ساتھ ٹرانسکی چل رہی ہوں“ سوزانے نے جواب دیا۔ ”اور وہاں میں اپنے لوگوں کو تلاش کر لوں گی۔“

”ابابیل!“ سگ وے نے نہ م سے سر جھٹکا کر کہا۔ ”افسوس ہے کہ ایسا نہیں ہو سکتا“
 ”کیوں نہیں ہو سکتا؟“

”تم اس کا ہونہ کا خواب بھولی نہ ہو گی اور تم نے دیکھا کہ جیسا کہ اس کا ہونہ نے کہا تھا ایسا ہی ہوا۔ میری فوج کے آگے سفید ابابیل پرہاز کرتی رہی اور اس ابابیل کی نہ جہ سے، جیسا کہ اس کا ہونہ نے کہا تھا، میری فتح ہوئی اور میری دلی مراد برآئی یعنی مجھے

میری پسند کی باڈو ابل گئی۔ تمھاری ہوسشیاری سے ہم نے پونڈوں کو گوں کا فریب انہی پر الٹ دیا اور ان کے مویشی اپنے قبضے میں کر لئے اور تمھاری برگت سے ہی ایک بکری بھالا اٹھائے بغیر میں نے انڈوانڈے لوگوں پر فتح حاصل کی اور اب وہ باڈو میری ہے جس کی محبت میں میں گرفتار تھا اور میرے سپاہیوں میں سے صرف اکیس مر گئے۔ بارہ دریائوں میں ڈوب گئے، آٹھ جنگل کے کنارے میں مبتلا ہو کر مرے اور ایک کو سانپ نے ڈس لیا۔ سارے معاملات حسبِ درخواست طے ہو گئے اور وہ کاہنہ واقعی عظیم ہے جس نے سفید ابابیل کا خواب دیکھا تھا۔

”لیکن ابابیل! اس کاہنہ کا خواب یہاں آکر ختم نہیں ہو جاتا کیونکہ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر تم نے“ اے ابابیل! ہمارے ساتھ اپنا رخ جنوب کی طرف کیا تو ہماری خوش بخشی بد بخشی میں تبدیل ہو جائے گی اور میں اور میری فوج تباہ ہو جائے گی۔ اب اے ابابیل چونکہ اس کاہنہ کی پیشگوئی کا پہلا حصہ سچ ثابت ہوا ہے اس سے مجھے یقین ہے کہ اس کا دوسرا حصہ بھی سچ ثابت ہوگا اس کے علاوہ اس پیشگوئی کو نہ ”ان کرہ“ میں اپنے اجداد کی رودوں کو خفا نہیں کر سکتا چنانچہ اے ابابیل! حالانکہ جو کچھ میرا ہے سب تمھارا ہے اس کے باوجود میں تمہیں اپنے ساتھ واپس نہیں لے جاتا یہ سن کر سوڑانے اور سی بامبا اس کے سامنے گر گرا۔ انے لگیں کہ سگے وے واپسی کے سفر میں انہیں بھی اپنے ساتھ لے چلے لیکن سگ وے ش سے سر نہ ہوا اور اگر وہ سوڑانے اور سی بامبا کی بات مان کر انہیں اپنے ساتھ لے چلنے کے لئے تیار ہو جاتا تو اس کی پوری فوج اپنے سردار کے خلاف ہو جاتی بلکہ شاید بغاوت کر دیتی کیونکہ انہیں کاہنہ کی پیشگوئی پر اعتقاد تھا اور یقین تھا کہ اگر واپسی کے سفر میں ابابیل ان کے ساتھ ہوتی تو ان پر ایک شخص بھی اپنے گھرنہ پہنچ سکے گا بلکہ سب کے سب کہیں راستے ہی میں مر کھپ جائیں گے۔ اس کے علاوہ سوڑانے اور سی بامبا سگ وے اور اس کی

فوج کے پیچھے پیچھے بھی نہ جاسکتے تھے کیونکہ خوف تھا کہ اس طرح وہ توہم پرست وحشی
ہلٹ کر انھیں قتل کر دیں گے۔

”ابابیل!“ سی ہامبانے کہا ”اب ہمارے لئے ایک ہی راستہ رہ گیا ہے اور یہ
کہ ہم اپنے لوگوں میں پناہ لیں یعنی امپونڈوانڈے میں جن کا پہاڑی قلعہ یہاں سے چار
دن کی مسافت پر ہے۔ یہ میں نہیں جانتی کہ وہ میرا استقبال کس طرح کریں گے کیونکہ
میں بارہ برس پہلے غصے میں اور روٹھ کر ان لوگوں سے الگ ہوئی تھی۔ میرا ان سے دو
باتوں پر جھگڑا تھا۔ ایک تو سیاسی طریق عمل کا اور دوسرا خود میری شادی اور یہ کہ میرے
سوتیلے بھائی کا، جو ایک لونڈی کے لطن سے تھا، امپونڈوانڈے نے اپنا سردار بنا لیا
تھا۔ اس کے باوجود ہمیں انھیں کے پاس جانا اور راہی میں رہنا ہے۔ بشرطیکہ وہ ہمیں
قبول کریں۔ اور جب جنوب کی طرف سفر کرنے کا وقت آئے گا تو پھر ہم ان سے رخصت ہوں گے۔“
اگر ایسا ہی سی ہامبا ”سوزانے نے کہا“ تو پھر شاید سگ و بے ہمیں امپونڈوانڈے
کے کراں تک چھوڑ آئے گا اور میرے خیال میں یہی مناسب ہوگا کیونکہ جب مختارے
لوگ ہمیں اتنی بڑی فوج کے ساتھ دیکھیں گے تو مرعوب ہو جائیں گے۔“

سوزانے کی یہ تجویز سگ و بے اور اس کے افسروں نے خوشی سے منظور کر لی کیونکہ
وہ سوزانے کی عزت کرتے اور اس سے محبت کرتے تھے اور اس خیال سے ادا اس تھے کہ
خود اپنے آپ کو برہادی اور تباہی سے بچانے کے لئے اسے جنگل میں اکیلے ہی چھوڑ دے
جائیں گے۔ لیکن پہلے انھوں نے اپنا اطمینان کر لیا کہ وہ امپونڈوانڈے جنوب کی
طرف نہیں بلکہ مغرب کی طرف ہے کیونکہ وہ سوزانے کو جنوب کی طرف ایک قدم بھی
بڑھانے دینا نہیں چاہتے تھے۔

چنانچہ دوسرے دن صبح وہ لوگ روانہ ہو گئے اور تیسرے دن کی شام کو وہی پہاڑی
دورے میں پڑاؤ ڈال چکے تھے جو دوسری طرف کے وسیع و عریض میدان کے سرے پر

بہوش کر ختم ہو جاتا تھا۔

دوسرے دن سورج طلوع ہونے سے کچھ پہلے ہی ہامبا نے سوزانے سے کہا۔
 ”ابابیل! کپڑے پہن لو اور آؤ میرے ساتھ اور دیکھو کہ میرے لوگوں کے گھر
 بد صبح کی روشنی اتر رہی ہے۔“

چنانچہ وہ دونوں باہر آئیں۔ سورج طلوع نہ ہوا تھا لیکن رات کا اندھیرا سمٹ
 رہا تھا۔ وہ دونوں درے کے دہانے پر کی ایک چٹان کی چوٹی پر پہنچیں اور اپنے
 سامنے دیکھا۔ ابتدا میں تو انھیں کچھ نظر نہ آیا کیونکہ ان کے نیچے پورا میدان کبر سے
 ڈھنکا ہوا تھا اور ایک بلند سیاح داغ سا نظر آ رہا تھا جو کچھ کچھ پہاڑ سا معلوم ہوتا تھا
 دفعۃً سورج کی کرنیں اس پہاڑ پر اتر آئیں اور کبر کی چادر پردے کی طرح پھٹ گئی
 اور ان کے سامنے لیکن دورا پیونڈ وانڈے کا پہاڑ تھا جسے کبر سے ڈھنکا ہوا وسیع و
 عریض میدان درے سے جدا کر رہا تھا۔ سوزانے نے اس پہاڑ کو دیکھا اور فوراً پہچان
 لیا۔

”سی ہامبا“ اس نے کہا۔ بے شک وہی پہاڑ ہے جو میں نے خواب میں دیکھا
 تھا۔ میرے خواب کا پہاڑ۔ وہ دیکھو سرخ چٹانوں کے چھبے اور وہ اسی وہ نالے جو
 انسانی ہاتھ کی انگلیوں اور انگوٹھے کی طرح ہیں۔ اور باں یہاں سے مجھے وہ
 دریابھی نظر آ رہا ہے جو انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے درمیان بہ رہا ہے۔
 میں نے پہلے ہی تم سے کہا تھا ابابیل کہ میرے لوگوں کا گھر نہ لیا ہی پہاڑ ہے
 جیسا کہ تم نے خواب میں دیکھا تھا اور چونکہ اس کے پہلو پر جو شگاف یا نالے ہیں
 وہ انسانی انگوٹھے اور انگلیوں کی طرح ہیں اس لئے اس کا نام ”عظیم ہاتھ کا پہاڑ“ ہے۔
 لیکن اس سے پہلے کہ سوزانے کو فی جواب دیتی ایک دوسری آواز سنائی دی۔
 اور یہ آواز وہ کشتی کہ اسے سن کر سوزانے کا منہ گئی اور اتنی خوفزدہ ہوئی کہ گرتے گرتے بچا۔

”سلام سوزانے“ اس آواز نے ڈیچ زبان میں کہا اور خاموش ہو گئی۔

سی ہا سب! سنا تم نے سی ہا سب! ”سوزانے نے کہا“ یہ میرا وہم تھا یا واقعی
وہ سوارٹ پیٹ کی آواز تھی؟“

”نہیں۔ وہ تمہارا وہم نہ تھا“ سی ہا سب نے جواب دیا۔ ”وہ واقعی سوارٹ پیٹ
کی آواز تھی اور میرا خیال ہے کہ وہ سامنے والی چٹانوں میں کہیں چھپا ہوا ہے۔ ابابیل
اس پتھر کے پیچھے دیک جاؤ۔“ جلدی کرو۔

کہیں وہ کمینہ کوئی نہ چلا دے ہم پر۔“
اور وہ دونوں فوراً ایک پتھر کے پیچھے چھپ گئیں۔ عین اسی وقت وہ آواز پھر
سنائی دی۔ یہ آواز اس چٹان کے سائے میں سے آرہی تھی جو درے کے کنارے
پر اور اس جگہ سے، جہاں وہ دونوں تھیں، تیس گز دور تھی۔

”ہیں سوزانے“ سوارٹ پیٹ کی آواز نے کہا۔ ”وہ بوٹی ڈیچ ڈاکٹر میں کہہ
رہی ہے کہ میں تم پر کوئی چلاؤں گا؟ اگر میرا ارادہ الیا ہی ہوتا تو جب تم اس چٹان
پر کھڑی ہوئی تھیں تو اس وقت میں تین دفعہ تم پر کوئی چلا سکتا تھا۔ لیکن میں اس پر
گوئی کیوں چلانے لگا جو میری پیاری ہے؟ سی ہا سب پر بے شک کوئی چلا دی ہوتی لیکن
وہ تمہارے پیچھے کھڑی ہوئی تھی اس لئے پہلے کوئی تمہیں لگتی اور پھر اسے۔ سوزانے
تم قبیلہ اسپونڈ دامہ میں پناہ لینا چاہتی ہو۔ کیوں؟ ہاں۔ میں واقف ہوں تمہارے
ارادے سے۔ اگر تم اس چٹانی دیوار کے دوسری طرف پہنچ گئیں تو پھر ایک
عرصے کے لئے تم سے گفتگو نہ کر سکوں گا اس لئے غور سے سنو، تمہارا خیال تھا
کہ تم مجھے بہت پیچھے چھوڑ آئی ہو۔ ہے نا؟ لیکن دیکھو میں نے تمہارا پیچھا کیا اور وہ
موقع ایسے بھی آئے کہ میں تمہارے بہت قریب تھا۔ یہ اور بات ہے کہ مجھے تمہیں
اٹھالے جانے کا موقع نہیں ملا خیر تو میں تمہیں یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ جلد یا بدیر مجھے

وہ موقع مل جائے گا۔ جلد یا بدیر تم اس پہاڑ کے اس طرف آؤ گی یا میں اس طرف
 یہودیچ جادوں کا اور تپ میری باری ہوگی۔ اس لئے، میری پیاری، اس وقت تک
 کے لئے خدا حافظ۔ ہاں۔ ایک خبر سنانا تو میں بھول ہی گیا۔ تمہارا شوہر، وہ
 انگریز کتا مر چکا ہے۔

یہ سن کر سوزانے کراہنے لگی۔

”خاموش رہو ابابیل اور غم نہ کرو۔“ سسی بامیانے کہا جو اس کے قریب ہی بیٹھی
 ہوئی تھی۔ سوارٹ پیٹ پتھیں پریشان کرنے کے لئے جھوٹ بول رہا ہے۔
 ”اول تو اسے کوئی لگی اور پھر میں نے اسے سمندر میں پھینک دیا۔ کوئی لگنے کے
 بعد وہ زندہ تھا لیکن سمندر نے یہی سہی کسر پوری کر دی۔“ سوارٹ پیٹ نے کہا اور
 تمہارے باپ کے فارم میں پہنچنے کے دوسرے دن وہ مر گیا۔ چنانچہ تمہارا باپ
 غصے سے ایسا اندھا ہوا کہ وہ مجھے تلاش کرتا ہوا اس جگہ آگیا جس سے تم واقف ہو
 لیکن اس کے ملازم اسے اس طرح واپس لے گئے کہ وہ بیہوش اور زخمی
 سے چور تھا۔ اب یہ میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا لیکن یہ میں نے فرزند سنا
 ہے کہ تمہاری ماں سخت بیمار ہے کیونکہ جو واقعات ہوئے ہیں وہ اس غریب کے
 احصاب کو توڑ دینے کے لئے کافی ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ اپنا غم غلط کرنے کے
 لئے وہ بے تحاشہ پینے لگی ہے۔ ہا۔ آ۔ بچاری بڑھیا۔

”اب سسی بامیانہ کو روکنا نہ کر سکی اور چیخ کر بولی۔

”بل ہیڈ! دفع ہو جاؤ یہاں سے اور جھوٹ بولنے کا سبق کانروچ ڈاکٹر کو
 سے حاصل کرو۔ اس فن میں ابھی تم کچھ پلو۔ میں نے کسی شخص کو اتنے اناڑی پن
 سے جھوٹ بولتے نہیں سنا جس طرح کہ تم بول رہے ہو اپنی علالت کے بعد
 تیسری رات کو ابابیل کا شوہر، وہ بے صحت تھا اور باس بوئہ مار قلعی زخمی نہیں ہے

ابابیل

رہی وراؤ بوسمار تو اس نے کافی کے علاوہ کوئی اور چیز کبھی پی ہی نہیں کی تھو کہ سفید خاموں کا آتش پانی اس کے لئے زہر ہے۔ جا یہاں سے دو غلے۔ تو ہی ہا ہا کو دھوکا دینا چاہتا ہے؟ کہنے تو تو بس چوریاں اور کمزوروں کا خون کرتا رہ کی ہی تیرا پیشہ ہے۔ تو کامیاب جھوٹ کبھی نہ بول سکے گا۔ یہ فن تیرے بس کا رنگ نہیں ہے۔ جا یہاں سے پہاڑی چو ہے۔ مبادا میں چند سپاہی تیرے پیچھے لگا دوں اور یہ یاد رکھ کہ اس دفعہ یہ سپاہی تجھے بھالوں کے دستوں سے نہیں بلکہ ان پھلوں سے ماریں گے۔ آؤ ابابیل۔ اب ہمیں چلنا چاہئے۔

چنانچہ وہ دونوں پتھروں کی آڑ لے کر پٹاؤ کی طرف چلیں جو زیادہ دور نہ تھا۔ اگر سوارٹ پیٹ نے کوئی جواب دیا تو وہ انہیں سنائی نہ دیا۔ پٹاؤ میں پہنچے ہی اسی ہا مبانے سگ دے کو بتایا کہ پہاڑ پر کیا ہوا تھا۔ سگ دے نے فوراً ہی چند سپاہیوں کو سوارٹ پیٹ کی تلاش میں دوڑا دیا جنہوں نے ایک ایک پتھر اور ایک ایک جھاڑی چھان ماری لیکن انہیں نہ تو کہیں سوارٹ پیٹ ملا اور نہ ہی اس کا کوئی سراغ چنانچہ سگ دے نے کہا کہ یہ ان دونوں کا وہم تھا اور یہ کہ سوارٹ پیٹ اس طرف آیا ہی نہ تھا۔

لیکن سوزا نے اور سی ہا مبانے جانتی تھی کہ وہ ان کا وہم نہ تھا۔ سوارٹ پیٹ کی آواز نے سوزا نے کو خوفزدہ کر دیا تھا کیونکہ یہ سیدھی اور آسان سی منطق تھی کہ جہاں سے آواز آئی تھی وہاں یقیناً سوارٹ پیٹ موجود تھا جو اس کا سخت دشمن تھا اور خود اس کی اور ہر اس شخص کی جسے سوزا نے پسند کرتی تھی، نقصاں پہنچا رہا تھا۔ سوارٹ پیٹ نے رالف اور جان بوسمار اور وراؤ بوسمار کے متعلق جو کچھ کہا تھا وہ سوزا نے جانتی تھی، جھوٹ تھا لیکن یہ سچ تھا کہ سوارٹ پیٹ نے سوزا نے کا پیچھا نہ چھوڑا تھا اور وہ ہر اس جگہ پہنچا تھا جہاں سوزا نے پہنچی تھی اور

اتنی عیاری سے کہ کسی کو اس کی موجودگی کا شک بھی نہ ہوا تھا اور جو ظلم اور عیاری کے ہتھیاروں سے مسلح تھا۔ اب اگر امپونڈ دانڈ دانہ نے اسے پناہ نہ دی تو پھر وہ یقیناً سوارٹ پیٹ کے ہاتھوں میں پڑ جائے گی اور اگر امپونڈ دانہ نے اسے پناہ دی تو پھر وہ ان کے کراں سے باہر قدم نہ رکھ سکے گی کیونکہ، اسے یقین تھا کہ کراں کے عین باہر سوارٹ پیٹ کہیں چھپا ہوا ہو گا اور موقع کا منتظر ہو گا۔ ہمیشہ منتظر ہو گا۔ چنانچہ سوزانے اگر خوفزدہ تھی تو اس میں کوئی شبہ نہ تھا اس کے باوجود مایوسی اور خوف کے اس گھٹا ٹوپ اندھیرے میں اُمید کی ایک کرن بھی روشن تھی جو اس کی ڈھارس بندھا رہی تھی اور سب سے زیادہ بھروسہ اسے خدا اور اس کی رحمتوں پر تھا اور اسے یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن خدا سے اپنے شوہر سے ملاوے گا۔ لیکن اس وقت تو صورت حال یہ تھی کہ وہ جس طرف بھی دیکھ رہی تھی اسے مصائب کے گالے پاؤں ہی نظر آ رہے تھے۔

جب سورج نکل آیا اور کھرچھٹ گیا تو سگ وے اندر اس کی فوج نے کوچ کر دیا اور وہ دترے میں داخل ہو کر دوسری طرف کے میدان میں نکل آئے اور بڑھے ہاتھ کے پہاڑ کی طرف بڑھے۔ جب وہ قریب پہونچے تو دیکھا کہ اتنی بڑی فوج نہ دیکھ کر امپونڈ دانڈ سے بے حد خوفزدہ ہو گئے تھے اور ان بہت سے کراؤں میں سے، جو پہاڑ کی ڈھلان پر تھے، لوگ نکل نکل کر انتہائی بدحواسی کے عالم میں مرکزی کراں یا قلعہ کی طرف اس طرح بھاگ رہے تھے کہ ان میں سے کسی کے شانوں پر سامان تھا اور کوئی اپنے بچوں کو اپنے شانوں پر اٹھائے ہوئے تھا۔ بچے رورہے تھے اور عورتیں چیخ رہی تھیں اور بہت سے مرد اپنے آگے موٹھی ہٹکا رہے تھے۔

ابابیل

سگ وے نے یہ دیکھا تو اس نے اپنی فوج کو آگے بڑھنے سے روک دیا اور
 امپونڈراندہ کی طرف اپنے سینر بھیجے کہ وہ جنگ کرنے نہ آیا تھا اور یہ کہ وہ ان کے
 سردار سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔ دو گھنٹوں بعد یہ سفیر واپس آئے تو ان کے ساتھ
 امپونڈراندہ کے چند بزرگ تھے جو فز وہ نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہے
 تھے کیونکہ انھوں نے کبھی یہ بات نہ دیکھی تھی کہ کوئی سردار ایسی نہ بردست فوج
 کے ساتھ محض دوستی کا ہاتھ بڑھانے آیا ہو۔ جب آٹڈ ابابیل (مجلس مشاورت)
 بیٹھی تو سگ وے نے ان لوگوں کو اپنا اور اپنے قبیلے کا نام بتایا۔ اور اس
 کا اور اس کے قبیلے کا نام یہ لگ چلے ہی سن چکے تھے۔ اور پھر حاملہ آگے
 بڑھانے سے پہلے اس نے پوچھا کہ ان کا سردار کون تھا۔

”اے سردار“ ایک بوڑھے نے کہا ”اس میں ہے کہ اس سب سے میں نہ شریک
 بدقسمت واقع ہوئے ہیں اور گو یا اندھیرے میں بھٹک رہے ہیں۔ ہمارا سردار
 کو رائو دین پہلے چپک میں بہلا ہو کر مر گیا کیونکہ چپک کی دبا پھیلے کئی آدمیوں
 ہمارے یہاں کھلی ہوئی ہے۔ وہ اپنے پیچھے اپنا کوئی وارث بھی نہیں چھوڑ گیا
 کیونکہ اس کی اولاد بھی اسی نحو میں دبا کا شکار ہو گئی۔ اس کے علاوہ اب ہم
 خشک سالی کے شکار ہیں۔ تم دیکھ رہے ہو کہ میرا ان کی گھاس نہ روڑ
 گئی ہے اور لکھتیوں میں بھی کہیں سبزہ نظر نہیں آتا اور اگر بارش جلد نہ آئی تو
 پھر چپک کی دبا کے پورے حملہ آور ہو گا اور اگر قحط کے بعد زولہ آگے تو ہمارا
 نام و نشان تک مٹ جائے گا۔ سردار! ہم بڑی مصیبت میں پھنسے ہوئے ہیں۔“
 معلوم ایسا ہوتا ہے کہ تمھارے قبیلے نے کوئی سخت گناہ کیا ہے اور اسی
 تمھارے اجداد کی رزوں کا قبر تم پر دبا اور خشک سالی کی صورت میں نازل
 ہوا ہے۔“ سگ وے نے کہا ”خیر یہ بتاؤ کہ اب تمھارا جائز اور حقیقی سردار

”یہ ہم نہیں جانتے سردار“ ان لوگوں نے جواب دیا ”بلکہ یوں کہنا مناسب ہو گا کہ یہ ہم نہیں جانتے کہ ہماری سردار کی زندگی یہ ہے یا مر گئی اور اگر مر گئی ہے تو شاہی گھرانے کا کوئی فرد باقی نہیں رہ گیا ہے“

”کون ہے وہ ؟“

”چھوٹے قدر کی ایک عورت ہے لیکن بہت حسین ہے اور اس میں ہوشیاری اور عقل اس طرح بھری ہوئی ہے جس طرح کہ مکٹی بیٹے میں دانے بھرے ہوئے ہوتے ہیں کیونکہ اس پورے علاقے میں اس کے پائے کی کوئی اور کاہنہ اور درجہ ڈاکٹر بس نہیں ہے۔ اس کا نام ہے سی بامبانگ یا لنگا۔ چاندنی راتوں میں بھٹکنے والی۔ یہ نام اسے اس وقت دیا گیا تھا جب وہ بچی تھی کیونکہ وہ رات کے وقت بھٹکنے کی عادی تھی اور وہ ہمارے مرحوم سردار کی انکدھی سی کا س کی اکدتی بیٹی ہے اور سوازیوں کی شہزادی ہے اور ہمارے سردار راتوں کی بہن ہے جو مرچکا ہے۔ جب ہمارا بوڑھا سردار یعنی سی بامبا کا پاپ مرچکا تو ہمارے انڈانہ اور سی بامبا کے درمیان ایک جھگڑا شروع ہو گیا کیونکہ وہ بڑی ضدی عورت تھی۔

”ہم۔۔۔ یعنی قبیلے کے سردار کے انڈانہ (مشیر) چاہتے تھے کہ سی بامبا شادی کر لے لیکن چند در چند وجوہات کی بنا پر جن سے وہ خود واقف تھی، وہ شادی کرنے کے لئے تیار نہ تھی۔ اس کے علاوہ ہم یہ بھی چاہتے تھے کہ وہ شاہ زولوشا کا سے صلح کا معاہدہ کر لیکن اس نے کہا کہ یہ تو ایسا ہی ہے جیسے بکری کا بچہ بھیڑیے سے صلح کر کے مطمئن ہو چکا اس بحث اور جھگڑے کا نتیجہ یہ ہوا کہ سی بامبا نے پانی سے بھرا ہوا پیالہ اٹھایا اور ہم سب کے سامنے اپنی سرداری اور خود ہم سے ہمت و معزلے اور اسی رات وہ غائب ہو گئی ہم نہیں جانتے کہ وہ کہاں گئی لیکن انواہیں سنی تھیں کہ وہ جنوب کی طرف گئی ہے لیکن

ابابیل

اس کے چلے جانے کے بعد بد قسمتی نے ہمارا گھر دیکھ لیا ہے۔ زولوؤں سے ہم نے صلح کر لی تھی لیکن اس کے باوجود وہ ہمیں برابر ڈرا دھمکا رہے ہیں۔ سسی ہامبا کا سوتیلا بھائی، جو ایک لونڈی کے لطف سے تھا، اچھا سردار ثابت نہ ہوا اور اب وہ بھی اپنی قرین جاسویا چنانچہ اب ہمارے دل پر چھل ہو گئے ہیں اور ہمارے سروں میں دھول پڑ گئی ہے چنانچہ جب ہم نے تمہاری فوج دیکھی تو بھکا کڑنگان، جو اب زولوؤں کا بادشاہ ہے، نے ہمیں کھالینے کے لئے اپنی فوج بھیج دی ہے۔

لیکن تم کہہ رہے ہو کہ تم جنگ کرنے نہیں آئے ہو چنانچہ بتاؤ اسے سردار کہ تم کیا چاہتے ہو۔ امید ہے کہ تم کچھ زیادہ طلب نہ کر دو گے کیونکہ ہمارے پاس دینے کو کچھ زیادہ نہیں ہے البتہ بوڑھے نے معنی خیز نظروں سے سگ وے کی طرف دیکھا اگر تم چمپکے جانا چاہتے ہو اپنے ساتھ تو بات دوسری ہے۔ اور سردار! اگر تم جنگ کرنے تو ہم اپنی آزادی اور عزت اور جتنے کچھ موتی باقی رہ گئے ہیں ان کی خاطر تم سے جنگ کر لیں گے اور یہ سن کر کہ ہم پر فح پانا آسان نہیں کیونکہ ہم جس قدر قوتی قلعہ میں رہتے ہیں اس کا صرف ایک ہی دروازہ ہے۔ اور تم اگر اس سے دگنی فوج لئے کر آتے تب بھی اسے آسانی سے تسخیر نہ کر سکتے۔

جب وہ بوڑھا خاموش ہوا تو سگ وے نے بلند آواز میں کہا۔

”سی ہامبا! سامنے آؤ اور اپنے ساتھ اپنی ساتھی سفید ابابیل کو بھی لاؤ“

سی ہامبا نے پہلے ہی سے اس موقع کے لئے تیاری کر رکھی تھی۔ اس نے اپنے بال دھو کر ان میں نیلے رنگ کی ابرق کا سفوف لگایا تھا، شانوں پر نرم بالوں کا چوڑا ڈال لیا تھا اور گلے میں نیلے اور بڑے دانوں کی مالا پہن لی۔ چنانچہ جب سگ وے نے آواز دی تو وہ ان جھاڑیوں کے پیچھے سے نکل آئی جہاں وہ چھپی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ سوزانے بھی جس نے سی ہامبا کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا جس کے جھیر جھیر لباس کو چیتے

کی کھال کے شاندا بچنے نے ڈھک رکھا تھا۔ یہ چتر اسے سگ دے نے دیا تھا اور اس کے بال کھلے تھے جو تقریباً اس کے گھٹنوں تک آرہے تھے۔ اور عجیب جڑی تھی ان دونوں کی۔ سفید نام، بلند قامت اور حسین سوزا نے اور پست قامت، تیز نظر اور قبول صورت کا فر عورت سی بامبا۔

”کون ہیں یہ؟“ سگ دے نے اسپونڈوانہ کے بندرگوں سے پوچھا۔
 بوڑھے نے جس نے اب تک سگ دے سے گفتگو کی تھی، ان دونوں کی طرف دیکھا اور جواب دیا:۔

”سفید نام عورت کے متعلق تو ہم کچھ نہیں کہہ سکتے سوائے اس کے کہ وہ بے حد خوبصورت ہے لیکن یہ دوسری عورت جو ہم میں سے ہی معلوم ہوتی ہے سی بامبا تک یا سگا ہے جو ہماری سردارن ہے اور جو ہم سے خفا ہو کر اور ہیں چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ ہاں اگر ہماری آنکھیں ہمیں دھوکا نہیں دے رہیں تو یہ وہی ہے۔“

”بے شک یہ کوئی اور نہیں بلکہ سی بامبا ہی ہے“ سگ دے نے کہا۔ چونکہ اب لمٹھار کوئی سردار نہیں ہے اس لئے یہ تم پر حکومت کرنے آئی ہے اور بڑی شان سے آئی ہے اور اب یہ خود اپنی زبانی تمہیں اپنی اور اسی سفید ابابیل کی کہانی سنائے گی جس نے لمٹھاری سردارن کا ہاتھ پکڑ رکھا ہے۔“

چنانچہ سی بامبا نے اپنی سرگزشت بیان کرنی شروع کی اور پورے ایک گھنٹے تک بغیر رُکے بولتی رہی۔ سی بامبا ایک ابھی مقرر بھی تھی۔ اس نے اپنے متعلق ساری تفصیلات بیان کر دیں اور اس نے ابابیل کی کہانی بیان کر دی اور بتایا کہ وہ کس طرح سگ دے اور اس کی نوج کے لئے خوش بختی لائی اور یہ کہ وہ ہر اس قبیلے کے لئے خوش بختی لائے گی جس میں وہ قیام کرے گی۔ آخر میں اس نے کہا:۔

”اے میرے لوگو! حالانکہ میں یہاں سے چلی گئی تھی، حالانکہ میں تم سے بہت۔“

ابابیل

دور تھی لیکن میں تمھاری پریشانی سے واقف تھی کیونکہ میری نظر، جیسا کہ تم جانتے ہو، بہت دور تک دیکھ سکتی ہے۔ ہاں۔ اس کے سامنے ٹاٹیلے سمٹ جاتے ہیں اور دیکھتے ہیں ایک سردار کی عزت و ستی تو میں آگئی اور اپنے ساتھ سفید ابابیل کو بھی لائی تاکہ وہ بھی چند دنوں کے لئے تمھارے ساتھ رہے۔ اب اگر چاہو تو ہمیں قبول کر لو اور پھلو پھلو یا پاپا ہو تو ہمیں بھگادو اور برابر ہو جاؤ۔ ہمارے لئے اس سے کوئی فرق نہ پڑ جائے گا۔ اور دیکھو۔ اگر تم تمھارے ساتھ رہیں تو خیال رہے خادماؤں کی طرح نہ رہیں گی بلکہ شہزادیاں بن کر رہیں گی کیونکہ ہم لڑنے والی نہیں شہزادیاں ہی ہیں اور اگر تم نے ہمارا استقبال کیا اور ہمیں قبول کر لیا لیکن بعد میں ہمارے ساتھ تمھارا سلوک برابر یا تو افسوس ہے تم پر اسے میرے لوگوں۔ ہم سے نہیں سردار ملے دے سے پوچھو کہ ابابیل کی پر راز اس کیلئے نیک شگون ثابت ہوئی ہے کہ نہیں۔ پوچھو اس سے کہ سی ہامبا کے مشوروں میں غفلت کی تھی یا نہیں۔“

چنانچہ سب دے نے امپونڈوانہ کے بزرگوں کو بتایا کہ ابابیل کی موجودگی کی وجہ سے اسی کیسی فتح حاصل ہوئی اور یہ کہ سی ہامبا کے مشورے اس کے لئے کس قدر سودمند ثابت ہوئے۔ اور پھر اس نے کہا کہ اگر امپونڈوانہ نے ان دونوں میں سے یعنی سوزانے اور سی ہامبا میں سے کسی ایک سے بھی برا سلوک کیا تو خود مرگ دے اپنے ہلاتے سے ایک زبردست فوج لے کر آئے گا اور امپونڈوانہ کا نام نشان تک مٹا دے گا۔

چنانچہ یوں ہوا کہ امپونڈوانہ کے بزرگوں نے سی ہامبا کو ایک بار پھر اپنی سردارن تسلیم کر لیا اور اسے کل اختیارات دے دئے اور اس کے ساتھ سوزانے کو بھی قبول کر لیا جو سی ہامبا کی حکومت میں برابر کی شریک تھی۔

ابابیل

۲۹۳

اسی شام سوزا نے شامیل پر سوار ہوئی اور سرخ کافروں کی صفوں کے درمیان سے گزری اور انھوں نے اسے الوداعی سلام کیا اور نعروں کے ساتھ رخصت کیا۔ پھر وہ سگ وے سے رخصت ہوئی تو وہ عظیم سردار رو پڑا۔

اور تب وہ سی ہامبا، زنشی اور اپنے حصے کے مویشی لے کر و سگ وے سے اسے دسٹے تھے، کوہ امپونڈوانہ کی طرف چلا اور وہاں پورا قبیلہ اس کے اور سی ہامبا کے استقبال کو آئندہ آیا تھا۔ یہ تینوں پہاڑ کے پہلو میں پہنچ کر اس تنگ درے میں داخل ہو گئے جو پہاڑ کی چوٹی تک چلا گیا تھا اور اس چوٹی پر سرداروں کی جمہوریاں اور مویشیوں کے کراں تھے اور اسی جگہ قبیلے کے ساتے لوگ جمع تھے۔

دعا دہیں۔ یہ لوگ چلائے۔ رحم کر دہم پر کہ بارشیں ہوں۔

سی ہامبا چند ثانیوں تک سوزا نے سے سرگوشی کرتی رہی اور پھر کہا۔

”اے میرے لوگو۔ میں نے تمھاری طرف سے سفید ابابیل سے درخواست کی ہے اور تمھاری خاطر وہ ایسی دعا کرے گی کہ بہت جلد بارشیں ہونے لگیں گی۔“

یہاں میں یہ بتا دوں کہ یہ سبست قاست سی ہامبا عجیب عورت تھی اور بڑی خصوصیات تھیں اس کی چنانچہ وہ موسم کی تبدیلی بھی معلوم کر لیتی تھی اور اسی مناسبت سے موسم کے متعلق پیش گوئی کیا کرتی تھی۔ چنانچہ اس دفعہ بھی ایسا ہی ہوا۔ اسی رات بادل گھبرا آئے اور موسلا دھار بارش ہو نے لگی اور تین دنوں تک ہوتی رہی نتیجہ یہ ہوا کہ بارش چپک چپک کی رہا اپنے ساتھ بہا لے گئی چنانچہ یوں ہوا کہ امپونڈوانہ نے سی ہامبا اور سوزا نے کے سامنے سر جھکا دیئے اور انھیں یقین ہو گیا کہ ان دونوں کے ساتھ قبیلے کی خوش فہمی اور اچھے دن لوٹ آئے ہیں۔ چنانچہ سوزا نے اور سی ہامبا قبیلہ امپونڈوانہ پر اس شان سے حکومت کرتی رہیں کہ

لوگوں کی زندگی اور موت کا انحصار ان کے ایک اشارے پر تھا۔

اور یہاں، اس ناقابل تسخیر قدرتی قلم میں اور ان وحشیوں میں سوزانے
مزدار نہ ہو کر مقیم ہو گئی اور یہاں پچھلے دو برس تک قیام کرنا اس کے لئے
مقدر ہو چکا تھا۔

چوبیسواں باب رالف کی دیوانگی

اب میں اپنی بیٹی سوزانے کو اپوزٹروڈانہ میں چھوڑ کر واپس اپنے فارم میں آئی ہوں اور اس رات کا ذکر کرتی ہوں جب ملازموں کی چیخ دیکار سے میری اور میرے شوہر جان بوسٹار کی آنکھ کھل گئی تھی اور ہم خواب گاہ سے باہر آئے تھے تو معلوم ہوا کہ سوزانے کو بد معاش سوارٹ پیٹ اٹھالے گیا تھا اور یہ کہ رالف چھکڑے میں زخمی پڑا ہوا تھا۔

ہم رالف کو گھر میں لے آئے اور فوراً ہی اپنے ملازموں کو ان کانفرنس کو بیدار کرنے اور فارم پر بلالانے کے لئے بھیج دیا جو اس پاس بسے ہوئے تھے اور جن پر اعتبار کیا جاسکتا تھا۔ اتفاقاً چھ بوٹر بھی ہمارے فارم سے چند گز دیر پڑا اور ڈالے ہوئے تھے۔ یہ بوٹر اس طرف سے شکار کرنے آئے تھے۔ ہم نے انھیں بھی بلا بھیجا ایک کانفرس قریبی بستی کی طرف ڈاکٹر کو بلانے کے لئے دوڑا دیا اور کہا کہ ڈاکٹر جس حال میں ہو اسی حال میں اٹھ کر فوراً چلا آئے اور یہ ڈاکٹر بیچ ساڑھے آٹھ بجے ہمارے گھر میں تھا۔

پنجابروں کی روانگی کے ایک گھنٹے بعد وہ چھ بوٹر اپنے گھوڑوں پر سوار ہو کر ہمارے گھر کے سامنے پہنچ چکے تھے اور وہ کانفر بھی آگے جنھیں ہم نے بلا بھیجا تھا۔ اور ان لوگوں کے سامنے ان ملازموں نے جو رالف اور سوزانے کے ساتھ گئے تھے بتایا کہ سوزانے اور رالف کے ساتھ کیا واقعہ ہوا تھا۔ اس کے بعد انھوں نے سوارٹ پیٹ کے خفیہ کراں کے راستے کی تفصیلات بیان کیں جو انھوں نے زنگلی سے سنی تھیں کیوں کہ

سب کا خیال تھا کہ سوار ٹ پیٹ سوزا نے کو تو میں لے جائے گا۔

جب یہ لوگ خاموش ہوئے تو جان تے وہاں پر جو دو بیڑوں اور کافروں سے کہا کہ وہ سوار ٹ پیٹ کے خفیہ کرا ال میں سوزا لے کر بچانے جا رہا ہے اس نے پوچھا کہ کیا وہ لوگ اس کام میں اس کی مدد کریں گے اور اس کا ساتھ دیں گے۔ اس پر ان سب نے جواب دیا کہ ہاں۔ چنانچہ صبح سات بجے اکیس آدمی، جن میں سے آٹھ سفید فام اور تیرہ کافر تھے اور سب کے سب ہندوؤں سے مسلح تھے، ہمارے فارم سے نکل کر سوار ٹ پیٹ کے خفیہ کرا ال کی طرف روانہ ہوئے۔

”افسوس جان“ جب وہ مجھ سے رخصت ہو رہا تھا تو میں نے کہا کہ عیب تم وہاں پہنچو گے تو بہت دیر ہو چکی ہوگی۔

”خدا پر بھروسہ رکھو بیوی“ اس نے کہا۔

”بے شک اب خدا ہی پر بھروسہ ہے لیکن جان۔ میں سمجھتی ہوں کہ خدا ہمارا ساتھ نہیں دے رہا بلکہ ہمیں اس جھوٹ کی شراعت پر مائل ہے جو ہم نے ان انگریزوں کے سامنے بولا تھا جو رالف کو لینے آئے تھے۔“

اگر ایسا ہی ہے تو اس کی سزا ہمیں ملنی چاہئے نہ کہ دو معصوموں کو۔ سوزا نے اور رالف تو بے گناہ تھے۔ گناہ ہم نے کیا ہے۔ بہر حال میں بھی یہی کہوں گا کہ خدا پر بھروسہ رکھو۔ خدا پر اور پھر سی ایم ایئر کیونکہ یہ قدرت بہادر اور ہوشیار ہے اور وہ راستہ دیکھ لیتی ہے جو دوسروں کو نظر نہیں آتا۔“

اور وہ لوگ روانہ ہو گئے اور چھ دنوں سے پہلے واپس نہ آئے۔ وہ لوگ منگل کے دن صبح روانہ ہوئے تھے اور شہر انت کی پہنچ ایک کافر کی مدد سے، جسے ان لوگوں نے گرفتار کر لیا تھا، سوار ٹ پیٹ کے کرا ال میں پہنچ گئے لیکن سوار ٹ پیٹ یہ کرا ال خالی کر گیا تھا چنانچہ وہاں کوئی تھا اور نہ ہی کوئی انہیں بتا سکا کہ خفیہ کرا ال

کہاں تھا۔ چنانچہ ان لوگوں نے ہر اس کانٹر کو پکڑ لیا جو اس کراں میں نظر آیا اور ان سب کو درختوں سے باندھ دیا اور ان کی طرف بندوبستیں کر کے کہا کہ اگر انہوں نے خفیہ کراں کا راستہ نہ بتایا تو ان سب کو گولی سے اڑا دیا جائے گا۔ اس پر ایک عورت نے انہیں خفیہ کراں تک پہنچا دینے کا وعدہ کیا اور انہیں تنگنائی تک پہنچا دیا جو جھاڑیوں سے ڈھنکا ہوا تھا اور خفیہ کراں میں جانے کا یہی ایک راستہ تھا۔

وہ لوگ خفیہ کراں میں پہنچے اور وہاں انہیں بڑی اور لمبی جھونپڑی نظر آئی جو سوزانے کے لئے بنائی گئی تھی اور اس جھونپڑی میں انہیں اس کانٹر کی لاش پڑی مل گئی جسے سی ہا ہبا نے بھالے سے مارا تھا۔ اور وہیں سوزانے کا وہ چاقو بھی پڑا مل گیا جس سے سوزانے کو زخمی کرنا چاہتی تھی۔ جان نے یہ چاقو بھی لیا۔

یہ لوگ پریشان تھے کہ کیا کریں اور ان کی نگاہ میں نہ آیا نہ تھا کہ سوزانے کیا ہوتا ہے اسی عورت نے جو انہیں خفیہ کراں میں لائی تھی، انہیں وہ شخص دکھا دیا جو خفیہ دروازے پر اُس رات پہنچے دے رہا تھا اور جس پر زنجیریں لگائی چلائی تھی۔ ان لوگوں نے اس کانٹر کو پکڑ لیا اور جب اسے ہانڈا لے کر دھکیلی دی تو اسے جو کچھ معلوم تھا بتا دیا اور کہا کہ سوزانے، سی ہا ہبا اور زنجیری گھوڑوں پر سوار ہو کر جنوب کی طرف گئے ہیں اور یہ کہ سوار ٹپٹ پٹ اپنے گروہ کے ساتھ ان کے قواضب میں گیا ہے۔

چنانچہ وہ لوگ اسی وقت جنوب کی طرف روانہ ہو گئے لیکن انہیں سوزانے اور سوار ٹپٹ کا نہیں کوئی سراغ نہ ملا کیونکہ بارش ہو گئی تھی اور اس نے ان لوگوں کے گھوڑوں کے گھروں کے نشانات مٹا دیئے تھے اور پھر اس جنگل میں یہ لوگ راستہ بھول کر بھٹک گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ لوگ نہایت تھکے ہوئے باہر کی طرف لوٹے اور اس آسیر کے ساتھ کہ شاید سی ہا ہبا اور سوزانے اب تک گھر پہنچ گئے ہوں گے لیکن

ان کی یہ اُمید اُمیدِ دہم ثابت ہوئی۔

اس کے بعد کئی دنوں تک یہ لوگ سوزانے اور سی با مباحثہ کرتے رہے لیکن ان کی ساری بھاگ و دوڑ محض بیکارہی ثابت ہوئی اور پھر یوں ہوا کہ دو کا فر جو ہمارے اندر سب دے کے علاقے کے درمیان آباد تھے پونہروں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور ہمارے بارہوں پر چھاپے مارنے لگے۔ وہ دوسرے پونہروں کے اور خود ہمارے بھی چند مویشی چرا لے گئے چنانچہ اب علاقے میں سفر کرنا ناممکن ہو گیا نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ تحقیقات کرنے کے لئے کوئی بھی سگ دے کے کرا ل تک نہ پہنچ سکا۔

چنانچہ آخر کار اپنی مسلسل بے نتیجہ تلاش سے تھک کر اور مایوس ہو کر جان گھر میں بیٹھ رہا اور اس نے ساری اُمید چھوڑ دی۔ اور رالف کی درخواستیں اور اصرار جاری رہا لیکن اس کے باوجود جان اس بے نتیجہ تلاش پر پھر روانہ نہ ہوا۔ رالف اب تک گھوڑے پر سواری کرنے کے قابل نہ ہوا تھا اور نہ وہ ضرور سوزانے کی تلاش میں روانہ ہو جاتا۔

”بیٹے“ رالف کا اصرار بڑھتا تو جان کہتا ”سوزانے یا تو مر چکی ہے یا کہیں دور پہنچ گئی ہے اور اس دور افتادہ علاقے میں محفوظ ہے اور ان دونوں صورتوں میں اسے تلاش کرنا محض بیکارہی ہے کیونکہ سوار ٹ پیٹ کے کرا ل پر نظر رکھی جا رہی ہے اور ہم جانتے ہیں کہ سوزانے اس کرا ل میں نہیں ہے۔“

اس کا جواب رالف یوں دیتا۔

”سوزانے مری نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ مری نہیں ہے۔“

اور ہم سمجھ جاتے کہ رالف یہ بات اپنے اس خواب کی بناء پر کہہ رہا ہے جو اس نے دیکھا تھا اور اس خواب کا ذکر میں نے جان سے کر دیا تھا۔ لیکن جان کو رالف

کے اس خواب پر یقین نہ تھا اس کے برخلاف اسے یقین تھا کہ ہماری پیاری بیٹی
کئی دنوں پہلے مر چکی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ سوزانے اپنی جان لے لے گی لیکن دوبارہ
سوارٹ پیٹ کے ہاتھوں میں نہ پڑے گی اور میرا بھی یہی خیال تھا۔

البتہ ہم رالف کو تسلی دے رہے تھے کہ سوزانے زندہ ہے اور کسی دور افتادہ
علاقے اور کانفرنس کے کسی کراں میں پناہ گزیں اور محفوظ ہے اور چند در چند جو بات
کی وجہ سے ہمیں اپنی خبر نہیں سمجھ سکتی۔ اور حقیقت بھی یہی تھی جیسا کہ قارئین جانتے ہیں
میں بیان نہیں کر سکتی کہ ہمارے یہ ہینے کس قدر غمناک اور ناماشی گزرے
اور رالف کے زخم مندمل ہو گئے اور اسکی قوت و راہ عود کرائی تو اس پر ہلکی سی
دیوانگی چھا گئی اور اس کی اس حالت نے ہمارے غم میں اور اضافہ کر دیا۔ وہ کئی
گھنٹوں تک اور بعض دفعہ مسلسل کئی دنوں تک سر جھکائے خاموش بیٹھا ہم لاکھ
کوشش کرتے لیکن وہ نہ کچھ کھاتا اور نہ کچھ بولتا۔ اکثر دفعہ گھوڑے پر سوار ہو کر
کسی طرف چلا جاتا۔ کوئی نہ جانتا کہ وہ کہاں اور کس طرف گیا ہے۔ کبھی وہ شام دھڑے
واپس آ جاتا اور کبھی وہ ایک رات اور کبھی کئی دنوں اور راتوں تک غائب رہتا
اور ہم اس خیال سے پریشان ہو جاتے کہ اب وہ کبھی واپس نہ آئے گا۔ رالف کی
ان حرکتوں پر غمت کرنا اور اسے ڈانٹنا فغول تھا کیونکہ وہ صرف ایک جواب دیتا تھا
”آپ لوگ بھول رہے ہیں۔ میں اپنی بیوی کو تلاش کر رہا ہوں جو عظیم ہاتھ کے
پہاڑ پر میرا انتظار کر رہی ہے۔“

اور پھر ہمیں پتہ چلا کہ وہ ایک بہت دور کی پہاڑی تک گیا اور اسے اوتار
ادھر غور سے دیکھا کہ کہیں یہی تو اس کے خواب کا پہاڑ نہیں۔ اس کے بعد رالف کا
یہ معمول ہو گیا کہ گھوڑے پر سوار ہو کر دور دور تک جاتا اور ہر شخص سے۔ بوئیر
اور کانفرنس سے پوچھتا کہ وہ کسی ایسے پہاڑ سے تہہ انتف نہیں جس کے ایک پہلو پر

ایسے گہرے نالے ہیں جو انسانی ہاتھ کی انگلیوں اور انگوٹھے کی طرح ہیں۔ چونکہ رالف اس سپاڑ کے علاوہ کسی سے اور کچھ پوچھتا ہی نہ تھا اس لئے وہ کافروں اور بوئروں میں بھی "مرد کھسار" کے نام سے مشہور ہو گیا۔

رالف کی ان آوارہ گردیوں کا سلسلہ جاری تھا کہ کافروں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور ان کی اس بغاوت نے — حیران ہوں کہ اسے بغاوت کے علاوہ اور کیا کہوں — خطرناک اور خوفناک عسارت اختیار کرنی۔ میں سمجھتی ہوں کہ ان کافروں کو، جو ہمارے فارم کے قریب و جوار میں آباد تھے، سوارٹ پیٹ نے ہمارے خلاف اکسایا تھا۔ بے شک خود سوارٹ پیٹ کا کہیں پتہ نہ تھا اور کوئی نہ جانتا تھا کہ وہ کہاں گیا تھا لیکن اس کے کارندے اور ایجنٹ کافروں میں موجود تھے اور ان کافروں کو اگر انے کا کام دہی کر رہے تھے۔ بہر حال کافروں نے بوئروں پر حملہ شروع کر دیئے اور مویشی یا جو کچھ بھی ہاتھ لگتا بے بھاگتے وہ گروہ درگروہ چستے اور غرے لگاتے ہوئے آتے اور کبھی رات کے اندھیرے میں اور کبھی دن دھارے فارم پر حملہ کرتے اور اس سے پہلے کہ فارم کا مالک سنبھل سکتا وہ جا چکے ہوتے۔

خوش قسمتی سے ہمیں ایک طرف سے پتہ چل گیا تھا کہ کافر فارم پر چھاپہ مارنے والے ہیں۔ چنانچہ جب ہمارے فارم پر حملہ ہوا تو ہم پہلے ہی سے تیار تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب یہ حملہ آور کافروں کے دن سپا ہوائے تو اس اور دل شکستہ تھے کیونکہ اول تو وہ خالی ہاتھ لوٹ رہے تھے اور دوم یہ کہ وہ اپنے چائیس ساتھیوں کی لاشیں چھوڑے جا رہے تھے۔

ان کافروں نے رات کے اندھیرے میں حملہ کیا تھا اور صبح سے کچھ پہلے تک یہ لوگ ہمارے فارم کا محاصرہ کئے رہے اور خوب چختے اور منہ بقیں چلاتے رہے اور جلتے ہوئے بھالے پھینک کر گھر کی چھت میں آگ لگانے کی کوشش کرتے رہے

اور تب، یعنی صبح سے کچھ پہلے، جان، رالف اور ہمارے تقریباً بیس آدمی اڑتے ہیں سے نکل کر باہر آئے اور اچانک حملہ آوروں پر ٹوٹ پڑے۔

میرے خدا! کیا لڑے ہیں وہ لوگ! خصوصاً جان اور رالف۔ میں برآمدے میں کھڑی دیکھ رہی تھی اور جان اور رالف کی بہادری دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہی تھی لیکن ساتھ ہی ساتھ تنفکر بھی تھی کیونکہ ان دونوں میں سے کسی کو بھی گویا اپنی جان کی پروا تھی ہی نہیں۔ بہر حال حملہ آور کافر سپاہیوں سے اور چند مویشی، جان کے ہاتھ لگے، لے کر بھاگ گئے۔ اس کے بعد انہوں نے ہمارے فارم پر حملہ کرنے کی جرأت نہ کی۔

اب اس معاملہ کا ایک عجیب حصہ آتا ہے جو میں ذرا ہچکچاہٹ کے بعد بیان کر رہی ہوں کیونکہ میں سمجھتی ہوں کہ اب شاید ہی کوئی اس پر یقین کرے گا۔ ہویائیوں کی نے، جو لہزن کی مشنری سو سائٹھی کا کارکن تھا، کیپ کے گورنر کے سامنے ہماری رپورٹ پیش کر دی کہ ہم نے بے گناہ اور غریب کاندوزوں کا قتل عام کیا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہمیں دھمکی دی گئی کہ رالف اور جان پر حکومت برطانیہ مقدمہ چلائے گی اور انہیں اس جرم کی سزا دے گی کہ انہوں نے بے گناہ کاندوزوں کا قتل عام کیا ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ اگر ہم نے اور ہمارے بڑے سی بوئرز نے حکومت کے سامنے خود اپنی رپورٹ پیش کر کے یہ بات ثابت نہ کر دی ہوتی کہ پہلے کاندوزوں نے کی تھی، حملہ آور وہ تھے اور یہ کہ ہم نے تھیں اپنے بچاؤ کے لئے ہتھیار اٹھائے تھے اور یہ کہ اگر ہم نے ایسا نہ کیا ہوتا تو سیاہ فاموں کے بجائے سفید فاموں کا قتل عام ہو جاتا، ہاں اگر ہم نے یہ بات ثابت نہ کر دی ہوتی تو یقیناً ہم لوگوں پر مقدمہ چلتا اور ہمیں سخت سزا دی جاتی۔

عجیب دور تھا وہ جب ہم بوئرز کا پشت پناہ کوئی نہ تھا۔ نہ تو ہمیں ہتھیار

نصیب تھا اور نہ سلامتی۔ ہمیں لوٹا جا رہا تھا اور ہمیں قتل کیا جا رہا تھا اور ہمیں
بستیوں سے نکالا جا رہا تھا۔ ہمارے مویشی اور ہمارا سامان چلایا جا رہا تھا اور ہم
شکایت نہ کر سکتے تھے۔ کانرہم پر حملہ کرتے تھے اور ہم اپنے بچاؤ کے لئے ہتھیار اٹھا
تھے تو ہمیں ظالم اور خونی کہا جاتا تھا۔ ہمارے غلاموں کو آزاد کر دیا جاتا تھا اور
ہم دم نہ مار سکتے تھے۔ اگر کانرہم ہمارے خلاف کچھ کہتے تو فوراً مان لیا جاتا لیکن ہم باہل
کی قسم کھا کر کبھی کانروں کے خلاف کوئی بات کہتے تو نافی جاتی۔

اب اگر ہم ان نا انصافیوں سے عاجز آگئے تھے اور ہم نے برطانوی حکومت سے
دور بہت دور جا کر بس جانے کا فیصلہ کیا تو اس میں ظاہر ہے کہ تعجب کی کوئی بات
نہ تھی۔

لیکن چونکہ میری کہانی سیاسی نہیں ہے اس لئے نہ تو میں برطانوی حکومت کی
پالیسی کے متعلق کچھ کہوں گی اور نہ ہی وہ اسباب بیان کر دوں گی جن کی وجہ سے ہمیں
اولڈ کالونی سے نکل کر افریقہ کے قلب میں جانا پڑا اور جہاں ہمیں وحشی کانروں سے
سلسل جنگ کرنی پڑی۔ ہمارا یہ خروج "عظیم خروج" کے نام سے مشہور ہے۔ پہلی
اگر سوزانے افریقہ کے جنگلوں میں کہیں گم نہ ہو گئی ہوتی تو میں اپنے متعلق کہتی ہوں کہ ہم
کبھی اس عظیم خروج میں شامل نہ ہوتے کیونکہ ہمیں اپنے اس گھر سے بے پناہ محبت تھی جو
ہم نے ایک ایک اینٹ جمع کر کے بنایا تھا۔

لیکن اب چونکہ سوزانے جا چکی تھی اسی لئے یہ گھر ہمیں کاٹنے کو دیتا تھا۔ گھر
کو ایک ایک چیز باغ کا ایک ایک درخت اور پودا اور مویشیوں کے ریوڑوں میں ایک
ایک بیل ہمیں سوزانے کی یاد دلا دیتا تھا حتیٰ کہ دور سے آتی ہندی سمندر کی آواز
اور لاتی ہونی ہوائی سننا ہٹ اور سرسراہٹ میں ہمیں سوزانے کا نام سنائی دیتا
تھا۔ یہ وہ بھول تھے جو سوزانے کو پسند تھے۔ یہ وہ پتھر تھا جس پر وہ بیٹھا

کرتی تھی اور یہ وہ پگڈنڈی تھی جس پر زد چلا کرتی تھی۔ نغمہ ہمارے اس گھر کی ایک ایک چیز ہمیں سوزانے کی یاد دل رہی تھی۔

رالف اور سوزانے کی شادی کی سالگرہ کے دن۔ ماں ان کی شادی کے ٹھیک ایک سال بعد اور ٹھیک اسی دن جس دن ان زوڑوں کی شادی ہوئی تھی۔ ہم اپنے گھر کو چھوڑ کر آگے اترتے تھے جگہوں میں چلے جانے کا فیصلہ کیا۔

مجھے اچھی طرح سے یاد ہے کہ ہم رات کا کھانا کھا چکے تھے۔ رالف حسب معمول سر جھکائے خاموش بیٹھا ہوا تھا اور جان حکومت برطانیہ کی ان نا انصافیوں کا ذکر کر رہا تھا جو وہ بوڑھوں سے کر رہی تھی۔ میرے خیال میں اس وقت جان حکومت کی نا انصافیوں سے کچھ زیادہ پریشان نہ تھا بلکہ وہ صرف رالف کا دشمن تھا کی نغمہ سے حکومت کو برا بھلا کہہ رہا تھا۔

”متھار کیا خیال ہے بیٹے؟“ جان نے کہا کیونکہ وہی اکیلا بول رہا تھا اور رالف نہ ”ہوں“ کر رہا تھا اور نہ ”ہاں“

”ایں! میرا؟“ رالف نے چونک کر کہا جس سے معلوم ہوا کہ اس کے خیالات کہیں اور بھٹک رہے تھے ”میر خود نہیں جانتا کہ میرا کیا خیال ہے۔ البتہ، یہ غرور معلوم کرنا چاہوں گا کہ خود حکومت برطانیہ اس معاملے میں کیا کہتی ہے۔ بات صرف یہ ہے کہ حکومت اور اس کے گورنر وغیرہ ہم سے بہت دُور ہیں چنانچہ وہ ضروریات اور مشکلات کو سمجھ ہی نہیں سکتے۔ یعنی میں یہ بھی کہوں گا کہ مبلغ اور مشتری بھی کچھ بھلا ہی چاہتے ہیں لیکن غلطی یہاں کر جاتے ہیں جبکہ وہ یہ یقین کر لیتے ہیں کہ سیاہ فاموں کی روح سفید فاموں کے مقابلے میں عظیم ہوتی ہے لیکن چونکہ ان سیاہ فاموں سے ہمارا واسطہ براہ راست ہے اور

ابابیل

اس لئے یہ ہم ہی جانتے ہیں کہ میں ماہ اس کے برعکس ہے۔

”میرے خدا! میرے بیٹے! تمہاری روح کیا واقعی ہر وہ ہو گئی ہے؟“ جان نے حیرت سے کہا۔ تم انگریز ہو اس لئے میرا خیال تھا کہ تم اپنے لوگوں کی حمایت اور میری مخالفت کر دے گے اور پھر ہم دونوں میں خوب جھگڑا ہو گا اور تم جانو یہ جھگڑا ہی دونوں کے دن بلکے کر دینا لیکن تم تو کرسی میں بیٹھے ہوئے میٹر کی طرح باتیں کر رہے ہو اور ہر ایک وقت معاملے کے دونوں رخ نہ صرف دیکھ رہے بلکہ ترازو کے پلڑے برابر کرسی کی کوشش کر رہے ہو اور تم جانو یہ ان شخص کے لئے بڑی نقصان دہ عادت ہے جو دنیا میں قوت بازو سے اپنا انتقام حاصل کرنا چاہتے ہو۔ میرے بیٹے اگر تم نے بھی اپنے باپ اور چچا کو پھانسی پر لٹکنے دیکھا ہو تا جس طرح کہ میں نے اپنے باپ اور چچا کو دیکھا تھا تو خدا کی قسم تم بھی انگریزوں اور ان کی حکومت کو گالیاں دیتے یہی لوگ تھے جنہوں نے ان دونوں کو پھانسی دی تھی اور حبیب گزدر سے لڑنے لگے تو اس حکومت نے یہ نہ کیا کہ انہیں چھوڑ دیتی بلکہ نئے رستے لاکھ ڈال پھانسی پر لٹکا دیا۔ واہ۔ کیا عمدہ انتہا ہے انگریزوں کا۔ لعنت ہے بچوں پر۔ میرا بس چلے تو خدا کی قسم سارے انگریزوں کی ایک گردن کر کے انہیں پھانسی دے دوں گا۔

جان کے اس غصے پر رالف نے کوئی جواب نہ دیا۔ صرف مسکرا دیا۔ اس پر جان بھی خاموش رہا۔ چند ثانیوں تک خاموشی طاری رہی اور پھر جان نے دفعتاً چیخ کر: جیسے میں بہری کشتی“ کہا۔

۔ ورائٹ! لیڈ! اوٹاں! ٹریکیٹ۔

یہ اس کا ترجمہ تو یہ ہے: ”یوکی! آؤ ہم یہاں سے ہجرت کر جائیں“ لیکن اس جملے میں ایک لفظ ہے ”ٹریکیٹ“ یہ دوچ زبان کی لفظ ہے، امہ ملاع ہے جو جنوبی افریقہ میں بڑبڑاوتی تھی اب یہ لفظ عام اور چلتا ہے اور کسی بھی قبیلے یا گروہ یا قوم کی منظم ہجرت (قبیلہ نوٹ ۵: ۱۶)

اور اپنے الفاظ کو پُر اثر بنانے کے لئے اس نے میز پر دھڑام سے گھونسنہ
رسید کر دیا۔ میز پر رکھی ہوئی پلیٹ اچھل کر فرش پر گری اور چکنا چور ہو گئی۔
میں جھک کر پلیٹ کے ٹکڑے اٹھانے اور جان کو برا بھلا کہنے لگی۔ میں
بہت آہستہ آہستہ ٹکڑے اٹھا رہی تھی کیونکہ میں سوچنے کے لئے وقت چاہتی تھی
حالانکہ پچھلے ایک عرصے سے مجھے یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن جان یہ بات کہے گا کہ
اُدھم ہجرت کر جائیں۔ جب میں پلیٹ کے سارے ٹکڑے میٹ چکی تو میں نے انھیں
میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ان ٹکڑوں کو اب جوڑا نہیں جاسکتا اور نہ ہی ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑا جاسکتا
ہے۔ یہ نازک چیزیں ہیں جو ذرا سی ٹھیس سے ٹوٹ جاتی ہیں اور ہمارے دل ٹوٹے
ہوئے ہیں اور یہاں ہر چیز ہمیں اپنی بیٹی کی یاد دلا رہی ہے۔ جان! تم چاہتے ہو تو
بے شک ہم بھی یہاں سے ہجرت کر جائیں گے۔“
”رالف! بیٹے! تم کیا کہتے ہو؟“ جان نے پوچھا۔

”رالف چند ثانیوں تک خاموش بیٹھا رہا اور پھر اس نے جان کے سوال کا جواب
ایک دوسرے سوال سے دیا۔

”ہاجر کس طرف جا رہے ہیں؟“

”یہاں سے بہر حال جا رہے ہیں؟“

”ہاں لیکن کس سمت؟“

(بقیہ نمبر ۳۰۴ کا) یا ترک وطن کرنے پر بولا جاتا ہے۔ اس ناول میں جس ”گریٹ ٹریک“ یا
عظیم سڑک کا ذکر ہے وہ ۱۸۳۵ء سے ۱۸۳۷ء تک کیا گیا تھا جبکہ بوٹر کا شکار انگریزی
حکومت کے مظالم سے تنگ آکر کیپ آن گود ہوپ سے ہجرت کر کے شمال کی طرف اور افریقہ
کے گھنے جنگلوں میں چلے گئے تھے۔
منظر الحق علوی

”میرے خیال میں شمال اور دریائے وال کی طرف“
اور میں نے دیکھا کہ وقتہ رالف کی آنکھیں چمکنے لگیں اور اس نے بڑے جوش کے
عالم میں کہا۔

”ایاہاہ! اگر مہاجر شمال کی طرف جا رہے ہیں تو ہم بھی ضرور ہجرت کریں گے“
”شمال کی طرف کیا خاص بات ہے؟“

”میں مشرق، مغرب اور جنوب کی طرف دور دور تلاش اور تحقیقات کر چکا ہوں اور
اس طرف کوئی ایسا پہاڑ نہیں ہے جس کے پہلو پر انسانی پنچے کی شکل کے نالے ہوں جس
کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے درمیان چشمہ بہ رہا ہو۔ چنانچہ اس پہاڑ کو شمال کی طرف
ہی ہونا چاہئے“

میں نے اور جان نے ادا سی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ہم خاموش ہو رہے
کیونکہ ہم نے سمجھ لیا کہ رالف پر کپڑوں کی انگی کا دورہ پڑا تھا۔
اور بڑی ادا اس خاموشی تھی یہ۔

پچیسواں باب عظیم خرچ

دوسرے ہی دن سے ہم نے تیاریاں شروع کر دیں اور ٹھیک ایک مہینے بعد ہم اپنے بے حد پیارے گھر کو چھوڑ کر ہجرت کر گئے۔ جان نے فارم فروخت کرنے کی کوشش کی۔ ہمارا فارم کافی بڑا اور بہت ہی دلکش تھا جو بارہ ہزار ایکڑ میں پھیلا ہوا تھا جس میں کھود کر نہریں لائی گئی تھیں چنانچہ ہر دم ہر ابھرا رہتا تھا۔ ہمارا گھر پتھر اور چمڑے کا بنا ہوا تھا اس میں بڑے بڑے کراں اور ان کے آس پاس ملازموں اور غلاموں کے رہنے کے لئے کوٹھیاں تھیں، پھلوں کا ایک باغ تھا اور بہت سے کھیت تھے اور پورے فارم کے چاروں طرف ایک پر ایک پتھر رکھ کر بلند چہار دیواری بنائی گئی تھی۔ کوشش کے باوجود کسی نے ہمارا فارم نہ خریدا کیونکہ اس وقت وہاں بہت کم انگریز آباد تھے۔ رہے بوئیر تو وہ سب کے سب ہجرت کر رہے تھے۔ آخر کار جان نے ہمارا فارم ایک شخص کو دے دیا جو تھا تو بوئیر لیکن میرے خیال میں انگریزوں کا ایجنٹ تھا۔ اس بد معاش نے اس وسیع و عریض فارم کے عوض جان کو صرف پچاس پونڈ اور ایک پرانا جھکڑا دے دیا اور ہمیں اپنے ساتھ مویشی لے جانے کی اجازت دے دی۔ اس کے علاوہ فارم کی ہر چیز پر اس شخص نے صرف پچاس پونڈ میں قبضہ کر لیا۔

۱۔ بوئروں کی وہی ہجرت جس کا ذکر پچھلے حاشے میں کیا گیا ہے اور جو تاریخ میں گریٹ ٹریک GREAT TREK کے نام سے مشہور ہے۔ اس گریٹ ٹریک کے متعلق اور اس کے پس منظر میں انگریزی میں ایک بیک و فوروارد سنسنی خیز اور مہماتی ناول موجود ہے۔ انشا اللہ جلد ہی اس ناول کا ترجمہ بھی پیش کر دیں گا۔

منظر الحق علوی

ابابیل

ابھی چند برسوں پہلے ہی میں نے سنا کہ اس شخص کے پوتے نے یہ فارم بیس ہزار پونڈ نقد میں فروخت کر دیا اور اب وہاں گھوڑوں، بکریوں اور شتر غول کی نسل بڑھانی جاتی ہے۔ اس خیال سے میرا خون کھولنے لگتا ہے کہ اس بد معاش ایجنٹ کی اولاد نے اُس زمین سے اتنا بہت سامنا نفع حاصل کیا جو ہماری تھی۔ لیکن اس دنیا میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بے ایمان اور بد معاش لوگ پھلتے پھولتے ہیں اور ارباباندار اور شریف لوگ دکھی رہتے ہیں۔

خیر تو آدم برسر مطلب۔ روانگی سے ایک دن پہلے رالف اپنی ماں کی قبر پر گیا اور اس سے رخصت ہوا اور وہاں سے وہ اس جگہ پہنچا جہاں بچپن میں اس کی اور سوزانے کی پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ وہ اسی پتھر پر بیٹھ گیا جس پر سوزانے نے اسے دعائیں صرف پائیا تھا اور جہاں بعد میں اس نے اور سوزانے نے اظہار محبت کیا تھا۔ اس ادا اس سفر میں جان اس کے ساتھ تھا کیونکہ رالف کے دماغ کا کچھ ٹھکانہ نہ تھا اور جہاں تک ہمارے اختیار میں ہوتا ہم اسے اکیلا کہیں جانے نہ دیتے تھے۔

دوسرے دن جب ہم روانہ ہو رہے تھے تو میری آنکھیں پرنیم تھیں اور ہمارا گھر اور ہمارا فارم اور ارد گرد کا مانوس منظر جو میں بیس برس سے برابر دیکھتی آئی ہوں جیسے دُوب رہا تھا اور میں اس لمبی ناک والے ایجنٹ کی آواز آج بھی سن رہی ہوں جو میرے شوہر سے کہہ رہا تھا۔

”خدا حافظ ہیرلوفسٹار“ اور میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ خدا کرے کہ آپ کے لئے سینٹر مبادک ہو۔ سچ تو یہ ہے ہیرلوفسٹار کہ میں تمہا جوں کو سمجھ ہی نہ سکا۔ بے شک انگریزی حکومت بڑی لٹنی حکومت ہے اس کے باوجود میں تو ایسا اچھا فارم بچاس پونڈ میں کبھی نہ بیچتا اور وہ بھی محض اس غرض سے کہ جنگلوں اور دیرانوں میں بھٹکتا رہوں اور در واقع ملے تو خوشوار شیر مجھے کھا لیں یا وحشی کافر مجھے قتل کر دیں۔ یہ تو بھائی میرے نزدیک

حفاظت ہے کہ آدمی اپنا گھر بار چھوڑ کر بظاہر موت اور مشکلات کی طرف روانہ ہو جائے اس کے باوجود میں تمہیں خدا حافظ کہتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ تم فارم بیچ کر اس سودے سے اتنے ہی مطمئن ہو گے جتنا کہ اسے خرید کر میں مطمئن ہوں۔

حضرت موسیٰ اپنی قوم کو لے کر مصر سے نکلے تھے تو خدا ان کا محافظ اور راہبر تھا اسی طرح امید ہے کہ ہمارا بھی راہبر اور محافظ خدا ہی ہوگا۔ جان نے کہا۔

ہاں۔ ہر بوئیر ہی کہتا ہے اور سچ بھی ہے کیونکہ اب صرف خدا ہی تمہارا محافظ ہے کیونکہ تم انجانی منزلوں اور بھیانک جنگلوں کی طرف جا رہے ہو۔ حضرت موسیٰ اور ان کی قوم کے آگے دن کے وقت بادل اور رات کے وقت آگ کا ستون چلا کرتا تھا۔ ایسے تمہیں بھی اسی کی ضرورت ہے یعنی تمہاری حفاظت اور راہبری کے لئے دن میں بادل اور رات میں آتشی ستون کی اور خدا کرے کہ انگریزوں کی شکل میں فرعون کی فوج تمہیں آنے لے کیونکہ اگر ایسا ہوا تو پھر تم کہیں کے نہ رہو گے کیونکہ تم اپنا گھر بار تو بیچ چکا چلے ہو۔

خدا ہمارا محافظ اور راہبر ہے۔ جان نے کہا اور روانگی کا اشارہ کیا۔

اس وقت میرا دل رور رہا تھا، میری آنکھیں رو رہی تھیں، میں اس گھر کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر جا رہی تھی جو ہم نے بنایا تھا اور جہاں میں بیس برس سے رہ رہی تھی اور اس ایکٹیٹ کی باتیں مجھے بے حد مناسب اور منطقی معلوم ہو رہی تھیں اور میرا حیرانہ چاہ رہا تھا کہ میں اسی وقت جھکڑے میں سے اتر کر اپنے گھر میں جا بیٹھوں لیکن جان نے واقعی سچ کہا تھا۔ حقیقت میں خدا ہمارا راہبر اور محافظ تھا۔ میں آپ سے پوچھتی ہوں کہ ان چند بوئیر کاشتکاروں کے اس سفر کا ساجرت انگیز واقعہ دنیا میں اذکر کوئی ہوا ہے جو صرف پرانی قسم کی بندہ دقوں سے مسلح تھے اور خدا پر بھروسہ کر کے ان خطرناک جنگلوں میں گھس پڑے تھے جو وحشی اور خونخوار کافروں سے اور دوزندوں سے پُر تھے، لیکن تاریخ

گواہ ہے کہ انہیں شہسبھر اور بے خانماں کا شکاروں نے موسیٰ کی مازے کی فوجوں کو شکست دی اور زولو بادشاہ دنگان کی طاقت کو ٹوڑی اور یہی وہ بے خانماں کا شکار تھے جنہوں نے ٹرانسوال اور نامبال کی آزاد ریاستیں قائم کیں۔

اس رات ہم نے اس جگہ قیام کیا جہاں سوارٹ پیٹ نے رالف کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی اور جہاں سے وہ سوزانے کو اٹھالے گیا تھا۔ یہاں ہم نے زیادہ قیام نہ کیا کیونکہ رالف کی ادا اس اور غمناک یادیں تازہ ہو رہی تھیں اور اس کے دماغ پر اثر ہو رہا تھا۔ وہ چھکڑے کے یکس پر بیٹھا ایک خاص پتھر کی طرف دیکھتا رہتا جو آگ اور دھوئیں سے کالا ہو گیا تھا۔ ہمارے ملازموں میں سے ایک ملازم نے جو اُس سفر میں سوزانے اور رالف کے ساتھ تھا۔ مجھے بتایا کہ سوزانے نے اسی پتھر سے چولہا بنا کر رالف کے لئے کافی تیار کی تھی۔ اسی ملازم کے ساتھ میں اس چٹان پر پہنچی جہاں سے سوارٹ پیٹ نے رالف کو سمندر میں پھینک دیا تھا۔ میں نیچے اتر کر سمندر کے کنارے تک بھی گئی اور اسی راستے سے واپس اوپر چڑھی جس راستے سے میاں اور زوٹی زخمی اور بیہوش رالف کو چھکڑے تک لائے تھے اور میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ ہندوؤں کی گولی لگنے اور چالیس پچاس فٹ کی بلندی سے گرنے کے بعد بھی رالف زندہ رہا۔

یہاں اس سفر کی تمام تفصیلات بیان کرنا فضول ہے کیونکہ اگر میں نے اس سفر کے ایک ایک دن کی تفصیلات بیان کیں تو یہ کہانی کبھی ختم نہ ہوگی۔ چنانچہ صرف یہ کہنا کافی ہوگا کہ دوسرے قہاجروں کے ساتھ ہم نے دریائے آرمنج عبور کیا اور تھا بانچو کی طرف بڑھنے لگے جو مارکو کو سردار کا، اور السلطنت تھا بعد میں موسیٰ کی مازے نے مارکو پر حملہ کر کے اسے مار مار کر علاقے سے نکال دیا تھا۔ بدیر مختلف گروہوں میں مختلف علاقوں سے روانہ ہوئے تھے اور

جہازوں کے یہ سارے گروہ اسی مارکو کو ہستی میں ملنے اور یکجا ہونے والے تھے اور یہیں ملے لیکن ہماری روانگی کے ٹھیک ایک برس بعد ہی ہم مارکو سے روانہ ہو کر جنگلوں میں بٹھکنے پر مجبور ہو گئے۔

بیشی! اُن دنوں یہ جنگل ایسے نہ تھے جیسے کہ تم آج دیکھ رہی ہو۔ اب تو ان جنگلوں میں سفید فاموں نے جگہ جگہ شہر آباد کر لئے اور جو میدان ہیں وہ تقریباً بنجر پر ہیں۔ لیکن ہمارے زمانے میں یہ جنگل اور یہ میدان مختلف قسم کے جانوروں سے پُر تھے اور ان جانوروں — یعنی ہرنوں، اسپرنگ بک، بلیس بک اور انیٹلرپ — کے اتنے بڑے بڑے ریوڑ ان میں گھوما کرتے تھے کہ سیلوں و در تک میدان کی زمین اور گھاس نظر نہ آتی تھی۔ یہ تو میدانوں کی حالت تھی اور جنگلوں کا یہ حال تھا کہ وہ ہاتھوں سے بھرے ہوئے تھے اور دریاؤں میں ہوا اینڈا کرتے تھے۔ یہ سب جانور اب جاچکے سفید فاموں کی بندوقوں کی گولیوں نے ان کا کھلیاں کر دیا اور جو بچ رہے وہ دوسرے جنگلوں کی طرف نکل گئے اب یہ جنگل خاصو شہر سے ہیں کبھی کبھی بھولا بھٹکا کوئی انیٹلرپ نظر آگیا تو آگیا در نہ ایک بنولا بھی اس طرف نہیں رہا۔ اگر ہمارے خردوج کے زمانے میں یہ جنگل جانوروں سے اسی طرح خالی ہوتے تو ہم بھوکوں مرجاتے کیونکہ ہم ہمارے انہی جانوروں کا شکار کر کے اور ان کا گوشت بھون کر کھاتے تھے۔

تھا بانچو میں ہم نے پڑاؤ ڈال دیا اور دوسرے جہاز گردہوں کی آمد کا انتظار کرنے لگے لیکن چار پانچ ہفتوں بعد ہم میں سے چند لوگ اتنے بے چین اور بے صبر ہوئے کہ وہ اپنے طور پر ہی آگے روانہ ہو گئے۔ انہی روز وہ ہونے والوں میں وہ گروہ بھی تھے جو ہیر ٹریگاٹ اور ہیر انسبرگ کے زیرِ کمان روانہ ہوئے۔ ان دونوں نے بہت اصرار کیا کہ ہم بھی ان کے ساتھ چلے چلیں لیکن جان تیار نہ ہوا۔ اب یہ میں نہیں جانتی کہ جان نے ان کے ساتھ جانے سے کیوں انکار کر دیا تھا لیکن ہم ان کے

ایاہیل

ساتھ نہ گئے تو یہ اچھا ہی ہوا کیونکہ النبرگ اور اس کے گروہ پر کافروں نے حملہ کر دیا اور خود النبرگ اور اس کے سارے ساتھی مارے گئے۔ ٹریگاٹ النبرگ سے الگ ہو کر ڈیلو گا بے کی طرف چلا گیا تھا اور وہاں پہنچ بھی گیا لیکن وہاں کافروں سے بھی بڑے دشمن نے اس پر احمد اس کے ساتھیوں پر حملہ کر دیا۔ یعنی جنگوں کے بخار نے چنانچہ وہاں اس کے تقریباً سارے آدمی اسی بخار میں مبتلا ہو کر مر گئے۔

اس جنگ کی داستان تو میں بیان نہیں کر سکتی بلکہ صرف وہ واقعات بیان کر سکتی ہوں جو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ ہم اس گروہ میں تھے جس کا لیڈر کارل سیلر تھا۔ سیلر اس زمرہ پائبرگ کی طرف زمیں دوز علاقہ دیکھنے گیا تھا اسی زمانے میں موسیٰ لی کا ز نے بویردوں کے بہت سے خاندانوں کو کاٹ کر رکھ دیا تھا ان خاندانوں کے بچے کچھے لوگ اپنی عورتوں اور بچوں کو لے اور پسپا ہو کر بلکہ فرار ہو کر ہمارے لاگڑیں آگئے۔ پھر سیلر داپس آگیا اور اپنا پرانا کیمپ اٹھا کر داسٹکوپ نامی جگہ پر آگئے۔ یہ مقام دریائے رہونسٹر کے قریب تھا اور ہمارے گروہ میں عورتیں اور بچے ملا کر سیلر یا ساٹھ آدمی تھے۔

یہاں ہم نے سنا کہ موسیٰ لی کا ز نے ہمارا خاتمہ کرنے کے لئے بڑھا چلا کر رہا ہے چنانچہ ہم نے اپنا لاگڑ جتنا ممکن تھا اتنا مضبوط بنا لیا اور تمام چھکڑوں کو آپس میں مضبوطی سے باندھ کر چھکڑوں کے درمیان اور ان کے اور زمین کے درمیان چھٹی ہوئی جگہ میں غاروں جھالیاں ہیوسا درخت کی ٹہنیاں کاٹ کاٹ کر رکھ دیں اور پھر ان جھالریوں اور ٹہنیوں

لے یہ اصطلاح بھی دوچ زبان کی اور خصوصاً جنوبی افریقہ کی ہے اس کے لفظی معنی تو پڑاؤ یا کیمپ کے ہیں لیکن لاگڑ خصوصاً اس پڑاؤ کو کہتے ہیں جس کے چاروں طرف چھکڑوں کو کھڑا کر کے اور ایک سے ایک جوڑ کر پائروں کی بنا دی جاتی تھی جس کے پیچھے سے بویر حملہ آور کافروں کا مقابلہ کیا کرتے تھے یہ لاگڑ ایک بڑے دائرے میں ہوا کرتے تھے۔

کہ بھی چھکڑوں کی دھڑکیوں اور بموں سے پاندھ دیا کہ انھیں گھٹیانہ جاسکے۔ اس کے علاوہ اس لاگر کے اندر ہم نے مزید سات چھکڑے کر کے اندر دنی ردک بنائی۔ اس اندر دنی ردک میں بچوں اور عورتوں کو اشیائے خورد و نوش اور بندوق میں بھر کے بارود کے ساتھ بٹھا دیا البتہ موشیوں کو ہم نے لاگر کے باہر ہی چھوڑ دیا کیونکہ انہیں بہت سے موشیوں کو لاگر میں رکھنے کی جگہ تھی ہی نہیں۔ جب ہم اپنا لاگر بنا چکے تو اس کے دوسرے ہی دن علی الصبح ہم نے سنا کہ موسیٰ بنی کاڑے اپنی اہلی کے ساتھ قریب آگیا تھا۔ چنانچہ ہمارے تیس آدمی لاگر سے نکل کر اس خبر کی تحقیق کے لئے روانہ ہو گئے اور اس طرح کیمپ کی حفاظت کے لئے بہت کم مرد لاگر میں رہ گئے۔

ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد انھیں موسیٰ بنی کاڑے کی فوج نظر آئی جو ہزاروں کافروں پر مشتمل تھی۔ ان لوگوں کے، یعنی بدیڑوں کے ساتھ ایک ہائینڈل راہر بھی تھا اس کے ذریعہ ہمارے آدمیوں نے کافروں سے پوچھا کہ وہ ہم پر حملہ کیوں کر رہے ہیں۔ جواب میں ان کافروں نے اپنے سردار کا نام کانفرہ لگایا اور حملہ کرنے کے لئے آگے بڑھے۔ اس پر ہمارے آدمی گھوڑے پر سے اتر آئے اور حملہ آوروں پر گولیاں چلانے لگے اور اس سے پہلے کہ کافروں کا سیلاب قریب آجاتا وہ ایک بار پھر گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے۔ چنانچہ یہ جنگ اسی طرح جاری رہی یہاں تک کہ ہمارے آدمی اور ان کے پیچھے کافر بھی لاگر کے قریب پہنچ گئے اور بہت سے کافر مارے گئے اور ہمارا ایک بھی آدمی نہ مارا گیا اور نہ زخمی ہوا کیونکہ ان دنوں کافروں کے پاس بندوقیں نہ تھیں اور نہ ہی ان کے استعمال سے واقف تھے۔

مجھے اچھی طرح سے یاد ہے کہ جب ہمارے آدمی لاگر میں آئے ہیں تو ہم عورتیں بندوٹوں کے لئے گولیاں بنا رہی تھیں۔ ان لوگوں کو دیکھ کر ہم نے خدا کا شکر ادا کیا کہ ہمارے سارے ہی آدمی سلامت تھے۔ جب یہ لوگ کھانا کھا رہے تھے تو

ہم ان کی بند و قیں صاف کر رہی تھیں اور پھر ہم نے تھوڑے تھوڑے فاصلے سے جہاں مردوں کو کھڑا ہونا تھا، بارود اور گولیاں رکھ دیں اور لاگر کو اور بھی زیادہ مضبوط کرنے کے لئے چھکڑوں کے پہیوں پر سیلوں اور گولیوں کی کھالیں ٹانگ دیں اور چھکڑوں کے نیچے اور بھی زیادہ جھاڑیاں رکھ دیں۔

ابھی چونکہ کافروں نے حملہ نہ کیا تھا بلکہ وہ حملوں کی تیاریوں میں مصروف تھے اس لئے ہمارے لیڈر سیلرس نے سب کو جمع کیا اور ہم سب — مرد، عورتیں اور بچے — خدا کے سامنے جھک گئے۔ ہم نے اپنے گناہوں سے توبہ کر کے دعا مانگی کہ خدا ہمیں ثابت قدم رکھے اور اس آزمائشی وقت میں ہماری حفاظت کرے۔

یہ عجیب منظر تھا۔ لاگر کے بیچ میں اور دھوپ میں ہم سب جھکے ہوئے تھے اور سیلرس دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے دعا مانگ رہا تھا اور ہم سب اس کے الفاظ دہرا رہے تھے اور ہم سب کے ہاتھوں میں بند و قیں اور کھلاڑیاں تھیں کبھی کسی کو خدا کی مدد اور حفاظت کی ضرورت اتنی نہ رہی ہوگی جتنی کہ اس وقت ہمیں تھی کیونکہ چھکڑوں کی درمیانی دراڑوں میں سے ہم دیکھ رہے تھے ہوسی لی کاڑے کے خوشخوار زرد، جو تعداد میں چھ سات ہزار تھے، ہم پر حملہ کرنے اور ہمیں قتل کر دینے کے لئے تین عینوں میں تقسیم ہو رہے تھے اور آپ جانئے چپاس ساٹھ آدمیوں کے لئے، جن میں سے اکثر بچے تھے، یہ منظر بڑا ہی لرزہ خیز تھا۔

جب ہم دعا مانگ چکے تو شوہروں اور بیویوں اور بھائیوں اور بہنوں اور والدین اور بچوں نے ایک دوسرے کو رخصتی بوسے دیئے اور ان عورتوں کو جو حاملہ اور بیمار تھیں اندر زنی لاگر کے ساتھ چھکڑوں کے پیچھے بھیج دیا گیا اور پھر ہم لوگ، عورتیں اور مرد و امیر زنی لاگر کے چھکڑوں کے پیچھے اپنی اپنی جگہ پر جا کھڑے ہوئے۔ مردوں نے اپنے گھوڑے بھی اندر زنی لاگر کے چھکڑوں کے پہیوں سے باندھ دیئے تھے۔

میں اپنے شوہر جان اور رالف کے پیچھے کھڑی تھی جو پہلو پہ پہلو کھڑے کافروں سے جنگ کر رہے تھے۔ میرے ساتھ ایک چودہ سالہ لڑکی تھی اور ہم دونوں رالف اور جان کی بندوقین بھر رہی تھیں۔ کیمپ میں موت کی سی خاموشی طاری تھی دفعتاً جان نے، جو ایک سوراخ میں سے باہر دیکھ رہا تھا، کہا:۔
 ”میرے خدا! وہ آرہے ہیں۔“

اور واقعی کافروں نے ایک لڑکے کے ساتھ تین طرف سے حملہ کیا لیکن ہمارے آدمیوں میں سے کسی نے بندوق نہ چلائی کیونکہ ہمارے پاس بارود کا ذخیرہ زیادہ نہ تھا اور سڑے یہ پایا تھا کہ جب تک ہمارا لیڈر بسیلر میں بندوق نہ چلائے تب تک ہم میں سے کوئی بندوق نہ چلائے۔

دونوں ہمارے لاگڑ سے صرف تیس گز دور رہ گئے تھے اور ان کی بھلائی تعداد سے دھرتی کالی ہو رہی تھی، ان کے قدموں کی دھمک سے زمین لرز رہی تھی اور ان وحشیوں کی آنکھیں بھیڑیوں کی طرح چمک رہی تھیں، ان کے ہاتھوں میں بھلے کانپ رہے تھے اور تب ہمارے لیڈر نے بندوق چلائی۔ یہ اشارہ تھا اور لاگڑ کے پیچھے کی تمام بندوقیں، جن میں سے چند میں چھڑے اور چند میں گولیاں بھری ہوئی تھیں، گرج اٹھیں۔

آگے بڑھتے ہوئے کافروں میں سے درجنوں گولیاں کھا کر گرے اور ٹرپ کر ٹھنڈے ہو گئے لیکن ہماری بندوقوں کی گولیوں کی مسلسل بوچھاڑ کافروں کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو نہ روک سکی۔ وہ لوگ لاگڑ کے قریب آ گئے۔ ان کے کالے کالے ہاتھوں نے چھکڑے پکڑ لئے اور وہ چھکڑوں کو ہٹانے اور ایک دوسرے سے الگ کرنے کی کوشش کرنے لگے یہاں تک کہ لاگڑ کے سارے چھکڑے ٹوٹ گئے اور چرچانے لگے اور پھر فضا گاڑھے دھند میں سے کالی ہو گئی اور اس دھند میں میں بھالے

جلیں کی طرح چکے لگے۔
کافر خند بکے چھکڑوں کو گھٹینے میں کا میاب تو ہو گئے۔ لیکن وہ انھیں دوسرے
چھکڑوں سے الگ نہ کر سکے۔ کافروں نے لاگر میں بھالے پھینکے لیکن وہ ہمیں
کچھ زیادہ نقصان نہ پہونچا سکے۔ میرے خدا! کیا جنگ تھی وہ۔ صرف پکاس آدمی
چھ ہزار کافروں سے جنگ کر رہے تھے۔

ہمارے کافروں کے درمیان سرف سٹ کا فاصلہ تھا۔ ہم غور میں تیری
سے بندوبستیں بھر رہی تھیں اور ہمارے مرنے کافروں کے گرد وہ میں اندھا دھند
بندوبستیں چلا رہے تھے۔ نشانہ لینے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ کیوں کہ
کافروں ایک دوسرے میں گھسے ہوئے تھے کہ کوئی نشانہ خطا جاتا ہی نہ تھا۔
دفعہ اس لڑکی نے، جو بندوبستیں بھرنے میں میرا ہتھ بٹا رہی تھی کہا:۔
"دیکھو چچی۔ کالا آدمی؟"

اور میں نے اپنے قریب ہی ایک دیوتا قامت زولو کو دیکھا جو خدا جانے کس
طرح کانٹے دار جھاریوں میں راستہ بنا کر لاگر میں رنگ آیا تھا۔ میرے ہاتھ میں
جو بندوبست تھی وہ خالی تھی لیکن قریب ہی کلہاڑی پڑی ہوئی تھی جو میں نے اٹھالی۔
اور جب وہ زولو گھٹنوں کے بل اٹھا ہے تو میں نے کلہاڑی بلند کر کے پوری قوت سے
اس گردن پر وار کیا اور اس نے ایک ہی وار میں اس کا کام تمام کر دیا۔ ہاں بی!

سی زمانے میں ہم کو، بوڑھوں کی بیویوں کو، ایسے کام کرنے پڑتے تھے۔
جان بندوبست چلا چکا تھا اور زولو کو لاگر میں اور میرے قریب دیکھ کر وہ
میری مدد کو آیا۔ اس عرصے میں مزید تین کافر پہلے کافر کے، جس کی گردن میں نے اڑا دی
تھی، بنائے ہوئے راستے سے اور چھکڑے کے نیچے سے لاگر میں رنگ آئے
تھے ان میں سے دو اٹھ کر کھڑے ہوئے اور بھالے بلند کر کے جان کی طرف بھاگے

اور میں سمجھی کہ معاملہ ختم ہوا کیونکہ لاگرمیں سوراخ پیدا کر دینا تھا جیسے کوئی ہوا بھرے غبارے
میں سون کی نوک گھسائے۔ لیکن جان نے ایک نعرے کے ساتھ اپنی خالی بندوق پھینک
دی اور دونوں کافروں کی طرف لپکا اور اس سے پہلے کہ وہ جان پر بھالے چلائے وہ اپنے بڑے
بڑے ہاتھوں میں دونوں کے گلے پکڑ چکا تھا۔ اور جان نے اتنے زور سے دونوں کے سر آپس
میں ٹکرائے کہ وہ دونوں ایک ساتھ دبیر ہو گئے اور پھر انھوں نے کبھی جنبش نہ کی۔ یہ واقعی
جان کی زبردست جسمانی قوت کا ثبوت تھا کیونکہ ہر شخص جانتا ہے کہ کافروں کی کھوپڑیاں مضبوط
اور موٹی ہوتی ہیں۔

اس عرصے میں لڑکی دوسری بندوق بھر کر رالف کو دے چکی تھی جس سے اس نے تیسرے
کافر کو مار گرایا اور پھر اس نے بڑی بہادری کا کام کیا۔ یہ دیکھ کر کہ دوسرے کافر بھی اسی سوراخ
سے لینگ کر آنے لگے تھے رالف نے مرے ہوئے کافر کا بھالا اٹھایا اور چھکڑے کے نیچے سے
لینگ کر خود اپنے جسم سے سوراخ بند کر دیا۔ وہ پیٹ کے بل لیٹا ہوا تھا اور سوراخ میں داخل
ہوتے ہوئے کافروں کے سردں پر بھالا جھونک رہا تھا، چند ثانیوں بعد ہی ہم نے رالف کو لاگر
میں گھسیٹ لیا، اسے ایک معمولی ساز ختم آیا تھا اور اس کی جگہ کافروں کی لاشیں ڈھکیل کر
ان پر خاردار جھاڑیاں ڈال دیں اور اس طرح سوراخ بند کر دیا۔

اور اس کے بعد ہی اس جنگ کا پلڑا ہماری طرف جھٹک گیا۔ حالانکہ ایک اور کافر
لاگرمیں گھس آنے میں کامیاب ہو گیا لیکن اسے فوراً ہی کاٹ کر رکھ دیا گیا اور ہمارے دو
آدمی، نکولاس اور پیٹر کافروں کے بھالوں سے مارے گئے، لیکن اس کے بعد کافروں
کے حلوں کا زور ٹوٹ گیا۔ جب ہمارے لیڈر سیلر نے بندوق چلائی تھی اس کے
ٹھیک تیس منٹ بعد موسیٰ لی کا زے کے سپہ سالار کالی پی نے اپنی فوج کو واپسی کا حکم دیا
اور کافر اس دل سے پیچھے ہٹ گئے کیونکہ ہم نے انھیں شکست دیدی تھی۔

تیس منٹ — صرف تیس منٹ تک یہ جنگ جاری رہی تھی لیکن ہمیں تیس منٹ
تیس برس معلوم ہوئے تھے۔ ہم لوگ ہانپ رہے تھے، ہمارے چہرے اور بازو اور
لباس بارود کے دھوئیں سے کالے ہو رہے تھے اور ہم چاروں طرف دیکھ رہے
تھے۔ چھکڑوں کے خیمے جھیر جھیر ہو چکے تھے اور لاگر کے اندر کا میدان خار پشت کے جسم
کی طرح نظر آ رہا تھا کیونکہ اس میں جگہ جگہ کافروں کے بھالے گرے ہوئے تھے ہمالے
دو آدمی مارے گئے تھے اور بارہ زخمی تھے۔ ان زخمیوں میں سے ایک بھی نہ اسی وقت
مرا اور نہ بعد میں۔ خدا کا شکر ہے۔ عورتوں اور بچوں میں سے کسی کو معمولی سی خراش
بھی نہ آئی تھی۔

اور لاگر کے باہر — گھاس خون سے سرخ ہو رہی تھی اور اس سرخ گھاس
پر کہیں اکیلی اور کہیں انبار کی صورت میں چار سوز و لد سپاہی پڑے ہوئے تھے جن
میں سے زیادہ تر مر چکے تھے۔ سپاہی ہوتے وقت ز و لد سپاہی اپنے کتنے زخمیوں کو اٹھائے
گئے تھے یہ میں نہیں جانتی۔

اور تب ہم نے دیکھا کہ کافر ہمارے مویشیوں کو جمع کر رہے تھے چنانچہ پوٹ گیر نامی
ایک بویر بیس آدمیوں کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہو کر لاگر سے نکلا کہ جتنے مویشی واپس
لا سکتا ہو لے آئے آپ جانے بیلوں کے بغیر ہم مجبور و بے بس ہو جاتے کیونکہ جب بیل
ہی نہ ہوتے تو ہم چھکڑوں میں کیا جوتے اور جب چھکڑوں میں جوتے کے لئے بیل نہ
ہوتے تو ظاہر ہے ہم آگے نہ بڑھ سکتے تھے

سورج کے غروب ہوتے تک یہ لوگ کافروں کا تعاقب کرتے رہے اور اس
تعاقب میں انھوں نے بہت سے کافروں کو مار گرایا لیکن چونکہ تعاقب کرنے والے بہت
کم تھے اس لئے آخر کار وہ خالی ہاتھ لوٹ آئے پر مجبور ہو گئے۔ رالف اس گروہ کے
ساتھ گیا تھا اور چونکہ اس نے ایک بڑا رحم کا کام کیا تھا اور رحم دلی کا ثبوت دیا اس

لئے میں سمجھتی ہوں کہ اسی کے عود من خدا نے آخر میں ہمیں سوزا نے سے ملا دیا اور بہت سی جانیں بچ گئیں۔ یہ میرا ایمان ہے کہ ہمیں اپنی برائی اور اچھائی کا پھل اس دنیا میں بھی مل جاتا ہے۔

قارئین سمجھ رہے ہوں گے کہ میں نے اس جنگ کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ یہ ایک بڑھیا کی زندگی کا یادگار تجربہ ہے۔ اگر آپ کا ایسا خیال ہے تو غلط ہے۔ اس جنگ کا تعلق رالف اور میری بیٹی سوزا نے کی کہانی سے براہ راست ہے اور اسی لئے میں نے اس جنگ کی تفصیلات یہاں بیان کی ہیں۔

چھپو الے بابے گکاشا

رالف زولوؤں کے تعاقب سے جب لوٹ رہا تھا تو لاگر کے قریب پہنچ کر اس نے اپنی رفتار سست کر دی اور دوسرے لوگوں سے پیچھے رہ گیا کیونکہ وہ اس قتل و غارت سے اکتا گیا تھا اس کے علاوہ اس کا زخم بھی، جو کانر کے بھالے سے آیا تھا، اب خشک ہو کر کھینچنے اور درد کرنے لگا تھا۔ اب کوئی خطرہ بھی نہ تھا کیونکہ کانر بھاگ گئے تھے اور راستے میں جگہ جگہ لاشوں کے انبار پڑے تھے۔ رالف آہستہ آہستہ ان لاشوں کے درمیان سے گزر رہا تھا اور جب وہ لاگر سے سو گز دور تھا تو اس نے اپنے گھوڑے کی لگائیں کھینچ لیں اور اس بھیانک اور عجیب منظر کو دیکھنے لگا۔ رالف کا خیال تھا کہ ایسا منظر اسے کبھی دیکھنے نہ ملے گا۔ حالانکہ بعد میں فونی دریا کی جنگ کے بعد جب ہم نے زولو بادشاہ ڈینگان پر فتح حاصل کی تو وہاں کا منظر اس سے بھی زیادہ عجیب اور بھیانک تھا۔

غروب ہوتے ہوئے سورج کی آخری کرنوں نے پورے منظر کو فونی رنگ دیدیا تھا۔ چھکڑوں کے جھیر جھیر خیمے سرخ نظر آ رہے تھے، میدان کی خون سے سرخ اور روندی ہوئی گھاس اور بھی نہ زیادہ سرخ تھی حتیٰ کہ کانروں کی لاشیں بھی سرخ دکھائی دے رہی تھیں۔ یہ لاشیں مختلف حالتوں میں پڑی ہوئی تھیں چند کی لاشیں یوں تھیں جیسے یہ لوگ سو رہے ہوں، چند کے ہاتھ پھیلے ہوئے تھے اور ان کے ہاتھ اب تک بھاگے پکڑے ہوئے تھے اور چند کے منہ کھلے تھے کہ یہ لوگ جنگی نعرے لگاتے ہوئے مرے تھے۔ رالف نے ان لاشوں کی طرف دیکھا اور خدا کا شکر ادا کیا کہ ہم پوئیر زندہ تھے۔

اس لرزہ خیز اور عبرت انگیز منظر کو دیکھنے کے بعد جب وہ گھوڑا موڑ کر لاگرگی طرف
آ رہا تھا تو اسے کچھ خشک سا ہوا کہ قریب ہی بلند گھاس کے ایک گچھے میں کوئی چیز حرکت کر رہی
تھی۔ چنانچہ اس نے اپنا گھوڑا گھاس کے اس گچھے کی طرف بڑھا دیا۔ اس گچھے کے پیچھے
ایک نوجوان کافر کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ یہ کوئی غیر معمولی منظر نہ تھا کیونکہ اس میدان میں
کافروں کی سیاروں لاشیں پڑی ہوئی تھیں لیکن رالف کو چونکہ یہیں تھا کہ اس کا فرسے سنسن
کی گئی اس لئے وہ گھوڑے پر سے اتر آیا اور اس کا معائنہ کرنے لگا۔ اس کے جسم پر
صرف ایک زخم تھا اور وہ بھی چھترے کا جو کافر کی ٹانگ پر آیا تھا۔ زخم گہرا نہ تھا اور جان بچا
نہ تھا لیکن ایسا غور تھا جو انسان کو شکر اکر کے اسے بھاگنے سے معذور کر سکتا تھا۔

یہ سوراخ نہیں ہے بلکہ بخاریت کر رہا ہے۔ رالف نے دل میں کہا۔

اور اس نے اپنی سندوق اٹھائی کہ اس نوجوان کافر کو گولی مار دے کیونکہ ان دونوں
ہماری حالت اور صورت حال بھی ایسی نہ تھی کہ ہم زخمی کافروں کا علاج کرتے۔
دفعہ وہ نوجوان کافر، دیکھا ہوا مردہ معلوم ہوتا تھا، اٹھ بیٹھا اور رالف کے ساتھ
گھسٹوں پر گر کر اور ہاتھ جڑ کر جسم کی بھینک مانگنے لگا۔ اگر رالف کو جگہ کی ضرورت پڑ
ہو تا تو اس نے فوراً ہی گولی مار دی ہوتی لیکن رالف رحم دل تھا چنانچہ وہ نوجوان کا
کیا، جو اپنے طور پر خاص قبول صورت تھا، درخواست منتار پا۔

نوجوان رالف نے کہا جو اس نوجوان کی بوٹی اچھی طرح سے سمجھتا تھا میں
کیوں منتاری جان بخشی کرنے لگا۔ کیونکہ تم بھی انہی لوگوں میں تھے جو حملہ آور ہوئے
تھے اور اگر فتح تھا تو تم بھی ہوتے تو تم ہم سے ہر ایک کو بڑی بیدردی سے قتل کر دیتے۔
"نہیں سردار" نوجوان کافر نے کہا۔ ایسی بات نہیں ہے۔ میں نہ لو نہیں ہوں
بلکہ میں دوسرے قبیلے سے ہوں اور کالی پنی کی فوج میں میری حیثیت ایک باربر دار غلام
کی سی تھی۔ ان لوگوں نے مجھے گشتار کر لیا تھا اور میں ان کا سامان لاؤ کر فوج کے ساتھ

چلا کرتا تھا چنانچہ میں مجبور تھا سردار اور اس نے قریب پڑے ہوئے کٹی کے دانوں کے ایک تھیلے اور پانی کی دو بیوں کی طرف اشارہ کیا۔
 ”ممكن ہے ایسا ہی ہو؟“ رالف نے کہا۔ لیکن تم جانو کتے کا انجام بھی وہی ہوتا ہے جو آقا کا۔

”سردار! میری جان نہ لو“ نوجوان کافر گڑ گڑایا۔ ”میرا زخم گہرا نہیں ہے۔ حالانکہ میں دو سردوں کے ساتھ بھاگ نہ سکا لیکن میرا زخم جلد ہی مندمل ہو جائے گا۔ ایک ہی دو دن میں مندمل ہو جائے گا اور پھر میں تمہاری خدمت کروں گا اور تمہارا دنا دار رہوں گا، میری جان بخشی کر دو اور میں تمہارے لئے خوش قسمتی اور خوشیاں لائوں گا۔“

”ہاں خوش قسمتی اور خوشیوں کی مجھے سخت ضرورت ہے“ رالف نے کہا۔ اور اب اس کا بھی مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم زولو نہیں ہو کیونکہ کبھی کوئی زولو اس طرح گھٹنوں پر گر کے اپنا زندگی کی بھیک نہیں مانگے۔“

اور رالف سر جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ جان نے لاگرمیں سے اسے یوں سر جھکا کر کھڑے دیکھا تو وہ پنا کھوڑا بڑھا کر اس کے قریب آیا۔

”یہ کیا کر رہے ہو تم بیٹے“ جان نے غصے سے کہا۔ ”ان لاشوں کے درمیان کیلے کھڑے اس کا لے شیطان سے باتیں کر رہے ہو؟ ہسٹ جاؤ ایک طرف۔ اگر تم میرا تنی ہمت نہیں ہے تو میں اسے گولی مار دیتا ہوں۔ اور جان نے اپنی بندوق اٹھائی۔“

”نہیں آبا“ رالف نے جان کی بندوق کی نالی ایک طرف ہٹا دی۔ ”یہ شخص زولو نہیں ہے بلکہ یہ ان کا بار بردار تھا اور یہ میرے سامنے گڑ گڑایا ہے کہ میں اس کی جان بخشی کر دوں اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ اس کے عوض یہ بڑی دنا داری سے میری خدمت کرتا رہے گا اور میرے لئے خوش قسمتی لائے گا۔“

”کیوں نہیں۔ ان لوگوں کے لئے بھی تو یہ خوش قسمتی ہی لایا تھا“ اور جان

نے طنز یہ منسی منسی کر وہاں پڑی ہوئی لاشوں کی طرف اشارہ کیا ”بیٹے! تم یا تو پاگل ہو گئے ہو یا تمہاری عقل ماری گئی ہے کہ تم اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتے کہ موقع ملے ہی یہ شیطان تمہیں قتل کر دے گا۔ ہٹ جاؤ ایک طرف کہ میں اس کا خاتمہ کر دوں“ اب تو اس نوجوان کو، جس کا نام گاشا تھا، یقین ہو گیا کہ جان اسے زندہ نہ چھوڑے گا چنانچہ اس نے رالف کے پیر بکڑے لئے اور رونے لگا۔

”باس مجھے بچاؤ“ وہ گڑ گڑایا ”مجھے بچاؤ باس اور یقین کر دو تم کبھی اس پر افسوس نہ کرو گے۔ میں سچ کہتا ہوں کہ میں تمہارے خوش بختی لاؤں گا یقین کرو باس۔“

”ابا!“ رالف نے کہا ”اگر آپ نے اس کافر کو گولی ماری تو یہ ہم دونوں میں جھگڑے کا سبب ہو گا اور میرے اور آپ کے درمیان آج تک جھگڑا نہیں ہوا۔“

”جھگڑا ہو یا نہ ہو اس کافر کو مرنے سے جانے دے“ جان نے غصے سے پھنکار کر کہا کیونکہ اسے یہ بات بڑی احمقانہ معلوم ہوئی تھی کہ رالف ایک کافر کی جان بخشی کرنے پر تیار ہوا تھا۔

اور جان نے ایک بار پھر بندوق اٹھائی لیکن دفعۃً اسے کچھ یاد آگیا اور اس کے شرے سے پریشانی کے آثار پیدا ہو گئے اور اس نے عجیب نظروں سے چاروں طرف دیکھا۔

”پہلے بھی یہ منظر دیکھ چکا ہوں۔ لیکن کہاں؟ کہاں؟ جان نے یوں کہا جیسے اپنے آپ سے کہہ رہا ہو۔“ یہی میدان جو خون سے سرخ ہے اور سورج غروب ہو رہا ہے۔

عقب میں لاگر، میرے ہاتھ میں بندوق اور ایک کافر نے رالف کے پیر بکڑے رکھے ہیں۔ کہاں دیکھا تھا میں نے یہ منظر؟ کہاں دیکھا تھا؟ — اے! میرے خدا!

اب یاد آیا۔ — وہاں اپنے فارم کی نشست گاہ میں۔ — ہاں۔ بالکل یہی منظر میں نے سی ہا مبا کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ — ہاں ہاں۔ — سی ہا مبا کی آنکھوں میں دیکھا

تھا۔ — بہت اچھا۔ — زندہ رہنے دو اس کافر کو کیونکہ سی ہا مبا نے یہ منظر مجھے یاد ہی

نہیں دکھایا ہو گا۔ اور حالانکہ میں بے وقوف ہوں، جیسا کہ تمھاری ماں کہتی ہے، لیکن اتنی بات تو میں سمجھ لاتی ہے کہ دنیا میں ایسی بہت سی چیزیں ہیں جنہیں ہم سمجھ نہیں سکتے اس کے باوجود یہ چیزیں یہ باتیں ہماری زندگی میں ہم کردار ادا کرتی ہیں۔ چنانچہ وہ دونوں کافر گاشا کو لا کر میں لے آئے اور ان کی درخواست پر کافی بحث کے بعد ہمارے یہ زور نے بھی اس کی جان بخشی کر دی لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ شرط بھی لگا دی کہ گاشا لا کر میں نہیں بلکہ چھکڑوں کے باہر سوتے گا۔

اور حبيب میں نے گاشا کی داستان سنی تو کہا :-

بہر حال ایک بات تو یقینی ہے اور وہ یہ کہ آئندہ تم بھی اس نوجوان کافر کی صورت نہ دیکھ سکو گے کیونکہ یہ رات کے اندھیرے میں بھاگ کر اپنے دوست زولوں کے پاس پہنچ جائے گا۔

لیکن میرا خیال غلط ثابت ہوا کیونکہ دوسرے دن گاشا موجود تھا اور شانگ کا زخم مندمل ہونے کے بعد بھی وہ ہمارے ساتھ ہی رہا اور مجھے کہنا پڑتا ہے کہ ایسا دغا دار اور محتاتی فرماؤں کہ کبھی کسی کو نہ ملا ہو گا۔

اس دن کے بعد زولہ واشکو پ میں کبھی نہ آئے البتہ بعد میں ہم نے دوسرے بوئروں کے ساتھ مل کر ان پر دودھ حملہ کیا ان دو حملوں میں زولوں کے چار ہزار سے زائد آدمی مارے گئے اور ہم نے چھ ہزار مویشی بھی اپنے قبضے میں کر لئے نتیجہ یہ ہوا کہ زولہ شمال کی طرف بھاگ گئے اور وہاں ایک در افتادہ علاقے میں ان خور زولوں نے ایک نئی قوم اور قبیلے کی نیورکھی جو بعد میں میٹابلی کے نام سے مشہور ہوا۔

لیکن واشکو پ میں ہماری شہمت بگڑ گئی تھی اور یہ ہمارے بڑے دن تھے۔ زولہ ہمارے سارے مویشیاں ہٹکا لے گئے تھے اس لئے ہم اپنے چھکڑوں کو میدان جنگ اور لاشوں کے قریب سے ہٹا کر کہیں دور نہ لے جاسکتے۔ چنانچہ ہم اسی جگہ

لاشوں کے درمیان اور ان لاشوں پر گرتے اور آپس میں جھگڑتے ہوئے گدھوں میں بھی کیمپ کرنے پر مجبور تھے۔ لاشیں اتنی زیادہ تھیں کہ ہم انہیں دفن بھی نہ کر سکتے تھے۔

ہم نے اپنے پیغامبر بوئروں کی دوسری پارٹیوں کی طرف دوڑا دیا کہ ان سے کچھ مدد حاصل کر سکیں۔ اور جب یہ پیغامبر مدد حاصل کرنے گئے ہوئے تھے تو ہم کانے کر رہے تھے کیونکہ ہمارے پاس کھانے کے لئے غلے کے نام ایک دانہ نہ تھا اور اس طرف شکار بھی نہ مل رہا تھا۔ بھوک سے بے تاب ہو کر بچے رونے لگتے تو کانوں کی ڈھالیں، جو خشک گھال کی تھیں، کا ریل گران پھوں کو دے دی جاتیں اور بچے کھانے کے ان سخت ٹکڑوں کو چوس کر اور چبا کر بھوک کی تکلیف کم کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ بچے بھوک سے مر گئے اور میں اتنی دبی ہوئی کہ ایک دفعہ جب میں ہانے لگی تو اناک کے پانی میں اپنا عکس دیکھ کر نہ صرف چونکی بلکہ خوشنود بھی ہو گئی۔

آخر کار، جب ہم سب نیم جان ہو رہے تھے، دوسرے بوئروں کی طرف سے چن بلی آگئے اور ہم اپنے چند چھکڑے وہاں سے ہٹا کر مارہ گوریوں لے آئے۔ یہاں ایک انگریز مشنری نے ہمارے حال پر رحم کھا کر ہمیں غلہ دیا۔ یہ مشنری اپنی بیوی کے ساتھ مارکو میں ایک غرے سے مقیم تھا۔ اور تب سے میرا یہ خیال ہے کہ اگر انگریزوں کی ضرورت اور ظالم قوم میں کوئی شریف اور رحم دل ہوتا ہے تو وہ مشنری ہوتے ہیں۔

خیر تو موسیٰ لی کانہ کے زولوؤں کو شکست دینے کے بعد یہ سوال اٹھا کہ کیا ہم زولو پائبرگ کی طرف روانہ ہو کر وہیں جاویں یا اپنے دوسرے بوئر بھائیوں کی تقلید کریں جو بڑی تعداد میں رتیف کے ماتحت کوہ کو تھلا مباحیور کر کے اٹمال کی طرف بڑھ رہے تھے آخر میں ہم نے اٹمال ہی جانے کا فیصلہ کیا کیونکہ وہ سمندر کے قریب تھا اور ظاہر ہے کہ ہم یہ نہ جانتے تھے کہ بعد میں چالباز اور عیار انگریز یہ جگہ بھی ہم سے چھین لے گا۔

چنانچہ ہم آہستہ آہستہ سفر کرتے ہوئے دان وارين درے کی طرف بڑھنے لگے اور اس وقت ہمارا گردن نیس چھکڑوں اور ساٹھ سفید ناموں پر مشتمل تھا۔

اور اس رات کا واقعہ ہے جب ہم درے سے چار دن مسافت پر تھے۔ یاہوں کہتے کہ درے سے ساٹھ میل دور تھے۔ اور میں، جان اور رالف بیٹھے رات کا کھانا کھا رہے تھے کہ گاشانے آکر رالف کو سلام کیا اور الاز کے قریب پالتھی مار کر بیٹھ گیا گاشا پھیلے چھے ہینڈوں سے ہمارے ساتھ تھا اور جی جان سے ہماری خدمت کر رہا تھا۔

”باس! ایک درخواست کرنے آیا ہوں“ وہ بولا۔

”کہو گاشا جو کہنا ہے“ رالف نے کہا۔

”باس! میں ایک ہفتے یا دس دن کی چھٹی چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”میں اپنے لوگوں سے ذرا مل آؤں۔“

”مطلب یہ کہ اب تم ہیں چھوڑ جانا چاہتے ہو کیوں؟“

”نہیں سردارن۔ نہیں۔“ گاشانے جواب دیا۔ ”تم جانتی ہو کہ باس نے میری جان

بخشی کی ہے اور میں انھیں اب اپنی جان سے بھی زیادہ چاہتا ہوں اس لئے انھیں

چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتا۔ میں تو اپنے لوگوں میں محض اپنے ماں باپ سے ملنے اور

انھیں یہ بتانے جاتا ہوں کہ میں مزے میں ہوں کیونکہ مجھے یقین ہے کہ اب تک وہ مجھے

مردہ یقین کر چکے ہوں گے۔ باس دان وارين درے میں سے ہو کر ناٹھال جانا چاہتے

ہیں اور یہ جگہ میرے لوگوں کے گھر سے زیادہ دور نہیں ہے لیکن وہاں تک نہیں پہنچ

سکتا کیونکہ اس کے راستے سے زیادہ لوگ واقف نہیں ہیں۔ خیر تو اس درے

سے ذرا دور ایک دوسرا درہ ہے جو آلیورس ٹک کہلاتا ہے اور اپنے ماں سے ملنے کے

بعد میں اسی درے سے واپس آؤں گا اور پہاڑ کے دوسری طرف پاس سے آملوں گا۔ اب یہ ہیں نہیں جانتا کہ میری ماں اور سیرا باپ زندہ ہے کہ دونوں مر گئے۔
 ”گاشا! مجھے تم پر بھروسہ ہے اس لئے جانے کی اجازت دے سکتا ہوں“
 رالف نے کہا۔

”لیکن پہلے مجھے اپنے قبیلے کا نام بتاؤ کہ اگر تم واپس نہ آؤ تو میں ان لوگوں میں
 تمہیں تلاش کر سکوں“

”پاس! میں نے کہا نہیں ہے کہ میں واپس آ جاؤں گا؟ ہاں اگر راستے میں زور
 میرا خاتمہ کر دیں یا شیر مجھے کھالیں تو رات دوسری ہے لیکن جہاں میرا قبیلہ رہتا ہے
 اس کا نام ہے امپونڈوانہ۔ یہ ایک چھوٹا سا قبیلہ ہے کیونکہ شاہ زور لوشا کا کے زمانے
 میں اس کی فوجوں نے ہمارے قبیلے کے بہت سے لوگوں کو قتل کر دیا تھا لیکن میں سچ
 کہتا ہوں پاس کہ میرے قبیلے کا گھر بہت ہی عمدہ گھر ہے“

”اور امپونڈوانہ کے معنی کیا ہوتے ہیں؟“ رالف نے پائپ مل گاتے ہوئے پوچھا۔
 ”اس کے معنی ہیں انسانی ہاتھ کا پہاڑ“ گاشا نے جواب دیا۔

رالف کے منہ سے پائپ چھوٹ کر فرش پر گر ا اور میں نے دیکھا کہ اس کے چہرے
 کا رنگ جھلسا ہوا رنگ ایک دم سفید پڑ گیا اور اس کی آنکھیں یوں پھیل گئیں کہ معلوم
 ہوتا تھا حلقوں سے نکل پڑیں گی۔

”گاشا! اسے انسانی ہاتھ کا پہاڑ کیوں کہتے ہیں؟“ رالف نے کھوکھلی آواز میں پوچھا۔
 ”جلد جواب دو اور خیال رہے جھوٹ نہ بولنا“

گاشا نے حیرت سے رالف کی طرف دیکھا۔

”اب یہ میں کیا جانوں پاس کیونکہ شروع سے ہی اس پہاڑ کا یہی نام ہے“ گاشا نے
 جواب دیا۔ ”لیکن میرا خیال ہے اسے انسانی ہاتھ کا پہاڑ اس لئے کہتے ہیں کہ اس کی ایک دھلا

پر جس کی بلند چوٹیاں سرخ پتھر کی ہیں، پانچ برساتی نامے ہیں جنہیں اگر دروازے دیکھا جائے تو انسانی ہاتھ کی چار انگلیوں اور ایک انگوٹھے کی مانند نظر آتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس جگہ کی ایک نام اور بھی ہے جس کا مطلب ہے: ”وہ جگہ جہاں بڑی بڑی پانی نکلتا ہے“ کیونکہ دریاؤں کے درمیان، جن میں سے ایک شہر انسانی کی انگوٹھی کی طرح اور دوسرا انگوٹھے کی ہلکتا ہے، ایک شہر ہوتا ہے اور یہ چشمہ پہاڑ کے قریب میں ہے۔ آتا ہے۔“

”اس پہاڑ کے کس طرف یہ نالے اور چشمہ ہیں؟“ رالف نے اسی طرت کھڑکیوں آواز میں پوچھا۔

”باس: جب سورج طلوع ہوتا ہے تو اس کی پہلی کرنیں پہاڑ کے اسی پہلو پر پڑتی ہیں۔“

رالف آگے پیچھے اسی سرابی کی طرح، ڈولنے لگا اور آخر میں یہ امر کہہ کر ہاتھ نہ ڈال دیا ہوتا تو میں سمجھتی ہوں وہ گر پڑتا۔

”بے شک۔ یہ وہی پہاڑ ہے۔ میرے خواب کا پہاڑ اس نے کہا۔“

”اب یہ تمہاری حماقت ہے۔ میں نے کہا۔“

اور یہ میں نے اس لئے کہا تھا کہ مجھے خوف تھا کہ رالف کو معلوم ہو گا کہ اس کے خواب کے پہاڑ سے یہ حیرت انگیز مشابہت ایک حیرت انگیز اتفاق کے علاوہ اور کچھ نہ تھا تو رالف انتہائی مایوسی سے بائٹل ہو جائے گا۔

”بیٹے۔“ میں نے کہا۔ ”افریقہ بہت بڑا ملک ہے اور اس میں بہت سے ایسے پہاڑ ہیں جن کے پہلوؤں پر برساتی نالے بنے ہوئے ہیں اور ان کے درمیان چشمے بہتے ہیں جتنا پتھر یہ کوئی نئی اور حیرت انگیز بات نہیں ہے۔“

رالف نے میری اس بات کا کوئی جواب نہ دیا جتنا پتھر میں نے گاشا سے پوچھا۔

”تھارے اس قبیلے کا سردار کون ہے؟“

”اس کا نام کوراف ہے بشرطیکہ وہ اب زندہ ہوگا شائے جواب دیا لیکن چند منیوں پہلے ایک شخص سے میری ملاقات ہوئی تھی اور اس نے مجھے بتایا تھا کہ دو برس ہوئے کوراف مر گیا اور یہ کہ نہ وہ میرے بچپن میں حکمران تھی، وہاں سے واپس آگئی ہے جہاں دو گئی تھی اور اب وہی اسپنڈ دانہ کی

”اس سردار کا نام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

گاشا نے میرے اس سوال کا جواب اپنے نتھنوں میں چسکی بھر سوار چڑھانے کے بعد دیا۔ اس میں صرف ایک لمحہ گزر گیا لیکن یہ ایک لمحہ مجھے ایک گھنٹہ معلوم ہوا۔ گاشا نے کہنا شروع کیا :-

”اس کا نام ہے ۔۔۔ اور وہ زور سے چھینکا اور جھومنے لگا اور ہاتھ کی پشت سے آنکھوں سے ہٹا ہوا پانی پونچھنے کے بعد بولا ”واہ واہ۔ کیا غضب کا سوار ہے اور میں باس کا شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے ایسی بہترین سوار مجھے دی“

”جواب دو“ جان ایک دم سے گرجا اور ایسی خونخوار آواز میں کہ گاشا ایک دم سے ہڑاڑا کر اٹھ کھڑا ہوا اور بھاگنے لگا۔

”واپس آؤ۔ گاشا۔ واپس آؤ“ میں نے کہا۔

اور وہ ڈرتے ڈرتے واپس آگیا کیونکہ یہ کافر کچھ زیادہ پیادہ تھا اور جب سے جان نے اسے کوئی مار دینا چاہی تھی تب سے تو وہ جان کو دیکھتے ہی کانپنے لگتا تھا۔

”تم خاموش رہو“ میں نے جان سے کہا

اور جب گاشا قریب آگیا تو بولی :-

”ہاں گاشا۔ اب کہو“

”سردارن“ وہ بولا ”میں سچ کہتا ہوں یہ سوار باس نے ہی مجھے دی تھی۔

ابابیل

بہت دنوں پہلے ایک مردہ زردلو کے کان کی لو میں سے اس کی ڈبیر نکالی تھی اور مجھے دیدی تھی۔ سچ کہتا ہوں یہ نسوار میں نے چرائی نہیں ہے۔

”نسوار کو ڈاؤن جہنم میں“ میں نے جلدی سے کہا کیونکہ میں نے دیکھا کہ رالف کی حالت غیر ہودہی تھی اور اس سردارن کا نام بتاؤ جو اب کتھار سے قبیلے کی جگہراں ہے۔

”اس کا نام“ گاشا نے اطمینان کا سانس لے کر کہا ”ارے بہت مشہور ہے وہ تو۔ حالانکہ وہ جسم سے چھوٹی ہے لیکن کہتے ہیں کہ بہترین وچ ڈاکٹر ہیں اور بارشس برسانے والی ہے۔“

اب تو جان کے صبر کا پیمانہ چھلکا، اس نے ہاتھ بڑھا کر گاشا کا گلا پکڑ لیا اور اسے یوں جھنجھوڑنے لگا جس طرح بلی چڑھے کو جھنجھوڑتی ہے۔

”لغتی کتے“ جان دھاڑا۔ اگر تو نے اپنے قبیلے کی سردارن کا نام فوراً نہ

بتایا تو میں تیرا گلا گھونٹ دوں گا۔“

”پاگل ہوئے ہو کیا؟“ میں نے کہا ”تم نے تو اس کا گلا دبا رکھا ہے پھر یہ بچارا

پولی کس طرح سکتا ہے۔“

چنانچہ جان نے اس کا گلا چھوڑ دیا لیکن اسے پکڑے رکھا۔ گاشا غریب دئے لگا

”نام۔ نام۔ جان نے دانت پس کر کہا۔“

”میں کیوں چھپانے لگا سردارن کا نام؟ میں نے اس کا نام بتایا نہیں؟“

”نہیں۔“

”تو اب بتاتا ہوں۔ اس کا نام ہے سی ہا سبانگ یا لنگا۔“

اور جان نے گاشا کو چھوڑ دیا تو وہ پٹ سے فرش پر گرا لیکن پھر فوراً ہی اٹھ کر

بیٹھ گیا اور حیرت سے ہم میں سے ہر ایک کی صورت دیکھنے لگا کیونکہ اس کے خیال میں

ہم تینوں پاگل ہو گئے تھے ۔

اور جان نے آسمان کی طرف نگاہیں اٹھا کر کہا : ۔

”خدا یا شکر ہے تیرا کہ تو نے سہا ہامیا کی آنکھوں میں مجھے وہ تصویر دکھائی جو مجھے
عین وقت پر یاد آگئی اور میں نے گاشاکو گولی نہ ماری“

اور پھر اس نے رالف کی طرف دیکھا اور خاموش ہو گیا کیوں کہ رالف
بیہوش ہو چکا تھا ۔

مستطیلہ والے بابے

چال

اپونڈوانہ میں سوزانے کے دو سال عجیب گزرے اور بڑی عجیب زندگی گزار رہی تھی وہ وہاں اور سی لمبا کے ساتھ وہ اس قبیلے پر حکومت کرتی تھی۔

پہاڑ کی چوٹی پر ایک کھلا میدان تھا جو ایک ہزار ایکڑ میں پھیلا ہوا تھا اس میدان میں ہری ہری اور کیمل گھاس اُگ رہی تھی اور اسی جگہ میدان میں سردار نول اور مشیروں اور سب پاپیوں کی جھونپڑیاں تھیں۔ اسی جگہ پوشیوں کے کراں بھی تھے لیکن ان کراؤں میں پوشیدہ کو خطرے کے وقت ہی بند کیا جاتا تھا یعنی اس وقت جب دشمن حملہ کرتا یا انہی ہی کوئی بات ہوتی۔ قبیلے کے لوگ پہاڑ کی ڈھلانوں پر رہتے تھے اور چند جھونپڑیاں نیچے کے زرخیز میدانوں میں بھی تھیں۔ غزوت کے وقت یعنی دشمن کے حملے وغیرہ کے وقت یہ لوگ میدانوں اور ڈھلانوں پر سے پہاڑ کی چوٹی پر آجاتے تھے اور یہاں سے وہ حملہ آوروں کا مقابلہ اور اپنا بچاؤ کر سکتے تھے کیونکہ پوشیوں کے کراں کے نیچے سے بڑے کھٹے تھے جن میں غلہ بھرا جاتا تھا۔ یہ گودا کھتے تھے۔ البتہ وہ صرف ایک چشمہ تھا جو خشک موسم میں خشک ہو جاتا تھا۔ چنانچہ اپونڈوانہ نے اس چشمے کے دہانے سے ذرا آگے جو انگوٹھے اور انگلی کی شکل کے نالے کے درمیان بہ رہا تھا، پتھروں کی ردک باندھ دیا تھا حالانکہ یہ چشمہ پہاڑ کی چوٹی پر نہیں بلکہ اس سے بہت نیچے تھا تاہم اوپر کا چشمہ خشک ہو جانے کے بعد ان لوگوں کی زندگیوں کا انھما اسی نیچے والے چشمے پر رہ جاتا تھا۔

پہاڑ کی پہلی پہلی اسطرح مرتفع سے نیچے اترنے یا نیچے سے اوپر جانے کا صرف ایک

راستہ تھا اور یہ بھی ایک ننگ گھاٹی جو بارش کے پانی نے صدیوں تک بہنے اور پتھروں کو گھسنے کے بعد بنا دی تھی۔ سطح مرتفع پر سنسنائی ہوتی ہو ایسی چلا کرتی تھیں اور یہ چوٹی اتنی بلند اور زنگی تھی کہ اوپر ہر وقت سردی محسوس کی جاتی تھی۔ موسم سرما میں ہفتے میں دو یا تین دفعہ بارش ہو جاتی تھی اور کئی دن ایسے ہوتے تھے جب یہ چوٹی گہری اور گاڑھی دھند میں چھپی رہتی تھی۔ اس کے باوجود اپنے قیام کے دو برسوں میں سوزانے بہت کم اس چوٹی سے نیچے اتری تھی۔ اس لیے نہیں کہ وہ نیچے آنا نہ چاہتی تھی بلکہ اس لیے کہ وہ جرات نہ کر سکی تھی اور سب اس کا یہ ٹھاکہ سوارٹ پیٹ کے بھاڑ سے کے ٹھو پہاڑ کے ڈھلانوں اور اس کے قدروں میں ہر وقت منتہا لایا کرتے تھے۔ سوزانے کو یہ بھی معلوم ہوا کہ سوارٹ پیٹ اس کی ایک ایک حرکت سے واقف تھا کیونکہ اس کے جاسوس خود اسیوٹ ندوانہ میں موجود تھے۔

اپنے قیام کے ابتدائی چند مہینوں میں سوزانے کا یہ معمول رہا کہ وہ شامیل پر سوار ہو کر نیچے گھاٹ کے سیدراؤں میں آ جاتی لیکن بعد میں وہ اپنے تفریح ترک کرنے پر مجبور ہو گئی کیونکہ ایک دن سوارٹ پیٹ اور اس کے آدمیوں نے اسے دیکر لیا اور اس کا قاتل کیا اور شامیل کی برقی رفتار کی وجہ سے ہی وہ ان سے بچ سکی۔ اس کے بعد نہ تو وہ اور نہ ہی شامیل سطح مرتفع سے نیچے آیا۔ بستی کے باہر اور اور مویشیوں کے کراں کے گرد ایک چوڑا راستہ تھا۔ سوزانے اور شامیل ہر اسی راستے پر گھومتے پھرتے اور اس طرح اپنی محنت بناتے رکھتے۔ بے دے کر اس کی تفریح نہیں اب یہی رہ گئی تھی۔

میں کہہ چکی ہوں کہ سوارٹ پیٹ کی گود میں کافر خون بھی تھا چنانچہ بچپن سے ہی وہ دوزندگیاں گزار رہا تھا۔ یعنی سفید ناموں میں ہوتا تو سفید بن جاتا اور کافروں میں ہوتا تو کافر۔ کہہ اسیوٹ ندوانہ سے کوئی تین میل دور ایک پہاڑی تھی جس کے عقب میں سدپتر

اباہیل

واذباں تھیں۔ سوارٹ پیٹ چونکہ امیر تھا اور پھر سفید فام کے طور پر مشہور بھی تھا اس لئے وہ آسانی سے ان دادویوں کا مالک اور کانڈوں کے ایک چھوٹے سے گروہ کا سردار بن گیا۔ یہ گروہ سو آدمیوں اور تقریباً اتنی ہی یا اس سے کچھ کم عورتوں پر مشتمل تھا۔ یہ لوگ پناہ گزین تھے جو مختلف علاقوں اور سمتوں سے زولندوں کے ہاتھوں لٹ لٹا کر اس طرف آ گئے تھے اور سوارٹ کے گرد جمع ہو گئے تھے۔

اور اب ان لوگوں کی مدد سے سوارٹ پیٹ نے اسپونڈوانہ کو پریشان کرنا شروع کیا۔ جب بھی اسے موقع ملتا وہ ان موشیوں کو مار ڈالتا جو ریوٹر سے الگ ہو کر بھٹک جاتے اور ان لوگوں کو بھی گرفتار کر لیتا جو پہاڑ سے ذرا دور نکل آتے۔ جب بھی وہ ایسے لوگوں کو پکڑتا تو انھیں اپنے غلام بنالینا البتہ عرف ایک شخص کو چھوڑ دیتا اور اسے ایک پیغام دے کر اسپونڈوانہ کی طرف بھیج دیتا۔ اس کا پیغام ہمیشہ یہی ہوتا تھا کہ اگر اسپونڈوانہ نے اباہیل کو اس کے حوالے کر دیا تو وہ انھیں پریشان نہ کرے گا بلکہ وہاں سے چلا بھی جائے گا لیکن اگر انھوں نے ایسا نہ کیا تو وہ ان کے ساتھ اسی طرح جنگ جاری رکھے گا یہاں تک کہ اسپونڈوانہ تباہ ہو جائیں گے۔

سوارٹ پیٹ کی ان دھمکیوں کا جواب سسی ہا سبا موقع کی مناسبت سے دیا کرتی تھی لیکن اس کا بھی اکثر ایک ہی جواب ہوا کرتا تھا اور وہ یہ کہ اگر سوارٹ پیٹ اسپونڈوانہ سے کوئی چیز حاصل کرنا چاہتا ہے تو خود آکر لے جائے۔

چنانچہ یہ سلسلہ اسی طرح جاری رہا یہاں تک اسپونڈوانہ قبیلے کے لوگ عاجز آکر بڑبڑانے اور سر ہلانے لگے۔ بے شک سوارٹ پیٹ اب تک انھیں کچھ زیادہ جانی یا مالی نقصان نہ پہنچا سکا تھا لیکن سسی ہا سبا کا قبیلہ پہاڑ کی چوٹی پر گویا قید ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ لوگ پہاڑ کی ڈھلانوں سے نیچے قدم بھی نہ رکھ سکتے تھے کیونکہ ادھر وہ نیچے اترے اور سوارٹ پیٹ کے ہاتھوں میں پڑے۔

خوش قسمتی سے پہاڑ کی ڈھلانیں خاصی چوڑی تھیں جن پر ان کے مویشیوں کو گھاس مل جاتی تھی اور انھیں ڈھلانیوں پر اپونڈر دانہ یہاں وہاں غلہ بھی اگا سکتے تھے سوارٹ پیٹ اور اس کے آدمی ایسا سخت پہرہ دیتے اور ایسے مستعد تھے کہ نہ تو اپونڈر دانہ دوسرے قریبی قبائل تک اپنے عزیزوں میں جاسکتے تھے اور نہ ہی وہ لوگ اپونڈر دانہ کے پاس آ سکتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سوزانے کا تعلق بیرون دنیا سے پوری طرح سے منقطع ہو گیا۔ نہ تو اسے ہماری خبر تھی اور نہ ہمیں اس کی۔ البتہ امید کی ایک ہلکی سی کرن اب بھی اس کے دل میں روشن تھی اور وہ یہ کہ کافروں میں ابابیل کے متعلق ردایتیں در افواہیں گشت کر رہی تھیں چنانچہ سوزانے کو امید تھی کہ یہ افواہیں ایک نہ ایک دن رالف اور جان کے کانوں تک پہنچیں گی اور وہ اسے بچانے آجائیں گے۔

لیکن یہ اُمید بھی چونکہ زیادہ تسلی بخش نہ تھی اس لئے اس نے اپنی خبر ہمیں بھجوانے کی کوشش کی۔ پہاڑ پر اپنے قیام کے ایک ہی ہفتہ بعد اس نے زنگٹی کو وہ اپونڈر دانہ کے ساتھ وہاں سے روانہ کر دیا۔ سوزانے اسے حکم دیا کہ وہ سینکڑوں میل کا فاصلہ طے کر کے ٹرانسکی پہنچ جائے۔

چونکہ سوزانے کے پاس نہ قلم تھا اور نہ روشنائی اس لئے اسے زنگٹی کے حانظہ پر بھروسہ کرنا پڑا اس نے اپنا طویل پیغام زنگٹی کے سامنے بار بار دہرایا یہاں تک کہ اسے یقین ہو گیا کہ زنگٹی اس کے پیغام کا ایک ایک لفظ یاد کر چکا تھا۔ سوزانے کا یہ پیغام اس کی پوری داستان تھی اور آخر میں اس نے درخواست کی تھی کہ رالف اور جان زنگٹی کی راہبری میں اسے بچانے آجائیں کیونکہ وہ خود سوارٹ پیٹ کے ہاتھوں میں پڑنے کے خوف سے پہاڑ پر سے نیچے نہ اتر سکتی تھی۔

زنگٹی چونکہ بہادر اور وفادار تھا اس لئے وہ اس سفر پر فوراً روانہ ہو گیا حالانکہ یہ ایسا سفر تھا جس کے خیال سے ہی دوسرے لوگوں کو بخار چڑھ سکتا تھا۔

ایاہیل

لیکن بد بختی ان لوگوں کے جلو میں چل رہی تھی۔ ایک رات یہ لوگ، یعنی زہنٹی اور اس کے دونوں امیونڈوانہ ساتھی باسو ٹو قبیلے کے ایک کراں کے باہر پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے اور بھوکے تھے چنانچہ زہنٹی کے دونوں ساتھی ایک بکری چالائے اسے ذبح کر کے بھوننے لگے ان لوگوں نے زہنٹی سے کہا کہ یہ بکری انھوں نے دانوں کی ایک ہالہ کے عوض خریدی تھی چنانچہ زہنٹی بھی ان کے ساتھ کھانے میں شریک ہو گیا یہ لوگ چٹخارے لے لے کر بکری کا گوشت کھا رہے تھے کہ باسو ٹوان پر ٹوٹ پڑے اور انھیں رنگے ہاتھوں پکڑ لیا۔ قبیلے کے بزرگوں کے سامنے انھیں پیش کیا گیا اور انھوں نے ان تینوں کو موت کی سزا سنائی لیکن قبیلے کے سردار کو چونکہ آدمیوں کی ضرورت تھی اس لئے اس نے انھیں موت کے گھاٹ اتارنے کے بجائے اپنے کھیتوں میں کام پر لگا دیا اور وہاں ان کی دن رات کڑی نگرانی کی جانے لگی۔

زہنٹی ایک برس تک ان باسو ٹو لوگوں کا قیدی رہا اور پھر وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا لیکن اس کے دونوں ساتھی اس کے ساتھ فرار نہ ہوئے کیونکہ انھیں خوف تھا کہ فرار ہوتے وقت یا اس کے بعد اگر وہ پکڑے گئے تو باسو ٹو انھیں زندہ نہ چھوڑیں گے۔ آزاد ہوتے ہی زہنٹی پھر اپنے سفر پر روانہ ہو گیا۔ کیونکہ زہنٹی ان لوگوں میں سے تھا جو اپنا وہ کام بہر حال پورا کرتے ہیں جو ان کے سپرد کیا جاتا ہے۔ بے شک اسے کوہ امیونڈوانہ سے روانہ ہوئے ایک سال ہو چکا تھا لیکن اسے اب بھی وہ پیغام لفظ بہ لفظ یاد تھا جو سوزانے نے اس کی زبانی بھیجا تھا۔

خیر تو کئی خطرات کا مقابلہ کرنے اور کئی مصائب جھیلنے اور اپنے تلوے اور پیر زخمی کرنے کے بعد اور ایک بے حد طویل سفر کر کے زہنٹی آخر کار ہمارے فارم میں پہنچ گیا اور وہاں پہنچا تو پتہ چلا کہ ہم لوگ بچے ہیں اور وہ بھی ناک والا

شیطان، جس کے ہاتھ ہم نے فارم فروخت کیا تھا، ہمارے علاقے کا مالک اور حکمران تھا۔ زبشی نے ان کافروں کو تلاش کر لیا جو اس علاقے میں کہیں کہیں بسے ہوئے تھے۔ وہ ان کافروں کے ساتھ مقیم ہو گیا اور جب اس کی تھکن پوری طرح سے دور ہو گئی جب اس کی ٹانگوں کی سوجن دور ہو گئی اور جب وہ تازہ دم ہو گیا تو ایک بار پھر وہ جنوب اور کوہ امپونڈوانہ کی طرف سفر کر رہا تھا۔ اس سفر میں اس پر اتنی کچھ بیت گئی تھی کہ وہ ایک بار پھر اس راستے سفر کرتے ڈرتا تھا لیکن جانتا تھا کہ سوزا نے چشم براہ ہو گی اور اپنے والدین اور رالف کی خبر معلوم کرنے کے لئے بتے تاب۔

جس علاقے سے زبشی کو گزرنا تھا اس میں جنگیں ہو رہی تھیں اور کھانے پینے کی چیزیں کا فقدان تھا اس کے باوجود زبشی نے اپنا داپسی کا سفر جاری رکھا، ایک دفعہ سوارٹ پیٹ کے ساتھیوں کے ہاتھوں میں پڑنے سے بال بال بچ گیا اور پھر زبشی کی روانگی کے پورے ایک سال اور نو مہینے بعد ایک بے حد تھکا ہوا اور لنگڑاتا اور لڑکھڑاتا ہوا سایہ اس سنگلاخ پگڈنڈی کے ذریعہ ڈھلان چڑھ رہا تھا جو کوہ امپونڈوانہ کی بلند ترین چوٹی تک جاتی ہے۔

سوزا نے ادرسی ہا مبا کے اندازے کے مطابق زبشی کو فارم تک پہنچنے اور پھر واپس آنے میں چھ مہینے لگ سکتے تھے۔ چنانچہ جب اس کی روانگی کو چھ مہینے گزر گئے تو پھر سوزا نے ندوانہ اس کی آمد کا انتظار کرنے لگی۔

امپونڈوانہ کے اس ناقابل تسخیر قدرتی قلعہ کے کنارے پر ایک بہت اونچی چٹان کھڑی تھی جس کی چوٹی کو ہوائوں اور بارشوں نے صاریوں تک گھسنے کے بعد کرسی کی شکل کا بنا دیا تھا۔ اس قدرتی اور چٹانی کرسی تک چڑھنا ہی اول تو بہت مشکل تھا اور پھر اس میں بیٹھا تو اور بھی خطرناک تھا کہ اس پر بیٹھنے والے کو چکر آجائے کیونکہ اس کے عین نیچے پانچ فٹ کا گہرا ڈھلوان تھا لیکن اس چٹانی کرسی پر سے جذب کا پورا

ابابیل

میدان وہ درہ نظر آتا تھا جہاں کسی جگہ چھپ کر سوارٹ پریٹ نے سوزانے سے باتیں کی تھیں اور اسے دہمکیاں دی تھیں۔ اب اگر سوزانے کو بچانے کے لئے ملک آتی تو اسی میدان اور اسی درے سے گزر کر آئی کم سے کم سوزانے کا تو یہی خیال تھا چنانچہ ہر روز وہ اس بلند اور چکرا دینے والی چٹانی کرسی میں جا بیٹھتی اور اس ملک کا اُتار کیا کرتی تھی جو نہ آج آتی تھی اور نہ کل۔ اور اس بلند ترین چٹانی کی کرسی میں بیٹھی ہونی سوزانے عجیب دکھائی دیتی تھی۔ کیونکہ وہ جو لباس یہاں پہن کر آئی تھی وہ ایک مدت ہوئی پھٹ چکا تھا اور اب وہ خوبصورت کھالوں کے لباس میں ملبوس رہنے لگی تھی، اس کے پردوں میں جوتوں کے بجائے اب پیرتے تھے اور بال ہمیشہ کھلے رہتے تھے جو ہوا میں اڑا کرتے تھے۔

آخر کار ایک دن اس نے اپنے اسی بلند دیدبان پر سے ایک تنہا شخص کو ننگڑاتے ہوئے میدان میں سے گزر کر درے کی طرف آتے دیکھا۔ وسیع وسیع میدان میں یہ شخص ایک سیاہ داغ کی طرح معلوم ہو رہا تھا سوزانے فوراً اپنی بلند کرسی پر سے اتر کر سسی ہا مبا کے پاس پہنچی۔

”ابابیل!“ سسی ہا مبانے اسے دیکھتے ہی کہا ”تم کوئی خبر لے کر آئی ہو کیونکہ میں آتے ہی تمہاری آنکھوں میں دیکھ رہی ہوں۔ کہو کیا خبر ہے؟“

”زنٹی واپس آگیا ہے“ سوزانے نے جواب دیا ”میں نے اسے دور سے آتے دیکھا ہی“ سسی ہا مبا سکرانی۔ اول تو یقین کر چکی تھی کہ زنٹی کہیں راستے میں مر گیا اور دم یہ کہ اس کے خیال میں سوزانے اتنی دور سے اسے پہچان نہ سکتی تھی۔ لیکن جب وہ گھٹے بعد زنٹی بستی میں داخل ہوا تو سسی ہا مبا کے منہ سے حیرت اور خوشی کی چیخ نکل گئی۔

کچھ ہی دیر بعد زنٹی سوزانے کی جھونپڑی میں اور اس کے سامنے بیٹھا اپنی سرگزشت بیان کر رہا تھا۔ اس کی یہ داستان بڑی طویل تھی کیونکہ وہ اسے شروع سے

یعنی دو برس پہلے کے اس دن سے بیان کر رہا تھا جب وہ کوہِ امپونڈوانہ سے روانہ ہوا تھا۔

”خبر۔ خبر۔ کیا خبر لائے ہو“ سوزانے نے بے تابی سے کہا۔

”بتا رہا ہوں زنجفی نے جواب دیا۔

”یوقوف“ سی ہا سب نے کہا ”پہلے یہ بتاؤ کہ تم باس کانزکی اور پاس بوسمار سے

ملے یا نہیں؟“

”افسوس ان سے نہیں مل سکا کیونکہ وہ لوگ جا چکے ہیں“

”جا چکے ہیں؟ کہاں؟ وہ زندہ ہیں کہ.....“

”ہاں ہاں۔ زندہ ہیں اور اچھے بھی ہیں لیکن اس علاقے کے تمام بویر کسی طرف

ہجرت کر گئے ہیں اس کے علاوہ وہ لوگ ابابیل کو مردہ یقین کر چکے ہیں“

”یہ بڑی تلخ خبر ہے اس کے باوجود اس میں تھوڑی سی شیرینی ہے“ سوزانے نے

کہا ”کیونکہ میرا شوہر زندہ ہے“

اور پھر زنجفی نے اپنی داستان بیان کی اور سوزانے خاموشی سے سنتی رہی اور جب

وہ خاموش ہوا تو سوزانے نے اس کا شکریہ ادا کیا اور اسکی خوب خوب تعریف کی۔

اور اس دن کے بعد سے سوزانے بادل کچھ گیا۔ اس میں مایوسی کا گھٹا ٹوپ اندھیرا

اتر آیا۔ رالف افریقہ کے جنگلوں میں کہیں غائب ہو گیا تھا اور ہم اس کے والدین بھی کہیں

غائب ہو گئے تھے اور سوزانے ایک پیارے اور کانزوں کے درمیان اکیلی رہ گئی تھی اور

پیاز کے دامن میں اس کا سخت ترین دشمن منڈلار ہوا تھا کہ موقع ملتے ہی سوزانے کو دبوچ لے

کبھی کسی لڑکی نے ایسی تنہائی اور ایسی مایوسی اور ایسی نا اُمیدی محسوس نہ کی ہوگی اور

اگر سی ہا سب کی دوستی بھی نہ ہوتی تو سوزانے یقیناً مر جاتی۔

ادھر سوارٹ پیٹ دن بہ دن زیادہ سے زیادہ نڈر بنتا جا رہا تھا اور اب وہ

اپنے آدمیوں کے ساتھ پہاڑی ڈھلانوں پر نمودار ہوتا، اپونڈوانہ اور مویشیوں کو بکڑتا اور یہ جاوہ جا۔ یہاں تک تو خیر ٹھیک تھا لیکن ایک دن پوچھنے سے پہلے اس نے اس در پر بندہ بول دیا جو پہاڑ پر آنے کا تنہا راستہ تھا۔ یہ کام اس نے ایسی بہارت اور خاموشی سے کیا کہ جب تک وہ اس کی بے ترتیب فوج نصف راستہ طے نہ کر گئی اپونڈوانہ سنتریل کو پتہ بھی نہ چلا۔

سنتریلوں نے انھیں دیکھا تو ترے پھونک دیئے اور اپونڈوانہ اور سوارٹ پیٹ کے آدمیوں کے درمیان گھسان کارن پڑا اور اگر ایک اتفاقی بات نہ ہو گئی ہوتی تو خدا جانے اس جنگ کا کیا انجام ہوتا کیونکہ سوارٹ پیٹ کے آدمی جان توڑ کر لڑ رہے تھے اور پھر اپونڈوانہ پر جو لوہے بھی بہادر سپاہی نہ تھے، اچانک حملہ کیا گیا تھا۔

قارئین بھولے نہ ہوں گے کہ جب یہ لوگ شمال کی طرف روانہ ہوئے تھے تو زبٹی نے رالف کی بندوق اپنے ساتھ لے لی تھی اور یہ بندوق اور کھوڑی سی بارود اور گولیوں کے ساتھ اب بھی اس کے پاس ہی تھی اس فون سے کہہیں کوئی یہ بندوق چرا نہ لے نہ لے اسے اپنے ساتھ فارم تک کے سفر میں نہ لے گیا تھا۔ اب سوارٹ پیٹ اور اپونڈوانہ کے درمیان جنگ کا شور سن کر زبٹی بندوق اٹھا کر دوڑ گیا اور حملہ آوردوں پر گولی چلا دی جو اپونڈوانہ کو پیچھے ڈھکیٹے ہوئے درے میں آگے بڑھ رہے تھے۔ بندوق میں چھترے بھرے ہوئے تھے۔ خوش قسمتی سے ایک چھترہ خود سوارٹ پیٹ کے لگا۔ چھترہ اس کی ران میں لگا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ گر گیا۔ اس کے ساتھیوں نے سمجھا کہ ان کا سوار برسی طرح سے زخمی ہو گیا ہے چنانچہ وہ پلٹ کر فرار ہو گئے۔ سوارٹ پیٹ انھیں واپس بلانے اور انھیں گالیاں دینے لگا لیکن وہ نہ رکنے والے۔ سب سے پہلے اپنے آدمیوں سے ان کا تعاقب کرنے کے لئے کہا لیکن وہ اس کے لئے تیار نہ ہوئے کیونکہ وہ سوارٹ پیٹ سے جنگ کر کے ڈرتے تھے۔

سچ تو یہ ہے کہ اپونڈوانہ ان آئے دن کی جھڑپوں سے اب اکٹا چکے تھے جس کا شکار

وہ بے تصور ہی بنے ہوئے تھے۔ چنانچہ اب وہ پوچھ رہے تھے کہ وہ خوش قسمتی کہاں ہے جس کا وعدہ ابابیل نے کیا تھا۔ اگر وہ سوزانے کو پسند نہ کرنے ہوتے، اگر انھیں اس سے انسیت نہ ہو گئی ہوتی اور اگر انھیں سی ہا سیا کی ہوشیاری پر بھروسہ نہ ہوتا اور اگر سی ہا سیا اتنی اچھی سردار نہ ثابت ہوتی تو امپوزنڈوانہ لوگ سوزانے کو تعینا اپنے یہاں سے نکال دیتے۔

خیر تو درے کی اس جنگ کے دوسرے دن سی ہا سیا نے سنا کہ سوارٹ پیٹ سخت بیمار تھا کیونکہ اس کے زخم سے بہت زیادہ خون بہہ گیا تھا۔ چنانچہ سی ہا سیا نے اپنے لوگوں کو جمع کر کے کہا کہ اب وقت ہے کہ وہ سوارٹ پیٹ پر جوابی حملہ کر دیں لیکن وہ لوگ تیار نہ ہوئے چنانچہ یہ مجلس مشاورت ختم ہو گئی لیکن مجلس کے ختم ہوتے وقت سی ہا سیا نے انھیں برا بھلا کہا اور کہا کہ چونکہ وہ لوگ بزدل ہیں اس لئے ان کا انجام بھی بزدلوں کا سا ہی ہو گا۔ امپوزنڈوانہ جانتے تھے کہ ان کی سردارن کی پیشگوئیاں صحیح ثابت ہیں اس لئے وہ اپنے دل میں خوف اور ادا سی لئے دربار سے اٹھ گئے۔

بعد میں انھیں اپنے جاسوسوں سے معلوم ہوا کہ سوارٹ پیٹ شاہ زولوڈنگان سے ملنے زولوڈلینڈ کا طرفت گیا ہے۔ سی ہا سیا کے خیال میں یہ بڑی منحوس خبر تھی۔ اس کے نزدیک سوارٹ پیٹ کا یہ سفر بے مقصد نہ تھا۔ سی ہا سیا نے سمجھ لیا کہ اب نیا خطرہ اور نئی مصیبت آنے والی تھی لیکن اس کے متعلق اس نے سوزانے سے کچھ نہ کہا۔

دو مہینے امن و سکون سے گزر گئے اور پھر ایک صبح وہ چر دابا، جو سوزانے اور سی ہا سیا کے موشی چرایا کرتا تھا بھاگتا ہوا آیا اور فوراً سردارن سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔

”کہو کیا کہنا ہے؟“ سی ہا سیا نے پوچھا کیونکہ چر دابا کے بشرے پر کے جذبات سے اس نے سمجھ لیا تھا کہ کوئی حیرت انگیز بات ہوئی تھی۔

”سردارن، چر دابا نے کہا“ آج صبح جب میں اس گھاٹی میں پہونچا جہاں تمہارا

ابابیل

اور ابابیل کے موشیوں کا کراں ہے تو ان موشیوں میں مجھے نے اور عجیب موشی نظر آئے جو سو کے قریب ہیں۔ ایسے موشی میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھے کیونکہ ان میں کا ایک ایک جانور دودھ کی طرح سفید ہے، اتنا سفید کہ دیکھنے سے اس کا رنگ میلاد۔ اب یہ میں نہیں جانتا کہ یہ موشی ہمارے موشیوں میں کیسے آگئے کیونکہ کراں کا دروازہ بند تھا اور کراں ہے کہ آج صبح میں گیا تو اس وقت بھی میں نے دروازہ بند پایا۔ یہ سنتے ہی سی ہامبا کا دل سرد ہو گیا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ بے داغ موشی شاہ زوہ ڈنگان کے ریوڑ کے ہی ہو سکتے تھے کیونکہ ڈنگان کے علاوہ کسی اور کے پاس ایسے موشی نہ تھے اس کے علاوہ اسے یہ بھی یقین تھا کہ یہ موشی سوارٹھ پریٹ چرا کر لایا تھا اور اس نے ڈنگان کے موشی سی ہامبا اور سوزانے کے موشیوں میں چھوڑ دیئے تھے تاکہ وہ ڈنگان کا خونناک غصہ سی ہامبا اور اس قبیلے پر نازل کر دے۔ شاہی موشیوں کو دوسرے موشیوں میں ملا کر ڈنگان کی فوجوں کے فریو دوسرے قبائل کو نشانے کی ترکیب کئی دفعہ آزمائی جا چکی تھی اور بڑی کامیاب ترکیب تھی یہ۔ لیکن اس نے چرواہے سے صرف یہ کہا کہ یہ شاید کسی امیر کے موشی ہوں گے جو بھنگ کر اس طرف آگئے اور یہ کہ وہ تحقیقات کر کے ان کے مالک کا پتہ لگائے گی اور چرواہے کو ہدایت کی کہ وہ آئندہ سے ہوشیار سے پہرہ دے۔

اس چرواہے کو رخصت ہوئے زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ ایک دوسرا شخص آیا۔ اس نے بتایا کہ اس کی ملاقات ایک ایسے کافر سے ہوئی جو پہاڑ کی دوسری طرف سے آ رہا تھا اس کافر نے اسے بتایا کہ سفید فاموں کا ایک گروہ، جس میں عورتیں اور بچے بھی ہیں کوہ کا تولا مباحبور کر کے دریائے ٹوگہلا کے کنارے پر پڑاؤ ڈال چکے ہیں۔ سی ہامبا کے لئے یہ عجیب خبر تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ جہاں بڑیر کس طرف گئے تھے۔ بہر حال اس نے اس کا ذکر بھی سوزانے سے نہ کیا کیونکہ اسے خوف تھا کہ سوزانے کے دل میں غلط انداز

جھوٹی امیدیں سرکار نے لگیں گی۔ البتہ اس نے زہنی کو ہلا بھیجا اور اس سے کہا کہ وہ اس پھوٹے سے دڑے میں سے، جس سے صرف سی ہا مبادا قف بختی اور جس کا پتہ اس نے زہنی کو بتا دیا، گزر کر کوہ کا قہ لا مباد کے دوسری طرف پہنچ جائے اور پھر نہریاے ٹوگیلا کے کنارے کنارے سفر کر کے اس خبر کی تحقیق کرے کہ کیا واقعی سفید ناموں کا کوئی گروہ وہاں پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے۔ سی ہا مباد نے کہا کہ تحقیق کرنے اور عینی خدمات حاصل کر سکتا ہے اتنی محنت کرنے کے بعد وہ فوراً آجائے۔

زہنی اس سفر کے لئے بھی خوشی سے تیار ہو گیا۔ اڈل تو اس لئے کہ اس نے بڑی میلانی طبیعت پائی تھی اور پھر اس پہاڑ پر بیٹھے بیٹھے وہ بری طرح سے ہزار ہوں ہاتھ تھا۔ زہنی روانہ ہو گیا تو سی ہا مباد نے دوسرے پنجاہیروں کو طلب کیا اور ان سے کہا کہ وہ فوراً دلوں کے بادشاہ ڈنگان کے شاہی کراں کی طرف روانہ ہو جائیں اس سے سی ہا مباد کا سلام کہیں اور اس سے دریافت کریں کہ کیا اس کے شاہی مولشیوں میں کسے چند مولشی گم تو نہیں ہیں کیونکہ سی ہا مباد کے ریوڑ میں چند سفید مولشی آگئے ہیں حالانکہ خود اسے حیرت ہے کہ یہ مولشی اس کے ریوڑ میں کہاں سے اور کیسے آگئے۔

یہ پنجاہیروں بھی روانہ ہو گئے لیکن وہ خوفزدہ تھے اور کانپ رہے تھے کیونکہ اس زمانے میں ڈنگان کی دھاگ بیٹھی ہوئی تھی اور کسی کی ہمت نہ بکتی کہ وہ شاہی مولشیوں کی خبر لے کر شیرزدلوں کے دربار میں جائے۔ بہر حال وہ لوگ ڈنگان کے کراں کی طرف روانہ ہو گئے اور سی ہا مباد اپنے دل میں شک و خوف اور امید لئے ان کی واپسی کا انتظار کرنے لگی

اٹھائیسواں باب امبی کی آمد

سی ہامبا کو زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ اپنی روانگی کے ٹھیک پانچویں دن پیغامبر واپس آگئے۔ وہ بگولے کی طرح اسپونڈوانہ کی بستی میں داخل ہوئے۔ انھوں نے یہ سفر بھاگ کر طے کیا تھا اور یوں بے تحاشہ بھاگے تھے کہ سانس ان کے منتھنوں میں نہ سمار رہا تھا اور وہ بول نہ سکتے تھے۔

جب ان کا دم در اور مت ہوا تو انھوں نے بتایا کہ زردلو امبی، جو تین ہزار سے زائد سپاہیوں پر مشتمل ہے، اسپونڈوانہ کو کھل دینے کے لئے بڑھی چلی آرہی ہے۔ معلوم ہوا کہ جب شاہی مولشی سی ہامبا کے مولشیوں میں پائے گئے تھے اس سے بہت دنوں پہلے ڈنگان کو خبر کی گئی تھی کہ اس کے مولشی سی ہامبا نے چرا لئے ہیں اور اس میں تعجب کی کوئی بات نہ تھی کیونکہ زردلوں کی اس اپنی کے ساتھ سوارٹ پیٹ تھا اس لئے یہ شرارت اسی کی تھی۔ سی ہامبا کا خیال نہ تھا سوارٹ پیٹ نے ڈنگان کے مولشی اپنے آدمیوں کے ذریعہ چورائے تھے اور اب ان کی چوری کا الزام اس نے سی ہامبا کے سر بخوب دیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ڈنگان اسپونڈوانہ قبیلے کو صفیہ مہستی سے مٹا دینے کے لئے بہانہ تلاش کر رہا ہے کیونکہ اس قبیلے سے زردلوں کا مدت سے جھگڑا چلا کر رہا تھا۔

اب صرف ایک ہی راستہ باڈارہ گیا تھا۔ یعنی یہ کہ بچاؤ کی ہر ممکن تدبیر کر لیا جائے۔ چنانچہ سی ہامبا نے فوراً اپنے مشیروں کو طلب کیا اور انھیں بتایا کہ زردلو امبی انھیں کھل دینے کے لئے بڑھی چلی آرہی ہے اور ان پر یہ چڑھائی اس لئے کی جا رہی ہے کہ ڈنگان کے سفید مولشی سی ہامبا اور ابابیل کے مولشیوں کے ساتھ کرا ل میں پائے گئے تھے۔ یہ سنتے

ہی شیر ہاتھ ملنے لگے اور کئی ایک توروں نے لگے کیونکہ زولودوں کا خوف ان کے دلوں پر بیٹھا ہوا تھا اور زولودوں کی آمد کا مطلب ان کی اور ان کی بیویوں کی اور انکی اولاد کی موت۔ زولودوں سے رحم کی امید رکھنا ہی فضول تھا۔

”اب بھی وقت ہے چنانچہ مناسب ہو گا کہ ہم فرار ہو جائیں“ ایک بوڑھے نے کہا جو رو رہا تھا۔

”نہیں۔ وقت نہیں ہے“ سیاہا مہا نے جواب دیا ”کیونکہ صبح اپنی یہاں پہنچ جائے گی اور ہم سب کو نیچے میدان میں ہی کاٹ کر رکھ دے گی۔“

”تو پھر ہم کیا کریں؟“ مشیروں نے کہا ”ہم تو اب مر ہی گئے ہیں سمجھو۔“

”کیا کریں!“ سیاہا مہا نے چیخ کر کہا ”جنگ کریں گے جس طرح کہ ہمارے باپ دادا نے کی تھی اور ڈنگان کے ان کتوں کو مار بھگا دیں گے۔ اگر تم ذرا ہمت سے کام لو، ذرا بہادری کا ثبوت دو تو پھر ان کتوں سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ تمہارے پاس پانی کا ذخیرہ ہے، غلے کا ذخیرہ ہے اور تمہارے پاس بھالے بھی ہیں اور زولودوں کے پر نہیں ہیں کہ وہ پرواز کر کے اور چٹانی دیواروں کو عبور کر کے یہاں آسکیں۔ آنے زولودوں کو اور اگر تم نے ایسا ہی کیا جیسا کہ میں کہوں گی تو پھر یہ زولو جو اتنی بھاری تعداد میں آ رہے ہیں جب یہاں سے لوٹیں گے اور ڈنگان کے پاس جائیں گے تو بہت کم تعداد میں ہوں گے۔“

چنانچہ ایپوڈوانہ جنگ کی تیاریاں کرنے لگے۔ اس لئے نہیں کہ انھیں جنگ پسند تھی بلکہ اس لئے کہ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ کتنے ہی کیوں نہ گزر گرائیں ڈنگان کی فوج کے بھالے انھیں نہ بخشیں گے۔

موشیوں کو چوٹی پر کے کراں میں سے آیا گیا اور ان کے لئے گھاس اور دانے کا ذخیرہ کر لیا گیا، وہ درہ، جو پہاڑ کی چوٹی پر آنے کا راستہ تھا، بند کر دیا گیا البتہ اس

ابابیل

میں ایک چھوٹا سا راستہ جس میں سے صرف ایک آدمی نکل سکے، کھلا چھوڑ دیا گیا۔ اس دیوار کو اندر نہ یا وہ مضبوط کر دیا گیا جو پانی روکنے کے لئے دریا پر بنائی گئی تھی سی ہامبا جانتی تھی کہ یہ ان کی کمزور ترین جگہ تھی کیونکہ یہ دریا بلند، مضبوط اور ناقابل تسخیر چٹانوں کے نیچے سے ہو کر بہتا تھا اور محاصرے کے زمانے میں پیاس بھجانے کے لئے یہی ایک دریا ان کا بہار تھا۔ بے شک سطح مرتفع کا چشمہ بھی قبیلے کے لئے پانی ہٹا کر سکتا تھا اگر اس کا پانی بھی روک لیا جائے لیکن اس کا پانی مولشیوں کے لئے کافی نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ سی ہامبا مولشیوں کو نیچے ہی چھوڑ دینا چاہتی تھی کہ زندگی انہیں اپنے قبضے میں کر لیں۔ اور یہ تو جانتی ہی تھی کہ زندگی بہار پر قبضہ نہ کر سکتے تھے اور نہ ہی قبیلے والوں میں سے کسی ایک کا بال بھی بھگا کر سکتے تھے لیکن اسپونڈروانہ بڑے حریف تھے اور اپنی دولت کو یعنی مولشیوں کو جانے دینا نہ چاہتے تھے حالانکہ یہ فیصلہ کرتے وقت وہ بھول گئے تھے کہ اگر وہ مارے گئے تو پھر مولشی ان کے کسی کام نہ آئیں گے۔ انہوں نے کہا کہ وہ لوگ دریا پر بنائی ہوئی دیوار کی اچھی طرح حفاظت کر سکتے اور اس سے مولشیوں کے لئے پانی لا سکتے ہیں اور یہ کہ اگر محاصرے نے زیادہ طول کھینچا تب بھی پروا نہیں۔

”جیسی تمھاری مرضی“ سی ہامبا نے کہا۔ لیکن خیال رہے جب زولوسیا دیوار پھلانگ کر اندر آجائیں تو اس وقت بھی تمھیں اس دیوار کی حفاظت کرنی ہے کیونکہ اگر تم نے ایسا نہ کیا تو پھر تمھاری جانیں بھی جائیں گی اور مولشی بھی۔

ادھر اسپونڈروانہ جنگ بلکہ یوں کہنا مناسب ہو گا کہ اپنے بچاؤ کی تیاریاں کر رہے تھے اور ادھر سوزانے روزانہ بلند ترین چٹان پر بیٹھ ہوئی قدرتی کرسی میں جا بیٹھی اور اس کمک کا انتظار کیا کرتی تھی جو آئی نہ تھی ایک دن وہ اپنی اسی بلند کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی کہ اسے دور پر غبار اڑتا نظر آیا جس میں بھالوں کے پھل جلیوں کی طرح چمک رہے تھے۔

سوزا نے اپنی کرسی پر سے اتر آئی اور سی ہامیا کی تلاش میں بھاگ پڑی۔ اس وقت سی ہامیا اپنے مشیروں کے درمیان گھری بیٹھی تھی۔

”کیا بات ہے اباہیل؟“ سی ہامیا نے پوچھا حالانکہ اس نے سمجھ لیا تھا کہ بات کیا ہو سکتی تھی۔

سوزا نے جو کچھ دیکھا تھا بیان کرنے کے بعد پوچھا:۔

”کہن ہو گا وہ جو ایسی زبردست فوج لے کر پہاڑ کی طرف آ رہا ہے؟“

”اباہیل!“ سی ہامیا نے سنجیدگی سے جواب دیا ”یہ زولڈوں کی فوج ہے جسے ڈنگان نے بھیجا ہے ہیں تباہ کرنے کے لئے اور اسی فوج کے ساتھ ہمارا پرانا دشمن بل ہیل بھی آ رہا ہے“

اور اب سی ہامیا نے اسے بتایا کہ سوارٹ پیٹ نے کس طرح ڈنگان کے مویشی ان کے مویشیوں میں چھوڑ دئے تھے اور یہ کہ سی ہامیا نے جو بیجا مسٹر ڈنگان کے کراں کی طرف روانہ کئے تھے وہ کیا خبر لائے تھے۔

سوزا نے یہ سنا تو اس کا رنگ بکری کے کھال کے اس چنے کی طرح سفید ہو گیا جو وہ پہنے ہوئے تھی۔

”تو یوں کہو کہ آخر کار یہ طویل داستان قریب الختم ہے“ وہ بولی ”کیونکہ وہ زولڈوں کی قوت سے واقف تھی اور جانتی تھی ان کے بھالے کسی میں تمیز نہیں کرتے۔“

”ہاں اباہیل اس امی کی داستان ختم ہونے والی ہے جو یہاں آ رہی ہے“ سی ہامیا نے بڑے فخر اور یقین سے کہا ”بشرطیکہ میرے قبیلے والوں نے ہمت نہ ہار دی اور اسی طرح جنگ کی جس طرح کہ ان کے باپ دادا نے کی تھی۔ گہرا یہ نہیں اباہیل۔ وہ جاندار امپوڈوانہ کے پہاڑ پر آ ہی نہیں سکتا جس کے پر و بازو نہ ہوں۔“

سی ہامیا کی ان تسلی آمیز باتوں کے باوجود سوزا نے خوش مزہ تھی کیونکہ جانتی تھی کہ

سیاہی کے تبدیلے کے لئے ہر ہفت ہار بیٹھے تھے اور یہ بھی جانتی تھی کہ زولو فوج سپاہیوں کو جانتی ہی نہیں چنانچہ وہ یا تو ہر طور پہاڑ کو تسخیر کر لے گی یا اس وقت تک یہ فوج جنگ کرتی رہے گی جب تک کہ اس کا آخری سپاہی بھی مارا نہیں جاتا۔

امپونڈوانہ پہاڑ پر ایک عام پھیل مچی ہوئی تھی۔ قریب بچوں کے گئے اور عورتیں روتی ٹپٹپٹ لگیں۔ امپونڈوانہ کے فوجی انسرزوں نے احکامات جاری کئے اور سپاہی اور عام لوگ بھی بڑے بڑے پتھر لا کر چوٹی کے کنارے پر رکھنے لگے کہ یہ وقت غزوت انہیں دشمنوں پر لڑ سکایا جاسکے اور چرنا ہے اور رکھو اے مویشیوں کے ریوڑ اندرونی کراہ میں ہنکا لائے۔

زولو سپاہی تیزی سے کوچ کرتی ہوئی قریب آگئی اور امپونڈوانہ نے دیکھا کہ ابھی چار ہزار سپاہیوں پر مشتمل تھی اور دوسرے جنگیوں میں بٹی ہوئی تھی۔ ایک میل دور ابھی رک گئی اور اس نے دوسرے دوست بازوؤں کی طرح پھیل کر پہاڑ کو محاصرے میں لے لیا اور یوں ایک پتلا سارا دائرہ بنا کر زولو سپاہیوں کے بڑے جیسے ہانکا کر رہے ہوں۔ جیسے جیسے یہ دائرہ چوٹی کے قریب آتا جا رہا تھا موٹا بڑھتا جا رہا تھا کیونکہ جنگ کی تشنگی کے باعث سپاہی سمٹ کر ایک دوسرے کے قریب آتے جا رہے تھے لیکن اب بھی کہیں کہیں اس دائرے میں رخنے تھے ضرور۔

کچھ ہی دیر بعد امپونڈوانہ نے دیکھا کہ ان میں سے ایک رخنہ میں سے ایک شخص بجلی کی سی تیزی سے نکلا اور اتنی تیزی سے ڈھلان چڑھنے لگا۔ زولو سپاہیوں نے اس کا تعاقب کیا اور اسے قتل کرنے کی کوشش کرتے لگے لیکن یہ زولوؤں سے زیادہ تیز رفتار ثابت ہوا اس کے علاوہ دوسرے سے بھی دافنہ متا چنانچہ اس سے پہلے کہ زولو آئے دیکھتے وہ پھر کی اس دیر کے قریب پہنچ چکا تھا جو دریا کا پانی روکنے کے لئے بنائی گئی تھی۔ وہاں کھڑے ہوئے امپونڈوانہ نے اسے دیر پر کھینچ لیا۔

یہ آنے والا چوٹی پر آیا تو پتہ چلا کہ یہ کوئی اور نہیں بلکہ زینٹی تھا جو چونکہ اہم خبر لے کر آیا تھا اس لئے اپنی جان کی پروا نہ کر کے زولو فوج کے درمیان سے نکل کر آگیا تھا سی ہابا نے اس سے کہا کہ وہ جو خبر لایا ہے اُسے مختصر بیان کر دے کیونکہ یہی داستان سننے کے لئے اس کے پاس وقت نہ تھا۔

”میں مختصر لفظوں میں ہی کہوں گا“ زینٹی نے جواب دیا ”سر دارن۔ جیہا تم نے کہا تھا اسی طرح سے اور راستہ تم نے بتایا تھا اسی راستے سے میں نے پہاڑ عبور کیا۔ پیدل یا گھوڑوں پر سفر کرتے ہوئے لوگوں کے لئے تو یہ راستہ بے حد اچھا ہے لیکن چھکڑے اس راستے پر نہیں چل سکتے۔ دوسری طرف کے میدان میں پہونچنے کے بعد دریا کے کنارے کنارہ چل پڑا یہاں تک کہ مجھے دفعۃً تیس چھکڑے نظر آ گئے جو ایک چھوٹے سے میدان میں اور لاگر کی صورت میں کھڑے ہوئے تھے اور ان چھکڑوں میں بوئیر تھے اور ان کی بیویاں بھی تھیں اور بچے بھی تھے میں آگے بڑھا کہ ان لوگوں سے باتیں کر دوں لیکن ایک نوجوان بوئیر نے میری طرف گولی چلا دی چنانچہ مجھے اپنی سلامتی اسی میں نظر آئی کہ چپ رہوں۔ لیکن جب رات کا اندھیرا تر آیا تو میں ایک چھکڑا ہانکنے والے سے ملا۔ یہ کافر تھا اور لاگر سے کچھ دور اس کھڈ کے قریب بیٹھا ہوا تھا جو شکار بھانسنے کے لئے کھودا گیا تھا۔ میں اس سے باتوں میں جٹ گیا معلوم ہوا کہ یہ ان بوئروں کا گروہ تھا جو کب کالونی سے ہجرت کر کے آ رہے تھے اور یہ کہ ناٹال پر قبضہ جانے والے تھے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ ایسے ہی اور بہت سے گروہ افریقہ کے اس حصے میں کھڑے ہوئے تھے اور سفر کر رہے تھے اس نے بتایا کہ اس گروہ میں کپیس آدمی اپنے اہل و عیال کے ساتھ تھے لیکن افسوس ہے کہ وہ ان میں سے کسی ایک کا نام بھی نہ جانتا تھا۔ اس نے کہا کہ وہ فرار ہونے کا موقع تلاش کر رہا تھا کیونکہ اس نے سنا تھا کہ ڈنگان سفید فاموں پر حملہ کرنے والا ہے اور اگر ایسا ہوا تو ڈنگان فیڈان لوگوں کو کھائے گا۔ کیونکہ یہ بوئیر اپنے آپ کو محفوظ

ابابیل

سمجھ کر بے پروا بن گئے تھے اور نہ تو مضبوط لاگ رہائے تھے اور نہ ہی سنتری بٹھائے تھے۔ یہ معلوم کرنے کے بعد میں تمہیں رپورٹ سنانے کے لئے تیزی سے روانہ ہو گیا لیکن اس کے باوجود مجھے یہاں پہنچنے میں دیر ہو گئی کیونکہ جب میں زولودوں کی صفوں میں سے گزر رہا تھا تو انہوں نے مجھے پکڑنے کی کوشش کی اور جب میں ان کی صفوں میں سے بھار کر گزر رہا تھا تو میں نے بل ہیڈ کو دیکھا۔ وہ ایک بھورے رنگ کے گھوڑے پر سوار اور تندرست تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زخم پوری طرح سے مندمل ہو گئے ہیں۔

اور اس سے پہلے کہ سوزانے کچھ کہتی سی ہامبانے پوچھا۔

”بوسیردوں کا لاکر یہاں سے کتنی دور ہے؟“

”سردارن! اگر آدمی تیز رفتار گھوڑے پر سوار ہو تو سات گھنٹوں میں وہاں پہنچ سکتا ہے اور یہ تو ممکن ہی نہیں کہ وہ راستہ بھول جائے۔ میدان عبور کرنے کے بعد ایک دندانہ دار چٹان آتی ہے جس میں ایک تنگ گاف ہے بس اس تنگ گاف میں گھس جاؤ اور پھر پیچ دوڑے میں چلتے رہو اور تمام دوسری طرف دریا کے کنارے پر نکل آؤ گے پھر دریا کے کنارے کنارے چلتے رہو جس طرح کہ میں چلتا رہا تھا اور اگر تمہیں وہاں جلدی پہنچنا ہے تو پھر اس بڑے ٹیلے کا رخ کر دو جس کی چوٹی سفید ہے اور جسے پہاڑوں پر سے دیکھا جاسکتا ہے اور جب ہم اس ٹیلے پر چڑھو گے تو اس کے قدموں میں تمہیں بوسیردوں کے لاکر نظر آئے گا۔“

”تو پھر چلو۔ خدا کے لئے جلدی چلو“ سوزانے نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ابابیل!“ سی ہامبانے ادا سی سے کہا ”ایک گھنٹے پہلے ہم بلکہ یوں کہنا مناسب

ہو گا کہ تم اپنے شاہیل پر سوار ہو کر بوسیردوں کی لاکر کی طرف روانہ ہو سکتی تھیں۔ لیکن اب

سے دیکھو“ اور اس نے زولودوں کی طرف اشارہ کیا جو دریا کے کناروں پر جہاں سے

راستہ اور پر آتا تھا، بھڑوں کی طرح جمع ہو رہے تھے :

”دیکھا“ سی ہامبا نے کہا ”اس قلعہ کوہ کا بس یہی ایک راستہ ہے اور دوسری کسی بھی طرف سے کوئی بھی انسان نیچے نہیں آسکتا کیونکہ ہر طرف چٹانیں عمودی ہیں۔ ہاں رستے سے الٹک کر اڑنا بھی ممکن نہیں۔ اندر جو ایک راستہ ہے وہ زولوؤں نے روک رکھا ہے اور پھر بل ہیڈان لوگوں کے ساتھ ہے جو تمہیں پکڑ لے گا۔“

سوزانے نے زولوؤں کی طرف دیکھا اور کراہ کر بولی۔

”ہائے۔ اب وقت گزر گیا۔ ہائے۔ میرا خدا ہی مجھے بھول گیا ہے۔“

اور وہ بچکیاں لے کر رد نے لگی۔

”ایسا نہ کہو ابابیل“ سی ہامبا نے کہا ”مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں بچائے گا جس کی تم عبادت کرتی ہو۔“

ابھی یہ الفاظ سی ہامبا نے کہے ہی تھے کہ ایک شخص بھاگتا ہوا آیا اور اس نے کہا کہ زولوؤں نے اپنے سینئر بھیجے ہیں جو سی ہامبا سے کچھ کہنا چاہتے ہیں اور یہ کہ یہ سینئر پہلی دیوار کے باہر لیکن درسماعت میں کھڑے ہوئے ہیں۔

”چلو۔ میں آ رہی ہوں“ سی ہامبا نے کہا

اور وہ اسی وقت اٹھ کر چل دی۔ بستی سے باہر آئی اور جھک کر ان سوراخوں میں سے گزرتے لگی جو دریا میں بنائے ہوئے بند ہیں آمدورفت کے لئے چھوڑے گئے تھے۔ اس نے سوزانے کو اپنے ساتھ آنے کی اجازت نہ دی حالانکہ وہ اصرار کرتی رہی۔

بیرونی دیوار کے قریب پہنچ کر وہ اس پر چڑھ گئی اور اب وہ اس کی چوٹی پر کھڑی ہوئی تھی اور سی ہامبا وہ عورت تھی جو خوف کے نام تک سے واقف نہ تھی۔ اور اس نے دیکھا کہ دیوار سے کوئی چالیس قدم دور تین دیوہیکل زولو کھڑے ہوئے تھے۔ اولہ ان کے ساتھ وہ شخص بھی تھا جس سے سی ہامبا اتنا ڈرتی تھی کہ زولوؤں کی کل فوج بھی اسے

اتنا خوفزدہ نہ کر سکتی تھی۔ اور یہ تھا سوارٹ پیٹ۔ زولو افسروں نے سی ہامبا کو دیوار پر دیکھا تو وہ اس کا مذاق اڑانے اور نقرے چست کرنے لگے اور انھوں نے کہا کہ یہ واقعی سی ہامبانگ یا لنگا ہے یا امپونڈوانہ نے ان سے گفتگو کرنے کے لئے ایک بندریا کو کو بھیج دیا ہے۔

”میں سی ہامبا ہوں“ اس نے جواب دیا ”یا بندریا ہوں۔ جو جی چاہے سو کہو البتہ تمھارے ساتھ جو سفید فام ہے اس سے پوچھو تو وہ بتا دے گا کہ میں کون ہوں۔“ میں بتاتا ہوں۔“ سوارٹ پیٹ نے کہا ”تم چڑیل اور چور ہو اور میں نے برسوں پہلے کہا تھا کہ تم پر موت نازل کروں گا اور دیکھو میں وہ موت لے آیا ہوں۔“

”خونی۔ بد معاش“ سی ہامبا نے اس کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا ”موت تو میں تیرے عین پیچھے کھڑی دیکھ رہی ہوں۔ لیکن میں تجھ جیسے دغلی نسل کے ذلیل کتے سے نہیں بلکہ ان زولوؤں سے گفتگو کرنے آئی ہوں، کہو اے افسر وہ کیسی زبردست فوج کے ساتھ یہاں کیوں آئے ہو؟“

اس عظیم ہاتھی نے جس کے پیروں کی دھمک سے زمین لرزتی ہے اور جو ہمارا آقا ہے اور جس کا نام ڈنگان ہے، ہمیں بھیجا ہے ”افسروں کے ترجمان نے کہا۔“

”کیوں بھیجا ہے؟“

”تمھارے پر قبضہ کرنے، تمھارے مویشیوں پر قبضہ کرنے، تمھارے کراؤں کو بچ کر خاک کرنے اور تمھارے قبیلے کے ایک ایک شخص کو موت کے گھاٹ اتارنے کے لئے البتہ ہم ان لوگوں کو ختم نہ کریں گے جو شادی کے قابل ہوں گی اور ان بچوں کو کبھی نسل نہ کریں گے جو ستر کر سکتے ہوں گے۔ ان لوگوں اور ان بچوں کو مویشیوں کے ساتھ عظیم ہاتھی ڈنگان کی خدمت میں نہیں کیا جائے گا کہ وہ جیسا چاہے تمھارے ساتھ سلوک کرے کیونکہ بل ہشید اور ڈنگان کے

”اور یہ فوج کشی کیوں کی گئی ہے ہم پر حالانکہ ہم نے کوئی جرم نہیں کیا ہے؟“

”چھوٹی عورت! تم نے بادشاہ کے کراں سے خاص شاہی مولشی چرائی ہو اور ان مولشیوں کو تمہارے مولشیوں میں دیکھا گیا ہے۔“

”یہ سچ ہے کہ بادشاہ کے مولشی یہاں ہیں“ سہی ابابیل نے کہا۔ ”لیکن یہ سچ نہیں ہے کہ ہم نے انہیں چرایا ہے۔ انہیں بل ہیٹھ نے چرایا ہے اور بل ہیٹھ نے ہمارے مولشیوں میں چھوڑ دیا ہے تاکہ وہ ڈنگان کی فوج ہم چڑھا لے۔“

”بادشاہ کے کانوں کے لئے یہ بے حد مناسب اور موزوں کہانی ہے“ افسر نے ہنس کر کہا۔ ”خود بل ہیٹھ نے بادشاہ کو ان کے مولشیوں کے متعلق بتایا تھا کہ وہ کہاں ہیں لیکن چھوڑ داس ذکر کو۔ بادشاہ ڈنگان رحم دل ہے چنانچہ میری زبانی وہ ایک شرط پیش کر رہا ہے۔ اگر تم نے بادشاہ کے مولشی لوٹا دیئے اور جبراً ان کے طور پر اپنے سارے مولشی ہمارے حوالے کر دیئے اور ان کے ساتھ اپنے سارے بیٹروں اور قبیلے کے کئی برگوں کو بھی نکل کر دینے کے لئے ہمارے سپرد کر دیا تو بادشاہ بقیہ لوگوں کو بخش دے گا لیکن قبیلے کے سارے جوان لڑکیاں میرے ساتھ آئیں گی کہ میں انہیں بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دوں گا البتہ شادی شدہ عورتیں اور بچے جس طرف چاہیں نکل جائیں۔ ممکن ہے بل ہیٹھ تمہارے اور سفید فام ابابیل کے ساتھ ان عورتوں اور بچوں کو بھی رکھ لے۔ اب کہو چھوٹی سردار! کیا کہتی ہو؟“

”سند افسر۔ ہمیں ڈنگان کی اس رحم دلی کی ضرورت نہیں ہے اس سے تو کچھ ہے کہ ہم سب ایک ساتھ رہیں اور مرجائیں۔ لیکن ایک بات سن لو اے ڈنگان کے افسر کہ اس سے پہلے کہ تم ہمارے مولشی اور لڑکیوں اور جوانوں کو ڈنگان کے پاس لے جاؤ اس پہاڑ کی ڈھلانیں بھٹی ہڈیوں سے سفید نظر آئیں گی۔ ہاں ہر ڈھلان پر زولودوں کے پتھر بکھرے پڑے ہوں گے۔“

ابابیل

”جیسی تمھاری مرضی سردارن ۔ ہم زولو افسردوں نے ایسے تکبر کے الفاظ پہلے بھی سنے ہیں لیکن کہو سردارن اب کہاں ہیں وہ لوگ ؟ گدھوں ، لومڑیوں اور راکٹ بھگڑوں سے پوچھو جنھوں نے ان کی لاشوں کو کھالیا ہے ۔“

انیسواں باب پاس

جب سی ہامباڈنگان کے افسروں سے گفتگو ختم کر چکی تو اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا اس کے باوجود اسپونڈوانہ نے سوچا کہ زولو فوراً ہی حملہ کر دیں گے۔ لیکن ان کا یہ خیال غلط ثابت ہوا کیونکہ زولوؤں نے چیخ کر کہا کہ اسپونڈوانہ آج رات آرام کر لیں اور یہ کہ وہ کل حملہ کریں گے تاکہ دن کی روشنی میں مالی غنیمت سمیٹ اور تقسیم کر سکیں۔ اور دوسرے دن صبح حملہ ہوا۔ زولوؤں نے سوارٹ پیٹ کے آدمیوں کو اپنے آگے رکھا۔ یہ لوگ آگے رہنے کے لئے بلکہ اس جنگ میں حصہ لینے کے لئے بھی تیار نہ تھے لیکن کیا کرتے مجبور تھے اور چونکہ زولو ان لوگوں کی بزدلی سے واقف تھے اس لئے وہ ان کا مذاق اڑانا چاہتے تھے اور اس طرح زولو صف در صف حملہ آور ہوئے۔ ایک سیلاب بے پناہ کی طرح وہ دیوار سے ٹکرائے، پرت سے مارے گئے اور بہت سے پیچھے ہٹ گئے۔ اس کے باوجود وہ منس منس کر اور نعرے لگا لگا کر حملے کرتے رہے یہاں تک کہ انھیں بھالے مارتے مارتے اسپونڈوانہ کے بازو شل ہو گئے۔ اس کے باوجود وہ سی ہامبا کی زیر نگرانی جنگ کرتے رہے کیونکہ وہ اپنی سرداروں کی تلخ باتوں اور زہریلی سرزنش سے ڈرتے تھے اور سچ تو یہ ہے کہ یہ قدرتی اور چٹانی قلعہ واقعی ناقابل تسخیر تھا خصوصاً اس فوج کے لئے جو صرف بھالوں سے مسلح ہوا اور اگر اس کا بچاؤ زولو کر رہے ہوتے تو یہ بہاؤ کبھی فتح نہ ہوتا۔

ایک گھنٹے تک جنگ اسی طرح جاری رہی اور تب زولو افسروں نے اپنے آدمیوں کو پیچھے ہٹایا اور خود سوارٹ پیٹ سے مشورہ کرتے لگے کیونکہ بہت سے زولو سپاہی مارے

ابابیل

گئے تھے اور انہوں نے سمجھ لیا تھا کہ وہ اس طرح دریا پر کبھی قبضہ نہ کر سکیں گے چنانچہ کوئی دوسری توجہ نہ سوچی جائے۔ اور یہ توجہ نیز سوار ٹ ہیٹ کو مو جہ گئی۔

دریا پہاڑ کے پہلو سے نکل رہا تھا لیکن ایک چشمے کی صورت میں نہیں بلکہ ایک بڑے شور و چادر آب کی صورت میں۔ یہاں دریا اتنا گہرا اور اس کا بہاؤ تیز تھا کہ اپوزیٹو دانہ اپنی تین ہجارت دیوار میں اس کے کنارے پر ہی بنا سکے تھے کیونکہ پانی ایک تنگ گہری گھاٹی میں سے گزر رہا تھا اور بہت سے درختوں سے تنوں کو آپس میں باندھ کر قبضہ بنایا گیا جو دریا کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک چلا گیا تھا۔ اس دریا کے عین سرچ میں ایک لمبی چٹان تھی جس پر پانی اچھل اچھل کر کف اچھال رہا تھا اور اس پر سے گزر رہا تھا لیکن جہاں پانی تین فٹ سے زیادہ گہرا نہ تھا یہ چٹان آخری دیوار کے ذرا ادھر سے شروع ہوتی تھی اور پہلی دیوار کے کوئی پچیس فٹ قریب تک چلی گئی تھی۔ سوار ٹ ہیٹ نے یہ چٹان پہلے ہی سے دیکھ لی تھی۔

”دیکھو۔ وہ ہے وہ زمین جس پر سوار ہو کر تم فتح کی منزل تک پہنچ سکتے ہو سوار ٹ ہیٹ نے اس چٹان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”وہ کیسے بل ہیڈ؟“ سپہ سالار نے پوچھا۔

”وہ اس طرح،“ وہ سامنے جو درخت آگے ہوئے ہیں انھیں کاٹ دو اور ان کے ذریعہ کنارے سے چٹان تک ایک پل بناؤ۔ پھر اس چٹان پر پہنچ کر اس پر چل پڑو۔ نہ ہاں پانی جس کمر گہرا ہے۔ یہاں تک کہ تم تیسری دیوار تک پہنچ جاؤ گے اور اندرونی کنارے تک پہنچ جاؤ گے۔“

حالانکہ سپہ سالار بہادر آدمی تھا۔ اور اس زمانے میں ہر ذرا بہادر ہی ہو کر بتا تھا۔ تاہم اس نے مشکوک نظروں سے شور مچاتے، اچھلتے اور کف اڑاتے ہوئے پانی کی طرف دیکھا۔

”بل ہیڈ! اس پانی میں موت ہے“ اس نے کہا۔

”ہاں۔ چند آدمیوں کے لئے موت ہے لیکن بقیہ کے لئے فتح ہے“ سوارٹ پیٹ نے جواب دیا۔ لیکن اگر تم موت سے ڈرتے ہو تو وہاپس جاؤ اور ڈنگان کے سامنے اس کا اقرار کر لو۔ تم جانو یہ بہاؤ ناقابل تسخیر ہے اور اسے فتح کرنے کا اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ امپونڈ دانہ کو پراسا مار کر ہی ہم اس پر قبضہ کر سکتے ہیں۔“

”سفید فام! میں نہ موت سے ڈرتا ہوں اور نہ کسی اور چیز سے“ زولو سپہ سالار نے کہا۔ لیکن اگر تم واقعی بہادر ہو تو ہمیں یہ راستہ کیوں بتاتے ہو؟ تم خود کیوں نہیں جاتے؟“ سوارٹ پیٹ نے شانے اچکائے۔

”چند در چند جو طاقت کی بنیاد پر میں ابھی زندہ رہنا چاہتا ہوں اس کے علاوہ میں ڈنگان کا سپاہی نہیں ہوں“ اس نے جواب دیا۔

چنانچہ سپہ سالار نے ان زولوؤں کو جن کے پاس جنگی کلہاڑے تھے، تین سب سے بلند درختوں کو کاٹنے کا حکم دیا۔ ان زولوؤں کے کلہاڑے ہلکے تھے۔

پھر حالی جب درخت کٹ گئے تو وہ انہیں لڑھکا کر اس جگہ لے آئے جہاں سے وہ زپر آب چٹان شروع ہوتی تھی۔ سی ہا مباد زولوؤں کی یہ کارروائی دیکھ رہی تھی پہلے تو سمجھی کہ زولو دیوار توڑنے کے لئے درخت کاٹ رہے ہیں کہ ان کے تنوں کو ٹکرا کر دیوار گرا دیں۔ جب وہ لوگ تنوں کو لڑھکا کر ڈھلان پر لائے تو وہ ان کا ارادہ بھانپ گئی۔

”زولو براہ دریا ہم پر حملہ آور ہو رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔

اور اپنے آدمیوں کو طلب کیا اور ان سے کیا کہ وہ ان زولوؤں پر حملہ کریں اور انہیں کنارے سے چٹان تک پل بنانے سے روک دیں لیکن امپونڈ دانہ نے کوئی جواب نہ دیا کیونکہ وہ کھلے میدان میں زولوؤں سے جنگ کرنے کی جرات نہ کر سکتے تھے۔

پانی انھیں اپنے ساتھ گھسیٹ لے جائے گا۔" اپونڈوانہ نے جواب دیا۔ اس کے علاوہ اگر وہ یہاں تک آنے میں کامیاب ہو گئے تو ہم اپنے بھالوں سے ان کا خاتمہ کر دیں گے یا انھیں ہٹا دیں گے۔

”بزدلو۔“ سہی ہامیانے کہا۔ ”اگر تم مارے گئے تو اس کے ذمہ دار خود تم ہو گے۔“ چنانچہ اپونڈوانہ پہلی دیوار کے پیچھے ہی کھڑے رہے اور وہاں سے ان زولوؤں کی طرف بھالے پھینکتے رہے جو صرف تیس قدم دور پہل بنا رہے تھے۔ زنتشی ان پر گولیاں چلا رہا تھا اور اس نے کئی ایک زولوؤں کو مار گرایا۔ لیکن دوسرے بہت سے زولوؤں نے آگے بڑھ کر پہل بتاتے ہوئے زولوؤں اور اپونڈوانہ کے درمیان اپنی ڈھالوں کی روک بنادی چنانچہ اب اپونڈوانہ کے بھالے انھیں کوئی نقصان نہ پہنچا رہے تھے اور زنتشی کی بندوبست کی گولیاں انھیں جو تھوڑا بہت نقصان پہنچا رہی تھیں اس کی انھوں نے کوئی پروا نہ کی۔

کچھ ہی دیر بعد درختوں کے تنوں کا پل بن چکا تھا۔ اب سپہ سالار نے ایک افسر کو حکم دیا کہ وہ اپنے سپاہیوں کو اس پل پر سے لے جائے۔ یہاں میں یہ بتاؤں کہ کافر پانی میں ڈوب کر مرنے سے ڈرتے ہیں۔ حالانکہ یہ افسر جسے سپہ سالار نے حکم دیا تھا اٹھارہ اور نڈر تھا اگر اسے حکم دیا جاتا تو وہ تن تہا دیوار پر حملہ کر دیتا لیکن وہ خون بھری نظروں سے غصیلے دریا کی طرف دیکھ رہا تھا اور خاموش تھا۔ لیکن سپہ سالار بھی وہ شخص تھا جو شاکا کے ماتحت رہا تھا چنانچہ جانتا تھا کہ ان لوگوں کو کس طرح سیدھا کیا جاتا ہے جو غصے کا اظہار کرتے اور کسی حکم کی تعمیل کرتے ہچکچاتے ہیں۔ چنانچہ اس نے اپنا بھالا بلند کیا اور چشم زدن میں اس کے بھالے کی نوک اس افسر کی پیٹھ کے دوسری طرف نکالی ہوئی تھی۔

”یہ انجام ہوتا ہے بزدلوں کا“ سپہ سالار نے چیخ کر کہا۔

اب اس نے سپاہیوں کو آواز دی اور خود ہی تنوں کے پل پر بے دھڑک بھاگتا

ہوا نہ یہ آب چٹان پر کود پڑا۔ پانی اس کی کمر تک آیا۔ پانی کا بہاؤ بہت زیادہ تیز تھا اور اگر دوسرے سپاہی پل عبور کر کے اس کے پاس نہ آگئے ہوتے تو یہ زولو بہ سالار دوسرے ہی لمحے بہہ گیا ہوتا۔ چٹان پر پہنچنے والوں نے کوشش کر کے اس وقت تک اپنے قدم جمائے رکھے جب تک کہ دوسرے سپاہی وہاں نہ پہنچ گئے۔ جب بہت سے زولو چٹان پر پہنچ گئے تو انہوں نے دوسری قطار بنائی پیچھے والے زولو نے آگے والے کی کمر پکڑ لی۔ اس کے پیچھے والے نے اس کی اور اس کے پیچھے والے نے پھر اس کی دھالی ہذا لٹیا اس۔ اسی طرح ایک انسانی زنجیر تیار ہو گئی اور پھر یہ زنجیر آہستہ آہستہ دیوار کی طرف بڑھی۔ پانی کا بہاؤ بہت زیادہ تیز تھا چنانچہ چند زولو اس زنجیر سے ٹوٹ کر گہرے پانی میں جا پڑے اور غرق ہو گئے اس کے باوجود یہ قطار بڑی ہمت اور احتیاط سے آگے بڑھتی رہی۔ اور اب وہ پہلی دیواروں کے قریب تھے اپوزیٹو دانہ نے ان پر بھالوں کی بوچھاڑ کر دی۔ بہت سے زولو مارے گئے۔ لیکن اگر کوئی زولو مارا جاتا یا زخمی ہو جاتا تو اس کی کمر پیچھے والا چھوڑ کر اسے گہرے پانی میں ڈھکیل دیتا اور جگہ سے آگے بڑھ کر دوسرے سپاہی کو، جو اس کے آگے ہوتا، کمر پکڑ لیتا۔

اپوزیٹو دانہ برابر بھالے پھینک رہے تھے لیکن زولوؤں کی یہی قطار ان کی پروا کے بغیر سانپ کی طرح آگے رینگتی رہی یہاں تک کہ اس کا اگلا سرا تیسری دیوار کے قریب پہنچ گیا اور تب انہوں نے جسے حیرت ہے کہ اب تک کوئی بھالہ لگا تھا، اپنے سپاہیوں کو کچھ حکم دیا۔ فوراً ہی سپاہی گہرے پانی میں کود پڑے اور بدستور ایک دوسرے کی کمر پکڑے اپنے پیروں سے تیرنے لگے اور اس کنارے کی طرف گھوم گئے جو میں گز دور تھا۔ یہاں چند چٹانیں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ ان سپاہیوں نے بڑی کوششوں کے بعد یہ چٹانیں پکڑ لیں۔

اور پھر سوزا نے زور باندی پر کھڑی یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی، ایک حیرت انگیز

اور عجیب نظر نہ کیا۔ اس نے بعد میں مجھے بتایا کہ ایسا نظر تو اس نے پہلے کبھی دیکھا تھا اور نہ ہی پھر بھی، جب تک وہ زندہ رہی، دیکھ سکی۔ اور جو کچھ اس نے دیکھا وہ کسی کو بھی حیرت زدہ کرنے کے لئے کافی تھا۔

اس نے دیکھا کہ زولودوں کی وہ زنجیر جو گہرے پانی میں اتر گئی تھی اور پانی کا تیز بہاؤ اسے جھکولے دے رہا تھا، ایک دم سے یوں جم گئی جیسے ان لوگوں نے سنگر ڈال دیا ہو اور پھر ان لوگوں نے اپنے جسموں سے کنارے چٹان تک ایک پل بنادیا۔ جی ہاں یہ انسانی جسموں کا ایک پل تھا جس پر سے دوسرے سپاہی بھاگتے ہوئے گزر رہے تھے۔ سپاہی ان لوگوں کے ایک سے دوسرے کندھوں پر اور ایک سے دوسرے سروں پر کود رہے تھے اور اس طرح پانی میں پل بنا کر کھڑے ہوئے زولودوں کے سر زیر آب ہو جاتے تھے۔ ان زولودوں میں سے جنہوں نے پل بنا رکھا تھا، کئی ایک غرق ہو گئے لیکن بقیہ نے اپنے پیر اس وقت تک جائے رکھے تھے جب تک کہ کافی سے زیادہ سپاہی دوسری طرف نہ پہنچ گئے۔

جب اپونڈوانہ نے دیکھا کہ زولود کنارے پر آگئے ہیں تو وہ ان پر حملہ کرنے کے لئے نہڑ کے، اگر انہوں نے ایسا کیا ہوتا تو وہ بہت سے زولودوں کو خاک و خون میں لٹا دیتے، اس کے برخلاف وہ سہی ہامیا کو اپنے ساتھ گھسیٹتے ہوئے اس گھاٹی میں بھاگ پڑے جو پہاڑ کی چوٹی چوٹی تک جاتی تھی۔ انہوں نے بڑے بڑے پتھر پہلے ہی سے تیار رکھے تھے چنانچہ ان پتھروں سے اپونڈوانہ نے گھاٹی کا راستہ بند کر دیا۔ چنانچہ یوں ہوا کہ زولودوں نے کافی جانی نقصان اٹھانے کے بعد یہ عجیب جنگ جیت لی اور اپونڈوانہ کے پینے کے پانی کا ذخیرہ اپنے تپنے میں کر لیا۔ اپونڈوانہ کے لئے پانی بند ہو چکا تھا۔

حالانکہ زولودوں نے یہ جنگ جیت لی تھی لیکن وہ پہاڑ فتح نہ کر سکے تھے۔

چنانچہ انھوں نے اب ان دیواروں پر حملے شروع کئے جو گھاٹی کو بند کئے ہوئے تھی وہ ان دیواروں کو گرانے یا ان پر چڑھ جانے کی کوشش کر رہے تھے لیکن وہ اپنی کوششوں میں کامیاب نہ رہے کیونکہ اوپر سے ان پر بڑے بڑے پتھر لڑھکائے گئے جنھوں نے بہت سے زولڈوں کو کچل کر رکھ دیا اور بہت سوں کے ہاتھ پاؤں ٹوٹ گئے چنانچہ یہ لوگ سپاہی ہو کر دریا کے دہانے پر آ گئے۔ اس کے بعد زولڈوں نے ہر طرف اور ہر جگہ تلاش کیا لیکن انھیں پہاڑ پر جانے کا کوئی دوسرا راستہ نہ ملا کیونکہ کوئی دوسرا راستہ تھا ہی نہیں۔

”معلوم ایسا ہوتا ہے“ زولڈوں کے سپہ سالار نے کہا کہ اب یہاں ٹھہری ہوئی جنگ کرنی پڑے گی۔ یہ پہاڑی خرگوش چونکہ ہیں اوپر پہنچنے نہیں دیتے اس لئے ہم یہاں بیٹھ کر اس وقت کا انتظار کرتے ہیں جب کہ یہ خرگوش پیاس سے بے تاب ہو کر خود ہی ہمارے پاس پانی مانگنے آجائیں گے۔

چنانچہ وہ انتظار کرنے لگے اور انھوں نے چوٹی کے چاروں طرف اپنے سپاہی متعین کر دیئے کہ شاید نیچے آنے کا کوئی خفیہ راستہ ہو جس سے اپوزٹو دانہ آکر ان پر بے خبری میں حملہ نہ کر دیں۔

جب اپوزٹو دانہ چوٹی پر پہنچ گئے تو سہی بامبانے انھیں سخت سست کہا اور اپنے مشیروں اور افسروں سے ایسے تلخ الفاظ کہے کہ ان میں سے اکثر نے اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لئے کہ یہ الفاظ سن نہ سکیں۔ لیکن دوسروں نے جواب دیا کہ وہ ان ”بھوتوں“ کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ جو جھاگ اچھالتے پانی پر چل سکتے ہوں۔

”اب بے شک تم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے“ سہی بامبانے چخ کر کہا ”کیونکہ

ایابیل

اب وہ اطمینان سے بیٹھ رہے ہیں گے اور ان کی طرف سے پیاس جنگ کرے گی اور پیاس ان کی بہترین دوست ہے۔ بھکاری بزدلی کی وجہ سے ہم سب مرجائیں گے اور اگر مجھے یہ خوف نہ ہوتا کہ تم ایابیل کو ان کے حوالے کر دو گے تو میں بڑی خوشی سے آج ہی مرجاتی۔

اور پھر اس نے اپنا چہرہ زمین میں چھپا لیا اور پھر کچھ نہ بولی۔ اس نے اس وقت بھی کچھ نہ کہا جب اس سے کہا گیا کہ زولودوں پر بڑے بڑے پتھر اٹھاکر انہیں کافی جانی نقصان پہونچایا گیا اور یہ کہ وہ لپٹا ہو گئے۔

چوٹی پر کا چھوٹا چشمہ ان ہزاروں آدمیوں کی پیاس بجھاتا رہا جو ڈھلان پر کے کرا ل خالی کر کے اوپر آگئے تھے لیکن پانی اتنا تھا کہ موشیوں کو نہ دیا جاتا تھا۔ تیسری رات کو موشی پیاس سے ایسے بے تاب ہوئے کہ وہ کرا ل توڑ کر بھاگ نکلے اور چشمے میں اتر کر اپنے کھروں سے اسے اس بڑی طرح روند دیا کہ چشمہ تھروں میں تبدیل ہو گیا اب وہاں پانی نہ تھا اپونڈوانہ نے چشمے کے کنارے پر اور خود چشمے کے پینڈے میں بھی پانی حاصل کرنے کے لئے کھڑکھوڑے لیکن ان میں سے کبھی زیادہ پانی نہ نکلا کیونکہ ذرا سا کھودنے کے بعد ہی پٹان نکل آئی تھی۔ اور معلوم ایسا ہوتا تھا کہ چشمے کا منبع بھی یا تو بند ہو گیا تھا یا اندر ہی اندر کسی اور طرف پلٹ گیا تھا۔

چنانچہ اب چوٹی پر رہنے والے پیاس کی خونناک تکلیف کا مزہ چکھنے لگے۔ اور موشی ایسے پاگل ہوئے کہ وہ ڈکرانے اور ادھر ادھر بھاگنے لگے اور جو بھی ان کے سامنے آتا اسے یہ باد لے موشی رگید دیتے یا اپنے کھروں تلے کچل دیتے۔ اسی نئی مصیبت سے نجات حاصل کرنے کے لئے اپونڈوانہ ان موشیوں کو چوٹی پر سے گھائی میں ہنکانے لگے لیکن زولودوں نے سمجھ لیا تھا کہ یہ موشی اپونڈوانہ کے

لے کیسی زبردست مصیبت بنے ہوئے تھے چنانچہ وہ بھالے مار مار کر انھیں دپس
امپونڈوانہ کی طرف لوٹا دیتے۔

یہ ترکیب کامیاب نہ ہوئی تو امپونڈوانہ نے دوسری ترکیب آزمائی۔ وہ
موشیوں کو چوٹی کے کنارے تک ہنکا لائے اور پھر انھیں نیچے ڈھکیل دینے کی
کوشش کی لیکن سانڈ اور سیل بجائے اس کے کہ بند یوں پر سے نیچے کود پڑتے
خود امپونڈوانہ پر ہلٹ پڑے اور ان میں سے اکثر کہ مار ڈالا۔ یہ ترکیب بھی کامیاب
نہ ہوئی تو امپونڈوانہ نے زیادہ خطرناک جانوروں کو بھالے مار کر ٹھکانے لگا دیا اور
بقیہ کو ان کے حال پر چھوڑ دیا۔ وہ سارے موشیوں کو ٹھکانے نہ لگا سکتے تھے کیونکہ
خوف تھا کہ ان کی لاشیں سڑ گلیں گے اور با پھیلا دیں گی۔

چھٹا دن طلوع ہوا تو امپونڈوانہ کا بڑا کراں جہنم کا نمونہ پیش کر رہا تھا جس میں
جیسے عذاب میں کھنسی ہوئی رہیں بھٹک اٹھیں اور چیخ رہی تھیں۔ سورج
آگ برسا رہا تھا اور اس بستی ہوئی آگ میں مرد عورتیں اور بچے یہاں نہ پاں
بڑے ہوئے تھے۔ وہ پیاس سے مٹھا تھا تھے اور جھنڈا حال نہ تھے نہ وہ ٹھپ
رہے تھے یاد پوانے کتوں کی طرح اور صراحت بھاگ رہے تھے اور اپنے بال توج
رہے تھے۔ عورتوں کی چھاتیاں خشک ہو گئیں اور شیر خوار بچے مر گئے لیکن بچوں کی
یہ لاشیں اب بھی بے سدمہ پڑی ہوئی عورتوں کے سینے پر پڑی ہوئی تھیں اور
ان کے بے جان اور سرد ہونٹوں میں اب بھی ماؤں کی خشک چھاتیوں کی ٹہنیاں دبلی
ہوئی تھیں۔ ایک طرف تین مرد ایک بڑا دھیا کو جھونپڑی میں سے باہر کھینچ لائے
تھے اور اسے بڑی بے دردی سے پیٹ رہے تھے کہ وہ انھیں پانی کا دھڑ خیر تیار
جو اس نے چھپا رکھا ہے بڑا دھیا درد رہی تھی، ہاتھ جوڑ رہی تھی اور سارے دیوتاؤں
کی قسم کھا کر کہہ رہی تھی کہ اس نے کہیں پانی نہیں چھپایا ہے اُدھر چند آدمی ایک

گائے کو ڈونک کر رہے تھے کہ اس کا خون پی کر اپنی پیاس بجھائیں اور ایک طرف ایک لڑکی پتھر اڑھکا کر ان کے نیچے لگی ہوئی نمی چاٹ رہی تھی۔

ان دن خمدارش مناظر کے درمیان، جو اس جھونپڑی کے باہر دیکھے جاسکتے تھے، سی ہامبا سر جھکائے بیٹھی تھی۔ وہ چونکہ سردارن تھی اس لئے اس کے پارل ب بھی تھوڑا سا پانی تھا جو ایک توہنی میں بھرا ہوا تھا۔ اس توہنی میں سے اس نے سوزانے کو تو پانی پلا یا تھا لیکن خود نہ پیا تھا کیونکہ اس کی رعایا پیاسی تھی۔ وقتہ سی ہامبا کی نظر اس لڑکی پر پڑی جو پتھروں پر سے نمی چاٹ رہی تھی۔ سی ہامبا کا دل رداٹھا۔ اس نے جھونپڑی میں جا کر توہنی میں سے تھوڑا سا پانی ایک آنچرے میں انڈیلا اور پھر اس لڑکی کو آرازدی۔ لڑکی لڑکھرائی طانگوں سے چلتی ہوئی اپنی سردارن کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ سی ہامبا نے اسے آنچر اذیتے ہوئے کہا کہ وہ تھوڑا تھوڑا پانی پئے۔

چشم زدن میں لڑکی پیالہ خالی کر چکی تھی۔ فوراً ہی اس کی بے نور آنکھوں میں حیات کی چمک آگئی اور اس کی زبان کھل گئی اور سی ہامبا کو دعائیں دینے لگی۔ اس نے اشارے سے لڑکی کو کہا کہ اب وہ جائے اور خود جھونپڑی میں آگئی کہ رد کر اپنے دل کی بھڑاس نکال لے لیکن وہ رو بھی نہ سکی کیونکہ اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے۔

”تین دن اور“ وہ دل میں بولی۔ اور اگر ان تین دنوں میں بارش آگئی تب تو ٹھیک ہے ورنہ یہ سب کے سب مرجائیں گے۔ ہاں یہ لوگ جو بزدل ہیں اور وہ لوگ کہی جو ان کی بزدلی کا خمیازہ بے قصور رہی بھگت رہے ہیں۔

اور عین اس وقت سوزانے جھونپڑی میں داخل ہوئی۔ سی ہامبا نے

دیکھا کہ وہ کوئی خیر لے کر آئی تھی۔

”کیا بات ہے ابابیل؟“ اس نے پوچھا ”اور کہاں سے آرہی ہو تم؟“
 ”میں اُس بلند چوٹی پر سے آرہی ہوں جس کی چٹانی کرسی میں میں بیٹھا کرتی
 ہوں“ سوزانے نے جواب دیا ”میں لوگوں کو پیاس سے تڑپتے نہیں دیکھ سکتی چنانچہ
 میں دن بھر وہیں بیٹھ رہتی ہوں۔ اور سنو سہی ہاں مہاراجہ لوہا پس جا رہے ہیں
 میں نے انھیں نیچے کے میدان میں سے گزرتے دیکھا ہے لیکن وہ زولو لینڈ
 کی طرف نہیں بلکہ گودہ کا تھ لاسیا کی طرف جا رہے ہیں۔“

تیسواں باب ترغیب

سوزانے کے اس انکشاف نے پہلے تو سی ہامبا کو چونکا دیا اور پھر اسکی آنکھوں میں امید کی چمک آگئی لیکن یہ چمک پھر غوراً بجھ گئی۔

”یہ کوئی فریب ہے“ وہ بولیں ”فریب ہی ہو سکتا ہے۔ آج تک نہ تو ایسا دیکھا اور نہ سنا کہ زندہ لوگوں نے اپنے ہاتھ میں آیا ہوا شکار چھوڑ دیا ہو۔“

سچہ سالار اپنی فوج بادشاہ کے حکم کے بغیر یہاں سے ہٹا ہی نہیں سکتا۔

سی ہامبا اسی وقت اٹھ کر جھونپڑی سے باہر آئی تو اس کی مڈ بھڑ کسی دوسرے آدمیوں سے ہوئی جو یہی خبر لے کر اندر بھاگتے ہوئے آئے تھے۔

سی ہامبا نے ان میں سے چند لوگوں کو اندران کے ساتھ زینٹی کو بھی پوری خبر لانے کے لئے گھاٹی کی طرف بھیج دیا۔ زینٹی کو بھیجے کی وجہ یہ تھی کہ سی ہامبا کو اپنے لوگوں پر بہت کم اندر زینٹی پر بہت زیادہ بھروسہ تھا۔

ایک گھنٹے بعد یہ لوگ واپس آگئے اندران کے بشرے سے عجیب جذبات عیاں تھے اور سی ہامبا حالانکہ بہت زیادہ ہوشیار تھی لیکن ان جذبات کو سمجھ نہ سکی۔

”کہو راستہ صاف ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں سردار“ ان لوگوں نے جواب دیا ”ڈنگان کا حکم آیا اور زو لو چلے گئے، ہم نہیں جانتے کہ وہ کہاں گئے ہیں لیکن بل ہیڈ اپنے ان آدمیوں کے ساتھ جو زندہ بچ گئے ہیں، راستہ زد کے ہوئے ہے۔“

”اس سفید قام سے تم نے بات چیت کی؟“ سی ہامبا نے پوچھا۔
 ”ہاں“

”سنناؤ۔ کیا کہا تم نے اور کیا جواب دیا اس نے“

اس پردہ لوگ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے جیسے شرمندہ ہوں۔
 چند لمحوں بعد اس شخص نے جو سمر تھا کہنا شروع کیا۔

”سردارن! بل ہیڈ نے ایک شرط پیش کی ہے اور یہ ہیں اسکے الفاظ۔ اسے اپونڈوانڈا تم
 پیاس سے اٹریاں رگڑ رگڑ کر مر رہے ہو اور یہ میں جانتا ہوں بیشک زولو چلے گئے ہیں اور میرے
 ساتھ بہت کم آدمی ہیں اسکے باوجود تم اس گھاتی میں آکر نہ تو ہمارا مقابلہ کر سکتے ہو اور نہ ہی باہر نکل
 سکتے ہو چنانچہ اب مجھے صرف یہ کرنا ہے کہ مزید چند دنوں تک یہاں بیٹھ رہوں یہاں تک کہ تم سب
 کے سب اور تمھارے مویشی بھی پیاس سے مر جائیں لیکن میں نہیں چاہتا کہ تم لوگ مر جاؤ کیونکہ تمھارے
 ساتھ میرا کوئی جھگڑا نہیں ہے اور اگر تم مر گئے تو تمھارے ساتھ وہ بھی مر جائے
 گی جو تمھارے ساتھ رہتی ہے۔ اور جسے میں زندہ رکھنا
 چاہتا ہوں۔ چنانچہ میں ایک شرط پیش کرتا ہوں: اپنی سردارن سی ہامبا کو
 اور اس کے ساتھ ابابیل کو میرے حوالے کر دو اور میں تم سب کو آزاد کر دوں
 گا اور تمھارا جس طرف جی چاہے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ نکل جاؤ۔ بیشک
 ہیں اس پہاڑ پر قبضہ کر لوں گا اور مستقل طور پر یہیں مقیم ہو جاؤں گا لیکن
 وعدہ کرتا ہوں کہ تمھارے مویشی میں سے آدھے تمھیں لوٹا دوں گا۔“

”سردارن! جب بل ہیڈ خاموش ہوا تو ہم نے آپس میں شور مچانے کے

بعد اسے یہ جواب دیا۔ بل ہیڈ! ہم اپنی سردارن اور اس کی سفید قام بہن کو
 تمھارے حوالے نہیں کر سکتے۔ اس ذلت سے تو موت بہتر ہے۔ البتہ اگر تم نے ہمارا
 راستہ چھوڑ دیا اور ہمیں آزاد کر دیا تو ہم ان دونوں کو اپنے درمیان لے کر یہاں سے

نکلیں گے اور تب اگر تم نے انہیں زبردستی ہمارے درمیان سے نکال لیا تو ظاہر ہے کہ اس میں ہمارا قصور نہ ہوگا اور ہم ذلت سے بھی بچ جائیں گے اور اگر ان دونوں نے ہمارے ساتھ آنا پسند نہ کیا تو ہمارے چلے جانے کے بعد تم بہاڑ کی چوٹی پر جا کر ان دونوں پر قبضہ کر سکتے ہو۔“

”ہماری یہ شرط بل ہیڈ نے مان لی اور کہا۔ مجھے منظور ہے۔ تم ابابیل کو اس چٹانی کرسی پر بٹھا دو جہاں وہ بیٹھا کرتی ہے اور اس کے قریب سی ہامبا کو کھڑا کر دو تاکہ میں اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں کہ وہ دونوں محفوظ ہیں اور سلامت۔ اس کے بعد تم لوگ جا سکتے ہو۔ چنانچہ یہ ہمارے اور بل ہیڈ کے درمیان طے پایا کہ کل صبح بل ہیڈ ہمارے لئے راستہ کھول دے گا اور ہمیں دریا تک جانے اور پانی پیتے دے گا اور اس کے بعد ہم جس طرف چاہیں جا سکتے ہیں۔“

اپنے لوگوں کی یہ شرمناک اور ذلیل باتیں سنیں تو سی ہامبا غصے سے کانپنے لگی اس کا غصہ اتنا بڑھا ہوا تھا کہ چند لمحوں تک تو اس کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکلا۔ آخر کار اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا:-

”لعنت ہے تم لوگوں پر بزدلو۔ یہ باتیں میرے سامنے بیان کرنے کی جرأت تم نے کی کس طرح؟ تم بہت زیادہ تعداد میں ہو چنانچہ گھاٹی میں گھس کر بل ہیڈ اور اس کے گئے چنے آدمیوں پر حملہ کر کے دریا پر قبضہ کیوں نہیں کر لیتے۔“

مسردار نے اس ستم شخص نے کہا: ”ہمیں یہ باتیں کہنے کی جرأت کرنی پڑی کیونکہ تم جانو بھوک کے بھالوں کے سامنے عزت قائم نہیں رہا سکتی۔ تم گھاٹی پر حملہ کرنے کو کہتی ہو لیکن ہم جانتے ہیں اور تم بھی جانتی ہو کہ اس گھاٹی میں صرف دس آدمی سینکڑوں آدمیوں کو روک سکتے اور کامیابی سے ان کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ پیاس نے ہماری قوت زائل کر دی ہے اور ہم جنگ سے اٹا گئے ہیں۔“

سنو۔ ایک طرف سینکڑوں آدمیوں کی زندگی کا سوال ہے اور اس میں تم اور ابابیل بھی شامل ہو اور دوسری طرف یہ ذلت ہے۔ چنانچہ ہم مرنے پر اس ذلت کو ترجیح دیتے ہیں۔ اب اگر تم اور ابابیل بل ہیڈ کے ہاتھوں میں پڑنا نہیں چاہتے تو تم بے شک وہ کر سکتی ہو جو ہم نے عزت کو ترجیح دے کر کیا ہوتا۔ سردارن! تم مر سکتی ہو اور یہ اطمینان کر کے مر سکتی ہو کہ تم مگر ان سینکڑوں انسانوں کی زندگی بچا رہی ہو جن پر تم نے حکومت کی ہے۔

سنو سردارن! ہم نے تمہیں نہیں بلایا تھا بلکہ اپنے بھائی کی، جو ہمارا سردار تھا، موت کے بعد خود تم ہمارے پاس آئی تھیں۔ ہم نے تمہیں خوشی سے قبول کر لیا اور تم دو سال تک ہم پر حکومت کرتی رہیں لیکن تم ہمیں جنگجو بنانا چاہتی ہو حالانکہ ہم لوگ جنگجو نہیں۔ ہم امن و سکون چاہتے ہیں۔ اس کے علاوہ تم نے وعدہ کیا تھا کہ تمہارا سفید نام بہن ہمارے لئے مسرتیں اور سکون لائے گی لیکن ہمارے لئے وہ ایک مجسم بدشگونی ثابت ہوئی ہے کیونکہ جب سے وہ یہاں آئی ہے ہم جھگڑوں اور جنگ میں پھنسے ہوئے ہیں۔ اس کی وجہ سے ہم اس پہاڑ میں قید ہو گئے ہیں اور جب بھی ہم میں سے کوئی پہاڑ پر سے اتر کر میدان میں گیا ہے مارا گیا ہے۔ چنانچہ اب ہم اس منحوس ابابیل کو پر داشت نہیں کر سکتے۔ وہ اپنی قسمت خود ہی تلاش کرے۔ یہ ہماری اور ہماری بیویوں کی اور ہماری اولاد کی زندگی اور موت کا سوال ہے اور ہمیں اپنی زندگیاں عزیز ہیں۔

اس کے علاوہ ہمارے اور ابابیل کے درمیان جو کچھ طے ہوا ہے اس کی خبر امپونڈوانہ کے بچے تک پہنچ گئی ہے اور اب اگر ہم نے ایسا نہ کیا جیسا کہ طے پایا ہے تو یہ لوگ ہمارے اور ساتھ میں ہمارے اور ابابیل کے بھی مکرے اڑا دیں گے کیونکہ پیاس نے انہیں دیوانہ بنا رکھا ہے۔ ہمارے دل اور اس میں

ابابیل

سردار نی۔ لیکن کیا کریں مجبوری ہے۔ تم جانو قسمت سے کوئی نہیں لڑ سکتا۔
 "میں لڑ سکتی ہوں" سسی ہامبا نے کہا۔ لیکن تم فکر نہ کرو۔ کل صبح تم ہمیں اس بلند
 چٹان پر دیکھ لگے۔ اب جاؤ یہاں سے بزدلو۔ میں بھکاری ہی صورت تک دیکھنا
 نہیں چاہتی۔ تم مرد نہیں ہو کہ دریا پر اپنا قبضہ قائم نہ رکھ سکے۔ تم مرد نہیں کہ
 بل ہیڈ اور اس کے ساتھیوں پر حملہ کر کے دریا تک پہنچنے سے ڈرتے ہو۔
 تم بھڑے ہو چنانچہ ہم سے فدا رہی کر کے اپنی جانیں بچا رہے ہو۔ بہت اچھا یوں
 ہی سی۔ لیکن اتنا سن لو کہ شا کا کے گھرانے کا عذاب تم پر نازل ہو گا۔ ان بھالوں
 کے کچل تمہیں درختے میں ملیں گے جن کے دستے پڑتے تم ڈرتے ہو۔ جاؤ یہاں سے۔
 اور اس کے ان سخت الفاظوں کو ان ایپونڈوانہ نے اپنے دل پر کوڑوں
 کی ضرب کی طرح محسوس کیا اور سسی ہامبا کی مشعلہ بار آنکھوں کے سامنے وہ سٹ
 گئے اور پھر سر جھکا کر پٹے ہوئے کتوں کی طرح وہاں سے چلے گئے۔

یہاں میں اپنی کہانی روک کر یہ بتا دینا ضروری سمجھتی کہ سسی ہامبا کی پیشنگوئی اسکی
 ہر پیشنگوئی کی طرح صحیح ثابت ہوئی۔ چند برسوں بعد پاٹڈازولوں کا بادشاہ بااد
 ہم بوسیدوں کے ساتھ زولوں کی جنگوں کا سلسلہ ختم ہوا اور تب زولوں نے جو
 کبھی کسی جھگڑے کو بھولتے نہ تھے، اچانک ایپونڈوانہ پر حملہ کر دیا اور رات
 کے وقت پہاڑ پر چڑھ گئے اور ایپونڈوانہ کے ایک ایک مرد کو چن چن کر قتل
 کر دیا اور عورتوں اور بچوں کو زولینڈے لے گئے چنانچہ ایپونڈوانہ قبیلے کا نام و نشان
 تک مٹ گیا۔

پیاس کی مکینٹ میں پھنسے ہوئے لوگوں پر سورج غروب ہو گیا اور کوہ ایپونڈوانہ

کی چوٹی پر خاموشی مسلط ہو گئی لیکن اس خاموشی میں پیاس سے بے تاب ہو کر ادھر ادھر دوڑتے ہوئے مولشیوں کی ٹاپوں اور کراہتی ہوئی اور روتے ہوئے بچوں کی آوازیں گونج رہی تھیں اور یہ عورتیں اور بچے کبھی ادھر ادھر گھاس کی انٹیوں کی تلاش میں بھٹک رہے تھے جو رات کی لمبی کی وجہ سے درگیلی ہو گئی ہوں اور جسے وہ چوس کر اگر ممکن ہو تو تسکین حاصل کر سکیں۔

سی ہا مہا اس بڑی جھوٹری میں پہنچتی۔ جہاں وہ سوزانے کے ساتھ سو دیا کرتی تھی۔ سوزانے ایک اسٹول پر بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے بشرے سے اور کھلی ہوئی آنکھوں سے انتہائی مایوسی عیاں تھی۔
 ”اب کیا ہوا؟“ سوزانے نے پوچھا۔

سی ہا مہا کے قریب آئی اور اپنی بائیس اس کی گردن میں ڈال کر اس کا ماتھا چوم لیا۔

”افسوس ابابیل۔ جو نہ ہونا چاہئے تھا وہ ہو گیا۔ سی ہا مہا نے کہا اور پھر اس نے اسپونڈوانہ کے ہتھیار ڈال دینے کے متعلق اور ان کے اور سوارٹ پیٹ کے درمیان جو کچھ طے ہوا تھا وہ سب کچھ سوزانے کو بتا دیا۔

سوزانے خاموشی سے سنتی رہی۔ اس کے دل میں غم اور مایوسی اس طرح بھری گئی تھی کہ اب اس میں مزید گنجائش نہ تھی چنانچہ اس کے بشرے سے اب کسی قسم کے جذبات کا اظہار نہ ہو رہا تھا۔

جب سی ہا مہا خاموش ہوئی تو سوزانے نے کہا:۔

”وقتِ آخر کا رختہ ہوا۔ اور یہ ہمارے سارے مصائب اور غموں کا اور قیمت سے طویل جنگ کا بھی خاتمہ ہے۔ تو یہ ہے انجام۔ یعنی ہماری موت ایک میری موت کیونکہ اس سے پہلے کہ سوارٹ پیٹ مجھے انگلی بھی لگائے میں مر جاؤں گی۔ اگر کچھ عرصہ

پہلے ایسا ہوا ہوتا تو میں خوشی سے مرجاتی لیکن اب مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ میرا شوہر زندہ ہے چنانچہ میں اسے دیکھنے کا ارمان لے کر اس دنیا سے جاؤں گی۔

اور اس نے سی بابا کے شانے پر سر رکھ دیا اور رونے لگی سی بابا بھی رورہی تھی۔ کچھ دیر بعد سی بابا نے کہا:۔

”میرے دماغ پر اندھیرا چھایا ہوا ہے حالانکہ اس وقت اسے صاف ہونا چاہیے۔ ابابیل! اپنے خدا سے دعا کرو کہ وہ مجھے روشنی دکھائے اور میں کوئی راستہ تلاش کر سکوں کیونکہ اب بھی وقت ہے بے شک ہم مایوسی کے جنگل میں بھٹک رہے ہیں لیکن کوئی ایسا جنگل نہیں ہے جس سے باہر نکلنے کا راستہ آدمی تلاش نہ کر لے۔ چنانچہ دعا کرو کہ مجھے روشنی دی جائے اور میں کوئی راستہ تلاش کر سکوں کیونکہ تمہاری زندگی کا انحصار اسی پر ہے۔“

چنانچہ سوزانے دعا مانگنے لگی لیکن وہ بے حاشی ہوئی سی اور اس نئی چنانچہ کچھ دیر بعد اسے نیند آگئی اور سی بابا بھی سو گئی۔ جب سی بابا کی آنکھ کھلی تو آدھی رات ہونے میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔ جھوٹری میں ایک دیانٹھارہ ہاتھ اور اس کی لڑتی ہوئی روشنی میں وہ قریب سوئی ہوئی سوزانے کا سفید چہرہ دیکھ سکتی تھی یہ سوچ کر اس کے منہ سے ایک آہ نکل گئی کہ کل کا سورج غروب ہونے سے پہلے یہ چہرہ اور بھی زیادہ سفید ہو جائے گا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ سوزانے اپونڈوانہ کی طرح نہ تھی جنھوں نے موت پر دولت کی زندگی کو ترجیح دی تھی۔

”کاش کہ میری عقلمندی اور ہوشیاری غور کر آئے“ وہ بڑبڑاتی ”اے ابابیل کے خدا! مجھے راستہ بتاؤ کہ میں سچ کہتی ہوں کہ اپنی اس سفید نام بہن کی خاطر اپنی جان تک دے دوں گی۔ اے ستاروں کے روشن کرنے والے! میں اپنے لئے کچھ نہیں مانگتی کیونکہ میں تیرے پیاریوں میں سے نہیں ہوں لیکن میں اس کے لئے

مانگتی ہوں جو تیری پوجا کرتی ہے میری جان لے لے لیکن اسے بچا لے ۔
 سہی ہامبا نے سچے دل سے یہ دعا مانگی تھی اور اپنے لئے نہیں بلکہ کسی اور
 کے لئے چنانچہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ خدا نے اس کی دعا سن لی حالانکہ وہ کافر
 تھی ۔ بہر حال ہوا یہ کہ جب وہ اپنی نگاہیں اوٹھرا دیکھ دیکھ رہی تھی تو اس کی
 نظر جنوبی میں رکھے ہوئے مٹی کے چند برتنوں پر پڑی ۔ ان برتنوں میں
 جب تک کہ سوزا نے اپنا ڈوانہ میں رہی ۔ اس کے صرف دو مشاغل تھے جن کے
 ذریعہ وہ اپنا وقت گزارا کرتی تھی ان میں سے ایک تو یہ تھا کہ وہ چاند سے لڑکی
 کو جھپیل کر اس سے کھلونے بنایا کرتی تھی اور دوسرا یہ کہ وہ مٹی کے برتنوں پر رنگ
 سے نقوشیں بناتی تھی ۔ ان برتنوں کو بعد میں آگ میں ڈال کر لپکایا جاتا تھا ۔ بطور
 رنگ کے وہ ایک خاص قسم کی چکنی مٹی استعمال کرتی تھی جو پہاڑ کی ڈھلانوں
 پر کثرت سے پائی جاتی تھی ۔ سرخ ، کالی ، سفید اور سیاہی مٹی ۔ اس پہاڑ پر خاص
 قسم کے درخت آگ رہے تھے ۔ سوزا نے ان درختوں کے پھلوں کے چھلکوں کو
 ابال کر ان سے ایک قسم کی روشنائی بناتی تھی ۔

ان برتنوں اور ان کے قریب رکھے ہوئے بکری کے بالوں کے برتنوں
 پر اس کی نظر پڑی تو سہی ہامبا کے دماغ پر سے دفعۃً اندھیرا چھٹ گیا اور دوسرے
 ہی لمحے ایک ترکیب وہ سوچ چکی تھی اور اسے یقین تھا کہ یہ ترکیب پڑی نہیں
 سکتی ۔ کل صبح ہزاروں کی تعداد میں اپنا ڈوانہ پہاڑ پر سے اتریں گے اور گھاٹی
 میں سے گزر کر نیچے میدان میں پہنچ جائیں گے ۔ ٹھیک ہے سوزا نے بھی ان لوگوں
 کے ساتھ جائے گی ۔ ہاں وہ ایک سیاہ نام عورت بن کر جائے گی ۔ اس کی آنکھیں
 اور بال کالے تھے اور ان رنگوں سے ، جن سے سوزا نے مٹی کے برتنوں پر نقوشیں
 بنایا کرتی تھی ، اس کے چہرے کا رنگ کالا کیا جاسکتا تھا اور پھر ہزاروں کے مجمع

میں کوئی اسے پہچان سکے گا خصوصاً اس لئے بھی کہ وہ کافروں کی بولی اتنی روانی سے بولتی تھی جیسے کافروں میں ہی پیدا ہوئی ہو۔ لیکن۔۔۔ بل ہیڈ بڑا ہی ہوشیار تھا چنانچہ وہ یقیناً اس قسم کی چالاکی کے لئے تیار ہو گا۔ سہی ہا سبائے کس طرح دھوکا دے سکتی تھی؟

ایک بار پھر اس نے برتنوں کی طرف دیکھا اور ایک بار پھر اس کے دماغ کے دریچے کھل گئے۔ سوزانے کی یہ عادت تھی کہ وہ ہر صبح اپنی بلند چٹائی کرسی پر جا بیٹھتی اور سورج کے طلوع ہونے کا نظارہ کیا کرتی تھی اور پھر آئینہ بھری نگاہوں سے نیچے دایلوں اور میداؤں کی طرف دیکھا کرتی تھی کہ شاید اسے بچانے کے لئے بوئر آرہے ہوں گے۔ سواراٹ پیٹ سوزانے کی اس عادت سے واقف تھا۔ یہ بلند چٹائی کرسی نیچے اور درے کے دہانے سے دیکھی جاسکتی تھی چنانچہ سواراٹ پیٹ ہر صبح درے کے دہانے پر آکر کھڑا ہوتا اور پانچوٹ کی بلندی پر بیٹھی ہوتی اس لڑکی کی طرف گفتگوں تک دیکھا کرتا جسے وہ حاصل نہ کر سکتا تھا۔

بس تو ٹھیک ہے۔ کل صبح ایک دوسری سفید فام عورت سواراٹ پیٹ کی نگاہوں کی پیاس بجھانے کے لئے اس بلند چٹائی کرسی پر بیٹھی ہوئی ہو گی یا کم سے کم یہ وہ عورت ہو گی جو بظاہر سفید دکھائی دے گی۔ چوٹی کے کنارے پر اور اس کرسی کی چٹان کے قریب ایک لڑکی کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ یہ لڑکی پیاس سے تڑپ تڑپ کر اسی دن مری گئی۔ اگر لاش کے بازوؤں، پیروں اور چہرے کو سفید رنگ دیا جائے اسے سوزانے کا سفید کھال کا چغہ بنا دیا جائے اور پھر اسے اس چٹائی کرسی پر بٹھا دیا جائے تو پانچوٹ کی گہرائیوں میں سے اس کی طرف دیکھنے والا کیا اسے پہچان سکے گا کہ یہ سوزانے نہیں بلکہ کوئی اور ہے؟ اور اگر سواراٹ پیٹ حسبِ معمول سے دیکھنے کے لئے درے کے دہانے پر آکھڑا ہوا، اور وہ یقیناً آکھڑا ہو گا، تو

پھر کوئی ہوگا جو فرار ہوتے ہوئے اپونڈوانہ میں اسی لڑکی کو تلاش کرے جو ان کے خیال میں چٹانی کرسی پر بیٹھی ہوئی ہوگی؟ ترکیب بہت عمدہ تھی جو کامیاب ہو سکتی تھی لیکن وقت بہت کم تھا۔

”ایابیل! اٹھو“ سسی ہامبا نے سوزانے کو آہستہ سے جھنجھوڑا تو فوراً اٹھ بیٹھی۔

”کیا بات ہے سسی ہامبا؟“ اس نے پوچھا۔ کیا پھر کوئی نئی مصیبت آئی ہے؟“

”وہ روشنی مجھے مل گئی ہے جس کے لئے تم نے اپنے خدا سے دعا کی تھی۔“

اور پھر اس نے اپنی تجویز سوزانے کے سامنے بیان کر دی۔

”ترکیب تو بہت اچھی ہے اور میرے خیال میں کامیاب رہے گی“ سوزانے نے

کہا۔ ”میں ان رنگوں سے اپنے چہرے کا رنگ ایسا بنا سکتی ہوں کہ کوئی مجھے پہچان

نہ سکے اور اگر میرے بال کاٹ دیئے جائیں تو کوئی مجھ میں اور ایک کافر عورت میں

تمیز نہ کر سکے گا۔ لیکن ایک بات میں نہیں سمجھی۔“

”وہ کیا ہے؟“

”تم کیا کر دو گی سسی ہامبا؟ اگر تم نے فرار ہونے کی کوشش کی تو اپنے قد قیامت

کی وجہ سے فوراً پہچان لی جاؤ گی۔“

”میں؟“ سسی ہامبا قدرے ہلکی ہارٹ کے بعد بولی۔ ”میں نہیں جانتی کہ

میں کیا کروں گی۔ میں نے اپنے متعلق سوچا ہی نہیں۔ میں بھی کسی نہ کسی طرح نکل

ہی جاؤں گی۔“

”سسی ہامبا! مجھے دھوکا دینے کی کوشش نہ کرو۔ چنانچہ یہ معاملہ یہاں ختم

ہوا۔ میں تمہارے بغیر نہ جاؤں گی۔“

”تم خود اپنی موت کا خیال کرو اور کیا اس کے بعد بھی تم کہہ سکتی ہو کہ تم نہ

جاؤ گی۔؟“

”نہ جاؤں گی۔“

”واقعی تم بڑی بہادر رہو“ سی با مبانے کہا ”آئی ہمت ہے تمہارے دل میں کہ اگر اس سے آدھی بھی اپنی زندگی میں ہوتی تو آج انہیں یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔ بہر حال ابابیل میں بھی بہادر رہوں اور مجھ پر ایک ذمہ داری عائد ہے جسے میں پورا کرنا چاہتی ہوں۔ یہ ذمہ داری میں نے اس وقت قبول کی تھی جب تم نے مجھے سوارٹ پیٹ سے بچایا تھا اور میری ذمہ داری ہے خود تمہیں بچانا اور اب وہ وقت آگیا ہے۔ سنو ابابیل! میں ڈرپوک نہیں ہوں اور مجھے اپنی پردا نہیں ہے۔ میں کہہ چکی ہوں کہ کسی نہ کسی طرح میں بھی بچ نکلوں گی لیکن تمہارے ساتھ نہیں جاسکتی۔ بعد میں میں تم سے آملوں گی۔ ہیں! تم ایسا کر رہی ہو؟ بس اتنا پھر اپنی ہاتھوں سے میرا خاتمہ کر دو کیونکہ اب میں زندگی سے اکتا گئی ہوں زندگی میرے لئے سخت لیکن موت آسان ہے۔ ابابیل! اب تم خود اپنی جنگ لڑ لو اور اگر ممکن ہو تو اکیلی ہی پرواز کر جاؤ“

اور اس نے چاقو نکال کر سوزانے کے گھٹنوں پر رکھ دیا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ اگر میں نے تمہاری بات نہ مانی تو تم خود کشی کر لو گی؟“

سوزانے نے پوچھا۔

”بالکل یہی مطلب ہے میرا کیونکہ میں پیاسی ہوں اس لئے ممکن ہے کہ مرکز میں اس دنیا میں پہنچ جاؤں جہاں مجھے پانی مل جائے۔ تو اب صورت حال یہ ہے کہ اگر تم نے میری بات مان لی تو میں زندہ رہوں گی اور اگر انکار کر دیا تو میں مرجائوں گی۔“

”نہیں۔ میں ایسا نہیں کر سکتی“ سوزانے نے کہا ”ہم دونوں ساتھ

مریں گے سی با مبانے۔“

اب سیلمہ سوزانے کے قریب کھسک آئی اور اس کے کان کے قریب منہ لے جا کر بولی :-

”ابابیل! رالف کانری کا خیال کر۔ سوچو کہ تمہارے بغیر اس کی زندگی کیسی ہوگی۔ ان بچوں کے متعلق سوچو جو تمہاری کوکھ سے جنم لینے والے ہیں اور اس بوسے کو یاد کرو جو تم نے رالف کو دیا تھا اور جو اس سے تمہاری محبت کا ثبوت تھا۔ ابابیل! اپنے شوہر کا خیال کرو جو تمہاری تلاش میں سرگرداں ہے ہاں۔ جو تمہاری تلاش میں بیانون ہیں بھٹک رہا ہے۔ ہاں۔ یہ اس کی آواز سن رہی ہوں۔ وہ دیوانوں کی طرح تمہیں پکار رہا ہے۔“

اور سوزانے نے ہتھیار ڈال دیئے۔

”سیلمہ مہیا! تم بڑے دل کی عورت ہو۔ تم بہت زیادہ شریف ہو۔ وہ بڑا بڑا ہے۔ تم نے مجھے اکسایا ہے، تم نے مجھے ترغیب دلائی ہے اور میں وہ کر رہی ہوں جو کرنا نہیں چاہتی۔ خدا مجھے معاف کرے۔“

اکیسواں باب

الوداع

چنانچہ اس کے بعد وہ دونوں کام میں مصروف ہو گئیں کیونکہ سورج طلوع ہونے سے پہلے انھیں بہت کچھ کرنا تھا۔ پہلے تو سی ہامبانے ایک تیر چاقو سے سوزانے کے بال کاٹنے شروع کئے۔ اس نے اس کے بال چھوٹے کر دیئے چنانچہ وہ بال جو اب سوزانے کے سر پر رہ گئے تھے، آپ ہی آپ مڑ گئے۔ لیکن سوزانے کے بال ایسے پتلے اور نرم تھے کہ وہ کافر عورتوں کے بالوں کی طرح معلوم ہوتے ہی نہ تھے اس لئے سی ہامبانے ان پر چربی کی چکنائی چھڑوی اور پھر اس پر دوسری لگا دی جو کافر عورتیں لگایا کرتی تھیں۔ بال بن چکے تو سوزانے نے اپنے مارے کپڑے اتار دیئے اور سی ہامبانے وہ روشنائی جو سوزانے نے بنائی تھی چکنائی اور ایک قسم کی کالی مٹی میں حل کر کے سوزانے کے پورے جسم پر چھڑوی۔ جب وہ خشک ہو گئی تو سوزانے کے پورے جسم کی رنگت کافر عورتوں کی سی ہو گئی۔ اب سی ہامبانے اس کی کمرے "موچا" (انگوٹ) باندھ دیا جیسا کہ کافر عورتیں باندھا کرتی تھیں، اس کے پیروں میں کافر پیر تلے پہنا دیئے، اس کے شانوں پر کھال کا ایک پرانا کمبل ڈال دیا۔ اور پیروں میں تاروں اور دانوں کے بنے ہوئے پانچ پیہ پہنا دیئے۔ اور اس کے بعد وہ کئی دنوں تک سوزانے کی طرف غور سے دیکھتی رہی اور جب اسے یقین ہو گیا کہ اس کی آہل رنگت کہیں سے بھی دکھائی نہیں دے رہی ہے تو وہ سر ہٹا کر دروازے کی طرف چلی۔

"کہاں جا رہی ہو؟" سوزانے نے پوچھا۔

”زندہ لٹی کو بلانے“ سسی ہا مہبانے جواب دیا ”کیونکہ اب سہیں اس کی مدد کی ضرورت ہے۔“

”نہیں نہیں“ سوزا نے کہا ”میں تقریباً برسہا برس ہوں اور نہیں چاہتی کہ کوئی مرد مجھے اس حالت میں دیکھے۔ شرم آتی ہے مجھے۔“

”ابابیل! اب تم ایک کافر عورت ہو اور کافر عورتیں اس لباس سے شرماتی نہیں۔ اگر تم نے کبھی شرم یا گھبراہٹ کا اظہار کیا تو تم خود ہی اپنا بھونڈا پھوڑا رنگ ہائے قیمت میں یہ بھی دکھاتھا۔ خیر۔ جو خدا کی مرضی“ سوزا نے کہا۔

اور پھر وہ کافروں کی طرح فرش پر اکڑوں بیٹھ گئی اور سسی ہا مہبا کی دالسی کا انتظار کرنے لگی جو کچھ ہی دیر بعد زندہ لٹی کو لے کر آگئی۔ زندہ لٹی کی حالت اچھوڑاوانہ سے نسبتاً بہتر تھی۔ وہ بیوقوف مہی لیکن اس نے سمجھ لیا تھا کہ کیا ہونے والا ہے چنانچہ اس نے پتھروں میں اپنے لئے پانی پہلے ہی سے چھپا لیا تھا۔

”زندہ لٹی“ سسی ہا مہبانے کہا ”میں تم سے چند راز کی باتیں کہنا چاہتی ہوں“ کہو سردارن ”زندہ لٹی نے کہا اور اب اس کی نظر سوزا نے پر پڑی جو چراغ کی روشنی کے حلقے میں اور فرش پر بیٹھی ہوئی تھی ”لیکن یہاں تو ایک اجنبی عورت موجود ہے۔“

”یہ کوئی اجنبی عورت نہیں ہے زندہ لٹی“ سسی ہا مہبانے کہا ”بلکہ وہ ہے جسے تم اچھی طرح جانتے ہو۔“

”نہیں۔ میں اسے نہیں جانتا۔ ایسی حسین عورت کو میں نے پہلے کبھی دیکھا ہوتا تو کیا میں اسے بھول سکتا تھا؟۔ لیکن۔۔۔ ایں۔ لیکن“ اس نے اپنی آنکھیں مل کر سوزا نے کی طرف دیکھا ”یہ نہیں ہو سکتا۔ میری آنکھیں یقیناً مجھے دھوکا دے رہی ہیں۔“

”ٹھیک ہے زینٹی۔ تمہاری آنکھیں تمہیں دھوکا نہیں دے رہیں۔ یہ سامنے بیٹھی ہوئی عورت اباہیل کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“
پہلے تو زینٹی منہ کھولے سوزانے کی طرف دیکھا۔ ہا اور پھر ایک دم ہنسنے لگا اور اتنا ہنسا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو رداں ہو گئے۔ سہی ہا مبانے اس کی پیٹھ پر دو ہتھ مار کر کہا۔

”بیوقوف! بس بہت ہوا۔“

”واؤ۔“ زینٹی نے کہا۔ ”کمال ہے یہ تو۔ یقیناً جادو ہے۔ وہ جو برف کی طرح سفید تھی کوئلے کی طرح کان ہو گئی واؤ۔ یہ جادو کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔“
یہ الفاظ سن کر سوزانے ایک دم سے اٹھ کھڑی ہوئی اور ایسا معلوم ہوتا تھا وہ رو پڑے گی۔ اور سہی ہا مبانے الفاظ کے کوڑوں اور تھپڑوں سے زینٹی کا منہ بند کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ خاموش تو ہو گیا لیکن آنکھیں پھاڑے بدستور سوزانے کی طرف دیکھا رہا۔

”زینٹی!“ سہی ہا مبانے کہا۔ ”تم نے اب تک میری بہت سی خدمتیں کی ہیں لیکن آج تمہیں میری سب سے بڑی خدمت کرنی ہے۔ آج صبح اہونڈوانہ کے ساتھ اباہیل بھی یہاں سے نکل جائے گی اور اس بدلے ہوئے رنپ میں اسے کوئی پہچان نہ سکے گا۔ زینٹی! تمہیں اس کے ساتھ جانا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ نہیں بلکہ اس کے پیچھے اور کئی قدم دور چلنا ہے۔ میدان عبور کرنے کے بعد تم اس سے اس دندرنے دار چٹان کے قریب ملو گے جو کوہ کا تھلا مابا میں ہے اور وہاں سے اسے بوسیدوں کے اس پڑاؤ میں پہنچا دو گے جو دریا ٹیگولا کے کنارے پر ہے۔ سمجھ گئے؟“

”سمجھ گیا سردارن۔ لیکن خود تمہارا کیا؟“

”سیراقد و تاست ایسا ہے کہ میں ہر آدمی میں پہچان لی جاؤں گی“ سسی ہامبانے جلدی سے کہا ”چنانچہ میں یہیں پہاڑ پر اس جگہ چھپ جاؤں گی جس سے صرف میں واقف ہوں۔ بعد میں یاس تم سے پوچھ دوں کہ پڑاؤ میں آلوں گی اور اگر نہ آؤں تو تم نے چاند کی پہلی رات کو مجھے تلاش کرتے آ جانا۔ لیکن بس۔ اب باتوں میں وقت ضائع نہ کرو کیونکہ وقت بہت کم ہے اور کام بہت ہیں۔ ہم نے ایک سفید عورت کو کالی بنایا ہے اور اب ایک کالی عورت کو سفید بنانا ہے تم دونوں میرے ساتھ آؤ۔“ اتنا کہہ کر سسی ہامبانے رنگ کا برتن اور کھال کا وہ چمچ، جو سوزا نے پہنا کر دی تھی، زینٹی کے ہاتھ میں دیا خود سسی ہامبانے ہیل کی کھال کی پٹیاں، جو سفید رنگی ہوئی تھیں اور رسیوں کا کام دیتی تھیں، اٹھائیں اور جھوٹری سے باہر آگئی۔

ادھر ادھر بیٹھے یا ٹہلتے ہوئے پیاسے لوگوں سے کتراتے ہوئے دودلگ کر ال سے باہر آئے اور سطح مرتفع کو تیز تر قدموں سے طے کرتے ہوئے چوٹی کے مشرقی کنارے پر پہنچ گئے۔ اسی کنارے پر وہ پچاس فٹ بلند چٹان تھی جس کی چوٹی پر پتھر کی وہ قدرتی کرسی تھی جس میں سوزا نے مدد نہ بیٹھا کرتی تھی اور وہاں سے وہ پانچ سو فٹ کی گہرائیوں میں دیکھا کرتی تھی اور ان لوگوں کا انتظار کیا کرتی تھی جو اسے بچانے کے لئے اب تک نہ آئے تھے۔

اس چٹان کے قدموں میں اور اس کے آس پاس سسی ہامبانے اس کی تلاش شروع کی جس کی اسے ضرورت تھی اور آخر کار وہ اسے مل گئی۔ ایک جوان عورت کی لاش جو پانی کی تلاش میں یہاں تک رہینگ آئی تھی اور پرہیز مری گئی تھی۔

سی ہامبانے سفید چکنی اور بھگی ہوئی مٹی کا برتن اٹھایا اور زینٹی کی مدد سے اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ اس نے یہ مٹی لاش کے چہرے، ہاتھ اور ٹانگوں پر چھڑوی جلد ہی یہ کام ہو گیا کیونکہ آپ جانتے اس قسم کے کام میں زیادہ احتیاط

کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن اب جو کام تھا اتنا آسان نہ تھا کیونکہ انہیں اس لاش کو چٹان کی چوٹی پر لے جانا تھا اور وہاں تک جو راستہ جاتا تھا وہ دشوار گزار تھا۔ اگر زینٹی جسمانی طور پر اتنا مضبوط نہ ہوتا تو یہ کام شاید بھی انجام تک نہ پہنچتا۔ بہر حال سوزانہ سی ہامبا اور زینٹی نے مل کر یہ لاش چوٹی پر پہنچا دی۔

وہ نینوں اس تقریباً عمودی راستے پر چڑھتے رہے اور وہ جانتے تھے کہ اگر ان میں سے کسی ایک کا قدم ذرا سا بھی غلط پڑا تو وہ یا تینوں نیچے گہرائیوں میں جا پڑیں گے اور ان کی ہڈیاں سُرمہ ہو جائیں گی۔

آخر کار وہ چوٹی پر پہنچ گئے اور لاش کو اس پتھر پر بٹھا دیا گیا جسے سوزانہ "کرسی" کہتی تھی۔

اب سی ہامبا کی ہدایت کے مطابق زینٹی نے لاش کو سوزانے کا چغہ پہنا دیا اور اس کی ٹوپی لاش کے چہرے پر آنکھوں تک چھکا دی۔ اس کے بعد اس نے چرمی پٹوں سے اس لاش کو کرسی سے باندھ دیا۔ ایک بٹی لاش کے گلے اور دوسری اس کی گلی کمر سے باندھ دی گئی۔ اب وہ لاش کرسی میں سیدھی بیٹھی ہوئی تھی۔ پٹیاں ایسی مضبوط باندھ دی گئی تھیں کہ لاش نہ تو پھسل سکتی تھی اور نہ ہی کسی طرف جھٹک سکتی تھی۔

"لوکھٹی" سی ہامبا نے کہا "یہ ہے وہ دلہن جسے سوارٹ پیٹ نیچے سے دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا رہے گا۔" صبح سلامت یہاں سے نکل کر کسی محفوظ جگہ پہنچ جائیگی۔ چلو اب کراں میں رہو چلو کیونکہ صبح قریب ہے۔"

وہ لوگ کراں میں اور وہاں سے جھوٹری میں پہنچے۔ زینٹی کو جھوٹری کے دروازے پر ہی چھوڑ کر وہ دونوں جھوٹری میں داخل ہوئیں اور کسی نے انہیں نہ دیکھا کیونکہ امپونڈر وائڈ نیچے جانے کے تنگ راستے کے سرے پر جمع ہو رہے تھے۔

بھونڈی میں پہونچ کر سی ہا مہا نے چراغ جلا یا اور اس کی روشنی میں ایک بار پھر سوزانے کو بار یک بینی سے دیکھنے لگی۔ جہاں جہاں اسے کان، گت کم دکھائی دی وہاں اس نے دوبارہ رنگ لگا دیا یہاں تک کہ اسے یقین ہو گیا کہ اب سوزانے کی سفید رنگت کسی جگہ سے بھی نہ جھلک رہی تھی۔

”بس اب ٹھیک ہے“ آخر کار اس نے کہا ”اگر خود تم نے اپنا بھانڈا نہ پھوڑ دیا تو تمہاری جلد تمہارا راز فاش نہ کرے گی۔ ابابیل! اب ہماری جدائی کا وقت آگیا ہے اور اس خیال سے میں روحانی مسرت محسوس کر رہی ہوں کہ جو احسان تم نے مجھ پر کیا تھا اس کا کچھ بدلہ میں چکا رہی ہوں۔ بہت عرصہ ہوا ابابیل جب میں نے تم سے کہا تھا کہ ایک دور افتادہ مقام میں میں بھی تمہاری جان بچاؤں گی، جس طرح کہ تم نے میری جان بچائی تھی اور مجھے یقین ہے کہ میں نے تمہیں بچا لیا ہے۔ اب اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔ ابابیل! میں دیکھ رہی ہوں کہ تم اپنے شوہر کے پاس پہونچ جاؤ گی اور اپنے شوہر کے ساتھ اور اپنی اولاد کے درمیان خوش رہو گی اور یہ سارے واقعات تمہیں ایک خواب پر لٹیاں معلوم ہوں گے۔ ایک ایسا جو پھر تمہیں کبھی نظر نہ آئے گا۔ بس اس سے زیادہ مجھے اور کیا چاہئے؟ اس سے زیادہ میں اور کیا طلب کر سکتی ہوں؟“

”ابابیل! میں نے کہا کہ تمہارے احسان کا کچھ بدلہ میں ادا کر رہی ہوں کیونکہ پورا بدلہ تو میں کبھی چکا نہیں سکتی کیونکہ ابابیل! تم نے مجھے وہ محبت دی ہے جو مجھے کسی جگہ سے نہیں ملی۔ دوسروں کے والدین ہیں، بھائی ہیں، بہنیں ہیں اور شوہر ہیں جو ان سے محبت کرتے ہیں لیکن میرا کوئی نہیں ہے سوا اے تمہارے اور تم میرے لئے سب کچھ ہو۔ ماں بھی، باپ بھی اور بہن بھی۔“

”پھر تم ہی کہو ابابیل کہ میں تمہارے احسان سے کس طرح سبکدوش ہو سکتی ہوں؟“

اور اس طرح وچ ڈاکٹریس سی ہامبا اور میری بیٹی سوزانے ایک دوسرے سے جدا ہوئیں سی ہامبا نے پورے تین سال تک سوزانے کو اپنے ساتھ اور محفوظ رکھا اور آخر میں خود اپنی جان کی بازی لگا کر اس کی جان بچائی۔ سی ہامبا اور سوزانے ایک دوسرے سے ہمیشہ کے لئے الگ ہو گئیں اور اس دنیا میں پھر ان کی ملاقات نہ ہوئی۔ سی ہامبا ایک کافر عورت تھی لیکن ہزاروں سفید فاموں سے زیادہ شریف اور بہادر تھی۔ یہ کہانی ختم کرنے سے پہلے خود قارئین میرے اس بیان کی تائید کر دیں گے۔

زنٹی نے سوزانے کا ہاتھ پکڑ لیا اور کراں کے تنگ راستوں اور گلیوں میں گزرتا ہوا اسے میدان میں سے آیا جو کراں اور نیچے جاتے ہوئے ڈھلانی درے کے درمیان چھٹا ہوا تھا۔

یہاں امپوٹڈوانہ کی پوری آبادی بھیڑ لگائے کھڑی تھی۔ یہ لوگ ابھی درے میں داخل نہ ہو سکتے تھے کیونکہ وہ صرف دس فٹ چوڑا تھا اور مولشیوں سے بھرا ہوا تھا اور ان مولشیوں میں چند زندہ تھے اور چند مردہ۔ یہ مولشی بھی پانی کی پوریا پر اس طرف ہجوم کر آئے تھے لیکن درے کے دہانے پر بنی ہوئی دیوار نے ان کا راستہ روک دیا تھا چنانچہ چند مولشی وہیں گر کر مر گئے تھے۔

زنٹی اور سوزانے اس بھیڑ میں گھس گئے تھے اور ان میں مل گئے اور زنٹی اپنی کہنیوں سے راستہ بناتا ہوا سوزانے کو بھیڑ کے تقریباً بیچ میں لے آیا کیونکہ وہ ان بھگڑوں میں نہ تو سب کے آگے اور نہ ہی سب کے پیچھے رہنا چاہتا تھا۔ حالانکہ سوزانے اب سیاہ فام تھی اس کے باوجود زنٹی اور سوزانے بھی کسی قسم کا خطرہ مول لینا نہ چاہتی تھی۔

اور وہاں پہنچ کر زنبٹی اور سوزانے انتظار کرنے لگے اور کسی نے ان کی طرف نہ دیکھا کیونکہ امپونڈوانہ پیاس سے بے تاب اور خود اپنے حالوں پر نشان تھے۔ عجب نفسی نفسی کا عالم تھا کہ نشہ ہروں نے اپنی بیمار بیویوں کو چھوڑ دیا تھا اور ماؤں نے اپنے ان بچوں کو چھوڑ دیا تھا جنہیں وہ اٹھانہ سکتی تھیں تاکہ مویشی انہیں روز دین یا پھر فاتح انہیں بھالوں سے چھید دیں۔ کسی کو کسی کی پردانہ تھی۔ ان میں سے ہر ایک جلد از جلد دریا پر پہنچ کر اپنی جلتی ہوئی پیاس بجھانا چاہتا تھا۔

اور اب افق مشرق پر روشنی پھیلنے لگی۔ حالانکہ سورج اب تک طلوع نہ ہوا تھا لیکن روشنی اتنی ضرور تھی کہ آدمی اپنے ہاتھ کی پشت پر کی رگیں اور اپنی انگلیوں کے ناخنوں پر سفید چاند دیکھ سکتے تھے۔ صبح ہو گئی تھی چنانچہ سینکڑوں خشک گلوں سے ایک آواز نکلی اور ہزاروں آوازوں نے ایک ساتھ چیخ کر کہا:۔

”صبح ہو گئی۔ راستہ کھول دو۔ راستہ کھول دو۔“

لیکن معلوم ایسا ہوتا تھا کہ دیوار اب تک موجود ہے کیونکہ مویشی جہاں تھے وہاں سے ایک اپنی آگے نہ بڑھے تھے اور وہ یوں ایک دوسرے سے بھڑے ہوئے تھے کہ آدھی ان کی ہٹھول اور سروں پر چل کر گزر سکتے تھے اور چند بے تاب اور بے امیدوانہ نے ایسا کرنے کی کوشش کی بھی۔

آخر کار سورج طلوع ہوا اور اس کی کرنیں مشرق افق پر ایک آتشی پٹھے کی طرح پھیل گئیں۔ سوزانے نے سرگھما کر پیچھے دیکھا۔ نہ دیکھ ہی رہی تھی کہ سورج کی کرنیں چٹانی کرسی پر جو اس پہاڑ کی بلند ترین چوٹی تھی، اتر آئیں۔

اور اس نے دیکھا کہ اس بلند کرسی پر ایک سفید شبیہ بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے قریب جیسے ایک سیاہ نام بچہ گھڑا ہوا تھا۔ یہی ہوا تھی۔

نیچے سے، بہت نیچے سے، گہرائیوں میں سے دوسری آنکھیں کرسی پر بیٹھی

ہوئی اس سفید شہید اور اس کے قریب کھڑی ہوئی سیاہ نام بونی کو دیکھ رہی تھیں اور یہ سوارٹ پیٹ کی آنکھیں تھیں جو سر پہچے کی طرف سر جھکائے اوپر دیکھ رہا تھا۔ وہ لوگوں کو اس وقت تک جانے دینا نہ چاہتا تھا جب تک کہ اسے یقین نہ ہو جائے کہ سوزانے اور سی ہا مبا ان کے ساتھ نہیں جا رہی۔ اور اب اسے یقین ہو گیا کہ واقعی یہ دونوں امپونڈوانہ کے ساتھ نہ جا رہی تھیں سوزانے اپنی محفوس کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی اور سی ہا مبا اس کے قریب کھڑی ہوئی تھی۔

”دیوار گرا دو“ سوارٹ پیٹ نے چیخ کر اپنے آدمیوں کو حکم دیا کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ راستہ جلد از جلد مویشیوں اور انسانوں سے صاف ہو جائے اور پھر وہ خود اوپر، اپنی منزل کے پاس پہنچ جائے۔

سوارٹ پیٹ کے آدمی دیوار کے پتھر گرانے لگے ابھی وہ آدھی دیوار ہی اتار سکے تھے کہ پیاس سے باڈے مویشیوں نے ڈھکیل کر بقیہ دیوار گرا دی اور پانی کی طرف یوں اندھا دھند بھاگے کہ سوارٹ پیٹ کے کئی آدمی ان کے گھروں تلے کھلے گئے۔

”دیوار گر گئی۔ راستہ کھل گیا“ مویشیوں کی لمبی قطار کو آگے بڑھتے دیکھ کر امپونڈوانہ چلائے اور پھر وہ بھی دیوانہ دار آگے بڑھے۔

سوزانے کے قریب ایک جوان عورت تھی جو پیاس کی شدت کی وجہ سے ایسی بے ہوش تھی کہ مشکل چل سکتی تھی۔ وہ اپنی گود میں ایک سال کی عمر کا لڑکا لئے ہوئے تھی یہ لڑکا زندہ تھا لیکن بیہوش تھا اور اس کے منہ سے کف کے سرخ بلبلے نکل رہے تھے۔ ایک شخص نے اس عورت کو دھکیل دیا اور وہ لڑکھڑا کر گر پڑی۔ سوزانے نے دیکھا کہ عورت کو گرانے والا وہ بوڑھا شیر تھا جو گزشتہ کل امپونڈوانہ کے ہتھیار ڈال دینے کی خبر لے کر سی ہا مبا کے پاس آیا تھا۔

عورت نے اسٹھنے کی کوشش کی تو دوسرے بھاگتے ہوئے لوگوں نے اسے روند دیا۔

”بیہن۔ بیہن“ اس عورت نے کہا اور اس کسبل کا کو نہ پکڑ لیا جو سوزانے
اورڑھے ہوئے تھی، میں تو مرچکی لیکن ہائے۔ میرے بچے کو بچا لو۔
”میرے دوا سے بھی“ زینٹی نے سوزانے کے کان میں کہا۔

لیکن سوزانے کو اس عورت پر رحم آگیا۔ وہ عورت کی اس الٹی اکوڑ ٹھکرا
سکی جو اس کی آنکھوں سے جھانک رہی تھی۔ چنانچہ آگے بڑھتے وقت سوزانے
نے جھک کر بچے کو عورت کی گود سے گھسیٹ لیا اور اپنے گولہوں پر بٹھالیا اور
آگے بڑھ گئی۔ دوسروں پر رحم کیا جائے تو خدا ہم پر رحم کرتا ہے۔ کیونکہ قارئین
دیکھ لیں گے کہ اسی بچے کی وجہ سے سوزانے آخر کار اپنے آپ کو بچا سکی بلکہ یوں
کہنا مناسب ہوگا کہ اس کی وجہ سے وہ بچ گئی۔ اس کے علاوہ یہ بچہ بھی زندہ
رہا، ہمارا بے حد وفادار خدمت گار ثابت ہوا اور آج بھی وہ ہماری خدمت
کرتا ہے حالانکہ اب اس کی ڈاڑھی سفید ہو گئی ہے۔

تنگ درے میں سے انسانوں کا سید بگڑنے لگا۔ وہ لڑکھڑا رہے تھے
ایک دوسرے کو ڈھکیل رہے تھے اور سچڑوں اور مردہ مویشیوں پر سے گذر
رہے تھے اور عورتوں اور بچوں کو، جو گرجاتے تھے، اچھل رہے تھے اس بھڑپ
دھکے کھاتی ہوئی سوزانے آخر کار درے کے دوسرے جانب پر پہنچ گئی اور وہاں
سوارٹ پیٹ اپنے ساتھیوں کے ساتھ کھڑا اس بھڑکودرے سے نکلنے دیکھ
رہا تھا۔

”ابابیل!“ زینٹی نے سوزانے کے کان میں کہا ”اب میں پیچھے ہٹ جاتا
ہوں کیونکہ ہو سکتا ہے بل ہیڈ مجھے پہچان لے۔ اگر میں یہاں سے نکلے میں کاہیا
ہو گیا تو دادی میں تم سے آلوں گا، یا پھر اس زندانے دار چٹان کے قریب
متھارے پیچے جاؤں گا۔ اور اگر میں نہ آؤں تو اس بچے کو بھینک دینا۔“

اور اس راستے پر چل پڑنا جس کے متعلق میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ بس۔ اب
 بے خوف ہو کر آگے بڑھو۔۔۔ لیکن ٹھہرو۔۔۔ کبیل سینے پر سے کھول دو۔۔۔
 اسپونڈواسنہ کی عورتیں اپنا سینہ کھلا رکھتی ہیں۔
 سوزانے نے شرم سے اپنا چہرہ پتلا محسوس کیا تاہم اس نے زنجی کی اس
 ہدایت پر عمل کیا۔

تیسواں باب

درہ کا تھلا مہا

باڑے کی دیوار توڑ کر بھاگے ہوئے جانوروں کی طرح اسیو نڈوانہ لوگ یوانہ والے آگے بڑھے اور دریا کے کنارے پہنچ کر اس پر ٹوٹ پڑے۔ انھوں نے اپنے سر پانی میں ڈال دیئے اور بے تحاشہ پانی پینے لگے۔ کئی لوگوں نے اتنا پانی پی لیا کہ ان کا معدہ پھٹ گیا اور وہ دہی مر گئے کئی کو موشیوں نے روند دیا اور کئی ایک پیچھے آنے والوں کے دھکے کھا کر دریا میں جا پڑے اور تیز دھارا انھیں اپنے ساتھ گھسیٹ لے گیا۔

سوزانے درہ عبور کر چکی تھی کہ عین اس کے دہانے پر پیچھے سے آئی ہوئی بھڑنے اسے ڈھکیل دیا اور سوزانے، جس کی گود میں بچہ تھا، سنبھل نہ سکی اور گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔ وہاں کھڑے ہوئے سوارٹھ پیٹ کے آدمیوں میں سے ایک کو شاید اس پر رحم آگیا یا شاید راستہ صاف کرنے کی غرض سے اس نے سوزانے کا ہاتھ پکڑا اور اسے سہارا دے کر کھڑا کر دیا۔ اگر اس نے ایسا نہ کیا ہوتا تو سوزانے یقیناً روند جاتی۔ اس شخص نے سوزانے کو اٹھا تو وہ بالکل بے ہوش تھا اس کا ہاتھ نہ چھوڑا اور بھوک نظر آنے لگی۔ اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”واہ! تم تو بہت خوبصورت ہو“ وہ بولا ”حیرت ہے کہ اسیو نڈوانہ میں ایسی حسین عورتیں ہوتی ہیں۔ بہر حال میں تمہیں اپنی بیوی بناؤں گا اگر بل ہیڈ نے مجھے ایک سو تگڑے بیل دے تو میں انہیں قبول نہ کر کے تمہیں قبول کر لوں گا۔“ یہ سن کر سوزانے کا خون خشک ہو گیا۔

”پانی۔ پانی“ اس نے کھٹی ہوئی آواز میں کہا ”مجھے پانی پینے دو۔ میں ہاتھ

جوڑتی ہوں۔

”گھبراؤ نہیں میری پیاری۔ میں خود تمہیں دریا تک لے جاؤں گا۔
اب تو سوزا نے خوشزدہ ہو گئی چنانچہ وہ چیخنے اور اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش
کرنے لگی۔ اس کی چخیں سن کر سوارٹ پیٹ، جو قریب ہی تھا، وہاں آگیا۔

”کیا ہے؟“ اس نے اپنے آدمی سے پوچھا۔

”کوئی بات نہیں ہے بل ہیڈ“ اس شخص نے جواب دیا۔ ”ایک عورت ہاتھ لگی

ہے جسے میں اپنی بیوی بنانا چاہتا ہوں کیونکہ بے حد خوبصورت ہے یہ عورت“

سوارٹ پیٹ نے سوزا نے کی طرف دیکھا لیکن کچھ زیادہ غور سے نہیں کیونکہ اس

کا دھیان تو اس میں پھنسا ہوا تھا جو بلینڈ چٹانی کرسی میں بیٹھی ہوتی تھی۔ سوزا نے

سوارٹ پیٹ کی نگاہیں اپنے جسم پر محسوس کیں تو اس کا دل خوف سے سرد ہو گیا۔

” واقعی یہ خوبصورت عورت ہے“ وہ بولا۔ لیکن شادی شدہ اور بچے والی ہے

اور میں اسیونڈانہ کے چنگی پوٹوں کو اپنے لوگوں میں نہیں چاہتا جانے دو اسے

اور اپنے لئے کوئی کنواری لڑکی پسند کر لو۔“

”شادی شدہ ہو یا بچے والی۔ بہر حال میں تو اس کو اپنی بیوی بناؤں گا اس

شخص نے کہا۔

اب تو سوارٹ پیٹ کو غصہ آگیا۔ کیونکہ وہ اس بات کو برداشت کر ہی نہ سکتا

تھا کہ کوئی اور خصوصاً خود اس کے آدمی اس کا حکم نہ مانیں۔

”کتے! وہ گر جا چھوڑو اسے ورنہ میں اسی وقت تجھے گولی مار دوں گا۔“

یہ شخص اپنے آقا کے غصے سے واقف تھا اور اس سے ڈرتا تھا چنانچہ اس نے

سوزا نے کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ سوزا نے دریا کی طرف بھاگی اور جب وہاں پہنچی ہے

تو یہ دیکھ کر کانپ گئی کہ جہاں سے اس شخص نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا وہاں سے کالا

لنگ اکھڑ گیا تھا اور اس کی جلد کی سفیدی نظر آرہی تھی سو ارٹ پیٹ نے دور سے اس کے بازو پر سفیدی دیکھی تو سمجھا کہ سوزا نے نے ہاتھی دانت کی چوڑیاں پہن رکھی ہے جو اکثر کافر عورتیں پہنا کرتی ہیں۔ لیکن خدا کی ہر بانی یہ بھی ہوتی کہ سوزا نے کے بازو پر سفید حلقہ دیکھ کر اسے وہ سفید لڑکی یاد آگئی جو پاڑ کی بلند ترین چوٹی کی کرسی میں بیٹھی ہوتی تھی چنانچہ وہ گھوم کر اور سر اٹھا کر اس چوٹی کی طرف دیکھنے لگا اور کالی لڑکی کو قبول کیا جس کی گود میں بچہ تھا۔

بھیڑ میں سے راستہ بناتی خود وہ سوزا آنے آگے بڑھتی رہی اس کا دل دھڑک رہا تھا اور وہ سو ارٹ پیٹ اور اس کے آدمیوں سے نہ یادہ سے زیادہ دور نکل جانا چاہتی تھی لیکن وہ بھی پیاسی تھی، اس کا حلق بھی خشک ہو رہا تھا۔ چنانچہ وہ لب آب پہنچی اور ایک پتھر کی اوٹ میں بیٹھ کر پانی پینے لگی۔ جب وہ اپنی پیاس بجھا چکی تو اس نے بچے کے منہ میں پانی ٹپکا یا اور پھر اسے دریا میں جھکولے دینے لگی۔

لڑکے کے تقریباً مردہ جسم میں جان پڑ گئی۔ وہ ہاتھ پاؤں چلانے اور کمزور آواز میں رونے لگا۔ عین اس وقت سوزا نے کی نگاہیں اوپر اٹھ گئیں اور یہ دیکھ کر اس پر سکتہ سا طاری ہو گیا کہ وہی شخص، جو اسے اپنی بیوی بنانا چاہتا تھا، دریا کے کنارے پر ادھر ادھر خود سوزا نے کو تلاش کر رہا تھا۔

خوش قسمتی سے سوزا نے پتھر کی اوٹ میں تھی چنانچہ وہ شخص اسے دیکھ کر نہ سکا البتہ وہ صرٹ تیس قدم دور کھڑا ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور ادھر بچہ ہوش میں آکر رونے لگا تھا۔ اس خوف سے کہ وہ شخص بچے کی آواز سن کر اس طرف نہ آجائے سوزا نے اسے زیر آب کر دیا۔

عین اس وقت اس شخص کی نظر بچے والی ایک دوسری عورت پر پڑی جو

کوئی شوگرز دور بیٹھی پانی پی رہی تھی۔ وہ اس طرف بھاگا تو سوزانے نے فوراً بچے کو پانی میں سے گھسیٹ لیا جس کا دم گھٹ چلا تھا۔ اس نے بچے کو لٹھے پر لادنا، کبیل کے کونے سے اپنے بازو پر کا سفیر نشان چھپایا اور کنارے کی ڈھلان چڑھنے لگی۔ وہ پتھروں اور مولشیوں اور ان لوگوں کے پیچھے چھپ رہی تھی جو اپنی پیاس بجھانے کے بعد اب اس منحوس پہاڑ پر سے اتر جانا چاہتے تھے۔

ادرا ب وہ سوار پٹ پیٹ اور اس کے آدمیوں سے دور اور ان کی حد نظر سے باہر آچکی تھی اور اب کئی برسوں کے بعد اس نے پہلی دفعہ آزادی کا سانس لیا۔ بہت دیر تک وہ پہاڑ کی ڈھلان اترتی رہی اور پھر میدان میں آگئی اور تب اس نے دندائے دار چٹان کا رخ کیا جو اس درے کا پتہ دیتی تھی جو سلسلہ کا تھ لاما میں تھا اور یہ چٹان دس میل دور تھی۔

سوزانے بار بار پیچھے دیکھ رہی تھی لیکن کوئی اس کے پیچھے نہ آ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں زمینی کو تلاش کر رہی تھیں لیکن اس کا بھی کہیں پتہ نہ تھا چنانچہ اس کے دل میں اٹے سیدھے اندیشے سراٹھانے لگے۔ البتہ ایک چیز وہ صاف طور سے دیکھ رہی تھی۔ وہ سفید رنگی ہوئی لاش چٹانی کرسی میں اب بھی بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے قریب سی ہا مباحو ایک سیاہ داغ کی طرح دکھائی دیتی تھی، اب کسی کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے دو دفعہ گھوم کر اس چٹان کی طرف دیکھا لیکن دوسری دفعہ وہ کالا داغ اتنا جھوٹا نظر آیا کہ وہ غور سے دیکھنے کے بعد ہی اسے دیکھ سکی۔ وہ بہت دیر تک اس کالے داغ کی طرف دیکھی رہی اور وہیں سے اس کے دل نے سی ہا مباحو کو الوداع کہی اور اسے دعائیں دیں۔ سی ہا مباحو اس کی بہترین دوست تھی۔ وہ اس کی نجات دہندہ تھی۔

اداس دل لئے سوزانے آگے بڑھ گئی۔ اس نے اپنا سفر جاری رکھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ سی ہا مباحو نے خود اپنے فرار کی کیا تجویز سوچی تھی اور کیا وہ تھی کہ وہ اپنی تجویز کو جامد عمل

پہنانے کے بجائے اب تک لاش کے قریب کھڑی ہوئی تھی اور وہ یہ بھی سوچ رہی تھی کہ اب اس کی اور سی ہامبا کی ملاقات کب اور کہاں ہوگی۔ تیسری دفعہ گھوم کر اس نے دیکھا۔ وہ سفید رنگی ہوئی لاش اب ایک ننھا سا نقطہ دکھائی دے رہی تھی اور پھر وہ لفظ بھی افق کی نیلا مٹوں میں غائب ہو گیا۔

اس کے بعد سوزا نے کسی بھی جگہ کے بغیر چلتی رہی اور پھر وہ پیر کے بارہ بجے زندانے دار چٹان کے سائے میں تھی۔ دس میل کا یہ سفر طے کرنے میں اس نے کافی سے زیادہ وقت لیا تھا کیونکہ راستے میں لمبی لمبی گھاس کھڑی تھی جس میں کوئی پگڈنڈی نہ تھی، پھر سورج آگ اگل رہا تھا۔ پیاس اور ادا اسی نے خود سوزا نے کو کمزور کر رکھا تھا اور پھر وہ بچے کا بوجھ سینھا لے ہوئے تھی چنانچہ اس کی رفتار بے حد سست رہی۔ بہر حال اب وہ زندانے دار چٹان کے سائے میں کھڑی باپ رہی تھی اور پہاڑوں کے عظیم الشان سلسلے اور اس کی بلند اور خمودی چوٹیوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میرے خدا! اس بچے کو گود میں لے کر اور اشیائے خورد و نوش کے بغیر میں کبھی اس پہاڑ کو عبور نہ کر سکوں گی۔ چنانچہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ میں مرجاؤں گی آخر کار۔ خدا یا! میں موت سے بھاگ کر موت کی طرف آئی ہوں“ سوزا نے سوچا۔

اور پھر وہ اس چشمے کے کنارے بیٹھ گئی جو سلسلہ کوہ کی طرف سے بہتا ہوا آ رہا تھا اس نے اپنے تھکے ہوئے پیریزل چشمے کے ٹھنڈے پانی میں لشکا دیئے اور ایک عجیب طرح کا سکون محسوس کرنے لگی۔

وہ بہت دیر تک اسی طرح بیٹھی رہی اور بے تحاشہ روتے ہوئے بچے کو چپ کرانے کی کوشش کرتی رہی۔ دفعہ ایک انسانی سایہ پیچھے سے رنگ کر اس کے سامنے آیا۔ سوزا نے خوف کی ایک چیخ کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی لیکن پھر اس نے دیکھا کہ یہ کوئی اور نہیں زینٹی تھا۔

”خدا کا شکر ہے کہ تم آگئے۔ میں تو اس خوف سے لرز رہی تھی کہ میں سوارٹ پیٹ با اس کے آدمیوں نے تمہیں پکڑ نہ لیا ہو“ سوزا نے نے کہا۔

”نہیں ابابیل۔ انھوں نے مجھے پکڑا نہ تھا لیکن پہاڑ پر سے اترنے کے بعد میں نے میدان بائیں کنارے پر سے عبور کیا کیونکہ اگر ہم ساتھ ساتھ سفر کرتے تو پہاڑ پر سے لوگ ہمیں دیکھ سکتے اور شک کر سکتے تھے یہ بات یقیناً ہمارے لئے خطرناک ثابت ہوتی۔ اچھا۔ اب آؤ ہم کھانا کھالیں کیونکہ کئی دنوں سے ہم نے پیٹ بھر کر کھایا ہی نہیں۔ اور زینٹی نے اس بڑے چرمی تھیلے میں سے جو اس کی بغل سے لٹک رہا تھا، خشک گوشت اور مھوئی ہوئی مکئی نکالی۔

سوزا نے بے شک مھوئی تھی لیکن اس سے پہلے کہ خود کھاتی اس نے مکئی کے کھوڑے سے دانے اٹھائے، پتھر سے کوٹ کر ان کا آٹا سا بنایا، پھر اس میں تھوڑا سا پانی ملا کر بچے کو کھلانے لگی۔ وہ بڑی رغبت سے کھاتا رہا اور جب شکم سیر ہو گیا تو سوزا نے پھر سوزا نے اور زینٹی نے کھانا کھایا اور سوزا نے کہ یہ خشک گوشت اتنا لذیذ معلوم ہوا کہ پہلے کبھی نہ معلوم ہوا تھا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد وہ لوگ فوراً ہی آگے روانہ ہو گئے حالانکہ سوزا نے کی آنکھیں نیند سے بند ہوئی جا رہی تھیں لیکن زینٹی نے کہا کہ وہاں ٹھہرنا خطرے سے خالی نہ تھا کیونکہ جب سوارٹ پیٹ کو معلوم ہو گا کہ سوزا نے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی ہے تو پھر وہ ہر چار طرف اسے تلاش کرے گا اور چونکہ وہ گھوڑے پر سوار ہو گا اس لئے ظاہر ہے کہ ایک گھنٹے میں اتنا فاصلہ طے کر سکے گا جتنا کہ ہم چار گھنٹوں میں بھی طے نہ کر سکیں گے کیونکہ پیدل ہیں۔

پنابچہ وہ دونوں وترے کی طرف بڑھے۔ سوزا نے اب تیزی سے چل سکتی تھی۔ اول تو اس لئے کہ اس نے کھانا کھایا تھا اور دوم اس لئے کہ بچے کو زینٹی نے اٹھا رکھا تھا۔

وہ روزِ دن دن بھر اسی طرح چلتے رہے یہاں تک کہ وہ درے کی چوٹی پر پہنچ گئے اور اب ناٹال کے میدان ان کے قدموں میں نقشے کی طرح پھیلے ہوئے تھے اور ان میدانوں میں اور دریا کے کنارے پڑ جو زیادہ دور نہ تھا ایک سفید چوٹی والی چٹان کھڑی تھی۔ زنتشی نے بتایا کہ اس چٹان کے قدموں میں بوٹر کمپ تھا۔

سوزانے وہیں بیٹھ گئی اور اس چٹان کے قدموں کی طرف دیکھنے لگی۔ اور وہاں دن کی ختم ہوتی ہوئی روشنی میں، اسے چھکڑوں سے سفید سفید خمے نظر آ گئے اور اس کا دل اچھل کر جیسے اس کے حلق میں پھنس گیا کیونکہ ان چھکڑوں میں سفید فام مرد اور عورتیں تھیں جنہیں اس نے کئی برسوں سے نہ دیکھا تھا اور ان کے پاس پیچھے کے بعد وہ آخر کار محفوظ ہو گئی۔ وہ یہ سوچ رہی تھی کہ دفعۃً اس نے اپنے جسم پر ایک عجیب طرح کی برقی ہو محسوس کی۔ ہوا کا یہ جھونکا اتنا ہلکا تھا کہ اس کا ایک بال بھی نہ ہلا۔ ساتھ ہی اس نے اپنے قریب ہی سی ہا سبائی موجودگی محسوس کی۔ ایک لمحے کے لئے۔ صرف ایک لمحے کے لئے یہ احساس ابھر کر ڈوب گیا۔

”ہائے۔ سی ہا سبائی مر گئی“ سوزانے ایک دم سے چیخ اٹھی۔

زنتشی نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور پھر اسی سے بولا۔

”شاید ایسا ہی ہوا ہو۔ لیکن کاش وہ نہ مری ہو کیونکہ وہ ایک بہترین عورت

اور سردارِ نکتی۔ بہر حال جو ہونا تھا وہ ہو چکا اور ہمیں اپنی زندگیاں بچانی ہیں۔

چنانچہ اب چلو۔

کتھوڑی ویر بعد ہی اندھیرا گہرا ہو گیا اور اگر زنتشی کے علاوہ کوئی دوسرا

اس کا واہبہر ہوتا تو وہ ٹھہر جاتی اور چاند کے طلوع ہونے کا انتظار کرتی جو آدھی رات کو طلوع ہونے والا تھا۔ لیکن زنتشی اندھیرے میں بھی اس راستہ پر چل سکتا تھا جس پر

سے ایک دفعہ وہ گزر چکا ہو۔ چنانچہ وہ پتھروں کے انباروں پر سے اور پہاڑی نالوں

میں سے بڑے یقین کے ساتھ گزر رہا تھا۔

سوزانے اندھیرے میں ٹھوکریں کھاتی زنبی کے پیچھے چل رہی تھی ایک دفعہ ایک پتھر سے اس کا ٹخنہ اتنے زور سے ٹکرا یا کہ وہ لڑھک کر قریب کے چشمے میں گر پڑی اور جب اٹھ کر چلنے لگی تو معلوم ہوا کہ وہ لنگڑا رہی تھی۔ چنانچہ اب وہ زنبی کے شانے کا سہارا لینے پر مجبور تھی اور جہاں راستہ زیادہ دشوار گزار ہوتا تو زنبی اسے اٹھالیتا۔ ایک بار پھر زنبی نے اصرار کیا کہ بچے کو ہینک دیا جائے کیونکہ زنبی جسمانی طور پر مضبوط ہونے کے باوجود بچے اور سوزانے کا بوجھ برداشت نہ کر سکتا تھا۔

”نہیں زنبی۔ سوزانے نے کہا۔“ اس بچے کی وجہ سے میں ذلیل ہونے اور مرنے سے بچی ہوں اور اگر میں نے اسے چھوڑ دیا تو میں ذلیل ہو کر مردوں کی زنبی! تمہارا جی چاہے تو بے شک اکیلے ہی آگے بڑھ جاؤ۔ میں بچے کے ساتھ یہیں ٹھہرتی ہوں۔“ واقعی سفید فام لوگ عجیب ہوتے ہیں۔ وہ سر ہلا کر بولا کہ اس وقت بھی جب ان کی زندگی خطرے میں ہوتی ہے، دوسرے کے بچے کو اٹھالیتے ہیں۔ بہت اچھا ابابیل۔ جیسی تمہاری مرضی۔“ اور وہ بچے کو گود میں سنبھالے اور سوزانے کو سہارا دیتا ہوا احتیاط سے آگے بڑھنے لگا۔

اور اس طرح وہ آگے بڑھتے رہے اور ایک کے بعد دوسرا گھٹہ گزرتا رہا اور صرف تار سے انہیں روشنی دکھانے کی کوشش کرتے رہے یہاں تک کہ آدھی رات کے وقت چاند طلوع ہوا اور ان تھکے ہوئے مسافروں نے دیکھا کہ وہ پہاڑ کے قدموں پر زیادہ دیر نہ تھے۔

اور تب وہ دونوں سہانے کے لئے ٹھہر گئے لیکن جب انہوں نے اپنے اعمتہ اکڑتے محسوس کئے تو پھر اٹھ کر چل پڑے۔ اب سوزانے بری طرح سے لنگڑا رہی

تھی کیونکہ اس کا ٹخنہ سوج کر درد کرنے لگا تھا۔

اور اب وہ ڈھلان اتر کر میدان میں پہنچ گئے اور اس سفید چوٹی والی پہاڑ کی طرف بڑھے جس کے قدموں میں بوٹیروں کا کیپ تھا اور جواب بھی ان سے چھ میل دور تھا۔ سوزانے اب چوپایوں کی طرح ہاتھوں اور پیروں کے بل رینگ رہی تھی کیونکہ اب زہنی کی طاقت بھی جواب دے چکی تھی اور وہ اسے اٹھانہ سکتا تھا۔ اور اس طرح انھوں نے تین میل کا فاصلہ اتنے ہی گھنٹوں میں طے کیا اور تب سوزانے ایک آہ بھر کر اور کراہ کر زمین پر بیٹھ گئی۔

”زہنی! اب میں نہیں چل سکتی“ اس نے کہا ”اگر میں نے آرام نہ کیا تو مر جاؤں گی“ زہنی نے سوزانے کی طرف دیکھا اور سمجھ لیا کہ واقعی وہ پوری طرح سے تھک گئی تھی ”اگر ایسا ہی ہے تو پھر صبح تک اسی جگہ آرام کرتے ہیں زہنی نے کہا“ اور میں سمجھتا ہوں کہ صبح تک تو ہم یہاں محفوظ ہیں کیونکہ بل ہیڈ رات کے وقت درہ عبور کرنے کی جرات شاید ہی کرے“

سوزانے نے نفی میں سر ہلایا۔

”وہ چین سے بیٹھنے والا نہیں۔ میں سمجھتی ہوں وہ چاند کی روشنی میں درہ عبور کر لے گا۔ سنو زہنی۔ بوٹیروں کا کیپ زیادہ دور نہیں ہے اور تمھارے بدن میں اب بھی کچھ قوت باقی ہے۔ تم بچے کو لے کر وہاں جاؤ، کسی نہ کسی طرح کیپ میں داخل ہو جاؤ۔ میری زبوں حالی ان سے بیان کرنا اور وہ فوراً گھوڑوں پر سوار ہو کر مجھے بچانے کے لئے آجائیں گے۔“

”خیال برا نہیں“ زہنی نے کہا ”لیکن ابابیل! میں تمہیں یہاں ایلی چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا کیونکہ یہاں تمھارے چھپنے کی کوئی جگہ ہے ہی نہیں۔“

”اگر تم یہاں ٹھہرنا گئے زہنی تو میری کوئی مدد نہ کر سکو گے اس لئے جاؤ کیونکہ

جتنی جلد تم کمپ میں پہنچو گے اتنی ہی جلد وہ لوگ مجھے بچانے آجائیں گے۔
 ”میں نے تمہارا حکم سنا“ زنبٹی نے کہا۔

چنانچہ اس نے بچے ہوئے کھانے میں سے نصف سے زیادہ سوزانے کے قریب رکھا، بچے کو اپنی کمر پر باندھا اور سوزانے سے رخصت ہو کر کمپ کی طرف چل دیا۔
 ایک گھنٹے یا اس سے کچھ کم وقت میں وہ کمپ کے قریب پہنچ گیا۔ یہ کمپ چھکڑوں اور چند خمیوں پر مشتمل تھا اور چھکڑوں کا لاگرنہ بنایا گیا تھا۔ کمپ کے قریب ہی ایک چھوٹا سا دریا بہہ رہا تھا۔ ایک چھکڑا کمپ سے الگ اور اس سے کوئی پچیس گز آگے اکیلا کھڑا ہوا تھا اور اس کے سامنے بنے ہوئے چولھے میں اب بھی انگارے جل رہے تھے۔

”اب اگر میں نے اس چھکڑے کے قریب سے نکلنے کی کوشش کی تو وہ لگے مجھے گولی مار دیں گے“ زنبٹی نے سوچا حالانکہ اسے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہ تھی کیونکہ یہاں کمپ کے کافر گہری نیند سو رہے تھے۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ زنبٹی جانتا نہ تھا۔
 جیسا کہ میں نے کہا کہ زنبٹی جانتا نہ تھا کہ اس چھکڑے کے قریب کافر سو رہے تھے۔
 چنانچہ وہ اس سے دور کھڑا آوازیں دینے لگا یہاں تک کہ ایک کافر جاگ گیا اور ہاتھ میں ہندوق لے کر زنبٹی کے قریب آیا۔
 ”کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”میرے کمپ کے باس سے ملنا چاہتا ہوں“ زنبٹی نے جواب دیا۔ ”کیونکہ میری سردارن، جو سفید نام ہے، یہاں سے کچھ دوزخ کا حال پڑی ہے اور باس سے مدد طلب کر رہی ہے۔“

”اگر تمہیں باس سے ملنا ہے“ کافر نے ایک جہائی لی ”تو پھر صبح تک انتظار کرو۔
 تب باس بیدار ہو گا اور تم اس سے مل سکو گے؟“

”میں انتظار نہیں کر سکتا“

اور زنبٹی نے کہیں کی طرف قدم بڑھایا لیکن فوراً ہی کافر نے بندوق کی نال اس کے سینے کی طرف کر دی۔

”اگر ایک قدم بھی آگے بڑھایا تو میں تمہیں گولی مار دوں گا“ وہ بولا۔

”تو پھر اب میں کیا کروں؟“ زنبٹی نے اس آواز میں کہا۔

”واپس جاؤ یا اگر باس سے ملنا ہی ہے تو صبح تک انتظار کرو۔ تم یہاں جھکڑے

کے قریب بیٹھ سکتے ہو۔ صبح باس سے اپنی کہانی کہنا جو میرے خیال میں جھوٹ ہے“

چنانچہ زنبٹی جھکڑے کے قریب بیٹھ گیا کیونکہ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا اور وہ بندوق

دالا کا نو اس پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ حالانکہ ظاہریوں کو رہا تھا جیسے سو گیا ہو۔

سوزانے اس زبردست میدان میں اکیلی بیٹھی ہوئی تھی اور خوف تھا کہ اس

کے دل میں اترتا جا رہا تھا۔ اول تو میدان میں موت کی خاموشی تھی، پھر سوزانے

شدت سے تنہائی محسوس کر رہی تھی اور پھر یہ دھڑکا بھی لگا ہوا تھا کہ وہ شیرجہ کہیں

دور دھار رہے تھے، قریب نہ آجائیں اور پھر یہ خوف بھی تھا کہ سوارٹ پیٹ اسے

تلاش کرتا ہوا وہاں نہ پہنچ جائے۔ وہ خوفزدہ تھی اور مہمی ہوئی تھی ساتھ ہی

اسی تھکی ہوئی بھی تھی کہ قریب کے چمنے میں منہ ہاتھ دھونے کے بعد سو گئی۔

جب اس کی آنکھ کھلی ہے تو افق مشرق پر سے اندھیرا سمٹنے اور سپید سی

ابھرنے لگی تھی اور سوزانے یوں محسوس کر رہی تھی جیسے خوف کے سرد ہاتھ نے اسے

اپنی مٹھی میں دیا لیا ہو۔ کچھ آواز اس کے کانوں میں آئی اور اس نے سر اٹھا کر دیکھا

اس کے عین سامنے اور ڈھلان کی چوٹی پر سیاہ جسموں کا ایک سیلاب سا دکھائی دیا

جس میں بھالوں کے پھل بجلیوں کی طرح چمک رہے تھے۔

”لو۔ قصہ ختم ہوا“ سوزا نے دل میں کہا ”کیونکہ یہ سارا منہ زور لڑا پی
 ہے اور وہی ہے جس نے اسپونڈوانہ پر چڑھائی کی تھی کیوں کہ ان کے سروں
 میں اڑ سے ہوئے سارے سروں کے پر میں دیکھ رہی ہوں“ اور وہ انتہائی خوف
 کے عالم میں زمین پر لیٹ گئی۔

تیسرا باب

خواب کا پہاڑ

اب میں پھر اس شام کا ذکر کر رہی ہوں جب گاشا نے وہ خبر سنائی تھی کہ اس کا قبیلہ انسانی ہاتھ والے پہاڑ پر رہتا ہے۔ قارئین بھولے نہ ہوں گے کہ گاشا وہ کافر لڑکا تھا جسے، ہمارے لاگر پر کافروں کے حملے کے بعد، رالف نے بچا پانچا گاشا فرش پر بیٹھا ہوا تھا اور حیرت زدہ آنکھوں سے ہماری صورت تک رہا تھا اور ایک طرف رالف بے ہوش پڑا ہوا تھا اور میں اور جان ایک دوسرے کی طرف یوں دیکھ رہے تھے جیسے خود خدا کی طرف سے ہمیں ایک نشانی مل گئی ہو۔

”ایسا تو میرے والدین کی باتوں سے یاد تھا کہ باس تڑپے گا کہ مر گئے گاشا نے کہا۔“

”باس مرے نہیں ہیں“ میں نے جواب دیا۔ لیکن مختار سے یہ باس پچھلے کسی برسوں سے امپونڈرانا کے اس پہاڑ کی تلاش کر رہے تھے جس کا ذکر تم نے کیا ہے۔ گاشا! اب یہ بتاؤ کہ تم نے کسی سفید فام عورت کے متعلق کبھی کچھ سنا ہے جو میری بامبا کے ساتھ اس پہاڑ پر رہا ہے۔“

”نہیں۔ میں نے ایسی کسی عورت کے متعلق کچھ نہیں سنا۔“

اس کے اس جواب نے مجھے مایوس کر دیا کیونکہ اگر کوئی سفید فام عورت اس پہاڑ پر ہوتی تو یہ ایک ایسی عجیب بات ہوتی کہ اس کا چرچا ہر کافر قبیلے میں ہوتا اور اس شخص نے، جس نے گاشا کو سی بامبا کی واپسی کے متعلق بتایا تھا، اس کا ذکر کبھی ضرور کیا ہوتا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا۔۔۔ سوزانے یا تو مر گئی تھی یا

سوارٹ پیٹ کے نیچے میں تھی یا پھر سی ہامیا نے اسے چھوڑ دیا تھا۔ یہ آخری بات ماننے کے لئے میں تیار نہ تھی۔ اب اگر گاشا اتنا بیوقوف نہ ہوتا تو ہمارے دن اتنے اداس اور امید و بیم میں نہ گزرتے۔ بے شک اس نے یہ نہ سنا تھا کہ کسی ہامیا اپنے ساتھ ایک سفید فارم عورت کو لے کر اپنے لوگوں میں پہونچی تھی لیکن اس نے یہ ضرور سنا تھا کہ وہ اپونڈوانہ پہاڑ پر اپنے ساتھ ایک سفید پرندہ "لے کر پہونچی تھی۔ اگر گاشا نے ہم سے یہ بات کہی ہوتی تو ہم سمجھ جاتے کہ یہ "سفید پرندہ" سوزانے ہی تھی جس کا نام کافروں نے "ابابیل" رکھا تھا۔

خیر تو آدم برسر مطلب، ہم رالف کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگے۔ اور جب اسے ہوش آیا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تو میں نے اس سے کہا کہ جھوٹی اُمیدیں باندھنا اور جذبات کی رو میں بہہ جانا حماقت ہے کیونکہ میں نے کہا "گاشا نے سی ہامیا کے متعلق تو سنا ہے لیکن کسی سفید فارم عورت کے متعلق کچھ نہیں سنا۔"

اس پر رالف نے جواب دیا کہ چونکہ خود خدا نے اس کے خواب کے پہاڑ کا پتہ اتنے عجیب ڈھنگ سے بتا دیا ہے اس لئے اسے یقین ہو گیا ہے کہ وہ سوزانے کو اسی پہاڑ پر پائے گا۔

میں نے جواب دیا کہ خدا کرے کہ ایسا ہی ہو لیکن خدا کا راز خدا ہی جانتا ہے اور یہ کہ پہلے سے اندازے لگانا اور پھر ان پر یقین بھی کر لینا پاگل پن ہے۔ لیکن رالف نے میری بات سنی ان سنی کر دی۔ وہ ایک دم سے اٹھ کھڑا ہوا اور پورا "چلا آیا۔ اپونڈوانہ پہاڑ کی طرف چلا جائے۔"

"پہلے ہمیں اپنے گروہ کے لیڈر سے مشورہ کر کے اس سے مدد طلب کرنی چاہئے" جان نے کہا "کیونکہ تم جانو ان جنگلوں میں اور انجانی جاہلوں میں اکیلے بھٹکانا

خطرے سے خالی نہیں کیونکہ چاروں طرف کافر بھرے پڑے ہیں جو ہمیں قتل کریں گے۔
لیکن رالف اتنا زیادہ بے چین تھا کہ وہ جان کی یہ بات بھی تسلیم کرنے کے لئے
تیار نہ تھا لیکن میں نے اسے یاد دلایا کہ ہمارے پاس گھوڑے نہ تھے کیونکہ وہ سب کے
سب دبا میں مبتلا ہو کر مر گئے تھے اس کے علاوہ میں نے کہا "رات اندھیری ہے اور ہم
اسی وقت اٹھ کر لاگڑ میں پہنچے اور جان کے گروہ کے تمام مہمراہوں کو طلب کیا۔

"کیا بات ہے میرے بھائی؟ ہمارے لیڈر نے پوچھا۔

"میں آپ سے یہ درخواست کرنے آیا ہوں" جان نے کہا "کہ آپ اپنا راستہ بدل کر
اس پہاڑ کی طرف کوچ کر دیں جو یہاں سے تین دنوں کی مسافت پر ہے، جو امپونڈوانہ
کہلاتا ہے اور جہاں تک ہمیں میرا یہ ملازم گاشا پہنچا دے گا۔"
"اس طرف کوچ کرنے کی کوئی وجہ؟" لیڈر نے حیرت سے پوچھا۔

"برادر" جان نے کہا "آپ سب یہ تو جانتے ہی ہیں کہ وہ شیطان سوارٹ پیٹ میری
اکوٹی بیٹی سوزانے کو اٹھالے گیا تھا۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ سوزانے رالف کانزری کی بیوی
ہے۔"

"بہت پرانی داستان ہے یہ تو" لیڈر نے کہا "اور یقیناً سوزانے بچاری ایک عرصہ
ہو امرگئی ہوگی چنانچہ اب تم اس کا ذکر کیوں کرتے ہو اور ہمارا کہہ امپونڈوانہ کی طرف کوچ
کرنے سے اس کا کیا تعلق ہے؟"

"ہمارا خیال ہے کہ سوزانے کو امپونڈوانہ پرانے کافروں میں رہتی ہے اور ہم اسے
بچانا چاہتے ہیں۔ ہمیں ابھی ابھی گاشا کی زبانی معلوم ہوا ہے کہ سوزانے نے
کی دوست ہے اور ہمارے خیال یہ ہے اس کے ساتھ تھی، اب اس قبیلے کی سردارن ہے اور
ان پر حکومت کرتی ہے۔"

"ممکن ہے ایسا ہی ہو" لیڈر نے کہا "لیکن کیا گاشا نے یہ بھی کہا ہے کہ تمھاری

بیٹھی بھی نہیں ہے؟

”نہیں“ جان نے جواب دیا۔

”تو پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

اب جان شش و پنج میں پڑ گیا لیکن چونکہ جواب دینا ضروری تھا اس لئے اس نے سرخ ہو کر کہا:۔

”ہم جانتے ہیں کہ سونہ انے وہیں ہے کیونکہ دو برس پہلے رالف نے اسی پہاڑ کو خواب میں دیکھا تھا اور اس خواب میں اس سے کہا گیا تھا کہ وہ اپنی بیوی کو، جسے شادی کی رات کو سوار ٹ پیٹ اٹھائے گیا تھا، اسی پہاڑ پر پائے گا۔“

یہ سن کر وہاں بیٹھے ہوئے یوئیرنہس پڑے۔ حالانکہ ہم لوگ بڑے مذہبی قسم کے لوگ تھے لیکن خوابوں کی حقیقت پر یقین نہ رکھتے تھے۔ اس پر مجھے غصہ آگیا اور میں بڑی سخت باتیں کہہ گئی چنانچہ وہ لوگ خاموش ہو گئے۔ میں نے انہیں رالف کا خواب سنایا اور یہ بھی بتایا کہ گاشا نے امپونڈوانہ پہاڑ کے متعلق جو کچھ کہا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ پہاڑ وہی ہے جسے رالف نے خواب میں دیکھا تھا۔ جب میں خاموش ہوئی تو رالف نے کہا:۔

”دوستو۔ یہ کہانی تمہیں احمقانہ معلوم ہوتی ہو گی لیکن میں پوچھتا ہوں کہ میں تم لوگوں میں اور کافروں میں کس نام سے مشہور ہوں؟ کیا میرا نام پہاڑ والا نہیں ہے؟ اور میں اس نام سے کیوں مشہور ہو گیا ہوں؟ اس لئے کہ مجھے اس پہاڑ کی تلاش تھی اور میں نے ہر شخص سے اس پہاڑ کے متعلق پوچھا ہے جس کے ایک پہلو پر ایسے نالے ہیں جو دور سے انسانی پنجے کی طرح دکھائی دیتے ہیں۔ اور سچ کہنا یہ آپ ہی لوگ تھے تاکہ جنہوں نے میرے اس خواب اور ان تحقیقات کی وجہ سے مجھے پاگل سمجھ لیا تھا؟ لیکن اب مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ اس قسم کا پہاڑ موجود ہے اور میں نے یہ بھی سن لیا ہے کہ سیلمبا

ابابیل

جو میری بیوی کے ساتھ تھی، اس سپارٹر برنسے والے قبیلے کی سردارن ہے۔ چنانچہ اب اگر میں کوہ امپونڈوانہ کی طرف، جسے میں نے خواب میں دیکھا تھا، جانا چاہتا ہوں تو اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں ہے کیونکہ مجھے یقین ہے کہ میری بیوی وہیں ہے۔

اس کے بعد بوئیر ہم پر نہ ہنسنے بلکہ وہ چند قدم دور ہٹ کر آپس میں مشورہ کرنے لگے اور پھر ہمارے لیڈر سیارے نے کہا:-

”ہیر بوئیر اور کانزی، تمھارے اس خواب کے متعلق تو ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔ ممکن ہے تمھارا خواب سچا ہو اور اگر سچا ہے تو پھر تجھے کہنا پڑتا ہے کہ یہ جادو ہے اور جادو سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔ اگر تمھیں اس سپارٹر کی تلاش میں جانا ہی ہے تو مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ تمھیں اکیلا ہی جانا ہوگا کیونکہ ہم تمھاری وجہ سے اپنے سفر کے نقشے میں تبدیلی نہیں کر سکتے۔ لیکن ہمارا مشورہ تو یہی ہے کہ تم بھی اس طرف نہ جاؤ کیونکہ خوابوں اور جادو کا اثر برا ہوتا ہے؟“

سبلرس کا یہ جواب سنا تو میں اس پر بس پڑی اور اسے برا بھلا کہنے لگی لیکن جان اور رالف وہاں سے اٹھ گئے اور جب میں ان کے قریب پہنچی ہوں تو وہ لاگر سے باہر کھڑے باتیں کر رہے تھے اور رالف کہہ رہا تھا:-

”مجھے اکیلا ہی جانے دیجئے۔“

”نہیں“ جان نے کہا۔ ”میں بھی چلوں گا تمھارے ساتھ کیونکہ ایک سے دو بھلے ہیں کے لئے جب تک مجھے یہ معلوم نہیں ہو جاتا کہ سوزانے زندہ ہے یا مر گئی تب تک میں راتوں کو سوز سکوں گا۔“

”اور میرا کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”تم اسی گروہ کے ساتھ رہو بیوی اور ان ہی کے ساتھ کوچ کر دو۔ ہم فرصت پانے کے بعد وہاں ناٹال میں تم سے آئیں گے۔“

ابابیل

۴۰۷

”ایسی کوئی بات نہ ہو گی جان بوسہار“ میں نے کہا۔ ”کہو نہ جہاں تم دروازہ جاؤ گے
میں بھی جاؤں گی تم سمجھتے ہو مجھے اپنی بیٹی سے محبت نہیں اور کیا میں اس کے متعلق
حقیقت معلوم کرنا نہیں چاہتی؟“

”جیسی تمہاری مرعنی بوسہی“ جان نے کہا۔ ”خدا کی مرعنی بھی شاید یہی ہے کہ ہم
تینوں شروع سے ساتھ ہیں تو اب بھی ساتھ ہی رہیں۔“
اور وہ چھکڑے کو سفر کے لئے تیار کرنے چلا گیا۔

گیارہ بجے چاند طلوع ہوا تو ہمارے چھکڑے میں بیل جوتے گئے۔ ہماری
رہزنگی سے کچھ دیر پہلے ہمارے کئی دوست ہمارے پاس آئے اور ہم سے درخواست
کی کہ ہم اس خطرناک سفر پر روانہ نہ ہوں لیکن جب ہم نے ایک نہ سنی تو وہ دھکائے
لیکے کہ ہمیں جبراً روک لیں گے اور اگر جان نے کڑک کر نہ کہا ہوتا کہ ہم اپنی مرعنی کے
مالک ہیں اور جہاں چاہیں جاسکتے ہیں تو میں سمجھتی ہوں ان لوگوں نے ہمیں جبراً روک لیا ہوتا
چنانچہ وہ لوگ ہماری ضد پر افسوس کرتے رخصت ہوئے اور وہ نہ جانتے تھے کہ
ہم سے زیادہ خوراک نہیں خطرہ تھا کیونکہ جب وہ لوگ سفر کرتے ہوئے دیوانہ ان رہین
دترے میں پہنچے تو زولو اپنی جو زانین کا خاتمہ کر کے لوٹ رہی تھی، ان پر ٹوٹ پڑی
اور اس گروہ کے نصف سے زیادہ آدمیوں کو کاٹ کر رکھ دیا۔

خیر تو چاند کے طلوع ہوتے ہی ہم لوگ روانہ ہو گئے۔ گاشا ہماری راہبری کر رہا
تھا۔ ہم لوگ رات بھر سفر کرتے رہے اور صبح کی پہلی کرن کے ساتھ ایک جگہ ٹھہر
گئے۔ جیسا کہ میں نے کہا ہمارے پاس گھوڑے نہ تھے اور اس سفر میں مجھے پہلی دفعہ
معلوم ہوا کہ بیل کس قدر سست رفتار ہوتے ہیں۔ یہ غالباً اس لئے تھا کہ میں جلد
از جلد کوہ امپونڈوانہ پر پہنچ جانا چاہتی تھی لیکن بیل غریب ایک گھنٹے میں
دو میل سے زیادہ فاصلہ طے نہ کر سکتے تھے کیونکہ اب جانے افریقہ کے جنگلوں

ابابیل

اور گھاس کے میدانوں میں ظاہر ہے کہ نہ راستے تھے اور نہ مٹرکیں۔ رالف کی بے چینی دیکھنے کے قابل تھی۔ وہ بار بار جھکڑے سے آگے نکل جاتا اور پھر واپس آ جاتا تھا اور سچ تو یہ ہے کہ اگر ہم نے اجازت دے دی ہوتی تو وہ ہمیں جھکڑے میں آتا چھوڑ کر خود میدان ہی آگے بڑھ جاتا۔

تیسرے دن سورج بلند ہو گیا تو ہم حسب معمول آگے روانہ ہوئے۔ چاروں طرف گاڑھی گاڑھی دھند تھی۔ رفتہ رفتہ دھند چھٹ گئی اور تب گاشانے جو جھکڑے کے بکس بر رالف کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، رالف کے شانے پر ہاتھ رکھ کر سامنے کی طرف اشارہ کیا۔ رالف نے دیکھا کہ میدان کے سرے پر اور بہت دور ایک سفید بادل سا تھا اور اس کے اوپر سرخ پتھروں والے پہاڑ کی چوٹی نظر آرہی تھی۔ ”دیکھا باس“ گاشانے نے کہا ”نہ ہے میرا گھرا پوند دانہ اندر آج رات کا اندھیرا اترنے سے پہلے مجھے معلوم ہو جائے گا کہ میرے ماں باپ زندہ ہیں یا نہیں اور اگر نہیں تو پھر یہ کہ وہ میرے لئے مولیٰ جھوڑ گئے ہیں تو وہ قانڈا میرے ہوں گے۔“ اور وہ مزے میں آکر سیٹی بجانے لگا۔

”اور مجھے“ رالف نے کہا ”یہ معلوم ہو جائے گا کہ میری زندگی کیا ہوگی جنت

یا جہنم؟“

اور اس کے بعد رالف دن بھر جھکڑے کے بکس پر بیٹھا رہا۔ اس نے نہ کچھ کھایا اور نہ کچھ پیا۔ بس خاموش بیٹھا اس پہاڑ کی طرف دیکھتا رہا۔

دوپہر کے ایک بجے، جب اسپونڈوانہ پہاڑ کی سرسبز ڈھلانیں بہت قریب معلوم ہوتی تھیں، ہمیں زمین پر تنگ قدموں کے بے شمار نشانات نظر آئے۔ رالف تو جھکڑے میں ہی بیٹھا رہا لیکن جان اور گاشانے اتر آئے۔

”ایک ایسی گزری ہے اس طرف سے“ جان نے کہا
 ”ہاں۔ اور میرے خیال میں زولوہ ایسی تھی جو کل گزری ہے اس طرف سے“
 گاشا نے کہا۔

وہ جان کے قریب سے ہٹ کر اس پاس کی جھاڑیوں میں جھانکنے لگا اور
 پھر فوراً ہی اس نے آواز دی۔

”دیکھو باس۔ دیکھو“ اس نے ایک جھاڑی کی طرف اشارہ کیا۔

جان نے جھاڑی میں دیکھا تو وہاں ایک زولوہ سیاہی پٹا ہوا تھا اور اس
 کے قریب ہی اس کا بھالا پڑا ہوا تھا۔ یہ زولوہ سیاہی تھا اس میں کسی شک و شبہ
 کی گنجائش ہی نہ تھی کیونکہ اس کے بالوں میں اب بھی بھور اور لمبا پراٹھا ہوا
 تھا۔ گاشا کی آواز سن کر زولوہ اٹھ کر بیٹھ گیا کیونکہ اب تک وہ زندہ ہے حالانکہ
 سخت پچیش نے اسے موت کے بے حد قریب پہنچا دیا تھا۔

”مانزی، املو نگھو، مانزی دپانی، سفید فام، پانی“ زولوہ نے کہا۔

”پانی لاؤ۔ یہاں ایک بیمار کافر پڑا ہوا ہے“ جان نے رالف سے کہا جو بدلتوڑ
 جھکڑے کے بکس پر بیٹھا پہاڑ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

رالف پانی لے آیا اور زولوہ بہت سا پانی غٹ غٹا گیا۔

”کون ہو تم اور یہاں کیسے آئے“ جان نے پوچھا۔

”میں شاہ زولوہ ڈنگان کا سپاہی ہوں“ زولوہ نے جواب دیا۔ لیکن جب ہم

پہاڑ والوں پر حملہ کر رہے تھے تو میں بیمار ہو گیا۔ لیکن پھر بھی میں اپنی کے ساتھ رہا

لیکن اس جگہ پہنچ کر میری قوت جواب دے گئی اور میں ایک سورج اور ایک چاند

سے یہاں پڑا ہوا ہوں۔ میں نے اپنے بھائیوں سے کہا کہ وہ میرا خاتمہ کر دیں

لیکن انہوں نے میری یہ بات نہ مانی اور کہا کہ ممکن ہے میں تندرست ہو کر ان سے

کہاں گئے ہیں وہ لوگ؟ جان نے پوچھا۔

”وہ لوگ ناٹھال کی طرف بوئروں کو کھالینے گئے ہیں“ زولو نے خالی خالی نظر سے سلسلہ کا تھلا مہا کی طرف دیکھا۔ یہ بادشاہ کا حکم ہے اور یہ حکم ہمیں اس وقت ملا جب ہم امپونڈوانہ کا محاصرہ کئے ہوئے تھے۔ کل صبح میرے ساتھی ان بوئروں پر حملہ کر دیں گے جو ایک چھوٹے سے ٹیلے کے قدموں میں دریائے ٹیکولا کے کنارے پڑاؤ ڈالے ہوئے ہیں اور اس وقت تک مجھے ان کے پاس بہر حال پہنچ جانا ہے۔ ہاں۔ اب ایک بار پھر میرے جسم میں طاقت آگئی ہے اور کل صبح میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ بوئروں پر حملہ کروں گا۔ الوداع سفید فام۔ یہ تمہیں قتل نہ کروں گا کیونکہ تم نے مجھے پانی پلایا ہے جس نے میرے بدن میں طاقت کی زور دے دی ہے۔ اور وہ اٹھا، اپنا بھالا اٹھایا اور کوہ کا تھلا مہا کی طرف بھاگنے لگا۔

”ٹھیرو“ رالف نے کہا۔ یہ بتائے جاؤ کہ اس پہاڑ پر کیا ہوا ہے۔

لیکن معلوم ہوتا ہے زولو نے اس کی آواز نہ سنی یا اگر سنی تو اس کی طرف دھیان نہ دیا۔ وہ کوئی تیس قدم تک بھاگنا چلا گیا۔ رفتہ رفتہ زکاء اپنا بھالا بلند کر کے جیسے کسی کو سلام کیا اور چیخ کر بولا۔

”سرور! میں حاضر ہوں“

پھر اس نے اپنے زدنوں ہاتھ پھیلائے اور ادندھے سنھگرا، جان رالف اور گاشا جب اس کے قریب پہنچے ہیں تو وہ مرچکا تھا۔

”زولوؤں اور ناٹھال کے بوئروں کے متعلق یہ عجیب بات بتائی ہے مرنے والے نے“ جان نے اپنا ماتھا رگڑ کر کہا۔

”شاید یہ زولو ہڈیاں بک رہا تھا“ رالف نے جواب دیا۔ تاہم ممکن ہے

اس میں کچھ سچائی ہو۔ دفعۃً اس نے جان کا پازر پکڑ لیا۔ کیا واقعہ ہوا کہ اپوزیٹوں پر؟ زولڈوں نے حملہ کیا تھا وہاں۔ کیا واقعہ ہوا؟

جان نے نفی میں سر ہلایا لیکن کوئی جواب نہ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہاں کیا ہوتا ہے جہاں زولڈ فوج جاتی ہے۔

والف آگے بڑھنے کے لئے بہت زیادہ بے چین تھا اس کے باوجود ہم نے صورت حال پر غور اور مشورہ کرنے کی غرض سے چند منٹوں کے لئے چھکڑا رک لیا۔ اور آخر میں فیصلہ کیا کہ ہم اپنے ساتھیوں کو خبردار کرنے کے لئے چھکڑا چلانے والے کو واپس ناٹال کے کیمپ کی طرف بھیج دیں۔ لیکن ہمارا یہ چھکڑا چلانے والا ناٹال کے بیوروں کے پاس نہ پہنچ سکا۔ یا تو وہ راستے میں سے ہی بھاگ گیا یا شیر نے اسے پھاڑ کھایا یا پھر بیوروں کو نہ پاسکا جو اس کے دہاں پہنچنے سے پہلے ہی آگے روانہ ہو گئے تھے۔ وجہ کچھ بھی ہو ہمارا پیغام بیوروں تک نہ پہنچا اور نہ ہی پھر کبھی ہم نے اپنے اس چھکڑا چلانے والے کو دیکھا۔

اس کے بعد ہم آگے روانہ ہوئے اور پوری سہ پہر تک سفر کرتے رہے اور ہمارے دل خوف سے دھڑک رہے تھے۔ راستے میں ہمیں کوئی انسان نہ ملا البتہ ایک دن دفعۃً مویشی ادھر ادھر ٹھیکے نظر آئے جن کے ساتھ چرواہے نہ تھے اس سے ہمیں حیرت بھی ہوئی اور ہمارے دلوں میں امید کی شعاع بھی روشن ہو گئی کیونکہ ناکھ اپنے مفتوح قبیلے کے مویشی پیچھے نہ چھوڑ جاتی تھی اور اگر فتح اپوزیٹوں کی ہوئی تھی تو پھر مویشیوں کے ساتھ رکھوا لے کیوں نہ تھے۔

اور سورج غروب ہونے سے کوئی دو گھنٹے پہلے ہم لوگ پہاڑ کے شانے کے قریب سے گزرے اور اب اس کا مشرقی پہلو ہماری نظروں کے سامنے تھا۔

ابابیل

۱۶

”خدا کی قسم۔ یہی ہے میرے خواب کا پہاڑ“ رالف ایک دم سے چیخ اٹھا۔
اور واقعی اس ڈھلان پر ایسے نالے تھے کہ وہ انسانی ہاتھ کی چار انگلیاں
اور انگوٹھا معلوم ہوتے تھے اور انگوٹھے اور شہادت کی انگلیوں کے درمیان
ایک دریا بہہ رہا تھا جس کے کنارے پر چھاتے کی شکل کے درخت اگ رہے تھے۔
”آگے بڑھو۔ آگے بڑھو“ رالف چلایا۔

اور چابک اٹھا کر سیلوں پر برسانے لگا اور اتنی بید روی سے کہ بیل آخر
کار تکلیف سے ڈرانے لگے۔ لیکن میں چھکڑے کے خیمے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ میں
نے گھوم کر پیچھے دیکھا تو یہ دیکھ کر دم بخود رہ گئی کہ اب کہیں سے رکھوالے آگئے تھے
جو مویشیوں کو ہنکا کر پہاڑ کی طرف لئے جا رہے تھے۔

”معلوم ہوتا ہے وقت گزر گیا“ میں دل میں بولی ”زولو ہوں یا کوئی ادب پر حال
انہوں نے پہاڑ پر قبضہ کر لیا ہے اور یہ فاتح ہیں جو مویشیوں کو ہنکا کر لئے جا رہے
ہیں۔ اب یہ لوگ ہم پر حملہ کر دیں گے اور ہم بھی مارے جائیں گے۔ خیر۔ جو خدا
کی مرضی۔ اگر سوزا نے مرگئی۔ تو ہم زندہ رہ کر کیا کریں گے اور رالف کے لئے تو
موت زندگی سے بہتر ثابت ہوگی کیونکہ اگر سوزا نے کے بعد وہ زندہ رہا تو پاگل
ہو جائے گا۔“

اب ہم دریا کے کنارے پہنچ گئے تھے اور اس طرف بڑھ رہے تھے جہاں
سے یہ دریا نکلتا تھا۔ ہر طرف قدیموں کے نشان ضرور تھے لیکن کہیں کوئی انسان
دکھائی نہ دیتا تھا البتہ گدہ کثرت سے تھے جو کسی انسان یا جانور کی لاش پر جھگڑ رہے تھے۔
”یہاں جنگ ہوئی ہے“ جان نے سرگوشی میں کہا۔ ”اور اب یہاں موت کی خاموشی

کاراج ہے۔“

لیکن رالف کچھ کہے بغیر تھکے ہوئے بیلوں پر سوار ہو کر چابک ہر سار ہاتھ تھا۔

تھرکار بیل بالکل ہی بے بس ہو گئے اب وہ چھکڑے کو نہ کھینچ سکتے تھے کیونکہ راستہ غود دی ہو گیا تھا۔ چنانچہ رالف نے وہ ہتھیار اٹھا لیا جو اس کے ہاتھ میں آگیا اور یہ وہ بھالا تھا جو گاشا نے پھینچ میں مبتلا ہو کر مرے ہوئے زولو کے ہاتھ سے چھڑا کر چھکڑے میں رکھ لیا تھا۔ رالف بھالا اٹھا کر چھکڑے پر سے کوڑ پڑا اور بھاگ کر ڈھارن پر چڑھنے لگا میں اور جان اس کے پیچھے تھے۔ دوسو گز آگے بڑھ کر راستہ ایک موڑ لہڑا اور ہم پہلی دیوار کے دروازے کے سامنے تھے۔ یہ نہ ہی دیوار تھی جس پر زولوؤں نے دریا کا پانی رد کر قبضہ کر لیا تھا۔ دروازہ کھلا تھا چنانچہ رالف اس میں گھس پڑا۔

پہلے تو رالف کو کچھ نظر نہ آیا لیکن پھر فوراً ہی اس نے آوازیں سنیں۔

”اب بھی نہ بتائے گی جبکہ موت تیرے سر پر کھڑی ہے؟“

”یہ تو ف“ دوسری کھنچی ہوئی آواز نے جواب دیا۔ ”میں کہتی ہوں کہ موت ہم دونوں کے سر پر کھڑی ہے۔“

اور اب چونکہ وہ بچ گئی ہے اس لئے میں خوشی سے جان دوں گی اور اپنا راز اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔“

”چڑیل کہیں کی۔ اب۔ میں ہتھیار استعمال کرنے پر مجبور ہوں۔“

اور اب رالف نے اس پتھر کے دوسری طرف، جہاں سے آوازیں آرہی تھیں دیکھا۔ ایک پست قامت عورت لب آب ایک پتھر سے بندھی ہوئی تھی اور اس پر ایک شخص جھکا ہوا تھا جو سفید فام تھا۔ اس شخص کے ایک ہاتھ میں کھلا ہوا چاقو تھا اور دوسرے میں پانی کی تونبی۔ وہ یہ تونبی عورت کے ہونٹوں کے قریب لے جاتا اور جب وہ پانی پینے کے لئے منہ کھولتی تو اسے ہٹالیتا۔

رالف نے اس بندھی ہوئی عورت کو پہچان لیا۔ وہ سی ہا مباتھی عین

اس وقت اس شخص نے ادب نظر کی اور اس کی اور رالف کی نظر ٹکرائیں۔ اور
 اب رالف نے اسے بھی پہچان لیا۔
 یہ سوارٹ پیٹ تھا۔

چونتیسواں باب فرشتہ انتقام

چند لمحوں تک وہ دونوں خاموش کھڑے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے جیسے کسی نے جادو کی چٹری گھما کر ان دونوں کو پھر میں تبدیل کر دیا ہو۔ اور یہی ہامبا کی آواز تھی جس نے یہ جادو توڑ دیا۔ اس کا گلا خشک تھا اور پیاس سے زبان پھول گئی تھی اس لئے اس کی آواز عجیب سی تھی۔

”ظالم اور شیطان“ وہ بولی ”میں کہتا تھا میں نے کہ تیری موت قریب ہے“ خوش آہٹ ابابیل کے شدہ رالف کا نری۔

اور تب رالف نے ایک چھڑ چھری لی، اپنا بھالا بلند کیا اور زخمی شیر کی طرح سوارٹ پیٹ کی طرف چھلانگ لگادی۔

ایک لمحے تک سوارٹ پیٹ جہاں تھا وہیں کھڑا رہا لیکن سی ہامبا کے الفاظ نے اس کے دل پر ایسا خوف طاری کر دیا تھا کہ رالف کی صورت میں اسے واقعی اپنی موت دکھائی دی۔ چنانچہ وہ خود زہ انیشلوپ کی طرح پلٹ کر بھاگا لیکن بھاگتے بھاگتے بھی اپنا کام کر گیا۔ سی ہامبا کے قریب سے گزرتے وقت اس نے اپنا چاقو سی ہامبا کے بدن میں اتار دیا ایک بار اس نے گردن گھما کر پیچھے بھی دیکھا کہ شاید اسے کچھ مدد مل جائے لیکن وہاں کوئی نہ تھا جو اس کی مدد کو آتا۔ اس کے تمام ساتھی جو سوارٹ پیٹ سی ہامبا کو اذیت دے رہا تھا وہاں سے مل گئے تھے۔ ادا تو اس لئے کہ وہ سی ہامبا کے جادو سے ڈرتے تھے اور دوم اس لئے کہ انہیں خوف تھا کہ ان کے دوسرے ساتھی چرائے ہوئے موشیوں پر قبضہ نہ کر لیں۔

ابابیل

سوارٹ پیٹ اس راستے پر بھاگ رہا تھا جو ادھر جا رہا تھا اور اتنی تیزی سے کہ میں نے پہلے کبھی کسی آدمی کو اس طرح بھاگتے نہ دیکھا تھا اور نہ ہی کسی اور نے دیکھا ہوگا اور رالف اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں انتقام کے شعلے تھے اور دل میں غصے کا لاوا۔

وہ دونوں جانوروں اور انسانوں کی لاشوں کو پھلانگتے بھاگتے رہے یہاں تک کہ پہاڑ کی چوٹی یعنی سطح مرتفع پر پہنچ کر سوارٹ پیٹ گھڑی بھر کے لئے رک گیا۔ اس کا خیال تھا کہ یہاں وہ شاید اپنا تعاقب کر بڑوانے کو روک لے گا اور کامیابی سے اس کا مقابلہ کر سکے گا۔ مگر وہ یہاں دڑے کا یا اس راستہ کا، جس پر وہ دونوں بھاگتے آئے ہیں، دہانہ تنگ تھا۔ لیکن ظالم بزدل ہوتے ہیں چنانچہ سوارٹ پیٹ بھی بزدل تھا۔ وہ ایک بار پھر ہلٹ کر بھاگ پڑا اور اب وہ اس بلند چٹانی کرسی کی طرف بھاگا جا رہا تھا جس پر اب بھی وہ سفید رنگی ہونٹنی لاش مٹھی ہوئی تھی سوارٹ پیٹ کا خیال تھا کہ وہاں وہ اپنا بچاؤ کر سکے گا۔ رالف بدستور اس کے پیچھے لگا ہوا تھا لیکن اب اس کی رفتار بہت کم تھی کیونکہ دفعہ وہ پرسکون ہو گیا اور عیار بن گیا تھا غالباً اس لئے کہ جانتا تھا کہ اس کا دشمن اب اس سے بچ نہ سکے گا چنانچہ وہ تیز بھاگ کر اپنا سانس پھلانا اور قوت زائل کرنا نہ چاہتا تھا۔

دونوں کوئی چھ سو گز تک اسی طرح بھاگتے رہے اور جب سوارٹ پیٹ چٹان کی کرسی پر چڑھ رہا تھا تو رالف اس سے پچاس قدم پیچھے تھا۔ چند ثانیوں بعد وہ بھی چٹان کے قدموں میں پہنچ گیا اور رک کر اُس پر دیکھا سوارٹ پیٹ چوٹی پر پہنچ چکا تھا اور اس بلند کرسی کے قریب کھڑا ہوا تھا لیکن وہ رالف کی طرف نہیں بلکہ کرسی میں مٹھی ہوئی لاش کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اب اس نے پہلی دفعہ دیکھا کہ یہ لاش بندھی ہوئی تھی۔ لاش کو سفید چٹہ پہنایا گیا تھا اور اب وہ سفیدھی مٹھی ہوئی نہ تھی بلکہ جھک گئی تھی۔

اور کرسی کی مٹھی پر لٹک سی گئی تھی اور جیسے رالف کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ سینے پر سے کھل گیا تھا اور لاش کی ایک کالی چھاتی عریاں ہو گئی تھی۔

رالف حیرت سے اس لاش کی طرف دیکھ اور سوچ رہا تھا کہ کیا مطلب تھا اس کا؟ دفعۃً اس نے یہ سہمہ حل کر لیا اور ایک زور کا قبضہ لگایا۔ بے شک یہ سی ہا مہا کا کام تھا اور اس جھکی ہوئی لاش نے اسے یہ بھی بتا دیا کہ سوزانے، رالف کی بیوی زندہ تھی اور یہ کہ صرف یہ معلوم کرنے کے لئے کہ سوزانے کہاں تھی سوارٹ پیٹ سی ہا سب کو اذیت دے رہا تھا۔

رالف نے ایک بار پھر قبضہ لگایا اور پھر اوپر چڑھنے لگا۔ اسے چاہئے تھا کہ جان کا انتظار کرتا جو ہاتھ میں بندوق لئے پیچھے رہا تھا لیکن رالف کو اب انتظار کی تاب نہ تھی۔ وہ سوارٹ پیٹ سے ڈرتا نہ تھا اور اسے یقین تھا کہ فتح اس کی ہوگی کیونکہ وہ حق پر تھا اور خدا اس کے ساتھ تھا۔ رہا سوارٹ پیٹ تو وہ کچھ ایسا خود زدہ تھا کہ کرسی میں جھکی ہوئی لاش کے قریب کھڑا کچھ بکنے اور چیخنے لگا۔

”سوارٹ پیٹ“ رالف نے کہا ”تمہارے منطالم کا دور ختم ہوا۔ اور موت قریب آگئی اور جب تم مر جاؤ گے تو دوسری دنیا کا عذاب کہیں گیا نہیں۔ سوزانے آخر دم تک میری ہوگی جیسی کہ وہ شروع سے میری تھی لیکن دیکھو یہ کرسی میں بیٹھی ہوئی بیوی تم نے حامل کی ہے اور تمہارے یہ بیوی موت ہے۔“

اور اس نے اپنے بھالے سے کرسی میں جھکی ہوئی لاش کی طرف اشارہ کیا۔ سوارٹ پیٹ نے کوئی جواب نہ دیا اور نہ ہی رالف نے مزید کچھ کہا۔ سوارٹ پیٹ نے ایک بڑا سا ہتھراٹھایا اور رالف کی طرف پوری قوت سے پھینکا لیکن اس کا نشانہ خطا کر گیا۔ ہتھراٹھ کے بہت قریب سے گزرتا ہوا نیچے جا پڑا۔ اب سوارٹ پیٹ نے اپنے بائیں ہاتھ سے لاش کی کلانی پکڑ لی کہ اپنے آپ کو اس باندی پر سنبھال سکے

ایسا بل

اور دوسرے ہاتھ میں کھلا ہوا چاقو گھسیٹ لیا کہ جب رالف اوپر پلٹ فارم پر پہنچے تو اس پر دار کر سکے۔

رالف نے اس کا ارادہ بھانپ لیا چنانچہ وہ اوپر چڑھتے ہوئے کچھ دیر کے لئے ٹھہر گیا، اپنا کوٹ اتار کر اپنی بائیں کلائی پر لپیٹا کہ ڈیوال کا کام دے سکے، پھر اپنا بھالا آگے بڑھایا اور آہستہ آہستہ اوپر چڑھنے لگا۔ پلٹ فارم کے قریب پہنچ کر وہ ایک دم سے چھلانگ لگا کر چھوٹے سے پلٹ فارم پر پہنچ گیا سوارٹھ پیٹ نے اس پر چاقو سے دار کر دیا لیکن رالف نے کوٹ لپیٹی ہوئی کلائی پر دار کر دیا۔

اور اب کون کہہ سکتا ہے کہ کیا ہوا؟۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے پیچھے اس چٹانی کرسی کے چکر کاٹتے رہے اور سوارٹھ پیٹ بدستور لاش کی کلائی پکڑے ہوئے تھا اور میں پانچسٹنٹ نیچے کھڑی چاقو اور بھالے کے پھل کو بار بار چمکتے دیکھ رہی تھی کیونکہ وہ دونوں ایک دوسرے پر مسلسل دار کر رہے تھے۔

اور پھر رالف کا ایک وار کام کر گیا۔ زولو بھالے کا پھل سوارٹھ پیٹ کے سینے میں اتر گیا۔ وہ لڑکھڑایا، پیچھے ہٹا اور پیچھے خلا تھا اور اب وہ لاش کی کلائی دونوں ہاتھوں سے پکڑے تنک رہا تھا اور پھر اس کے نیچے گہرائیاں نکلیں، سوت کی گہرائیاں۔

رالف نے ایک دفعہ پھر قہقہہ لگایا اور کہا:۔

”سوارٹھ پیٹ! تم نے جس خدا کا مذاق اڑایا تھا اس کا غضب تم پر نازل ہو گیا“

اور اس نے بھالے کا پھل لاش کے جسم اور پیچوں کے جن۔ سے وہ بندھتی

ہوئی تھی، درمیان داخل کر دیا اور انھیں کاٹنے لگا۔

ایک ایک کر کے پٹیاں کوٹ گئیں اور سوارٹھ پیٹ لاش سمیت سینکڑوں ٹکڑوں

کی گہرائیوں میں گرا۔ اس کی ایک تلک شگاف چنچ چٹانوں سے ٹکرانی اور پھر ایک

دھاکا گونج گیا اور اب نیچے کے پتھروں پر سوار ٹپیٹ بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا اور اس کے بدن کی تمام ہڈیاں ٹوٹ گئی تھیں اور وہ یوں گٹھری بن گیا تھا کہ وہ نہ کہہ نہ سکتا تھا کہ سوار ٹپیٹ تھا۔

اور یوں اس شیطان کے ناپاک وجود سے دنیا پاک ہو گئی جس کا نام سوار ٹپیٹ تھا۔

جب رالف پہلی دیوار کے دروازے میں داخل ہوا ہے تو ہم دونوں یعنی میں اور جان، اس کے پیچھے اور ذرا دور تھے اور جب ہم وہاں پہنچے تو ہم نے دیکھا کہ۔۔۔ سوار ٹپیٹ اور اس کے پیچھے رالف اس راستے پر بھاگے جا رہے تھے جو چٹانی کرسی تک جاتا تھا۔ سوار ٹپیٹ کی پشت ہماری طرف تھی اور میں اسے کئی برسوں کے بعد دیکھ رہی تھی اس کے باوجود میں نے اسے فوراً پہچان لیا: ہم نے شیر کا بھٹ تلاش کر لیا ہے جان۔ میں نے دیکھا۔ اور دیکھو وہ بھاگا جا رہا تھا درہ خونخوار شیر۔

”ہاں۔ اور دیکھو وہ پڑا ہے اس ظالم شیر کا شکار۔“ جان نے کہا اور بڑی ہوشیاری سے بائیں کی طرف اشارہ کر کے وہ بھی ان دونوں کے پیچھے بھاگ پڑا۔

ادھر میں نے بائیں کی طرف چلی جو ایک چٹے پتھر پر پڑی تھی۔ وہ بیہوش ہو چکی تھی بے شک یہ سی بائیں ہی تھی لیکن میرے خدا کیا حالت ہو رہی تھی اس کی کہ دیکھیں نہ جاتی تھی۔ اس کی ایک ٹانگ۔ اب یہ مجھے یاد نہیں کہ وہ کونسی ٹانگ تھی، بندوبست کی گودنی نے توڑ دی تھی اور اس کی کمر کے اس زخم سے خون بہہ رہا تھا جہاں بھاگتے وقت سوار ٹپیٹ نے اپنے چاقو سے وار کیا تھا اور پانی نہ ملنے کی وجہ سے اس کا پھوٹا سا جسم اور بھی سکڑ گیا تھا۔

میں اس کے قریب گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی اور اس کے سینے پر اپنا ایک ہاتھ رکھ دیا۔ اس کا دل اب بھی دھڑک رہا تھا لیکن بے حد کمزوری سے۔ میں نے اپنے چلو میں

پانی لے کر اس کے منہ پر چھڑکا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔
 ”پانی پلاؤ مجھے“ سسیا مہیا نے کہا۔

میں نے اس کے خشک حلق میں پانی ٹپکایا تو سسیا مہیا کے چھوٹے سے جسم میں جان پڑ گئی۔

”اے ابابیل کی ماں! خوش آمدید“ اس نے کہا۔ ”عین وقت پر آئی ہو تم کیونکہ مرنے سے پہلے میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی اور میں خوش ہوں کہ اتنے گھنٹوں تک میں پیاس کی شدت برداشت کر سکی۔ اور زندہ رہ سکی۔“

”سیا مہیا“ میں نے کہا۔ ”یہے صرف ایک بات مجھے بتا دو۔ کیا سوزا نے زندہ ہے اور کیا وہ محفوظ ہے؟“

”ہاں۔ ابابیل زندہ ہے اور میں سمجھتی ہوں آج تک وہ تمہارے لوگوں میں بوسیدوں میں پہنچ جائے گی اور پھر محفوظ ہوگی کیونکہ وہ پہاڑ عبور کر کے ان بوسیدوں میں پناہ حاصل کرنے گئی جو سفید چوٹی والی چٹان کے قدموں میں اور دریائے ٹیگولا کے کنارے پڑاؤ ڈالے ہوئے ہیں۔“

”سفید چوٹی والی چٹان کے قدموں میں؟“ میں نے چونک کر کہا۔ ”میرے خدا! تب تو یہ وہی کیمپ ہے جس پر زولکل صبح حملہ کرنے والے ہیں۔“
 ”کیا کہاتم نے؟“ سسیا مہیا نے پوچھا۔

میں نے مختصر لفظوں میں اسے وہ باتیں سنائیں جو مرتے ہوئے زولوسیا ہی نے ہمیں بتائی تھیں۔ وہ غور سے سنتی رہی۔

”بے شک۔ یہ سچ ہو سکتا ہے“ جب میں خاموش ہوئی تو سسیا مہیا نے کہا ”کیونکہ جب بل ہیڈ مجھے عذاب دے رہا تھا تو اس نے کہا تھا کہ زولونوج بادشاہ ڈنگان کے حکم سے یہاں سے چلی گئی ہے کہ بوسیدوں پر صلیبیں لگنے میں نے سوچا تھا کہ بل ہیڈ

بھوٹ کہہ رہا ہے۔

”بہر حال“ کچھ دیر بعد اس نے پھر کہا ”ممکن ہے زولوؤں کو شکست ہو جائے لیکن — ٹھہر — وہاں گھاس کے میدان میں گھوڑا شامیل موجود ہے۔ بل ہیڈ کے آدمی اسے بل ہیڈ کے لئے یہاں لے آئے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ وہ تازہ دم ہے اور اسے خوب کھلایا پلایا گیا ہے۔ اگر ابابیل کا مشورہ سوج غروب ہونے پہلے اس پر سوار ہو گیا تو کل صبح ہوتے سے پہلے وہ بوڑیوں کے لاگرمیں اپنی بیوی کے پاس پہنچ جائے گا اور لاگرمیں کو خبردار کر دے گا۔ جب وہ بل ہیڈ کا خاتمہ کرنے کے بعد یہاں آئے گا تو میں اسے راستہ بتا دوں گی کیونکہ سورج غروب ہونے تک تو میں رہوں گی۔ مجھے گھوڑا سا پانی اور پلاؤ۔“

میں نے دیکھا کہ جب تک رالف اور جان واپس نہیں آجاتے میں کچھ نہیں کر سکتی چنانچہ میں نے سی ہا مبرا سے درخواست کی کہ وہ مجھے سارے واقعات سنا دے کیونکہ میں نے سمجھ لیا کہ سی ہا مبرا زیادہ دیر تک زندہ نہ رہے گی۔ چنانچہ اس نے رک رک کر لیکن بڑی تفصیل سے سارے واقعات بیان کر دیئے اور میں اس کا فرعورت کی محبت، وفاداری اور جرأت پر دل ہی دل میں حیرت کرتی رہی۔ اور آخر میں اس نے بتایا کہ اس نے کسی طرح سوزانے کو ایک کافر عورت بنا دیا اور کس طرح ایک کافر عورت کی لاش کو سفید رنگ کر چٹان کی ایک کرسی میں بٹھا دیا۔ ”دائیں طرف چند قدم ہٹ جاؤ“ اس نے کہا ”اور تمہیں وہ لاش دکھائی دے گی“ چنانچہ میں نے چند قدم دائیں طرف ہٹ کر اوپر دیکھا اور مجھے سوارٹ پیٹ اور رالف ایک دوسرے پر نثار کرتے دکھائی دیئے۔ وہ اتنی بلندی پر تھے کہ بہت چھوٹے نظر آ رہے تھے اور بھالے اور چاقو کے پھل بار بار چمک جاتے تھے۔ میں جو کچھ دیکھ رہی تھی وہ سی ہا مبرا کو بتایا تو وہ بولی۔

گہراؤ نہیں۔ بہت جلد فیصلہ ہو جائے گا۔

اور ایسا ہی ہوا کیونکہ کچھ ہی دیر بعد میں نے کافر عورت کی تلاش اور اس کے ساتھ سواری پیل کو بلند یوں پر سے گرجتے دیکھا۔ اب صرف رالف خالی چٹائی کرسی کے قریب کھڑا ہوا تھا۔

”سی ہا مبا یقتہ ختم ہوا“ میں نے اُس کے قریب آکر کہا۔

”ہاں جانتی ہوں“ اس نے جواب دیا۔ ”بل ہیڈ کی آخری چٹخ میں نے بھی سنی تھی اب تم یہ بھی سن لو کہ سوزانے کے چلے جانے کے بعد کیا ہوا۔ میں چٹان پر چڑھ کر کرسی میں بیٹھی ہوئی لاشر کے قریب کھڑی ہو گئی اور جیسی کہ توقع تھی بل ہیڈ اپنا شکار دبوچنے آیا اور اس نے ہم سے نیچے اتر آنے کو کہا لیکن میں نے انکار کر دیا اور کہا کہ اگر اس نے ابابیل کو۔۔۔ کیونکہ وہ کرسی میں بند بھی ہوئی لاشر کو ابابیل ہی سمجھے ہوئے تھا۔ حاصل کرنے کی کوشش کی تو وہ یقیناً ان بلند یوں پر سے نیچے پھانسی پڑے گی۔ اور اس طرح مجھے وہ وقت مل گیا جس کی مجھے ضرورت تھی کیونکہ میں نے اوپر سے ابابیل کو دیکھا جو میدان عبور کر کے دندانے دار چٹان کی طرف جا رہی تھی البتہ ایک بات نے مجھے الجھا دیا اور وہ یہ کہ سوزانے اپنی کمر پر ایک بچہ اٹھائے ہوئے تھی اتنی بلندی پر سے اور اتنے فاصلے سے ظاہر ہے کہ میں ٹھیک سے دیکھ نہ سکتی تھی۔ چنانچہ ممکن ہے نہ گھٹری ہو جسے میں نے بچہ سمجھ لیا تھا“

”آخر بل ہیڈ کے عبور کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور اچانک اس نے ہندوق اٹھا کر گولی چلا دی۔ نشانہ اس نے ذرا نیچے لیا تھا کیونکہ اسے خوف تھا کہ کہیں گولی کرسی میں بیٹھی ہوئی کے نہ لگ جائے۔ گولی سیری ٹانگ میں لگی اور نیچے لڑھکائی۔ کاش کہ میں نیچے لڑھکنے کے بجائے پیچھے گر کر گہرائیوں میں جا پڑی ہوتی۔ میں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ جب بل ہیڈ اوپر پہنچے گا تو میں گہرائیوں میں چھلا بگ لگا دوں گی اور اس

طرح اس کے ہاتھ نہ آؤں گی لیکن افسوس اب میں ایسا نہ کر سکتی تھی۔

”جیسے یوں زخمی کرنے کے بعد بل ہیڈ چٹان پر چڑھنے اور ابابیل کو پیارے ناموں سے پکارنے لگا۔ میں نیچے پڑی پڑی دیکھ رہی تھی اور حالانکہ مجھے سخت تکلیف تھی اس کے باوجود سنس رہی تھی کیونکہ جانتی تھی کہ کیا ہونے والا تھا۔

”ابابیل نے چونکہ کوئی جواب نہ دیا اس لئے بل ہیڈ نے کرسی کے پیچے سے رنگ کر دفتہ اس کا چہرہ اور بازو پکڑ لیا کیونکہ اس کو خوف تھا کہ کہیں ابابیل دانتی نیچے نہ پھانڈ پڑے جیسا کہ میں نے کہا تھا۔

”اور تب لڑائی ایک طرف جھک گئی اور بل ہیڈ نے اس کا سفید رنگا ہوا چہرہ اور اس کے پیچے کا لالہ سینہ دیکھا۔ ہائے۔ کاش کہ اس وقت تم موجود ہوتیں اور بل ہیڈ کا غصہ اور صورت دیکھ سکتیں وہ زخمی سینے کی طرح ڈکڑا ہوا میرے قریب آیا۔

”کہو بل ہیڈ۔ کیا خیال ہے تمہارا اپنی دلہن کے متعلق؟“ میں نے کہا۔
 ”یہ سب کچھ تمہارا کیا دھڑا ہے“ وہ بولا اور اب میں تجھے زندہ نہ چھوڑوں گا۔
 ”میں کہاں ڈرتی ہوں مرنے سے؟“ میں نے کہا اور اب چونکہ میں نے تجھے شکست دے دی ہے۔ اس لئے میں سکون سے مردوں کی اٹھا بندھن اور مجھے گولی مار دے۔
 ”نہیں ابھی نہیں۔“ وہ بولا۔ اگر موت نے تیری زبان بند کر دی تو پھر میں کیسے معلوم کر سکوں گا کہ سوزا نے بوسہ کہاں ہے۔“

”سوزا نے بوسہ نہیں سوزا نے کانبری کہہ بد معاش کیونکہ وہ اس انگریز کی بیوی ہے۔“ میں نے کہا۔

”اس کے علاوہ“ اس نے دانت پیسے میں تجھے ٹپا کر پا کر مارنا چاہتا ہوں۔“
 ”پھر اس نے اپنے آدمیوں کو آواز دی اور مجھے اٹھا کر یہاں لایا اور یہاں اس نے مجھے پتھر سے باندھ دیا۔ جانتا تھا کہ میرے جسم سے بہت سا خون نکل گیا تھا اور

ابابیل

پیاس مجھے تڑپا رہی تھی چنانچہ وہ پانی کی توہنی میرے منہ کے قریب رکھ کر مجھے روہانی تکلیف دیتا رہا۔

”آگ اگلے سورج میں میں دن بھر اس طرح پڑی موت کی آرزو کرتی رہی اور وہ مجھے اذیت دیتا رہا لیکن میں نے اسے نہ بتایا کہ ابابیل کہاں تھی اور کس طرف گئی تھی۔ بل ہیڈ کا خیال تھا کہ وہ پہاڑ پر ہی کہیں چھپی ہوئی ہے چنانچہ اس نے اپنے آدمیوں کو اسے تلاش کرنے کا حکم دیا اور وہ اسے تلاش کرتے رہے یہاں تک کہ تھک گئے اور آخر کار موشیوں پر قبضہ جانے کی غرض سے بھاگ گئے۔ بل ہیڈ کے فرشتوں کے خیال میں بھی یہ بات نہ آئی کہ ابابیل ایک کافر عورت کا بھیس بدل کر اس کی نظروں کے سامنے سے نکل گئی تھی۔“

یہاں میں یہ بتا دوں کہ واقعی ایسا ہی ہوا تھا جیسا کہ سی ہامہا نے بتایا اور میں نے اپنی کہانی میں بیان کیا کہ چونکہ بعد میں سوزانے کے اس حیرت انگیز قرار کی کہانی پورے افریقہ میں مشہور ہو گئی تو اس کا فرنے، جو سوزانے کو اپنی بیوی بنانا چاہتا تھا جب وہ کافر عورت کے بھیس میں تھی، بتایا کہ بے شک اس نے اور بل ہیڈ نے بھی سوزانے کے بازو پر وہ سفید نشان دیکھا تھا اور اس وقت سوزانے ان دونوں سے چونکہ ذرا دور تھی اس لئے ان دونوں نے ہی اس سفید نشان کو اپنی درانت کا وہ کڑا سمجھا جو کافر عورتیں پہنا کرتی تھیں۔

”اے ابابیل کی ماں!“ سی ہامہا نے کہا ”ابابیل بخیر خوبی یہاں سے نکل گئی اور بازی میں نے جیت ڈالا“

اور اب اس پانی کا اثر، جس نے اسے عارضی قوت بخشی تھی، زائل ہونے لگا اور سی ہامہا بے حال ہو گئی۔ عین اس وقت میں نے رالف اور اس کے ساتھیوں جان کو بھی واپس آتے دیکھا اور میں ان سے ملنے کے لئے آگے بڑھی۔

”معاذ ختم ہو گیا“ رالف نے پرسکون آنکھوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جانتی ہوں“ میں نے جواب دیا ”لیکن بیٹے! اگر تم اپنی بوجہ کی کو بچانا چاہتے ہو تو ابھی اور کام کرنا باقی ہے“

اور میں نے اسے وہ ساری باتیں بتا دیں جو سی ہا ہا سے سنی تھیں۔

”شامیل“ رالف کا رنگ فق ہو گیا ”شامیل کہاں ہے؟“

اور وہ اسے تلاش کرنے کے لئے جانے لگا

”گٹھرو۔ جان لے آئے گا اسے“ میں نے اسے روکتے ہوئے کہا ”تم سی ہا ہا کے قریب آؤ تاکہ وہ تمہیں راستہ بتا دے“

چنانچہ جان گھوڑے کو لانے اس میدان کی طرف گیا جس کی طرف میں نے اشارہ کر دیا تھا اور میں رالف کو سی ہا ہا کے قریب لے آئی۔ سی ہا ہا نے اسے آتے سن کر اپنی آنکھیں کھول دیں۔

”اے ابابیل کے شوہر! خوش آمدید“ وہ بولی ”تم نے اچھا کیا کہ بل ہیڈ کا خاتمہ کر دیا لیکن اچھا اب غور سے سنو“

اور اس نے رالف کو وہ راستہ بتایا جو کہ کانٹہ لامبا میں سے جاتا تھا اور جس راستے سے سوڈا لے گئی تھی۔

غیر اسی وقت جان شامیل کو لے کر آگیا اس پر زمین کسی ہونٹ تھی اور وہ سفر کے لئے تیار تھا۔ یہ زمین سوڈا ٹ پیٹ کن تھی اور گھوڑا اسی کے لئے تیار کیا گیا تھا۔

لیکن شامیل خود ہی اس کے قریب جا کھڑا ہوا کیونکہ وہ سی ہا ہا کو پہچانتا اور اس سے محبت کرتا تھا۔ سی ہا ہا نے دونوں ہاتھوں سے گھوڑے کی ایاں

ابابیل

پکڑ کر اپنے آپ کو ادا پر اٹھایا اور اس کے کان میں کچھ کہنے لگی اور میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ مجھے ایسا معلوم ہوا جیسے گھوڑا اس کی باتیں سمجھ رہا تھا۔

”نہیں۔ میں نہیں“ سی ہامبا نے ادنیٰ آواز میں کہا ”میں نہیں بلکہ ارف کانزی۔ لیکن اطمینان رکھو شامیل بہت جلد میں بھی تم پر سوار ہوں گی لیکن اس دنیا میں نہیں بلکہ اس دوسری دنیا میں جو قبر کے اندھیرے کے اُس پار ہے۔ دیکھو شامیل۔ رکن نہیں، لڑکھڑانا نہیں کیونکہ یہ تمھاری آخری اور سب سے زیادہ طویل دوڑ ہے۔ جاؤ رالف اب جاؤ۔“

اور تب رالف نے جھٹک کر سی ہامبا کا ماتھا چوم لیا، وہ پست قامت و پچ ڈاکٹر نیسن سکرانی اور اس نے رالف اور سوزاتے کی آئندہ خوشگوار زندگی کی پیشنگوئی کی۔ رالف اچھل کر گھوڑے پر سوار ہو گیا اور شامیل مشام کے سرخ دھندلے میں ہوا ہو گیا۔

سی ہامبا ایک پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھی دن کی روشنی کو ختم ہوتے دیکھتی رہی اور جب آخری کرن نے اس کے چہرے کو چھوا تو سی ہامبا اپنے دونوں ہاتھ بلند کر کے چلائی۔

”ابابیل! میں نے اپنا وعدہ دنا کیا۔ میں نے تمھاری خدمت کی اور اپنی جان دے کر تمھاری جان بچائی۔ بہن! مجھے بھولنا نہیں۔“
اور تب دن کی روشنی ختم ہو گئی اور اسی وقت سی ہامبا کی روح بھی پردار کر گئی۔ اور میں اور جان اس کے قریب کھڑے دور ہے تھے۔

پنٹیوالے باب

آخری دور

رالف شامیل کو بھگاتا ہوا پہاڑ کی ڈھلان طے کر گیا اور پھر ایک ہی میل کا فاصلہ طے کیا تھا کہ اندھیرا اترنے لگا اور پھر کھوڑی دیر بعد ہی اندھیرا رات نے اسے اپنی آغوش میں سمیٹ لیا۔ اب اسے آہستہ آہستہ اور احتیاط سے آگے بڑھنا، تاروں کی ناکافی روشنی میں راستہ دیکھنا اور پہاڑ کو تلاش کرنا تھا۔

لیکن اندھیرے میں اس کی نگاہیں تلاش کرتی رہیں لیکن اسے دندانے دار چٹان نظر نہ آئی وہ سلسلہ کدہ تک پہنچ گیا اور کئی گھنٹوں تک شامیل کو ادھر ادھر دھڑراتا رہا، اس کا دل ایک آنجانے خوف سے دھڑک رہا تھا، وہ جلد از جلد پہاڑ کے دوسری طرف پہنچ جانا چاہتا تھا لیکن اسے وہ چٹان نہ ملی آخر کار وہ گھوڑے پر سے اتر آیا اور چاند کے طلوع ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ اسے ایسا معلوم ہوا کہ چاند نے طلوع ہونے میں کبھی اتنی دیر نہ کی تھی۔ وہ بے تاب سے انتظار کر رہا تھا لیکن چاند تھا کہ کسی طرح طلوع ہوتا ہی نہ تھا۔

آخر کار وہ طلوع ہوا اور چاندنی آہستہ آہستہ پہاڑ کی چوٹیوں پر سے نیچے رنگ آئی۔ رالف نے ادھر ادھر دیکھا اور اسے وہ چٹان نظر آگئی جس کی اسے تلاش تھی۔ دندانے دار چٹان جو اس سے نصف میل دور سایوں میں تھی۔

”دقت بہت کم ہے“ رالف نے گھوڑے پر سوار ہو کر اسے بھگاتے ہوئے

اصل

سوچا۔ تین گھنٹوں بعد سویرا ہو جائے گا اور یہ پہاڑ بہت دور تک پھیلے ہوئے ہیں اور عمودی ہیں۔ خدایا!

اب وہ درے میں تھا شامیل اس کی سنگلاخ ڈھلان جتنی تیزی سے چڑھ سکتا تھا چڑھ رہا تھا۔ رات کی خاموشی اور چاندنی میں وہ اوپر ہی اوپر چڑھتا رہا۔ کہیں دور ایک شیردھماڑ رہا تھا اور خاموشی لرز لرز جاتی تھی۔

دو گھنٹوں کی مسلسل چڑھائی کے بعد وہ چوٹی پر تھا اور دور۔ کئی میل دور نیچے گھاس کا میدان تھا اور اس سے بھی دور چاند کی ٹھنڈی کرنیں سفید چوٹی والی چٹان پر جھک رہی تھیں اور اس کے قدموں میں بہتے ہوئے دریا کی سطح پر جھلک رہی تھیں۔ میاؤں دور سے اور اسے صرف ایک گھنٹے میں یہ فاصلہ طے کرنا تھا۔ صرف ایک مختصر گھنٹہ اور اگر اس نے ایک گھنٹے میں یہ فاصلہ طے نہ کر لیا تو پھر زلدیوں کے بھاگے سوزانے اور ان لوگوں کو چھید کر رکھ دیں گے جن میں وہ پناہ گزیں تھی۔ ایک لمحے تک رالف نے گھوڑے کی لگائی میں تکیہ رکھیں کہ وہ اپنا دم درست کر لیں پھر اس نے ایک ایڑ مار کر لگاموں کو ایک جھٹکا دیا اور شامیل نے ہنہا کر اپنی آخری دوڑ شروع کی۔

کبھی کسی گھوڑے نے ایسی برق رفتاری کا ثبوت نہ دیا ہوگا اور کبھی کسی سوار نے ایسا نہ ہناک اور گمراہ توڑ سفر نہ کیا ہوگا۔ مثلاً میل ر کے بغیر اور لڑکھڑائے بغیر پتھر پہلانا تک رہا تھا، شرگافوں کو صاف پہلانا تک رہا تھا اور چشمیوں میں سے طوفان کی طرح نذر رہا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ ڈھلان طے کر چکا تھا۔ اب وہ گھاس کے میدان میں تھا اور دشوار گزار راستہ پیچھے چھوٹ گیا تھا لیکن اب وہ پینے میں مشغول رہا تھا، اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اور تنفس اس کے حلق میں سٹی بج رہا تھا۔

والف نے رکابوں میں کھڑے ہو کر آسمان کی طرف دیکھا۔ افق مشرق سے

اندھیرا سمیٹنے اور اجالا بہرنے لگا تھا۔

اب بھی وقت ہے" رالف نے سوچا وہ سفید چوٹی والی چٹان دور نہیں ہے اور
زدلو اس وقت تک حملہ نہیں کریں گے جب تک کہ اتنا اجالہ نہیں پھیل جاتا کہ انہیں
اپنے ناخنوں پر کے سفید چاند نظر آجائیں۔

اور اب شامیل ایک طویل ڈھلان چڑھ رہا تھا کیونکہ یہاں میدان کی حالت
ایسی تھی جیسے سمندر کی کورہ پیکر موجیں بچھ رہی ہو گئی ہوں۔

وہ اس ڈھلان کی چوٹی پر پہنچ گیا اور بجلی کی طرح — اس سے پہلے کہ
رالف انہیں دیکھ یا کچھ سمجھ سکتا — وہ زدلو اپنی کی صفوں میں سے گذر چکا تھا۔
تین طویل سفیوں میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے۔ زدلو حیرت سے چیخنے لگے لیکن
اس سے پہلے کہ وہ رالف یا گھوڑے کو کوئی جانی نقصان پہنچا سکتے وہ ان کے بھالوں
کی زد سے نکل چکا تھا اور اب رالف نے اطمینان کا سانس لیا اور گھوڑا بھی خوشی
سے ہنسا یا کیونکہ ان کے خیال میں اب وہ خطرے سے باہر تھے۔

شامیل ڈھلان اترنے لگا اور اس کی ٹاپوں کی گرج سوزانے نے سنی جو فزودہ
ہو کر گھاس میں لیٹ کر زمین سے لپٹ گئی تھی۔ گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز سنی تو اس نے
سراٹھا کر پیچھے دیکھا پہلے تو اسے کچھ نظر نہ آیا سو اسے ایک گھوڑے کے جو حیرت انگیز رفتار
سے اسی کی طرف بھاگا آ رہا تھا اور اس پر ایک شخص سوار تھا۔ وہ گھوڑے کی طرف
دیکھتی رہی اور پھر اس نے اسے پہچان لیا۔ بے شک وہ شامیل تھا۔

اور اس کا سوار ہر کوئی تھا وہ؟ رالف نہیں ہو سکتا کیونکہ اس شخص کے سنہری
ڈاڑھی تھی اور رالف کے ڈاڑھی نہ تھی۔ سوزانے اپنا جھکا ہوا سراٹھا یا جس پر سے
ہیٹ کہیں راستے میں گر گئی تھی۔ اور سوزانے نے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا اور آنکھیں
مل کر دیکھا۔ اسے یقین نہ آ رہا تھا کہ وہ جو کچھ دیکھ رہی تھی وہ حقیقت تھی۔ گھوڑا سوار
اس کا شوہر تھا۔ رالف کا نرسی۔ جس کی عمر کئی سال بڑھ گئی تھی اور جس نے

ٹراٹری چھوڑ رکھی تھی۔ ڈاڑھی والا۔ لیکن اس کا شوہر۔ خوشی کی ایک تکلیف دہ
نہیں اس کے دل میں اکٹی اور اس میں نے اس پر غشی سی طاری کر دی اور اس وقت
تک کھڑی نہ ہو سکی جب تک کہ رالف ملین اس کے سر پر نہ پہنچ گیا۔ اس نے سوزانے
کو دیکھا اور اندھی روشنی میں اسے زو لو سپاہی سمجھ کر جلدی سے اپنی بندوتی، ٹھاکرانی
سوزانے کی طرف بھکادی۔ اس کی انگلی بسببی دبانے لگی تھی کہ سوزانے کی قوت گویائی
عوذ کر آئی اور اس نے چیخ کر کہا:-

”رالف! رالف! یہ میں ہوں۔ سوزانے۔ تمھاری بیوی۔“

دفتر رالف نے گھوڑے کی رگائیں پینچ لیں اور یوں معلوم ہوا جیسے کسی زیر دست
قوت نے گھوڑے کو پیچھے کی طرف پھینک دیا ہو۔ وہ ایک دم سے اپنی پھیلی ٹانگوں پر
بیٹھ گیا لیکن اتنی تیز رفتاری سے آیا تھا کہ فوراً ہی رُک نہ سکا اور سوزانے کو اپنے زبردست
جسم سے رگڑتا اور اپنے کھڑوں سے زمین پر پل چلانا ہوا اس کے قریب سے نکلا چلا گیا
اور پھر وہ یوں رُک گیا جیسے اس کے سامنے آہنی دیوار آگئی ہو۔

”سوزانے! یہ تم ہو؟ خدایا؟ کیا واقعی میری بیوی مجھے مل گئی؟“ رالف نے ایسی
عجیب آواز میں کہا جو قلمی غیر انسانی معلوم ہوتی تھی، جلدی سے سوار ہو جاؤ۔ زو لو کہہ
ہیں پیچھے۔

اور یوں رالف اور سوزانے کئی برسوں کی جدائی کے بعد آخر کار مل گئے لیکن انسانی
پاؤں کے پہاڑ پر نہیں، جیسا کہ رالف نے خواب میں دیکھا تھا، بلکہ اس کے قریب ایک میدان میں

”نہیں“ سوزانے نے کہا اور رالف نے جھک کر اسے گھوڑے پر گھسیٹ لیا اور

اپنے آگے بٹھالیا۔

”نہیں کیا؟“ رالف نے حیرت سے پوچھا۔

نزدولو ہمارے پیچھے نہیں بلکہ آگے ہیں“ سوزانے نے جواب دیا۔ میں نے دیکھا تھا انہیں۔

اور اب رالف نے دیکھا۔ واقعی سوزانے نے غلط نہ کہا تھا۔ بے شک نزدولو ان کے آگے تھے اور ان کے دائیں بائیں اور پیچھے تھے، ہاں وہ ان کے چاروں طرف تھے اور اپنا دائرہ تنگ کر رہے تھے اور غرے لگا رہے تھے۔

”بولا لادام شکوہ قتل کر دو سفیر نام کو۔“

اور وہ بھاگتے ہوئے ان کے قریب آ رہے تھے۔

”ہائے رالف! اب ہم کیا کریں؟“ سوزانے بڑبڑائی۔

”حملہ کر دیں گے ان پر۔ آگے جو خدا کی مرضی“ رالف نے جواب دیا۔

”ہاں جو خدا کی مرضی میرے سر تاج“

اور سوزانے نے زمین پر گھوم کر اپنی بائیں رالف کی گردن میں ڈال دیں اور اس کے ہونٹ چوم کر کہا:

”خدا کا شکر ہے کہ ہم مل گئے۔ اب ہم ساتھ کریں گے“

”سنبھل کر بیٹھو اور مضبوط پکڑے رہو“ رالف نے کہا اور پھر ایک دم سے گھوڑے

کو زولودوں کی طرف دوڑا دیا۔

لیکن اب زولوسا سنے کی ڈھلان پر سے بھاگ کر اتر رہے تھے اور صرف سو گز دور تھے اور یہ فاصلہ اتنا کم تھا کہ شامیل، جواب دو آدمیوں کا بوجھ سنبھالے ہوئے تھا بڑی سست رفتاری سے ڈھلان چڑھ رہا تھا۔

جب ان کے اور زولودوں کے درمیان صرف چند گز کا فاصلہ رہ گیا تو رالف نے بندوق اٹھا کر بائیں دبا دی۔ ایک زولوشو کی طرح گھوم کر ادا اور ٹھنڈا ہو گیا۔ بندوق اب بیکار تھی چنانچہ رالف نے اسے پھینک کر اپنا ایک ہاتھ سوزانے کی کمر میں ڈال دیا اس

برجھٹ گیا کہ جہاں تک ممکن ہوا سے زولودوں کے بھالوں سے بچا سکے اور پھر گھوڑے کو اڑھنگائی۔

اور اب وہ زولودوں میں تھے اور گھوڑا زولودوں کو یوں چیرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا جس طرح کہ جہانہ پانی کو کھٹا ہوا آگے بڑھتا ہے۔ چاروں طرف بھالوں کے پھل چمک کر جھلکے لیکن اب تک انھیں کوئی زخم نہ آیا تھا۔ گھوڑے کی تیز رفتار انھیں بچائے ہوئے تھی حالانکہ شامیل کی ران میں ایک بھالا پیوست تھا اور وہ لرز رہا تھا دانتہ رالف کو ایسا معلوم ہوا جیسے اس کے بائیں شانے کو دیکھتے ہوئے لوہے سے داغ دیا گیا ہو۔ اور اب ایک بھالا اس کے شانے میں بھی پیوست تھا اور سلگتا ہوا اور اس کے پورے بازو اور پھر پورے جسم میں دوڑ گیا۔ وہ سوزانے پر اور بھی زیادہ جھٹک گیا یہاں تک کہ اس کا سر شامیل کی ایال کے اڑتے ہوئے بالوں میں تقریباً چھپ گیا لیکن بہت سے کالے ہاتھوں نے آگے بڑھ کر رالف کی ٹانگیں اور گھوڑے کی لگائیوں میں پکڑ لیں اور شامیل آخر کار رک گیا۔ ایک دیوتا مست زولود نے بھالا بلند کر کے گھوڑے کی پسلیوں میں مارا۔ خچاک کی آواز کے ساتھ بھالا بہت اندر تک اتر گیا۔

۔ معاملہ ختم ہوا۔ رالف بڑبڑایا۔

لیکن معاملہ ابھی ختم نہ ہوا تھا کیونکہ اس نے اور گہرے زخم کی شدید تکلیف محسوس کر کے شامیل ایک دم سے پاگل ہو گیا۔ وہ چیخا جس طرح کہ صرف گھوڑا چیخ سکتا ہے، اس نے اپنے کان پچھے کی طرف جھکائے یہاں تک کہ وہ بھڑپے کی طرح معلوم ہونے لگا، پھر وہ اپنی پھلی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا اور اگلی دونوں ٹانگیں چلا کر زولودوں کی کھوپڑیاں اور ہڈیاں توڑ دیں۔ وہ پھر چاروں ٹانگوں پر کھڑا تھا، ایک بار پھر وہ چیخا اور پھر منہ کھول کر اس زولود کی طرف لپکا جس نے اسے زخمی کیا تھا،

اس نے پسلیوں کے نیچے سے اس زولو کو اپنے بڑے بڑے دانتوں میں پکڑ لیا اور پھر لوگوں نے یہ بھیانک منظر دیکھا کہ ایک زبردست گھوڑا ایک زولو کو اپنے دانتوں میں لٹکائے بھاگا جا رہا ہے، وہ زولو بھیانک آواز میں چیخ رہا ہے اور گھوڑا اسے دائیں بائیں جھٹک رہا ہے جس طرح کہ کتا چوہے کو جھنجھوڑتا ہے۔

شامیل اس زولو کو اسی طرح جھنجھوڑتا رہا یہاں تک کہ گوشت اس زولو کے بدن سے الگ ہو گیا اور وہ زمین پر گر کر مرنے لگا۔ ایک بار پھر شامیل منہ کھول کر دوسرے زولو کی طرف پکا لیکن وہ اس کے سامنے سے بھاگ گیا اور اب سب اس کے سامنے سے بھاگنے لگے۔ اس زمانے میں زولو گھوڑے کو ایک خوفناک اور خونخوار جانور سمجھتے تھے اور انھوں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا کہ یہ گھوڑا تو سب سے زیادہ خونخوار تھا۔

”یہ گھوڑا تو بھوت ہے اور بدروح سوار ہے اس پر زولو چلائے اور اس کے سامنے سے کان کی طرح پھٹ گئے۔“

اور وہ اپنے سواروں کو لے کر زولوؤں میں سے نکل آیا اور ڈونگان کے جنگلی کتے چیختے اور بخرے لگاتے ان کے پیچھے دوڑے۔ بے شک وہ زولو فوج کے درمیان سے نکل آئے تھے لیکن ایک بھالارالف کے شانے میں اور ایک شامیل کی ران میں پیوست تھا۔

صرف دو میل دور وہ سفید چوٹی والی چٹان تھی۔

”گھوڑا راستے میں ہی مر جائے گا“ رالف نے سوچا۔

تاہم کو یہ واقعہ محض تمثیلی معلوم ہو گا لیکن جرنیل ماربوٹ نے اپنے روزنامے میں گھوڑے کے اس قسم کے سلوک کا آنکھوں دیکھا حال بیان کیا ہے۔

اور واقعی وہ مرد ہاتھا۔ رالف نے ایک ہاتھ سے زمین بکڑ کر دوسرے ہاتھ سے سوزانے کو اپنے اور قریب گھسیٹ لیا اور وہ اپنے شوہر سے لپٹ گئی۔ شامیل اتنی تیزی سے بھاگ رہا تھا کہ کبھی کوئی گھوڑا نہ بھاگا ہوگا۔ وہ دو میل کا فاصلہ بہت جلد طے کر گیا۔

لاگر کے بوڑھوں کی نیند آخر کار ٹوٹ گئی تھی۔ انھوں نے بندوق کا دھماکا اور پھر زلزلوں کے جنگی نعروں کی آوازیں سنی تھیں جو بہت دور سے آرہی تھیں اور صاف سنائی نہ دیتی تھیں نیم عریاں مرد اور عورتیں جھکڑوں پر کھڑی مغرب کی طرف دیکھ رہی تھیں ان کے پیچھے افق مشرق پر روشنی کی ایک لکیر سی آہستہ آہستہ ابھر رہی تھی اور پھر اس دھندلی روشنی میں ان لوگوں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔

بجل کی سی تیزی سے ایک گھوڑا ان کی لاگر کی طرف بھاگا آرہا تھا اس کے سینے، ران اور منہ سے خون ٹپک رہا تھا، اور اسی گھوڑے پر پہری ڈاڑھی والا ایک شخص سوار تھا جس کے ایک شانے میں بھالا لہر رہا تھا اور اس شخص نے اپنے سے ایک عورت کو لپیٹا رکھا تھا جس پر غش طاری ہو رہی تھی۔

کوئی دم میں شامیل گر پڑے گا اور ہم اس کے نیچے دب جائیں گے رالف نے سوچا اور اگر اتنی حیرت انگیز رفتار سے بھاگتا ہوا گھوڑا اگر پڑا ہوتا تو نہ اتنی رالف اندر سوزانے اس کے نیچے دب کر مر جاتے یا غم بھر کے لئے اپنا ہیج ہو جاتے۔ لیکن وہ نہ گرا۔ لاگر پچاس گز دور تھا جب شامیل روکھڑانے اور جھومنے لگا اور پھر تین چھلانگوں کے بعد روک گیا اور اس نے اپنی سرخ آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھا اور کمزور آواز میں یوں ہنہنا یا جیسے اس نے وہ آواز سنی ہو جسے وہ جانتا اور جس سے

رالف اس کی پیٹھ پر سے اتر آیا، اس نے سوزا نے کی گھسیٹ لیا اور پھر حشر سے گھوڑے کی طرف دیکھنے لگا۔

ایک لمحے تک شامیل اس طرح کھڑا رہا کہ اس کا سر زمین کو چھو رہا تھا، پھر اس کے منہ سے خون آلود کف ٹپکنے اور اس کی آنکھوں اور کانوں سے خون بہنے لگا اور اب اس نے آخری دفعہ اپنی گردن ہلا کر ایال حبشکی، پھر وہ اپنی پھلی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا، اپنی اگلی ٹانگیں ہوا میں چلائی، الٹ کر پیٹھ کے بل گرا اور پھر نہ اٹھا۔ سوزا نے یہوش ہو گئی تھی چنانچہ وہ اسے اٹھا کر کہیں میں لے آیا اور وہاں بوسیدوں نے اس کے شانے میں سے بھالان کالا اور رالف سوائے ان چند الفاظ کے اندر کچھ نہ کہہ سکا۔

”تیار ہو جاؤ۔ زولو قریب آگئے ہیں“

ہاں۔ ہاں۔ ان لوگوں نے زولو اپنی کوشکست دیدی اور اس جنگ میں بیروں کا صرف ایک آدمی مارا گیا۔ اس جنگ میں ظاہر ہے کہ رالف نے کوئی حصہ نہ لیا۔ سی ہا سب کو دفن کر نیچے بد جب میں اور جان چار دنوں میں اس لاگڑ میں آئے تو رالف اور سوزا نے اب بھی بستروں میں پڑے ہوئے تھے اور ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑے ایک دوسرے کی طرف دیکھ اور مسکرا رہے تھے۔

ہاں ان لوگوں نے زولوؤں کو شکست دے دی تھی اور ان کا صرف ایک آدمی مارا گیا تھا کیونکہ ان کے سامنے چھاروں کی روک تھام تھی، پیچھے چٹان تھی اور ایک طرف دیا تھا اور پھر چونکہ رالف نے انہیں خبردار کر دیا تھا اس لئے وہ مقابلے کے لئے تیار ہی ہو گئے تھے۔

لیکن موت کی اس رات میں بہت سے ایسے بوڑھے گروہ اور نوجوان بھی
خبردار کرنے کے لئے کوئی شامیل اپنے سوار کو لے کر نہ پہنچا تھا۔ اور اس رات
چھ سو آدمی — مرد، عورتیں، بوڑھے اور شیرخوار بچے ڈنگان کے سپاہیوں کے
بھالوں میں چھد کر اپنے پیدا کرنے والے کے پاس پہنچ گئے اور تب سے اس علاقے
کا نام "وانین" — سرزمین گریہ " پڑ گیا۔

بے شک ہم نے خونی دریا کے جنگ میں زولودوں سے ان لوگوں کا انتقام
لے لیا لیکن ہمارا یہ انتقام ظاہر ہے کہ انھیں دوبارہ زندہ نہ کر سکا اور اسی وقت
سے ڈنگان کا ستارہ عروج غروب ہونے لگا۔

اور یہاں میری کہانی ختم ہوتی ہے اور جب میں کہانی ختم کر رہی ہوں اور
سفید چوٹی والی چٹان کا سایہ ہمارے گھر پر پڑ رہا ہے اور میرے عین قدموں
وہ جگہ ہے جہاں شامیل نے گر کر جان دی تھی جان اور رالف کو اس جگہ سے
کچھ ایسی نصبت ہو گئی تھی کہ وہ یہاں سے کہیں جانے کے لئے تیار نہ تھے اور اس
وقت بھی وہ یہاں سے نہ گئے جب انگریزوں نے ناٹمال میں اپنا جھنڈا لہرا کر
ہیں انگریزی رعایا بنادیا۔ ناٹمال پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا تو اس کا مجھے اور
جان کو بہت دکھ ہوا لیکن ہم نے منہ سے کچھ نہ کہا البتہ رالف کو شاید اس کا کوئی
دکھ نہ تھا کیونکہ وہ آخر کو انگریز ہی تھا اور اسے انگریزی حکومت اور انگریزی
جھنڈے سے محبت ہو سکتی تھی لیکن میں اپنی بیٹی سوزانے سے آج تک خفا
ہوں کہ وہ ایسی بدی کر اس نے انگریزوں اور ان کی لعنتی حکومت کے خلاف
کبھی ایک لفظ تک نہ کہا۔

خیر تو ہم انگریزی جھنڈے کے سائے میں رہنے لگے اور ہم غریب بھی
نہ تھے کیونکہ رالف اور چند بوڑھے جا کر سوزانے اور سیبا کے وہ مولشی، جنھیں

سوارٹھ پیٹ کے آدمی چرا لے گئے تھے، واپس لے آئے اور خاھا بڑا ریوڑ
کھایا۔

اس کے بعد رالف اور سوزا نے میں کبھی جدائی نہ ہوئی اور وہ ہنسی خوشی
زندگی کے دن گزارنے لگے یہاں تک کہ خدا نے میری بیٹی سوزا کو، جب
وہ بوڑھی ہو گئی تھی، اپنے پاس بلا لیا۔ سوزا نے کی موت کے بعد رالف کو زندگی سے
دن دچپی نہ رہ گئی اور اس نے انگریزی فوج میں بھرتی ہو کر ایسا بڑا علوانہ میں
کا لوڈ ایڈ کی فوجوں سے جنگ کی اور اسی جنگ میں وہ اس کا بیٹا بھی بہادری
سے لڑتے ہوئے مارے گئے۔ رالف کے اس بیٹے کی بیوی ایک شریف اور
عاندانی انگریزین تھی جو زحلی میں ایک بچے کو جنم دے کر مر گئی تھی۔

سوزا نے مر گئی، رالف اور اس کا بیٹا مر گیا چنانچہ جان اور میرے لئے
نیا اندبیر ہو گئی لیکن اس بڑھاپے میں ایک بار پھر اسی اندبیرے میں خدا نے
کچھ پھر روشنی دی اور وہ روشنی تمہاری وجہ سے ہے اور تمہارا نام کبھی سوزا نے
دی ہے اور اب میرے دل کا بوجھ بھی ہلکا ہو گیا ہے کیونکہ میں نے گزرے ہوئے
زمانے کی داستان بیان کر دی ہے اور تم نے اپنی ٹپ ٹپ کرتی مشین پر لکھ لیا
رکریہ داستان لکھ لی ہے۔ اب میں بہت بوڑھی ہو گئی ہوں اور وہ دن قریب
میں جب میں اس دنیا سے رخصت ہو کر دوسری دنیا میں اپنی بیٹی سوزا نے اور
رالف کے پاس پہنچ جاؤں گی۔

اختتامیہ

میر و نس گلینتھر سکس سابق سوزانے کا نرزی کے قلم سے

اس کو تقریباً تین سال کا عرصہ ہو چکا ہے جب میری پرمانی، سوزانے بوٹمار نے، خود اپنے گزرے زمانے کی اور میرے پردادار الف کا نرزی اور پردادی سوزانے بوٹمار کی کہانی بیان کی اور مجھ سے لکھوائی تھی۔ وہ کہانی اپنے طور پر مکمل تھی لیکن شہت کے کھیل نیارے ہیں یا یوں کہتے کہ قدرت کے کرشمے نیارے ہیں کہ پرمانی کی کہانی میں مزید اضافہ کرنے کے لئے مجھے قلم اٹھانا پڑا۔

ہیں یہ سطور لکھ رہی ہوں تو میرے سامنے ناٹمال کی سرز میں گرہ "کانہ" تو میدان پھیلا ہوا ہے اور نہ سامنے دریائے ٹیگو لاہے بلکہ سامنے سرسبز اور خوبصورت پہاڑوں کا سلسلہ ہے جن کے قدموں میں ایک دوسرا ہی نارنجی دریا بہہ رہا ہے کیونکہ یہ افریقہ نہیں اسکاٹ لینڈ ہے اور میں گلینتھر سکس کے قصریں میٹھی بوٹی ہوں اور میرے کمرے کی کھڑکی کے نیچے جو ڈیریس ہے اس میں سے میرا چھوٹا لڑکا کھیلتا ہوا گزر رہا ہے جو ایک دن اس دفتر کا مالک بنے گا۔

لیکن میں شروع سے یہ داستان بیان کرتی ہوں جو واقعی بڑی عجیب ہے۔

اپنی کہانی میں میری پرمانی غالباً کسی جگہ یہ بتا چکی ہیں کہ میں نے ڈربن کے ایک اسکول میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی حالانکہ میری پرمانی، سوزانے بوٹمار، اتنی تنگ نظر اور متعصب تھیں کہ چاہتی تھیں کہ دوسری باتوں کے علاوہ تعلیم میں بھی دوسری لڑکیوں سے نہ صرف الگ بلکہ ان سے بڑھ چڑھ کر رہوں۔ اس کے علاوہ وہ جانتی تھیں بلکہ انھیں

یقین تھا کہ اگر میرے والد زندہ ہوتے تو وہ خود بھی یہی چاہتے۔ میرے والد خود اپنے والد یعنی اباہیل کی کہانی کے ہیرو رالف کانزری کے ساتھ اس جنگ میں شریک تھے جو انگریزوں اور زولوؤں کے درمیان ہوتی تھی اور وہ دونوں اسی جنگ میں بڑی بہادری سے لڑتے ہوئے مارے گئے تھے۔ رالف کانزری، یعنی اپنے دادا کو میں نے اپنے بچپن میں دیکھا تھا جب وہ بوڑھے ہو چکے تھے اور ان کے سر کے سارے بال سفید ہو گئے تھے۔

میرے والد سو فی صد انگریز تھے اور ان میں بوئروں کی سی کوئی بات نہ تھی۔ اس کے علاوہ انھوں نے ناٹمال کے نوآباد انگریزوں کے ایک گھرانے کی ایک انگریز خاتون سے شادی کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ میرے والد اور میری پر نانی میں کبھی جھگڑا نہیں۔ جب میں تعلیم سے فارغ ہو گئی تو ڈربن میں چند دوستوں کے ساتھ رہنے لگی یہ دوست میری ایک ہم جماعت کے والدین تھے۔ انہی کے گھر میں میری ملاقات اپنے شوہر رالف میکنزی سے ہوئی جو اس وقت لارڈ گلنیتھر سٹک کے نام سے مشہور تھے جب ہماری ملاقات ہوئی ہے تو اس وقت رالف میکنزی کے والد کے انتقال کو چھ مہینے گزر چکے تھے۔

اس وقت میرے شوہر رالف کی عمر صرف تیس برس کی تھی اور وہ اسکاچسٹ رائٹ میں ایک بڑے عہدے پر فائز تھے جو ہندوستان سے ڈربن آئی تھی۔

خیر تو ہماری ملاقات ہوئی اور ہم دونوں ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار ہو گئے حالانکہ خود میرے لئے یہ عجیب اور ناقابل یقین سے بات تھی کہ وہ خوبصورت اور ذہین لارڈ، جو امیر تھا اور جس کے سامنے ایک دنیا تھی، مجھ جیسی ایک عام سی ڈیجیٹل کی محبت کرنے لگا جس کے پاس کچھ نہ تھا سوائے اس کے حسن کے (میری پر نانی کے نزدیک میں کچھ زیادہ حسین نہ تھی) اور دولت کے نام سے جو بی افرتیہ کا ایک فارم بوشی ورشے

میں ملنے والے تھے۔

یہی وجہ ہے کہ جب انھوں نے مجھ سے شادی کی درخواست کی اور اپنے گھٹنوں پر گر کر کہا کہ وہ مجھے اپنی بیوی بنانا چاہتے ہیں تو میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا اور میں نے ان کی یہ درخواست فوراً قبول کر لی ہوئی۔ لیکن نہیں مجھے بھی اپنے والدین کی ذہانت اور پیش بستی درشتی میں ملی تھی۔ میں جانتی تھی کہ میں ایک زبردست خطرہ مول لے رہی ہوں، مجھے خوف تھا کہ میں رالف میکنزی کو شاید دوبارہ نہ دیکھ سکوں گی اس کے باوجود میں نے ان سے کہا کہ میں اس وقت تک ان سے شادی نہ کروں گی جب تک کہ وہ اپنی والدہ اور دوسرے عزیزوں سے اس کی اجازت نہیں لے لیتے یا کم سے کم ایک سال تک اپنی اس درخواست پر غور نہیں کر لیتے۔

آپ پوچھیں گے کہ جب سب کچھ میرے ہاتھ میں تھا، جب رالف میکنزی فوراً میرے ساتھ شادی کرنے کو تیار تھے تو میں نے انھیں ایسا جواب کیوں دیا؟ اس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ کہ میں بہت سی ایسی شادیوں کا انجام دیکھ چکی تھی جو محبت اور جذبات کی بادیوں کی گئی تھیں اور اس قسم کی شادیوں کا انجام ایک یا دوسرے واسطے سے برا ہی ہوا تھا اور اکثر برا ہی ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی نہ چاہتی تھی کہ بعد میں لوگ میری طرف انگلیاں اٹھائیں اور کہیں کہ یہ ہے وہ لڑکی جس نے موقع سے فائدہ اٹھا کر ایک میر لڑکے کو پھانسی دیا اور اس کی دولت کی خاطر اس سے شادی کر لی۔

چنانچہ میں نے رالف میکنزی کو منع کر دیا کہ وہ ہمارے نسبت کا ذکر کسی سے نہ کرے اور خود میں نے بھی اپنی پرمانی سے اس کے متعلق کچھ نہ کہا اس کے باوجود اس ایک مہینے میں جب تک کہ میں ڈربن میں رہی، میں اور رالف ایک دوسرے سے ملنے رہے۔ بہت اچھا اور بڑا شہر تھا ڈربن اور وہاں تقریباً ہر دن ایک نہ ایک پارٹی ہوا کرتی تھی اور جب کوئی پارٹی نہ ہوتی تو میں اور رالف گھوڑے پیسوار ہو کر سیر کرنے چلے جاتے۔

اسی قسم کی ایک سیر کے موقع پر میں نے رالف کو اپنے دادا اور دادی کی حیرت انگیز
کہانی سنائی۔ میرا مطلب ہے میں جو کچھ جانتی تھی وہ میں نے اسے سننا دیا اور تفصیلات
میں وقت تک مجھے معلوم نہ تھیں کیونکہ اس وقت تک پرانی نے مجھ سے یہ کہانی لکھوائی نہ
تھی اور پھر یہ بات بھی تھی کہ ہمارے گھر میں ان واقعات کا ذکر بہت کم ہوتا تھا۔
رالف غور سے سننا رہا اور جب میں خاموش ہوئی تو اس نے پوچھا کہ کیا وہ انگوٹھی
لاکٹ جس کا ذکر میں نے کیا تھا اب بھی میرے پاس ہے۔

”ہاں۔ ہیں کیوں نہیں۔ یہ تو میں نے کہا

یہاں میں یہ بتا دوں کہ اپنے والد کی موت کے بعد سے میں یہ دونوں چیزیں پہنا
رہی تھی۔

رالف انگوٹھی کو اور اس کے گھسے ہوئے زنگ کو اور اس پر کندہ مقولے کو دیکھتا
ہا۔ نگ پر یہ دو لفظ کندہ تھے ”پہلے عزت“۔ جو دھندلا گئے تھے۔ رالف چند ثانیوں
کی کوششوں کے بعد یہ دو لفظ پڑھنے میں کامیاب ہو گیا تو میں نے دیکھا کہ وہ چونکا اور
جب اس نے لاکٹ کی تصویریں دیکھیں تو اس کا رنگ زرد ہو گیا۔

”سوزائے“ وہ بولا ”جانتی ہو کہ ہم دونوں میں دور کا رشتہ ہونا چاہئے بلکہ شاید ہے
م سے کم یہ تو میں یقین سے کہتا ہوں کہ وہ اصل تصویر میں نے دیکھی ہے جس سے اس لاکٹ
کی تصویریں نقل کی گئی ہیں۔ اور اس انگوٹھی پر جو قول کندہ ہے وہ ہمارا خاندانی ہے
پہلے عزت“۔ یہی ہمارے خاندان کا دستور العمل ہے۔

اب نو سیرا شوقی تجسس ایک دم سے بیدار ہو گیا اور میں نے اس پر سوالات کی
چھار کر دی لیکن اس نے میرے کسی سوال کا جواب نہ دیا بلکہ اس نے مجھے مجبور کیا کہ اپنے
دادا رالف کا نرسی کے متعلق جو کچھ جانتی ہوں بیان کر دوں۔ چنانچہ میں بیان کرنے لگی۔
رالف غور سے سنتا اور دفعتاً دفعتاً اپنی ڈائری میں کچھ نوٹ کرتا رہا۔ اس کے علاوہ بعد

میں نے رالف کو وہ تحریر بھی دکھائی جو اس بائبل کے پہلے صفحے پر لکھی ہوئی تھی اور یہ بائبل اس خاتون کی لاش کے قریب سے ملی تھی جو رالف کانزی کی والدہ تھیں۔ اس کے بعد اس نے انگوٹھی کا نشان لاکھ پر اور لاکٹ کی تصویروں اور بائبل کے پہلے صفحے کی تحریر کا فوٹو لینے کی اجازت چاہی جو میں نے خوشی سے دے دی۔

اس واقعہ کے تین دن بعد میں اور رالف ایک عرصے کے لئے جدا ہو گئے اور اس جدائی کے خیال سے ہم دونوں ادا اس اور غمزدہ تھے اور ہم دونوں کی آنکھوں میں آنسو تھے اور میرا دل تو عجیب الٹی سیدھی طرح سے دھڑک رہا تھا کیونکہ مجھے خوف تھا کہ جب میں اس کی نظر سے دور ہو جاؤں گی اور جب وہ اپنے لوگوں میں پہنچ جائے گا تو مجھے بھول جائے گا اور چونکہ میں اسے دل و جان سے چاہتی تھی۔ اس لئے یہ خیال میرے دل کو فوج رہا تھا۔ رالف نے میری ادنیٰ کیفیت غالباً بھانپ لی کیونکہ اس نے بڑی نرم آواز اور پیار بھرے لہجے میں کہا:۔

”سوزانے! موت کے علاوہ صرف ایک چیز ہمارے درمیان جدائی کی خلیج حائل کر سکتی ہے۔“

”اور وہ کیا چیز ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”خود تمہارا فیصلہ جو شاید انکار کی صورت میں ہو۔“

”اگر ایسا ہی ہے رالف تو پھر ہم کبھی جدا نہ ہوں گے“ میں نے بڑے جوش اور

یقین سے کہا۔

”میری پیاری سوزانے! یہ تم اس وقت کہہ رہی ہو اور اس وقت تمہارا خیال

بھی یہی ہے؟ وہ بولا۔ ”لیکن وقت بتا دے گا۔ ذہن کرو اگر میں وہ نہ ہوا جو۔۔۔“

اور وہ خاموش ہو گیا اور پھر اس نے اپنا یہ جملہ کبھی پورا نہ کیا اور اس کے ان

الفاظ نے میرے دن کا چین اور راتوں کی نیند حرام کر دی اور میں کئی ہفتوں تک پریشان

رہی اور سوچتی رہی کہ رالف آخر کہنا کیا چاہتا تھا اور میں نے سینکڑوں طریقوں سے یہ جملہ اپنے طور پر مکمل کیا اور ہر مکمل جملہ میرے لئے زیادہ سے زیادہ فکر و پریشانی کا باعث بنتا گیا۔

خیر تو میں بھی ڈربن سے فارم پر واپس آگئی اور اس کے فوراً بعد ہی میری پرمانی نے وہ داستان لکھانی شروع کر دی جو آپ کچھلے صفحات میں پڑھ چکے ہیں۔ میری پرمانی نے یہ داستان لکھانے کی وجہ جو بتائی ہے اس کے علاوہ، میرے خیال میں ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ چاہتی تھیں کہ میں اپنے اجداد اور خاندان سے واقف ہو جاؤں۔ بہر حال جب میں نے اپنی پرمانی کی بیان کردہ داستان کا مقابلہ اپنے محبوب رالف کے کہے ہوئے الفاظ سے کیا تو میں ایک سوچ میں پڑ گئی اور اپنے طور پر الٹے سیدھے نتیجے اخذ کرتی رہی لیکن اس کے متعلق میں نے اپنی پرمانا سے ایک لفظ بھی نہ کہا کیونکہ معاملہ نازک تھا۔

ہر ہفتے رالف کا خط مجھے ملتا اور حالانکہ اس کے خطوط پیار و محبت سے بھرے ہوئے ہوتے لیکن اس کے کسی خط میں اس بات کا اشارہ تک بھی نہ ہوتا کہ وہ کب مجھ سے ملنے آ رہا ہے۔ میں جانتی تھی کہ چند ہفتوں کی چھٹی لینا اس کے لئے کچھ مشکل نہ تھا سچ تو یہ ہے کہ اس سلسلے میں اس کی خاموشی پر مجھے غصہ بھی آیا اور اپنے خطوط میں نے اپنے غصے کا اظہار بھی کیا لیکن پھر بھی وہ خاموش رہا حالانکہ میں نے اسے لکھ دیا کہ وہ آکر مجھ سے میرے بویئر گھر اور بویئر ماحول میں دیکھے اور پھر فیصلہ کرے کہ مجھ سے شادی کرنا اس کے لئے مناسب ہو گا یا نہیں۔

ہماری جدائی کو چھ مہینے گزر چکے تھے کہ میں نے سنا کہ سہا ہیوں کی ایک جھوٹی رجمنٹ قریبی بستی میں وہاں مقیم دوسری رجمنٹ کی جگہ بیٹھ رہی ہے۔ میں نے یہ بھی سنا کہ یہ آنے والی رجمنٹ ہائی لینڈرز ہے لیکن اس پر میں نے یقین نہ کیا کیونکہ

میں جانتی تھی کہ نڈ آبادی میں ہائی لینڈ صرف ایک رجمنٹ تھی اور وہ رالف کی جڑ
تھی اور رالف نے اپنے خطوط میں، جو اس نے ڈربن سے لکھے تھے، قریبی بستی میں
آنے کا ذکر نہ کیا تھا۔

ایک صبح میری پرنائی نے اپنی داستان لکھائی ختم کر دی۔ اس کے انجام کا اثر
ان کے دل پر، معلوم ہوتا ہے، خاص طور سے ہو گیا کہ جب میں آخری سطور ٹائپ
کر چکی تو انھوں نے تیوری پر بل ڈال کر مجھ سے کہا کہ میں یہ ٹائپ کا پیاں ان کے سامنے
سے ہٹا دوں اور یہ کہ پھر کبھی نہ تو انھیں یہ کا پیاں دکھاؤں اور نہ ہی ان کا ذکر ان کے
سامنے کروں۔

اس کے بعد وہ بدقت تمام اٹھیں، کیونکہ ان کے پردوں پر سو جن تھی، اور پھری
ٹیکتی ہوئی کمرے سے باہر نکلیں اور برآمدے کی ایک کرسی میں بیٹھ کر میدان کے
انتہائی کنارے پر کے سلسلہ کدہ کی طرف دیکھنے لگیں۔ وہ یقیناً اس خوفناک رات
کے متعلق سوچ رہی تھیں جب میرے دادا رالف کانزری شامیل پر سوار ہو کر میری
دادی کو بچانے کے لئے ان پہاڑوں پر سے اترے تھے اور اسی سامنے والے میدان
میں زولڈوں نے ان دونوں کو گھیر لیا تھا۔

ہمارا نارم سفید چوٹی والی چٹان کے سامنے اور ایک ہنرہ دار میں تھا۔ سامنے
ایک ٹیلا تھا اور قریبی بستی تک جاتا ہوا راستہ اس ٹیلے پر سے ہو کر گزرتا تھا۔ دفعہ
میری پرنائی نے اس ٹیلے کی طرف دیکھا تو وہاں انھیں ایک شخص کھڑا دکھائی دیا جو
ادھر ادھر لوں دیکھ رہا تھا جیسے فیصلہ نہ کرتا ہو کہ اسے کس طرف جانا ہے۔ اس
شخص نے ہٹا بیٹھ بیٹھ، کے اذکر وردی پہن رکھی تھی جو ایک گھاگھر قسم کے
لباس کی طرح ہوتی ہے۔ میری پرنائی نے کبھی کسی مرد کو ایسا لباس پہنے نہ دیکھا تھا۔
”ارے، ہائے ہائے۔ کیا زمانہ آگیا ہے“ میں نے انھیں کہتے سنا۔ سفید فام

کافروں کا مود چا پہنے لگے ہیں۔ سوزانے باہر آؤ اور اس بے حیا اور نیم عریاں شخص کو پٹا دو یہاں سے ۛ

اپنے کاغذات رکھ کر میں باہر آئی اور دیکھا کہ یہ بے حیا اور نیم عریاں شخص میرے رالف کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ اپنے منگیتر اور محبوب کو دیکھا تو میں سب کچھ بھول گئی یہ بھی بھول گئی کہ بڑی بی برآمدے میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ میں ایک چھلانگ میں برآمدے سے نیچے تھی، میں رالف کی طرف بھاگ رہی تھی اور پھر میں اس کی بانہوں میں تھی۔

چند لمحوں تک تو خاموشی طاری رہی اور پھر میں نے اپنے پیچھے سے بڑی بی بی ایک چیخ اور پھر انھیں مدد کے لئے پکارتے سنا۔ میں نے رالف کی آغوش سے الگ ہو کر اور پیچھے گھوم کر دیکھا تو بڑی بی اپنی چھڑی بلند کے لشکڑاتی ہوئی ہماری طرف چلی آرہی تھیں۔

”سوزانے! کون ہیں یہ خاتون؟“ رالف نے پوچھا۔

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتی میری پرنائی کے ننھ سے ایسی مغلظات نکلیں کہ میں خود شرمائی۔ انھیں ایسی باتیں کہتے ہیں نے پہلے کبھی نہ سنا تھا۔ ”کیا کہہ رہی ہیں یہ؟“ رالف نے پھر پوچھا کیونکہ وہ ڈچ زبان نہ جانتا تھا۔ بہت غصے میں معلوم ہوتی ہیں۔

”یہ میری پرنائی وراڈ بدستار ہیں“ میں نے کہا ”انھیں ہمارے متعلق کچھ معلوم نہیں کیونکہ میں نے انھیں بتایا ہی نہیں۔“

”اوہ۔ یہ بات ہے۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اب انھیں سمجھا دینا مناسب ہوگا۔“ رالف نے کہا۔

اور میں اپنی پرنائی کی طرف گھوم گئی اور انھیں رالف اور اپنے متعلق بتانے

لگی لیکن ڈرتے ڈرتے۔ جب میں اپنی صفائی پیش کر رہی تھی تو دیکھا کہ بڑی بانی کا چہرہ
دفعۃً متغیر ہو گیا اور میں نے دیکھا کہ اب وہ میری باتیں نہ سن رہی تھیں۔

”یہ۔۔۔ یہ۔ اس نوجوان کی صورت کس کی یاد دل رہی ہے مجھے؟“ انھوں

نے بلند آواز میں لیکن اپنے آپ سے کہا ”خدا یا! اس نوجوان کی صورت ہو یہ وہ اس
انگریز لارڈ کی سی ہے جو چارلس برنس پہلے اپنے وکیل کے ساتھ ہمارے گھر آیا تھا
۔۔۔ بے شک۔ اس کی صورت۔ الف کانزری کے اس چچا زاد یا خالہ زاد بھائی کی
سی ہے۔ لڑکی اے۔ وہ ایک دم سے میری طرف گھوم گئیں۔

”اس لارڈ کے کا نام کیا ہے؟“

”لارڈ گنٹھرسک“ میں نے جواب دیا۔

”لارڈ گنٹھرسک! وہی صورت، وہی نام اور تم اس کی بانہوں میں۔ تو پھر

کیا خدا اس کہانی کو اور آگے بڑھا رہا ہے جو میں نے آج ہی ختم کی ہے؟ آؤ۔“

اور وہ چھٹری ٹیکتی ہوئی واپس برآمدے میں آگئیں۔

”بیٹھو۔“ جب میں اور رالف پہنچے تو انھوں نے کہا ”لیکن ٹھہرو۔ یہ کیسل دو

مجھے سوزانے۔“

میں نے کیسل انھیں دے دیا۔ میں حیران تھی کہ وہ کرنا کیا چاہتی ہیں۔ اور یہ

دیکھ کر تو میں ہنسنے ہنسنے لوٹ گئی جب انھوں نے کیسل سے رالف کے گھٹنے دھانک

کہا۔

”اس نوجوان کی پہلوں کسی نے اتار لی ہے اور اسے سردی لگ جائے گی۔“

”سوزانے!“ رالف نے کہا ”خدا کے لئے سمجھاؤ مجھے کہ یہ سب کیا ہو رہا

ہے اور بڑی بانی سے کہو کہ مجھے سردی نہیں لگ رہی۔“

”تمہارے اس گھاگھرے نے نانی کو حیرت زدہ کر دیا ہے“ میں نے کہا تو رالف

بھی سینے لگا۔

”بس۔ خاموش“ نانی نے اسی آواز اور لہجے میں کہا کہ رالف دفعۃً خاموش ہو گیا۔ اب سناؤ اپنی سرگزشت۔ ہاں۔ میں بولی۔۔۔ تو جوان تعلیم یافتہ نہیں ہے۔ سوزانے یہ جو کچھ کہے گا تم اس کا ترجمہ مجھے سناؤ گی۔ اچھا۔

۔ نانی ماں! پہلے تو میں اپنے متعلق کچھ کہنا چاہتی ہوں“ میں نے کہا۔

”چلو۔ تم ہی کہو“

”م۔م۔ میں رالف کی منگیتر ہوں“ میں نے کہا“ لیکن میں نے اس کے متعلق آپ سے کچھ نہیں کہا تھا محض اس لئے کہ میں اسے موقع دینا چاہتی تھی کہ اگر یہ چاہے تو اپنا ارادہ بدل لے“

”ارادہ بدل لے!“ بڑی بیانی گرجیں“ میں بھی تو دیکھوں کس طرح بدلتا ہے یہ اپنا ارادہ جس سے منگنی کر کے تم نے اسے عزت بخشی ہے۔ داد۔ یہ لارڈ ہو گا تو اپنے گھر کا۔ میرے سامنے اس کی ایک مذہبے گی۔ شکر کرو کہ میں نے ڈنڈے مار کر اسے یہاں سے نکال نہیں دیا اور وہ بھی محض اس لئے کہ اس کی صورت اس انگریز لارڈ کی سی ہے جو اپنے دکیل کے ساتھ ہمارے گھر آیا تھا“

نانی ماں کی ان باتوں کا ترجمہ میں نے رالف کو سنایا تو وہ ہلولا۔

”سوزانے اور میں جو کچھ کہوں اس کا ترجمہ، لفظ بہ لفظ، تم اپنی پر نانی کو سناتی

جاؤ۔ بڑی بیانی کہتی ہیں کہ میرا نام لارڈ مگیٹھر سبک ہے لیکن پچھلے چند دنوں میں مجھے یقین ہو گیا ہے کہ میں ایسا کوئی جاؤ نہیں ہوں بلکہ صرف رالف میکنزی ہوں۔

”کیا مطلب ہے“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”میرا مطلب یہ ہے سوزانے کہ تمہارے دادا رالف کا نثری حقیقت میں رالف

میکنزی تھے اور مجھے یقین ہے کہ وہ وہی تھے اور میں نے اس کے متعلق غور کیا تھا

کر لی ہیں۔ اور یہ ثابت کر دیا جائے کہ جب وہ چھ سال کے تھے تو ان کا جہاز
افریقہ کے ساحل کے قریب غرق ہو گیا، وہ خود بچ گئے اور انہوں نے تمھاری داد کا
سے شادی کر لی۔ اور یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کیونکہ تمھاری پرمانی اس کی گواہی
اور تم خود اس کا زندہ ثبوت ہو۔ تو پھر تم قشر گلینتھر سک کی حقیقی وارثہ اور
پرولنس گلینتھر بن ہو اور میں چونکہ پھوٹے بھائی کی اولاد میں سے ہوں، صرف
رالف میگزری ہوں۔ لفٹنٹ رالف میگزری۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ میں نے کہا ”کیونکہ میں نے تو منسا ہے کہ انگلستان میں
باپ کا لقب بیٹوں کو ملتا ہے نہ کہ بیٹیوں کو۔“

”عموماً ایسا ہی ہوتا ہے۔ لیکن ہمارے خاندان میں لقب اور اس کی
جائداد بھی لڑکیوں کو ہی ملتی آئی ہے۔ چنانچہ تمھیں اپنے باپ کا اور دادا کا حق
ملے گا حالانکہ خود وہ اس سے محروم رہا۔ سوزانے! یہ باتیں محض ہوائی نہیں ہیں
اس تمام عرصے میں، یعنی جب تک کہ میں تم سے دور رہا، میں کیپ اور اسکاٹ لینڈ
میں بھی اس سلسلے میں تحقیقات کرتا رہا کیونکہ میں نے لاکٹ کی تصویروں کے فولڈنگ
نگوٹھی پر کے قول کا نمونہ اور حتمی کچھ باتیں تم نے مجھے بتائی تھیں اور جو خود میں نے
اپنی کوششوں سے معلوم کی تھیں، لکھ کر گھر بھیج دی تھیں اور خدا کی قسم سوزانے مجھے
یقین ہے کہ گلینتھر سک کی وارثہ تم ہو، صرف تم ہو۔ ہاں۔ ہمارے گھر
کی مالکن تنہا تم ہو۔“

تقریباً میکا کی طرح پر، کیونکہ میں اتنی حیرت زدہ تھی کہ میرا سر چکر رہا تھا میں
نے رالف کی ان باتوں کا ترجمہ نانی کو سنایا تو وہ سر ہلا کر بولیں۔

”خدا کے کھیل بھی نیارے ہیں کہ میری اس آخری عمر میں دعاؤں کا جواب
دیا اور میری پیچید پر سے میرے گناہ کا بوجھ ہٹا دیا۔ سوزانے! اس اسکاچستانی سے

چھو کہ کیا اب بھی تم سے شادی کرنا چاہتا ہے؟ میں ذرا ہچکچاتی تو وہ اپنی چھتری فرش مار کر گر جیس " لڑکی! یہ کیا نافرمانی ہے۔ پوچھ اس سے۔"

چنانچہ میں نے بہت کچھ شرما کر اور رک رک کر الف سے پوچھا اور یہ بھی کہہ دیا میں یہ پوچھنے پر مجبور کی گئی ہوں۔

"ہیں! میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں! رالف نے حیرت سے کہا " ارے سوزانے! اب تو سوال یہ ہے کہ کیا تم مجھ سے شادی کر دو گی؟ چند مہینوں پہلے جب میں نے تم سے شادی کی درخواست کی تھی تو میرے پاس سب کچھ تھا لیکن اب، اگر وہ بت ہو گیا اور یقیناً ہو جائے گا، جو میں ثابت کرنا چاہتا ہوں، میں ایک اسکا پستان اور غریب شریف زادے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوں اور تم — تم سوزانے اسکا پستان! ایک امیر ترین اور با عزت لڑکی ہو۔"

جواب میں میں نے ان نظروں سے رالف کی طرف دیکھا جن کا مطلب صرف یہ سمجھ سکتا تھا۔ میں نے چونکہ اس کی ان باتوں کا ترجمہ بھی کر دیا تھا اس لئے اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتی نانی نے کہا:۔

"اب اس لونڈے سے کہو کہ وہ دولت اور لقب وغیرہ کے گیت گیت نہ گائے انگریزوں کو دولت اور ظاہری دکھاوے کا ہوکا ہو گیا ہے۔ میں اس کے عادات اطوار، چال چلن اور اس کے مذہبی اعتقادات کے متعلق معلوم کرنا چاہتی ہوں۔"

اور ان باتوں کے متعلق نانی ماں نے ڈھیر سارے سوالات رالف سے پوچھے جن کو یہاں بیان کرنا ضروری نہیں۔

"بہر حال اس نوجوان نے سچ سچ کہا ہے، جس کا مجھے کچھ شک ہے، تو پھر یہ دوسروں سے کچھ ٹھیک ہی ہے، نانی ماں نے کہا " اچھا اب اس سے یہ پوچھو کہ اسے کوئی مردوں کی بیماری تو نہیں اور یہ کہ یہ بچے پیدا کرنے کے قابل ہے کہ نہیں۔"

”یہ آپ ہی پوچھ لیں“ میں نے سرخ ہو کر کہا

اس بڑی بی بی نے مجھے ”مراد جلی اور بیوقوف“ کہا اور منہس پڑیں اور پھر
یکایک بولیں :-

”میرے سامنے جھک جاؤ تم دونوں“

اور یہ عجیب بات ہے کہ ہم نے ان کے اس حکم کی تعمیل کی کیونکہ ہم، خصوصاً رالف
بڑی بی بی سے ڈرتا تھا۔ جی ہاں۔ ہم دونوں وہاں برآمدے میں نانی ماں کے سامنے
جھک گئے اور برآمدے کے باہر کھڑی ہوئی ایک کافر لڑکی حیرت سے ہم کو دیکھ لے یہ کارروائی
دیکھتی رہی۔

”رالف کانٹری“ نانی ماں نے کہا ”تم کچھ بھی اور کیسے بھی کہو نہ ہو بہر حال اپنے
دادا کی طرح ایماندار اور مخلص ہو کیونکہ اگر ایسے نہ ہوتے تو سوزانے کو یہ بتانے نہ آتے
کہ تمھاری دولت اس کی دولت اور تمھارا لقب اس کا لقب ہے۔ اب یہ سچ ہے کہ نہیں یہ
میں نہیں جانتی اور نہ ہی مجھے اس کی پروا ہے میں تو صرف اتنا جانتی ہوں کہ تمھاری رگوں
میں نہ ہی خون ہے جو میرے اس بیٹے کی رگوں میں تھا جسے میں نے گود لیا تھا اور بس یہی
میرے لئے کافی ہے اور میرے لئے یہ دنیا کی کسی بھی دولت اور عزت کے کسی بھی لقب سے
بڑھ کر ہے“

”اور سوزانے تم۔ تم بڑی سکار اور گستاخ ہو کہ تم نے مجھ سے وہ باتیں
چھپائیں جن سے واقف ہونے کا مجھے حق حاصل ہے اس کے علاوہ تمہیں اپنے حسن
پر بڑا غور ہے اور اپنی صورت مشکل کے متعلق بڑی غلط فہمی میں مبتلا ہو لیکن میری خرمی
دفعہ کہہ رہی ہوں کہ جب میں تمھاری عمر کی تھی تو تم سے زیادہ خوبصورت تھی اور میری بیٹی
اور تمھاری دادی سوزانے کے مقابلے میں تمھارا حسن کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن میں اتنا
غور کہوں گی کہ تم دل کی بری نہیں اور اپنے دادا دادی کی خصوصیات بھی تم میں موجود ہیں

چنانچہ "نادر انھوں نے اپنا ایک ہاتھ میرے اور دوسرا رالف کے سر پر رکھ دیا" میں، سوزانے بوسیار، تم دونوں کو دعا دیتی ہوں۔ آئندہ ہفتے تمھاری شادی کر دی جائے گی۔ کہ تم دونوں خوش رہو اور بچاؤ بچو لو۔ اور خدا تمھیں ایسی صاحب اولاد عطا فرمائے جو ہمارا اور تمھارا نام بھی روشن کرے۔ آمین۔

"جب میں اس دنیا کو چھوڑ کر دوسری دنیا میں جاؤں گی اور اپنے بیٹے رالف کا نری اور اپنی بیٹی سوزانے کو تمھارے اور اس رالف کے مستقل بتاؤں گی تو وہ دونوں بہت خوش ہوں گے۔"

پھر وہ اٹھیں اور چھری ٹیکتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلیں لیکن دروازے میں پہنچ کر ہماری طرف پلٹ کر بولیں،۔۔۔
 "میں کہتی ہوں لڑکی، تیری شائستگی، خوش اخلاقی اور جہاں نوازی کو کیا ہوا؟
 اپنے منگیتر کے لئے کم سے کم کافی تو بنا کر ملا۔"

چنانچہ میرے احتجاج کے باوجود ایک ہفتے بعد ہماری شادی ہو گئی۔ اتنی جلدی میں شادی کرنا نہ چاہتی تھی لیکن نانی ماں کچھ بھی سننے کے لئے تیار نہ تھیں۔ اور رالف بھی جلد از جلد شادی کرنے کے لئے مراجار ہاتھ چنانچہ نانی ماں کو یہ پٹی پڑھا دی کہ اس کی رجسٹرڈ اولاد سے جانے والی تھی اور یہ کہ اگر شادی جلد ہی ہو گئی تو پھر یہ معاملہ کھٹائی میں پڑ جائے گا۔

اور عجیب منظر تھا ہماری شادی کا بھی۔ نانی ماں اپنے بہترین چھکڑے میں بڑی شان سے بیٹھی ہوئی تھیں جس میں ایک نہ دو اٹھارہ بیل جتے ہوئے تھے یہ بیل دودھ کی طرح سفید تھے اور ڈونگان کے ان بیلوں کی نسل سے تھے جنھیں ہوارڈ پیٹ نے "اسپونڈ دانہ کو تباہ کرنے کے لئے" سسی ہامبا کے مویشیوں میں چھوڑ دیا تھا۔

ایاہیل

نانی ماں کے قریب ان کے شوہر جان بوسہ مار بیٹھے ہوئے تھے۔ چونکہ وہ بہت بوڑھے اور اچانک تھے اس لئے انھیں کرسی میں بیٹھا کر اور پھر کرسی سمیت اٹھا کر چھکڑے تک لایا گیا تھا۔ وہ بچارے جانتے ہی نہ تھے کہ یہ کیا ہو رہا تھا۔ لیکن جو چند الفاظ انھوں نے کہے ان سے پتہ چلتا تھا کہ وہ یہی سمجھ رہے تھے کہ ان کا گروہ ایک سے دوسری جگہ ہجرت کر رہا ہے۔ میرے رالف کو وہ اپنا رالف، یعنی وہ جسے انھوں نے بیٹا بنایا تھا، سمجھے ہوئے تھے۔ غالباً اس لئے کہ میرے رالف کی آواز ان کے رالف کی آواز کی طرح نکلی۔ بہر حال وہ میرے رالف کو "بیٹا" کہہ کر مخاطب کر رہے تھے لیکن میری موجودگی انھیں کچھ الجھائے ہوئے تھی کیونکہ ایک دوسرا انھوں نے کہا:۔

"تو سوزانے اس شیطان سوارٹ پیٹ کے پیچھے سے بچ نکلی۔ رالف! اس کتے کا خاتمہ کر دیا تم نے؟ رالف! اس کتے سوارٹ پیٹ کا خاتمہ کر دیا نا؟"

اور اس طرح ہم اس چھوٹے سے گرجا میں پہنچے۔ جہاں رجسٹر کا پادری ہماری شادی کا خطبہ پڑھنے والا تھا۔ فوجی اسکا چستانی بنیڈ بجا رہے تھے اور اس کی ڈھن پر ادھر ادھر مارچ کر رہے تھے۔

باہر والوں کے پیچھے میں اور رالف چل رہے تھے اور ہمارے پیچھے وہ چھکڑا تھا جس میں اٹھارہ سفید بلی بچے ہوئے تھے اور جس میں میرے پرانا اور پرانا نانی سوار تھے اور آخر میں وردی پوش سپاہیوں کا پراٹھا۔ یہ گاڑڈ آف آئر تھا۔ گرجا کے کھلے ہوئے دروازے کے سامنے چھکڑا روک لیا گیا اور پھر چھکڑے میں بیٹھے وارڈ بوسہ ہمارے شادی کی رسومات دیکھتی رہیں اور کافی شور مچا کر دستخط کرنے کے لئے رجسٹر چھکڑے میں منگوا یا۔ انھوں نے ایک کانفر ملازم کے سر پر رجسٹر رکھ کر دستخط کئے اور ایسا کرتے ہوئے ردشنائی سے بھری ہوئی دوات اس کانفر کی

پیٹھ پر ادندھادی ۔

”کوئی بات نہیں“ وہ بولیں ”یہ بیچارا پہلے ہی سے اتنا کالا ہے کہ یہ روشنائی اسے اور کالا نہ کر سکے گی“

”ہاے نانی ماں۔ میں آپ کو چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہوں“ میں نے بعد میں ان سے کہا۔

”بیٹی۔ انھوں نے کہا“ اپنی جراتی میں، اس ہستی کو اپنے سے الگ نہ کرنے کے لئے جس سے مجھے محبت تھی، میں نے ایک بڑا گناہ کیا تھا اور اب اپنے اس گناہ کا کفارہ میں دوسری ہستی سے، جس سے میں محبت کرتی ہوں، جدا ہو کر ادا کر رہی ہوں۔ ہاں بیٹی! میں اپنی نسل کی آخری نشانی کو الوداع کہہ رہی ہوں بیٹی! اس طرح میں آخری عمر میں اپنے اس گناہ کا کفارہ ادا کر رہی ہوں جو میں نے برسوں پہلے کیا تھا۔ جاؤ بیٹی۔ خدا تمہارا حافظ و ناصر ہو۔“

چنانچہ میں نے اپنا ہاتھ اپنے شوہر کے ہاتھ میں دیا اور رخصت ہوئی اور جب ہم اس ملک میں پہونچے تو پہنچے چلا کہ دولت، جائداد اور لقب قانوناً میرا تھا کیونکہ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ میرے دادا الف کانٹریسی ہی اس کے صحیح وارث تھے۔ میں یہ جائداد اور لقب وغیرہ اپنانے کے لئے تیار نہ تھی لیکن الف نے اصرار کیا اور کہا کہ اگر میں نے ایسا نہ کیا تو مستقبل میں نہ صرف ہمارے لئے بلکہ ہماری اولاد کے لئے بھی قانونی الجھڑے پیدا ہو جائیں گے۔

اس کے چھ مہینے بعد، تھوگرلنیتھرسک میں، مجھے ایک خط ملا جس کے آخر میں میری نانی، سوزا نے بوسٹار، کے دستخط تھے۔ خط مختصر تھا اور یہ ل تھا۔

”بیٹی سوزا نے“

گزشتہ رات تمھارے پرانا انا اللہ کو پیارے ہوئے اور
 آج میں نے انھیں سپردِ خاک کر دیا۔ اب میں بھی زیادہ دن زندہ
 نہ رہوں گی کیونکہ اتنے برسوں تک تمھارے نانا کے ساتھ رہی ہوں
 کہ ان کی کمی محسوس کر رہی ہوں۔ ان کے بغیر مجھے دنیا بھائی بھائی
 کرتی معلوم ہوتی ہے اور میں جلد از جلد تمھارے نانا کے پاس
 دوسری دنیا میں پہنچ جانا چاہتی ہوں۔ بیٹی! اگر تمھاری
 عزت اور دولت اجازت دے تو دوسری دنیا میں مجھ سے
 اور اپنے نانا سے ضرور ملنا آکر۔ میں جیسی بھی ہوں تم سے محبت
 کرتی ہوں اور تمھارے شوہر سے بھی محبت کرتی ہوں کیوں کہ
 اس کی رگوں میں میرے رالف کا خون گردش کر رہا ہے۔
 بیٹی! جب تک زندہ رہو خوش رہو۔ یہی ہے میری دل سے دعا۔
 کبھی کبھی اس بڑھیا کو اور اپنے نانا کو یاد کر لینا۔ اب ہماری ملاقات دوسری
 دنیا میں ہوگی چنانچہ اس وقت تک کے لئے خدا حافظ۔

دعا گو

دراؤ بوسمار

اس کے بعد مجھے چند دوسرے خطوط سے معلوم ہوا کہ اپنے شوہر کے
 انتقال کے دوسرے دن علی الصبح نانی اں، دراؤ بوسمار بھی انتقال فرم گئیں
 کیونکہ مرنے میں بھی وہ اپنے شوہر سے پیچھے رہنا نہ چاہتی تھیں۔ اسی دن شام کو
 انھیں اپنے شوہر جان بوسمار کے پہلو میں دفن کر دیا گیا۔
 خدا ان دونوں کو اپنے جوارِ رحمت میں جگہ دے۔ آمین۔ ختم شد

☆ فطر الحق علوی کے دوسرے ناول

آدم خور ، بھیڑیا ، تار عنکبوت ، تیغ زن اول ، تیغ زن دوم
6/50 9/- 10/- 8/- 10/-

جوش محبت ، خوابوں کے شکاری ، خونریز ، دختر شب
4/- 10/- 8/- 9/-

ڈرائیولا ، ڈرائیولا کی واپسی ، سات کالاکفن ، سایہ شیطان
9/- 5/- 8/- 10/-

سوناسمندر ، شہر خوشاں ، نعل ہما ، ظالم اسفل ، عالم گم گشتہ
8/- 5/- 15/- 5/- 5/50

غلاموں کے سوداگر ، کواٹرین کے کارنامے ، گنج سلیمان ، گردباد
10/- 5/50 5/50 10/-

گرش ایام ، موج بلا ، ندائے روح ، نیل کی ساحرہ
8/- 4/- 9/- 6/50

— زہر آب ، مقدس پھول
9/- 9/-

دلیو استبداد

7/-

گناہ آدم ، آواز کے جنگل
7/- 8/-

مسعود جاوید

ترجمہ کی دنیا میں محتاج تعارف نہیں۔

سستہ اور سلیس ترجمہ کا لطف اٹھانے والے مسعود جاوید کے ناولوں

کو بے حد پسند کرتے ہیں۔ موصوف کے مندرجہ ذیل

ناول قابل دید ہیں

شیطان کے پجاریے مصنف :۔۔۔ ڈنیس وٹلی 12/-

لہمزا " " " " " " 10/50

موت کا نغمہ " " " " " " 5/50

پراسرار روح " " " " " " 3/50

آنکھ کی چوری " " " " " " 5/-

پتلیاں ایک ہیبت ناک ناول 3/50

چند دیگر جاویدی ناول

پراسرار پراسرار فرینک کرافٹ ترجمہ محمود نیازی 4/-

قلب آتش اگا تھا کر سٹی 4/-

تیس گھنٹے جیس پڑے چیز ترجمہ محمد حسین بھٹوی 4/-

چار نقاب پوش مارگر اس " " 2/50

پراسرار قتل " " " " " " 3/-

دھری سازش اگا تھا کر سٹی " " 3/-

شریک ہومز ہندوستان میں مظفر حنفی 4/-

ڈاکٹر کی ڈائری اگا تھا کر سٹی ترجمہ منظور ناگی 3/50

The University Library

Allahabad

Urdu

SB

Accession No.....

294507

Call No.....

844-u

278